

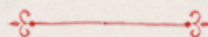
Центр культурных инициатив «Сретение» представляет:

Антология русской поэзии «Круг лета Господня»

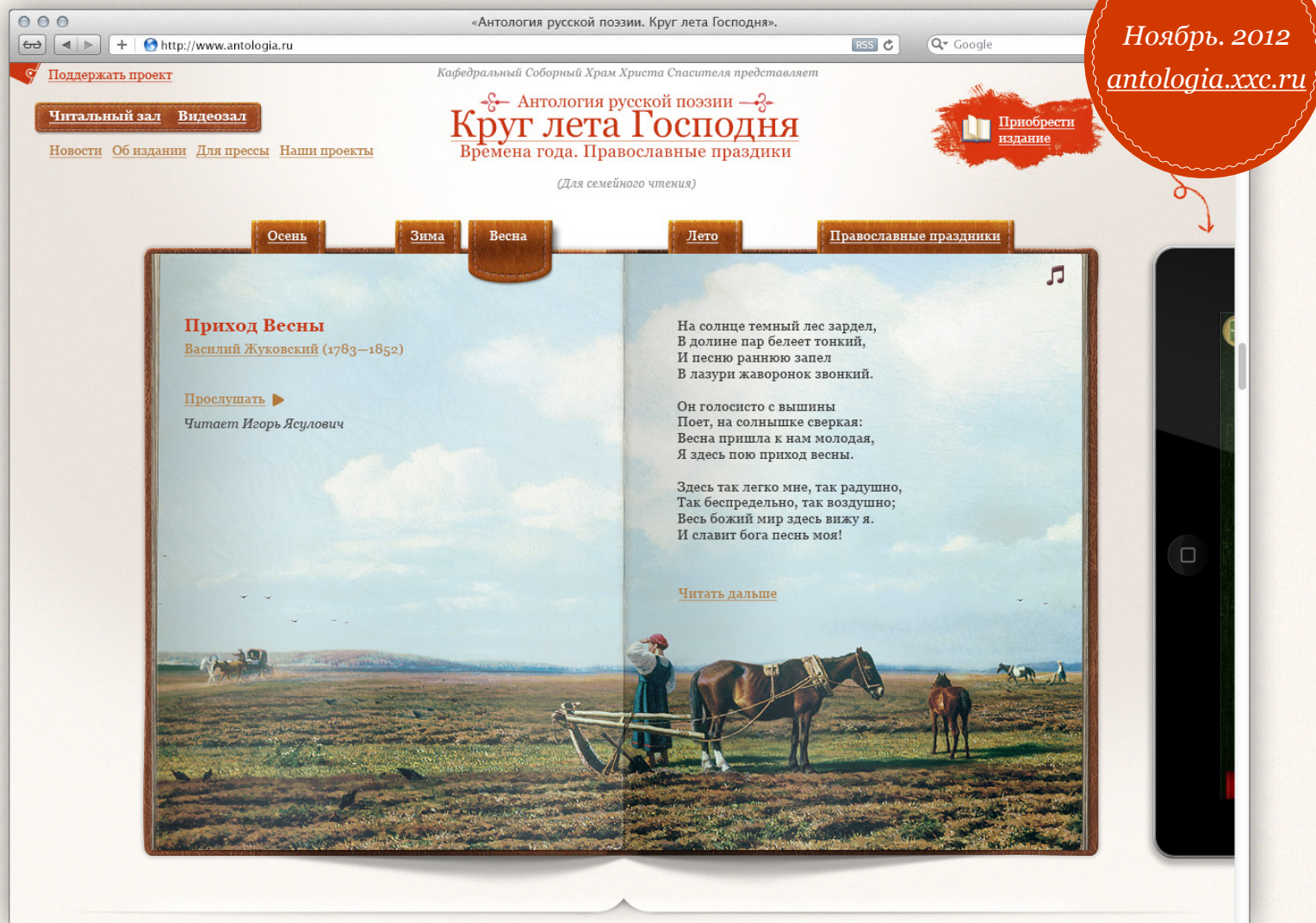
в проекте

Читайте детям
стихи

www.antologia.xxc.ru



С ноября 2012 года на сайте www.antologia.xxc.ru начинается публикация уникальной мультимедийной книги «Антология русской поэзии. Круг лета Господня».



Тысячи иллюстраций, музыка, десятки оригинальных
мультфильмов, авторский интерфейс, более 700
стихотворений прочитанных лучшими артистами страны:

Валерий Баринов, Сергей Безруков, Анатолий Белый, Егор Беров, Николай Бурляев, Екатерина Васильева, Игорь Гордин, Алла Демидова, Владимир Зайцев, Николай Иванов, Александр Коршунов, Игорь Костолевский, Василий Лановой, Андрей Мерзликин, Дмитрий Назаров, Андрей Панин, Алексей Симонов, Андрей Смоляков, Евгений Стеблов, Владимир Стеклов, Георгий Тараторкин, Андрей Финягин, Сергей Шакуров, Николай Шатохин, Игорь Ясулович и многие другие.



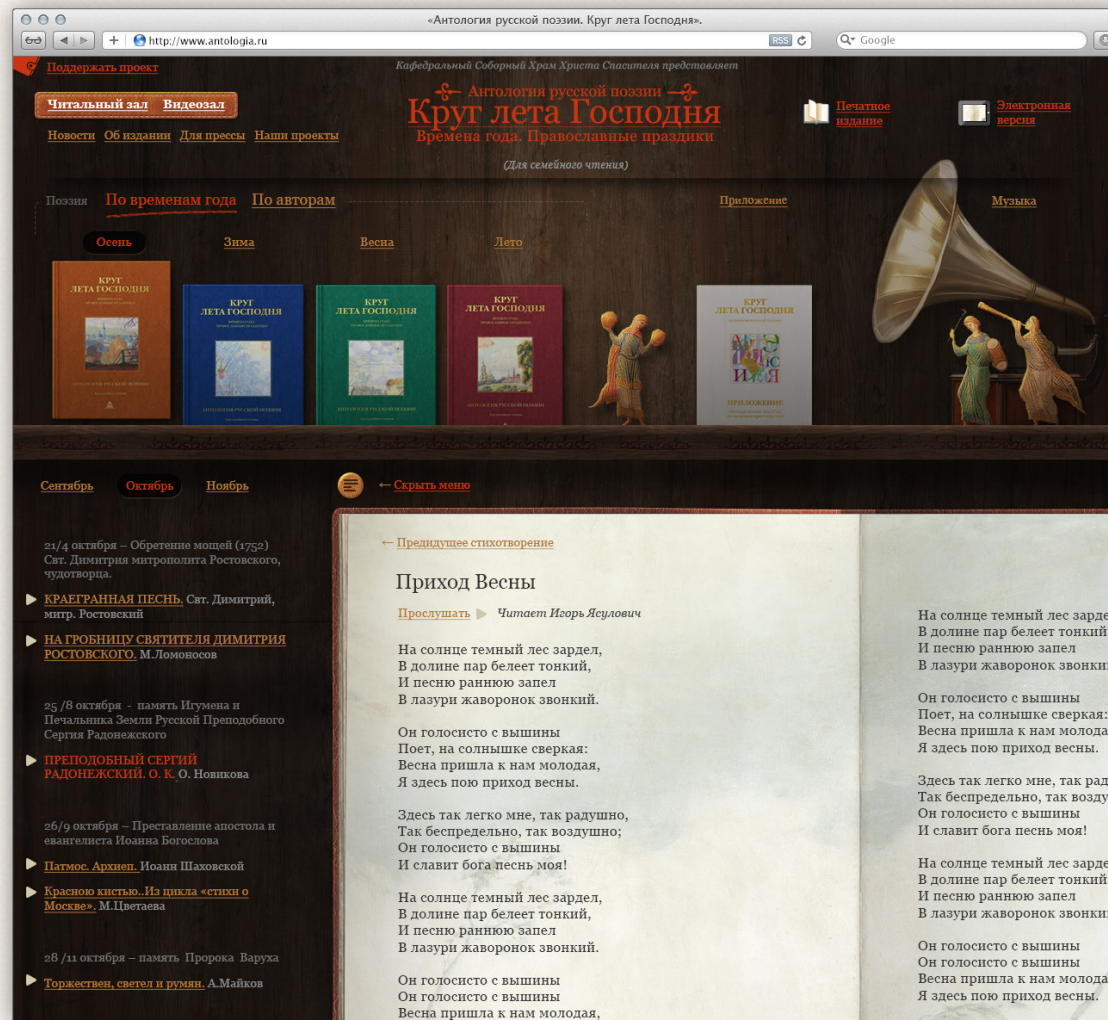
1500 страниц Антологии представлены в 12 выпусках по месяцам. Каждый выпуск состоит из двух разделов. Первый - стихи о природе. Второй – стихи, посвящённые датам православного календаря с подробными авторскими комментариями, в которых изложена церковная традиция православных праздников.



Весна



Лето



Осень



Зима



Сергей Городецкий (1884—1967)

Первоуток

Первый, щедрый, рыхлый снег
Всё засыпал, всё сровнял.
Я скорее, без помех,
Стал на лыжи. Побежал.

Там, в лесу, тропинка есть.
Летом я по ней ходил.
Чтоб аюка найти и сысть,
Дитя елку там добыл.

Белка там хвостом мела,
Пели птицы, мох шуршал.
А из тёплого дупла
Тёмной ночью слыш кричал.

Очень, долго я бежал
По оврагам, по горам.
Кувырок не раз ател
На смех зимним воробьям.

Уж зари на небе шла
Край небесный зажигать...
Варт судьба мне помогла
Ту тропинку отыскать.

Ныли ноги и спина,
Садко было отдохнуть.
Как ласкала тишина!
Как снес мой лыжный путь!

«Здравствуй!» — тихо я сказал.
«Здравствуй!» — скринула снегу снег.
— В эту зиму прибегал
Ты на лыжах раньше всех».

1910

Сергей Городецкий

Дед Мороз на перевозе

Рано утром Дед Мороз
Прибыл на перевоз.
Палкой длинную грозит
И кричит: «Перевези!»
А паровозик говорит:
«Ты мне, старый, не грозил».

Три тут Ваши, три тут Маши,
В школу все они спешат;
Если кто ещё к нам станет,
Доски сразу затреплет.
Перевоз наш очень старый,
Лошадки не сдержат пары!

Ты, мой милый, рассуди,
Не сердись и подожди!»
А паром на подороге
Примерзает крепче, крепче...
Перевозчик детям шепчет:
«Экой дед! Какой он строгий!»

Дед Мороз свернул очами,
Засмеялся подусами,
Свистнула, крикнула, затрепала,
Мимо реку окола
Льдом прозрачным, синим, звонким,
Сверху снегом припнула,
Будто ковриком покрала,
И пропал на той стороне.

А паром на подороге
Примерзает крепче, крепче...
Перевозчик детям шепчет:
«Экой дед! Какой он строгий!»
Рассердился не на шутку!
Кабы знал, что он Мороз,
Сразу б деду дереву!
Ну, слезай-ка, дятловка,
Да беги по первоутку!
В школу всем давно пора.
А уж, видно, мой паром
Замурчит подо льдом».

1913



он Майков
ний дождь

то, золото падает с неба! —
ричат и бегут за дождём...
ите, дети, его мы сберём,
о сберём золотистым зерном
ых амбарах душистого хлеба!

Николай Некрасов (1821—1877)

Крестьянские дети

(отрывок)

Уж жарко! До волдыря грибы собирали.
Вот из лесу вышли — навстречу как раз
Синкошей дитя, измазанной, длинной,
Река лютее спряталась суровой.
И русых головок над речью пустынной
«Что больша грибов на покосе лесной!
Реча отделилась и сномом, и воем.
Тут драка — не драка, игра — не игра...
А солнце валит их подальше зноем.
Доной, ребятишка! обедать пора.
Вернулись, Ужасного можно лизовки,
А сколько раскислой! Подальше копей,
Поймали ежа, забудились немножко
И видели волка... у страшный каюк!

«...»
Прыбная пора отойти не успела,
Глаз — уж черёмуха рыба унесла,
Набили окосом: черница повисла!
А там и малина, брусника, орех!
Ребёнок крик, повторивший ахом,
Сутра и до ночи гремит по лесам.
Искупана пением, измазан, сномом,
Взлетит ли тетеря, завола птенца!
Зайчиков, ах, ахочит — содом, суматоха!
Вот старый глухарь с обильным крылом
В кусту завокнул... ну, боному плохое!
Живого в деревню тащит с торжеством...

1861



118

И с туманом над Непрадой спящей,
Прямо на меня
Ты сонла, в одежде, свет стражей,
Не спугнула коня.

1 сентября

Воскресенье на начало учебного года

Владимир Бездельнов (1807—1873)

Воскресная школа

«Свет да будет!» — Божья сила
Нарекла — и мрак исчез.
И для всех зажглись светила
В беспредельности небес.
И с тех пор, нас одолевая
Дня божественного в парче,
Ровно светит вселенная
Солнца, лампы огневая
Веднику и богачу.
Ни пред кем тот свет не скрытен,
Всем доступен горный луч —
Тем, кто слаб и беззащитен,
И тому, кто сам могуч.
А потом, как мгла ночная
Упадёт на грешный мир, —
Идёт иной свет на мир,
Где сверкает пыль земная,
Где поддельный блеск велик,
А иной — зажжёт лучину,
Осветит тоску-кручину
Иль затенит свой ночник!

Но ещё есть Свет верховный,
Свет не солнца и планет,
Но чистейший Свет духовный,
Свет науки, Божий Свет,

119

Поэзия

Анна Ахматова, Константин Бальмонт,
Евгений Баратынский, Иван Бунин, Александр
Блок, Максимилиан Волошин, Николай
Гумилёв, Сергей Есенин, Николай Карамзин,
Михаил Лермонтов, Михаил Ломоносов, Осип
Мандельштам, Николай Некрасов, Борис
Пастернак, Александр Пушкин, Иван Тургенев,
Фёдор Тютчев, Афанасий Фет, Велимир
Хлебников, Марина Цветаева, Саша Чёрный...
— 94 автора.

Огромная благодарность создателям
Антологии! Всей семьёй с огромным
интересом и радостью читаем
прекрасные стихи и рассматриваем
иллюстрации! Спаси Господи!

The background is a painting of a landscape. The sky is filled with soft, white and grey clouds. In the foreground, there is a stone wall made of rough, yellowish-brown stones. To the right, a bare, thin tree trunk reaches upwards. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

Живопись

Игорь Грабарь, Иван Ендогуров, Архип Куинджи, Борис Кустодиев, Исаак Левитан, Василий Поленов, Валентин Серов, Алексей Саврасов, Константин Юон... – сотни фрагментов русской пейзажной живописи, уникальные иконы из собрания музея Андрея Рублёва, тысячи специально отреставрированных средневековых миниатюр Хлудовской и Киевской псалтири (IX и XIV вв.).

Замечательное издание! Чудесная книга! Всем рекомендую, давно не получала столько положительных эмоций сразу! Интересно читать и приятно смотреть (потрясающие иллюстрации)! Огромное спасибо авторам и издателям!



Музыка

Музыкальный цикл «Времена года» П.И. Чайковского в блестящей исполнительской транскрипции Александра Гиндина, оригинальный саундтрек композитора Антона Вискова, а также традиционные богослужебные песнопения в исполнении Патриаршего хора Храма Христа Спасителя.



Получили Антологию год назад и до сих пор испытываем огромное чувство благодарности к ее создателям. Старшие дети учат стихи наизусть, младшие - рассматривают иллюстрации. Подборка материала вызывает восхищение. Спасибо всем большое.

Анимация

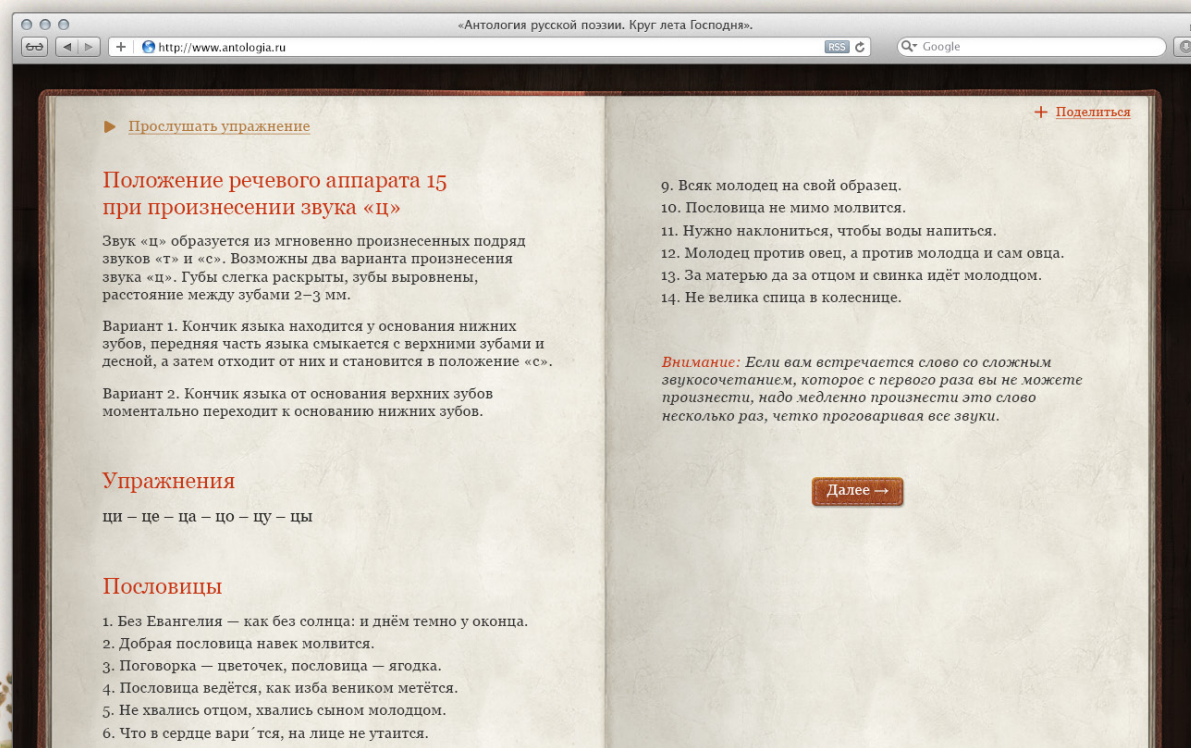
Иллюстрации книги оживают в десятках оригинальных мультфильмов режиссёра Иры Комладзе, созданных по мотивам поэтических произведений и сюжетов православных праздников.



Приложение



Методическое пособие по основам красноречия. Изложение основных законов речевой культуры и верного произношения сопровождается в «Приложении» не только методикой устранения речевых недостатков, но и уникальной подборкой упражнений - русскими пословицами и поговорками, почерпнутыми из святоотеческой литературы и сокровищниц народной мудрости, глубинно связанной с мудростью евангельской. Автор-составитель Ольга Нерсесова. Занятия ведёт профессор кафедры сценической речи театрального института им. Бориса Щукина, доктор наук в области лингвистической акмеологии (IUFS Oxford) Анна Бруссер.



Антология русской поэзии «Круг Лета Господня» - уникальное издание. Данный труд заслуживает наивысших похвал. Благодарим!



Полиграфическая версия Антологии «Круг Лета Господня» (идея, составление, комментарии, приложение - Ольга Нерсесова), изданная по благословению блаженно почившего Святейшего Патриарха Алексия II, издательством Кафедрального Соборного Храма Христа Спасителя в 2009 году, стала лауреатом множества национальных и международных премий.



Победитель национального книжного конкурса «Книга года - 2010»



Лауреат международного конкурса «Искусство книги-2010»



Лауреат международной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2010



Победитель VI открытого конкурса «Просвещение через книгу» 2011.





Мы надеемся, что в каждый из дней Круга лета Господня «Антология»
станет для вас неиссякаемым источником радости и вдохновения,
любимой книгой для вас и ваших детей.

www.antologia.xxc.ru

