

Положение

о международном творческом конкурсе

«Всемирный Пушкин»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок, организацию и проведение Международного творческого конкурса «Всемирный Пушкин» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса выступают фонд «Русский мир» и Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».

1.3. Участники Конкурса - учащиеся российских и зарубежных образовательных учреждений, студенты и аспиранты университетов, все любители и почитатели творчества А.С. Пушкина.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса – содействие популяризации русского языка и культуры в мире, пропаганда всемирного значения наследия творчества А.С. Пушкина.

2.2. Задачи Конкурса

- Повышение интереса молодежи к изучению произведений А.С. Пушкина;
- Развитие и поддержка творческих устремлений молодежи;
- Выявление и поощрение ярких творческих индивидуальностей.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

На Конкурс принимаются авторские работы по следующим номинациям:

3.1. Поэзия.

3.2. Проза.

3.3. Эссе.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. «Поэзия» - подборка из 10 стихотворений, общий объем — до 250 строк. Предмет номинации — поэтические произведения всех направлений и жанров, без ограничений на тематику.

4.2. «Проза» - объем до 40 000 знаков. Предмет номинации — малая проза: рассказ, очерк, без ограничений на тематику.

4.3. «Эссе» - объем до 20 000 знаков. Предмет номинации — эссе на тему «Мой Пушкин».

4.4. Конкурсные работы должны быть выполнены на русском языке.

4.5. Одна конкурсная работа — одно произведение.

4.6. Конкурсные работы принимаются в электронном виде в форматах doc, docx.

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ РАБОТ В КОНКУРСЕ

5.1. В Международном творческом конкурсе «Всемирный Пушкин» могут участвовать авторы в возрасте от 18 до 35 лет вне зависимости от места их проживания. Не допускается одновременное участие одного и того же автора в разных номинациях.

5.2. На конкурс могут быть выдвинуты только произведения, жанр и содержание которых соответствует номинациям конкурса.

5.3. Правом выдвижения обладают издательства, СМИ, общественные организации, члены творческих союзов, а также сами авторы работ.

5.4. Допускается представление работ под псевдонимами; не допускается использование в качестве псевдонима имён реально существующих лиц, которым эти работы или высказывания могут быть приписаны читателями или членами жюри.

5.5. Допускается представление соавторских работ; в этом случае в заявке необходимо указывать почтовый адрес и контактные телефоны всех соавторов произведения.

5.6. Присланные на Конкурс работы не рецензируются.

5.8. Авторские права на представленные работы должны принадлежать участникам конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало российское и международное законодательство об авторском праве. Ответственность за соблюдение авторских прав лежит на участнике конкурса.

5.9. Оргкомитет имеет право на редактирование и публикацию конкурсных работ на своих ресурсах без уведомления авторов и без выплаты им гонораров.

5.10. Участник конкурса должен по активной ссылке на странице Конкурса на портале фонда «Русский мир» (www.ruskiymir.ru) заполнить анкету и приложить к ней файл с авторской работой.

VI. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Непосредственное руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет формируется Учредителями Конкурса из своих представителей; осуществляет всю деятельность по подготовке Конкурса, определяет процедуру проведения Конкурса, организует **работу по подведению его итогов и информационное обеспечение.**

6.2. Организация работы по сбору, изучению, публикации материалов и подведению итогов Конкурса возлагается на следующие структуры:

Экспертный совет: создается Учредителями Конкурса из экспертов фонда «Русский мир» и авторитетных специалистов партнерских структур для рассмотрения и оценки конкурсных работ. Выносит на рассмотрение жюри шорт-листы (короткие списки) лучших работ по всем номинациям.

Жюри: формируется Учредителями Конкурса из авторитетных ученых, журналистов, педагогов, деятелей культуры и представителей общественности, членов Попечительского совета и Правления фонда «Русский мир», специалистов

Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино». Рассматривает конкурсные работы, включенные в шорт-листы; определяет лауреатов и дипломантов конкурсов.

VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два тура.

1 тур: 15 февраля 2019 года – 15 июня 2019 года.

Все поступившие конкурсные работы проходят регистрацию и представляются на рассмотрение Экспертного совета. В соответствии с решением Экспертного совета работы, получившие положительную оценку, публикуются на информационных ресурсах фонда «Русский мир». Лучшие работы, включенные в шорт-листы, направляются на рассмотрение Жюри.

2 тур: 16 июня 2019 г. – 1 октября 2019 года.

Финальная часть конкурса проходит в рамках ежегодного фестиваля «Болдинская осень» с 6 по 8 сентября 2019 года в с. Большое Болдино Нижегородской области. Работы, включенные в шорт-листы, представляются авторами работ Жюри, которое определяет лауреатов и дипломантов конкурса и формы их поощрения. Точные сроки проведения финала конкурса будут сообщены номинантам Оргкомитетом дополнительно.

Решение Жюри оформляется протоколом и публикуется в средствах массовой информации.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Награждение победителей Конкурса производится в соответствии с решением Жюри. Победители награждаются дипломами и специальными призами.

По решению Жюри авторы лучших работ могут быть приглашены для вручения наград на XIII Ассамблею Русского мира 3-4 ноября 2019 года.

Вся информация о конкурсе размещается на портале www.ruskiymir.ru