

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о II Международном конкурсе для молодых журналистов «Со-Творение»

### Оглавление

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	1
II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .....	1
III. СОДЕРЖАНИЕ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.....	2
IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ .....	3
V. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ.....	4
VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ..	5
VII. НАГРАДЫ КОНКУРСА.....	5

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс является частью международной акции «Поколение мира», объявленной фондом «Русский мир», и проводится с целью развития у молодых людей лидерских качеств, инициативы, творческих и коммуникативных способностей; поддержки юношеского стремления к соревнованию, взаимодействию и обмену знаниями; популяризации русского языка как важного инструмента международного и межнационального общения.

1.2. Организатором конкурса является фонд «Русский мир».

1.3. К участию в конкурсе приглашаются журналисты российских и зарубежных русскоязычных печатных СМИ, интернет-изданий, теле- и радиокompаний в возрасте от 18 до 35 лет, а также студенты факультетов журналистики.

### II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Расширение межкультурного взаимодействия стран и народов;
- Популяризация идей гуманитарного диалога;
- Открытие неизвестных страниц жизни и творчества деятелей культуры и искусства Русского мира.

Содержание всех конкурсных материалов должно быть направлено на популяризацию идей гуманитарного диалога, расширение межкультурного взаимодействия стран и народов, открытие неизвестных страниц жизни и творчества деятелей культуры и искусства Русского мира.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

3.1. На конкурс принимаются материалы на русском языке:

- исследовательское эссе;
- публикации в печатных изданиях;
- публикации в интернет-изданиях;
- телесюжеты;
- радиосюжеты.

3.2. Авторы самостоятельно определяют жанр и выбирают тему в рамках установленных номинаций.

3.3. Номинации конкурса:

I номинация «Новое решение» - конкурс исследовательских эссе в области современных СМИ. Эссе должно содержать изложение сути сформулированной темы, включать самостоятельно проведенный анализ ситуации, практические примеры, варианты решения проблемы, выводы. В эссе необходимо отразить причины выбора конкретного направления исследования. Использование заимствованных материалов допускается при обязательной ссылке на первоисточник.

Принимаются авторские произведения проектно-исследовательского характера в области современных медиа-ресурсов в сфере образования, культуры, изучения русского языка, сохранения культурных традиций. Эссе должно отражать аргументированную авторскую позицию об информационной роли социальных сетей, блогосферы, возможностях интернет-радио в гуманитарной сфере.

В номинации (конкурсе эссе) могут быть представлены авторские материалы как не публиковавшиеся, так и опубликованные (срок публикации не ранее 1 января 2016 года).

II номинация «Поколение мира» - конкурс опубликованных журналистских работ. В жанре репортажа, обзора, интервью, статьи, радио- или теле-сюжета. Принимаются журналистские материалы о развитии гуманитарного сотрудничества молодежи разных стран; о сохранении исторической памяти и уважении к героям Великой Отечественной войны

1941-1945 гг.; о бережном отношении к культурным традициям и опыте добрососедства разных народов.

Специальная номинация **«Россия и Китай: гуманитарное измерение».**

Конкурс журналистских работ, посвященный проведению в 2016 и 2017 перекрестных годов китайских и российских СМИ. Принимаются журналистские материалы о двухстороннем взаимодействии России и Китая в гуманитарной сфере, о культуре России в Китае, об изучении русского языка в КНР и возможностях современных средств массовой информации в укреплении культурных связей.

Журналистские материалы, представляемые на конкурс во II номинации, должны быть опубликованы в печатных изданиях, размещены на интернет-сайтах СМИ, в теле- или радиоэфирах в период с 1 января по 1 сентября 2016 года.

#### **IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ**

4.1. На конкурс принимаются работы отдельных авторов или авторских коллективов в рамках установленных номинаций **до 15 сентября 2016 года.**

4.2. Текстовые материалы должны быть выполнены в формате word и не превышать по объему 12 тыс. знаков (6 страниц). Видеоматериалы (документальные и видеофильмы) и аудиoprogramмы представляются на цифровых носителях информации, хронометраж не более 30 мин.

4.3. Текстовые материалы представляются только в электронном виде на электронный адрес **konkurs2016@ruskiymir.ru.**

Видео- и аудиоматериалы могут быть отосланы как на указанный электронный адрес, так и почтовым отправлением с пометкой «на конкурс» на почтовый адрес: 117218, Российская Федерация, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 13, корпус 2.

*Конкурсные материалы принимаются к рассмотрению по фактической дате их поступления в Москву, указанной на почтовых документах.*

4.4. Одновременно с материалами авторы представляют в оргкомитет заполненную и подписанную [анкету участника конкурса](#)

(<http://ruskiymir.ru/international-youth-program-generation-world/anketa-so-tvorenie.doc>); авторские коллективы представляют анкету на каждого члена коллектива (Приложение № 1).

4.5. На произведение, выдвинутое для участия в конкурсе, обязательно предоставляется:

- для теле- и радиопередач – эфирная справка;
- для печатных материалов – ксерокопия (или сканированная копия) выпущенной статьи;
- для интернет-материалов – скрин-шот публикации.

4.6. Работы, не соответствующие условиям конкурса, к рассмотрению не принимаются.

4.7. В качестве конкурсных материалов не рассматриваются рекламные и информационные материалы, вышедшие на коммерческих условиях.

4.8. Авторские права на представленные материалы должны принадлежать участникам конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало российское и международное законодательство об авторском праве. Ответственность за соблюдение авторских прав лежит на участнике конкурса, представившем материал.

4.9. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.10. Оргкомитет имеет право на редактирование и публикацию конкурсных работ на своих ресурсах без уведомления авторов и без выплаты им гонораров.

## V. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Организация работы по сбору, изучению, публикации материалов и подведению итогов конкурса возлагается на следующие структуры:

- **Оргкомитет:** формируется учредителем конкурса из своих представителей; осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению конкурса и его информационному обеспечению.

- **Экспертный совет:** создается учредителем конкурса из экспертов фонда «Русский мир», авторитетных журналистов и представителей общественных организаций. Осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, составляет шорт-листы (короткие списки) по каждой из номинаций и выносит их на рассмотрение жюри.

- **Жюри:** формируется учредителем конкурса из авторитетных ученых, редакторов СМИ, деятелей культуры и представителей общественности, членов Попечительского совета и Правления фонда

«Русский мир». Рассматривает конкурсные работы, включенные в шорт-листы; определяет лауреатов и дипломантов конкурсов.

## **VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Конкурс проводится в два тура.

**1 тур: 1 апреля – 15 сентября 2016 года.**

Прием, регистрация и экспертная оценка конкурсных работ. Формирование шорт-листов. В соответствии с решением Экспертного совета, работы, получившие положительную оценку, публикуются на информационных ресурсах фонда «Русский мир».

**2 тур: 15 сентября – 15 октября 2016 года.**

На основании шорт-листов Жюри конкурса определяет победителей и дипломантов конкурса. Решение жюри оформляется протоколом и публикуется в средствах массовой информации.

## **VII. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

7.1. В рамках каждой номинации конкурса учреждаются следующие денежные премии (включая налоги, предусмотренные действующим законодательством):

- **1 премия – 50 000 рублей,**
- **2 премия – 30 000 рублей,**
- **3 премия - 20 000 рублей.**

7.2. По решению Жюри победители награждаются также дипломами и призами конкурса.

7.3. Объявление результатов конкурса производится публично и гласно на торжественной церемонии в рамках X Ассамблеи Русского мира 3-4 ноября в г. Москве и освещается в средствах массовой информации.