

ФОНД РУССКИЙ МИР

Александр НИКСДОРФ.
Фото автора.

В Москве под лозунгом «Вместе с Россией» прошёл VIII Всемирный конгресс соотечественников, проживающих за рубежом.

В работе форума, собранного в зале церковных соборов Христа Спасителя более четырёхсот руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из 103 стран, приняла участие и делегация из Кыргызстана. Вместе с ними в конгрессе участвовали представители федеральных органов законодательной и исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, российских фондов и неправительственных организаций.

В приветственном послании к участникам Конгресса, Владимир Путин подчеркнул, что Россия последовательно наращивает усилия, направленные на оказание содействия зарубежным соотечественникам. Он отметил, что, «несмотря на серьёзные трудности и притеснения, с которыми сегодня сталкиваются на Западе граждане, поддерживающие духовную связь с Россией и разделяющие наши нравственные ценности», для делегатов, которые проживают в недружественных странах, приезд в Москву для участия в этом мероприятии потребовал личного мужества». Президент напомнил, что совсем недавно были существенно расширены возможности для восстановления и приобретения российского гражданства. Постоянно совершенствуются механизмы госпрограммы по добровольному переселению, в соответствии с которой в Россию въехало уже более 1,2 миллиона человек. По линии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, выделяются дополнительные средства для тех, кто нуждается в юридической помощи. Путин поблагодарил активистов диаспоры, которые в самых непростых условиях продолжают отстаивать международные позиции российской культуры и русского языка.

Затем начались пленарные дискуссии на темы «Сбережение традиционных и семейных ценностей», «Сохранение культурно-исторического и духовного наследия», в ходе которых прозвучало много весьма интересных и содержательных докладов.

В частности, председатель Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, министр иностранных дел России Сергей Лавров отметил, что в условиях серьёзного давления, русофобии и дискриминации в недружественных государствах российские зарубежные общины проявили сплочённость и настойчивость на сохранение духовной, культурной и языковой связи с исторической Родиной. Он подчеркнул, что за прошедшие со времени предыдущего Всемирного конгресса соотече-

ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ!



Делегаты Конгресса от Кыргызстана.

венников три года удалось сделать многое для повышения эффективности координационных структур диаспоры, обеспечения правовой защиты соотечественников, активизации женской и молодежной составляющих движения, развития связей с субъектами Российской Федерации. Подчеркнул он и важную роль Русской православной церкви, её зарубежных приходов и других традиционных конфессий в жизни нашей многонациональной диаспоры.

Также выступили председатель Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации В. Матвиенко, зампреда Госдумы А. Кузнецова, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Е. Примаков, уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Т. Москалькова, другие официальные лица, представители всех традиционных конфессий, гражданского общества, деятели культуры. Мы приведём небольшие выдержки из некоторых выступлений.

О новых проектах поддержки соотечественников рассказал глава Россотрудничества Евгений Примаков. Он отметил, что 80-летие со дня нашей общей победы в Великой Отечественной войне «мы отмечаем общей работой по сохранению памяти о великом подвиге нашего народа-освободителя и спасителя». «Пока мы вместе, мы сильны и непобедимы», — подчеркнул Примаков. — Россотрудничество совместно с партнёрскими организациями, представителями корсетов российских соотечественников и журналистами проведет мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти о решающей роли СССР и вкладе российских соотечественников в Победу над нацизмом. Выбрана и концепция празднования — «Люди и судьбы: соотечественники в период Великой Отечественной войны». Мы хотим рассказать об обычных

людях, которые сражались за Родину, за свои семьи и свободу, мужественно переносили тяготы войны на поле боя и в тылу, подвиг которых останется в вечности». Также пройдут традиционные акции: «Диктант Победы», «Сад Памяти», выставки, конференции, подготовлено и множество новых форматов. Отдельное внимание Россотрудничество уделяет улучшению инфраструктуры изучения русского языка. Так, в прошлом году в 15 странах СНГ, Ближнего Востока, Африки и Азии открыли более тридцати прекрасных оснащённых центров дополнительного образования.

Глава «Российского фонда мира» депутат Леонид Слуцкий отметил, что прожиты непростые после развала Союзы. Тогда по-русски в мире говорили 350 млн человек, а сегодня только 270 миллионов. Он подчеркнул: «Ни один язык на планете так быстро не исчезает». А ведь русский язык является цементирующей основой Русского мира. Суммарное вещание на русском языке за это время сократилось в 190 раз. Поэтому нужно развивать иновещание в интернете, телевидении и на радио.

Председатель Комитета СФ по международным делам Григорий Карасин подчеркнул, что Россия находится в авангарде борьбы за право народов сохранять свои традиции и национальную идентичность перед лицом навязываемых коллективным Западом деструктивных неолиберальных установок, которые внедряются во многих государствах откровенно неокOLONIALными методами. Он заявил: «Россия вместе со странами мирового большинства открыто выступает против идеологического диктата Запада, за демократизацию международных отношений, развитие взаимовыгодных гуманитарных связей между народами с опорой на национальные традиции и сохранение культурного суверенитета. Важно рассказывать зарубежной общественности, что Россия сегодня предлагает всему миру очень простую вещь — сохранять «нормальность» и здравый смысл как единственную альтернативу

губительной для целых стран и народов неолиберальной идеологии современного Запада».

Российский парламентарий отметил, что соотечественники за рубежом являются проводниками русского языка и русской культуры, обладают возможностью, опираясь на тысячелетнюю историю, знакомить мир с российским культурным наследием, с тем вкладом, который внесла Россия в развитие человечества. Карасин подчеркнул, что важно активнее привлекать соотечественников к реализации масштабных образовательных и просветительских проектов. Это позволит противодействовать антироссийским идеологическим кампаниям.

Первый зампреда Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин остановился на вопросе репатриации. Он отметил, что после долгих проволочек репатриация появилась в правовом поле России — год назад её узаконил указом президента. Однако репатриантами могут стать не все русские граждане или представители народов России, а только соотечественники, родившиеся или постоянно проживавшие на территории РСФСР или имевшие предков, проживавших на территории нынешней Российской Федерации. Причём, не всего Советского Союза и не Российской империи, а именно Российской Федерации! Затулин задался вопросом: имеет ли право русский человек и его предки, которые жили в прежнее время на Украине или в Семиручье, в Средней Азии, то есть не жили на самом деле в границах Российской Федерации? Имеет ли он право на том основании, что он русский, претендовать на репатриацию? И тут же ответил: «Нет. По букве этого указа это не предусмотрено». Хотя в определении «соотечественник» в базовом законе «О государственной политике в отношении соотечественников за рубежом» есть этот системообразующий признак: лица, «принадлежащие, как правило, к народам, исторически проживающим в России». Эта часть опущена в Ука-

зе, она все время исключается исполнительной властью. Её надо добиваться. Она содержалась в том законопроекте «О репатриации» и в другом моем законопроекте «О поправках к Закону «О госполитике в отношении соотечественников», которые внесены, но не рассмотрены, потому что, к сожалению, нет согласия с Правительством и Администрацией в этом вопросе. Они никак не могут определиться, кто такие соотечественники в национальном плане! Я считаю, что соотечественниками нынешней Российской Федерации являются все русские, все белорусы, все украинцы, все татары, все башкиры, все якуты. Все те народы, которые живут здесь.

Во второй день конгресса делегаты работали в пяти секциях. Одна из них: «Развитие СМИ диаспоры, сотрудничество с российскими медиа» прошла в пресс-центре МИД России. Встреча объединила представителей медиа соотечественников и ведущих российских СМИ — телеканала RT, Радио Sputnik, издательского дома «Аргументы и факты», ВГТРК, информационного агентства ТАСС и других. В видеоприветствии официальный представитель МИД Мария Захарова отметила большую роль русскоязычных зарубежных СМИ в донесении информации о России, её достижениях и истории. Она пригласила участников секции к кооперации и взаимодействию. В ходе работы было рассказано о методах и формах информационной работы в условиях развязанной Западом гибридной войны против России. Участники поделились конкретными предложениями и инициативами взаимодействия. Особый акцент делался на продвижении и сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей.

Представители Кыргызстана активно участвовали в обсуждении наиболее актуальных для российской зарубежной общины вопросов защиты прав и законных интересов соотечественников, продвижения русского языка и российского образования, вовлечения молодежи в деятельность диаспоры, переселения в Российскую Федерацию.

Особое внимание уделили темам сбережения традиционных и семейных ценностей Русского мира, сохранения исторической памяти, культурного и духовного наследия. В этом контексте акцентировано важнейшее значение реализации соотечественниками планов проведения в 2025 году по всему миру мероприятий по случаю 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

По итогам работы Конгресса принята резолюция, определившая основные направления деятельности диаспорального движения на перспективу.

Материал вышел в свет при поддержке фонда «Русский мир».


 ФОНД РУССКИЙ МИР

 Кубань МАМБЕТАЛИЕВ.
 Фото www.

Это российский город, в котором родился писатель Антон Чехов. Город в провинции царской России, ставший широко известным благодаря своему легендарному уроженцу. Чехов стал одним из главных писателей планеты. По его рассказам учатся писать журналисты и прозаики во всем мире.

Особо это касается журналистов, и это логично – не по романам же Толстого или Бальзака учиться им своему ремеслу. Именно Чехов и Мопассан. Видел лично, как «учатся» студенты в Школе журналистики в университете американского штата Миссури. Изучали мастерство репортерского стиля на материале рассказа «Хамелеон». Они правильно делали, потому как в этом произведении дана «классическая хроника» пресмыкательства. Рассказ «Радость» (уличное происшествие), «Письмо Вани Жукова» (послание мальчика-слуги), «Смерть чиновника» (человеческая тщедушность). Это все «азбука» для журналиста.

Есть у него еще одна новелла под названием «Спать хочется», которая предстает просто шедевром в сюжетосложении («девочка-подросток» убивает грудного младенца, душит его подушкой, то есть «ребенок убивает ребенка»). Такого в истории искусства слова до него не было, не будет и после, ибо такой «сюжет» просто не повторяется. В этом смысле Чехов схож с французом Ги де Мопассаном (1850-1893). Они прожили мало, ушли в расцвете лет. У Мопассана тоже есть неповторимая по «сюжету» новелла, называемая «В порту». Там происходит невообразимое (надо читать лично, пересказывать не буду).

Трудно будет работать в журналистике тому, кто не прочитает эти две новеллы двух мировых классиков, которые начинали творческий путь в качестве газетного репортера. Именно эта работа привела их к той «краткости», которую Чехов обозначил «сестрой таланта». Да, это родная сестра, которая не теряет своих отменных качеств при переводах на любой язык. И явления, которые они описали, приемлемы для всех в мире (всех времен и народов). Разве «хамелеон» имеет сугубо национальную специфику, мол, у одного этноса это есть, а у другого нет. Или «письмо» маленького мальчика разве имеет конкретный национальный адрес? Нет, но ведь письмо дошло до всех в мире адресов с их географическими индексами. «На деревню дедушке», – так он подписал (не отправил по почте, не знал, что такое «почта»), но оно дошло, оно же до сих пор доходит по адресам и будет доходить во всех следующих веках.

Чехов родился в Таганроге, учился здесь сначала в греческой школе, потом в гимназии. Греческая была для детей из низшего сословия, отец Антона решил выучить сыновей греческому языку, чтобы они могли вести деловые встречи с греческими коммерсантами. У отца была торговая лавка, но он не смог стать успешным купцом.

Вот как вспоминал об этом Антон Павлович: «Как было бы хорошо, если бы торговля у отца была поставлена на честных началах. Как его дела шли бы блестяще! И краха не было бы. А всему виной – узость кругозора и погоня за копеейкой там, где пролетали мимо рубли». (См. книгу «Из школьных лет Антона Чехова. – Москва, 1962, с. 79). Отец окончил торговлю крахом. Лавка приносила убытки. Его дети помогали в торговле. Во время каникул они сидели в бакалейной лавке с 5 утра до 12 ночи. И так было все лето. Хотел «приучить их

ГЕНИЙ ИЗ ТАГАНРОГА

к торговле», но получил от них «ненависть» к ней.

Родитель закрыл лавку и уехал в Москву, где обосновались его старшие сыновья (Александр Чехов стал журналистом, Николай Чехов – художником). Семья переехала в Москву. Антон Чехов остался в Таганроге, чтобы завершить учебу в гимназии, куда он перешел из греческой школы. Греческого не выучил. Уровень преподавания там был ниже некуда. Преподаватель уверял учеников, что множественное число от слова «муха» будет «муши», потому что множественное от «ухо» – «уши». И нравы были дикие. Его старший брат Александр описал один эпизод, имевший место в той школе. В туалете кто-то написал крупно, что «учитель дурак». Увидев это, он заставил учеников писать на доске слово «учитель», а потом бегал в туалет, чтобы сверить почерк. И так проделал с каждым.

Один стал писать второе слово, но не успел. Учитель дал ему пощечину и обвинил в «авторстве». Заставил каждого подойти к нему, сказать слово «мерзавец» и плюнуть в лицо. Только после «плювка» ученика выпускали из класса. Антон тоже исполнил обряд «оплевывания» и долго помнил ту гнусность. Потом из школы ушел другой ученик (он был самым старшим по возрасту) и, уходя, заявил, что это он написал то словосочетание.

После окончания того учебного года Антон и его брат бросили учебу в той школе и поступили в гимназию. Это произошло в 1868 году. Антону тогда было 8 лет. (См. книгу «Из школьных лет Антона Чехова», с. 39-40).

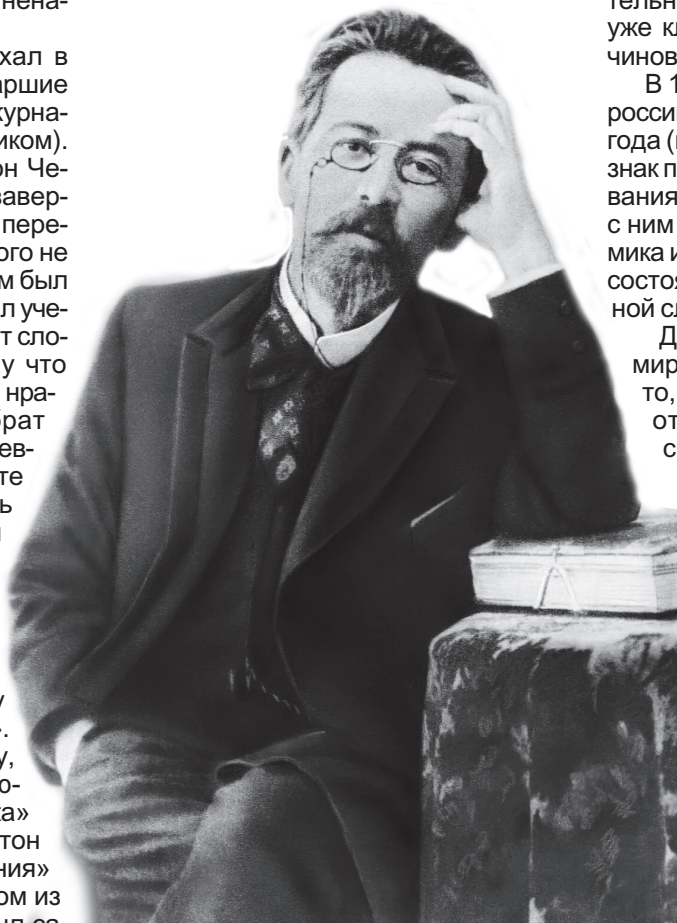
В гимназии начались первые литературные опыты Чехова. Стал сочинять короткие юмористические рассказы. Но от этой части творчества ничего не сохранилось кроме одного сочинения под названием «Киргизы». Думаю, моим соотечественникам будет интересно, что же он там написал.

Цитируем текст полностью. «Редко можно встретить между киргизами красавца; лица их, по большей части круглые, с выдавшимися скулами, узкими глазами, почти лишенными бровей, нос расплоснутый. Цвет лица очень смуглый. Все киргизы крепкого сложения, что должно приписать, конечно, суровому степному воспитанию, рост их средний. Киргизы народ кочевой, они проводят всю жизнь на коне, почти не могут ходить пешком.

Подвижные жилища их, неразлучные с ними во всех походах и перекочевках, называются юртами. Юрты делаются обыкновенно из нескольких кольев, воткнутых в землю, сверху сведенных в одну точку и покрытых войлоками». (См. книгу «Из школьных лет», с. 45).

Сочинение сохранилось в сундуке Чеховых. Это писал гимназист, и он видел живые образцы кочевого народа. Портрет, представленный им, не расходится с оригиналами – ну, какие есть. Разве только то, что киргизы, вполне могут ходить пешком, они и бегать могут – один наш сородич занял бронзу по марафону на одной из Олимпиад.

Чехов завершил собой 19 век – век золотой классики. Писал об очень «маленьких людях» и поднял большие вопросы. Решение не давал, просто ставил их, и они вошли в разряд вечных. Разве лезть перед властью ограничивается эпохой Чехова? Нет, она же извечная. Показал нам маленькую собачку, через которую так выпукло высвечиваются «собачьи» качества человека. Это было понятно всем. Лыстецы его ненавидели. Критик Скабичевский написал, что он ум-



рет в пьяном виде под забором, полагая, что его проза годится только для того, чтобы смешить читателей газеты. Таких критиков в его время была целая дюжина. Чехов ответил им лишь один раз, когда в журнале «Русская мысль» его назвали «жрецом беспринципного писания».

Вот ответ: «Беспринципным писателем или, что одно и то же, прохвостом я не был. Не писал ни пасквилей, ни доносов, не льстил, не лгал, нет ни одной строки, за которую было бы стыдно».

Лихо ответил. Отмечал также, что не писал в своей жизни «стихов, романов и притчей». О поэтах сказал с иронией, что они пишут так – «на бой, на бой, в борьбу со тьмой». Здесь, однако, не просто ирония, а сарказм. Он имел в виду поэзию целиком, а «рифмоплетов», у которых форма без содержания. Не Пушкина же имел в виду. Проза тоже может быть такой же вычурной, здесь тоже достаточно «прозаплетов». Но, ладно, оставим этот вопрос для профессиональных литературоведов.

Вот еще его откровения: «Вы хотите, чтобы я, изображая конокрадов, говорил бы: кража лошадей есть зло. Но ведь это и без меня известно. Пусть судят их присяжные заседатели, а мое дело показать только какие они есть». Вот еще едкая фраза. «Писать, писать, а потом взять и свалить всё на текст из Евангелия, – это уж очень по-богословски».

О чиновниках своего времени писал так, что его язвительность бьет поповал чиновников всех времен. Вот его слова: «Психология у них – собачья: бьют их – они тихонько повизгивают и прячутся по своим конурам, ласкают – они ложатся на спину, лапки кверху и виляют хвостиками». Ну, тут, понимаете ли, просто картинка с натуры, написано так, будто вот только что «позировали».

Конечно, такая характеристика чиновникам его времени никак не могла нравиться, такого автора они люто ненавидели. Это ведь и сегодняшним чиновникам явно не нравится, потому как узнают тут себя.

Чехов блистательно развил мотив пресмыкательства, который был начат Гоголем в «Шинели», откуда, как сказал М. Горький, вышли все русские клас- сики. Он довел этот мотив к предельной черте (точнее сказать, к черте смер-

тельной). Дальше было некуда, дальше уже кладбище – дальше уже «Смерть чиновника» как шедевр жанра.

В 1900 году Чехова избрали в члены Российской Академии наук, но через два года (в 1902 г.) он сам вышел оттуда – в знак протеста на аннулирование голосования по кандидатуре Горького. Вместе с ним тогда отказался от звания академика и писатель В. Короленко (всего там состояло 5 членов по разделу «изящной словесности»).

Да, Чехов не «стыд», а «совесть» мировой литературы. Показал миру то, что до него никто не делал. Как отмечал сам, показал «наглость сильных и скотоподобие слабых».

Такого вот «диалектического единства» еще не было. С одной стороны – самодурство сановников, с другой стороны – ничтожество чиновников. Бедного мужика и «бедную Лизу» всегда только жалели, а он их беспощадно бичует так, что их и «не жалко». Он говорил, что «в искусстве обмануть нельзя» – в любви и политике обмануть можно, а тут нет, не получится.

Вот его рассказ «Бабы». Здесь треугольник – она, любовник и муж, который уже умер. Жену обвинили за, якобы, отравление мужа, на суде любовник

дал показания против нее. Отправили ее на каторгу. Он носит ей передачу – «с чайком и сахарком». Она гонит его прочь («уйди, уйди»). Он приютил ее сына, кричит на малыша, у того от этого «ужас». «Чай с сахарком» от негодя, бесчеловечность которого показана так просто, как-то даже обыденно, словно идет репортаж о событии с соседнего двора.

Лев Толстой говорил, что творчество Чехова понятно всякому человеку. Конечно, понятно, потому что читают его извечно. Сам же написал так: «Меня будут читать лет семь, ну, семь с половиной, а потом забудут». Себе он отводил скромную роль. Вот его слова о рангах в сфере искусства: «Чайковский занимает второе место после Толстого, третье место отдаю Репину, а себе беру девяносто восьмое». С чего бы это так, откуда такое количество, их ведь (с таким высоким рангом) даже дюжины не наберется. Сам же стоит рядом с Толстым – стоит впритык. Этот гений тут явно кокетничал. Ведь Чехов во всем мире воспринимается как писатель номер один.

Когда в Британии его перевели на английский язык, то вышло так, что он стоит рядом с самим Шекспиром. Бернард Шоу сказал, что «рядом с ним я чувствую себя новичком». В Германии, где издавали полное собрание сочинений Чехова, включили туда тетради с рецептами для больных.

Япония известна в мире своим пренебрежением к чужестранцам, но Чехов для них редкое исключение – они считают Чехова очень близким.

И для Китая стал самым популярным автором. А итоговую и емкую оценку ему дал сам Лев Толстой. Приведем его слова: «Чехов – несравненный художник... Художник жизни. И достоинство его творчества в том, что оно понятно и сродни не только всякому русскому, но и всякому человеку вообще. А это главное...»

У него был такой принцип – «лучше недосказать, чем пересказать». Почему именно так, он объяснить не мог (говорила «потому, что не знаю почему»).

Женатым мужчинам он советовал так: «Если тебе изменила жена, то радуйся, что тебе, а не Родине». Тут без комментариев. Тут уже точка.