

# ЛЬЁТСЯ ПЕСНЯ КРАСИВО, И ЛЕГКО И ТРЕВОЖНО ДУШЕ

Максим КЛИМЕНКО. Фото автора.

Народный ансамбль песни «Ветеран» города Кара-Балта радуется зрителям своим творчеством более 60-и лет. Задушевные русские песни, зазорные частушки, лирические и патриотические композиции современных авторов в исполнении этого творческого коллектива всегда находят живой отклик в сердцах слушателей и вызывают живой интерес публики. Хор «Ветеран» – старейший в Кыргызстане, имеющий звание «Народный».

История создания хора тесно связана с историей развития города Кара-Балта. Все началось в советскую эпоху. В то великое время народное творчество активно поощрялось. В середине 50-х годов прошлого века руководство Кыргызского горнорудного комбината – градообразующего предприятия города Кара-Балта (тогда еще поселка городского типа) – выступило с инициативой, чтобы в каждом трудовом коллективе был свой ансамбль. Были созданы десятки творческих групп: ансамбли, хоры, музыкальные и литературные кружки. После открытия ДК имени Ленина в начале 60-х годов 20 века наиболее активные творческие коллективы были собраны в его стенах. В те годы Владимир Васильевич Зайцев – молодой и талантливый хормейстер и дирижер – из всех коллективов народной самодеятельности отобрал и пригласил самых, на его взгляд, талантливых людей. Он организовал ансамбль, который и был назван впоследствии «Ветеран». Постепенно сформировался коллектив и репертуар. В 1992 году творческий коллектив «Ветеран» получает звание «Народный».

До недавнего времени ансамбль песни «Ветеран» был непременным участником всех городских и районных праздничных мероприятий. На протяжении 18-и лет коллектив хора «Ветеран» был в тройке победителей фестиваля-конкурса художественной самодеятельности среди ветеранов Великой Отечественной войны и труда Кыргызстана «Красная гвоздика», традиционно проходящего в городе Бишкек.

В этом году, по итогам XXIII открытого городского фестиваля-конкурса художественной самодеятельности среди ветеранов войны и труда «Красная гвоздика», посвященного 79-й годовщине Победы в войне 1941-1945 гг., ансамбль песни «Ветеран» единодушным решением жюри получил Гран-при.

Репетиции ансамбля проходят два раза в неделю в Доме культуры имени Ленина города Кара-Балта. Когда-то в народном ансамбле было сорок участников, сегодня их всего 12 человек. Возраст участников от 55 до 85 лет. Некоторые из них занимаются в хоре в течение 50 лет. Последние два года коллективом руководит концертмейстер Василий Давыдович Рой. Как говорят о нем участники ансамбля, «баянист от

Бога», музыку ко многим песням из репертуара ансамбля он пишет сам.

«Мы стараемся принимать участие во всех музыкальных мероприятиях. На конкурсе «Красная гвоздика» мы исполнили две песни: «Снег седины» на стихи Виктора Бокова, музыкальная аранжировка Василия Роя, и «Где родились, там сгодились», музыка А. Морозова, стихи А. Поперечного. Получили Гран-при. Сейчас мы готовимся к выступлению на фестивале «Благовест», который пройдет в городе Бишкек в середине ноября нынешнего года. Фестивальная тематика будет иметь три составляющие: славянство – православие – патриотизм. Мы рады всем, кто присоединится к нашему коллективу независимо от возраста и национальности», – поделился планами концертмейстер.

Все участники ансамбля внимательно прислушивались к нашему разговору, а затем активно вступили в дискуссию, озвучив свои проблемы.

«Обратите внимание на потолок и пол помещения, в котором мы много лет занимаемся, на шторы, которые когда-то были синие, а теперь, спустя двадцать лет, стали серые. Летом в помещении для репетиций жарко, зимой холодно. Баян, наш коллективный и единственный инструмент, которому лет 50, уже «не строит», клавиши западают. Но под аккомпанемент этого инструмента мы выиграли Гран-при. Раньше ни одно из культурных мероприятий города Кара-Балта не проходило без нашего участия, но в последнее время о нас стали забывать. Не пригласили в этом году на праздничный концерт «Масленица». Не поздравили с днем пожилых людей. Мы в недоумении. А ведь мы с радостью готовы выступать для жителей города», – озвучила проблемы коллектива Раиса Сисанкулова Макроусова.

Несмотря на трудности, участники ансамбля свои творческие занятия не бросают. Не бросают, потому что привыкли преодолевать любые жизненные трудности независимо от их масштаба. Не бросают, потому что жизнь и творчество в коллективе для них нечто большее, чем просто хоровое пение.

«Своих увлечений у нас – это песня», – так любил повторять основатель коллектива Владимир Васильевич Зайцев.

«Мы общаемся, занимаемся творчеством, поем и забы-



ваем о своих проблемах и болячках», – поделились участницы народного коллектива.

«Мы и сегодня готовы выступать на всех городских и районных мероприятиях, принимать активное участие в культурной жизни Кыргызстана, несмотря на то, что о нас стали вспоминать реже», – рассказала одна из старожил коллектива Алла Григорьевна Руденко 1936 года рождения. В коллектив она пришла в 1975 году.

«Участвуя в ансамбле, я узнала много новых русских песен. Вокалом я занимаюсь дополнительно тут же – в ДК имени Ленина у педагога по вокалу Игоря Позднякова», – рассказала Надежда Шехавцова, участница коллектива.

Уникальность этих людей в том, что они, несмотря на свой почтенный возраст, всегда готовы принять участие в концерте любого уровня, чтобы бес-

корыстно поделиться своим творчеством с окружающими. Поэтому они предложили мне послушать народные песни в их исполнении.

Во время исполнения песни возникало желание присоединиться к многоголосию, к волнующей душу звуковой гармонии, но страшно было ее нарушить. И после каждой песни хотелось аплодировать ветеранам стоя. Как бы далеко не зашел прогресс в музыкальной культуре, но до сих пор не найдется на нашей музыкальной сцене ничего более волнующего сердце, чем задушевные народные песни. В народной песне, словно в искренней молитве, происходит очищение души. Жаль, что в современной массовой культуре остается все меньше места этому уникальному направлению. И в этом в большей степени виноваты мы сами.

Как бы в подтверждение моих размышлений в момент, когда мы общались с коллективом, в помещении буквально влетела женщина лет шестидесяти и с порога громко и безапелляционно заявила ветеранам: «Нашей общественной организации поручили подготовку к 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Вы нам должны помочь и подготовиться к выступлению!»

На тихие просьбы ветеранов о том, что костюмам артистов уже не один десяток лет, а на единственном баяне, с помощью которого завоевали Гран-при и на котором западают клавиши, дама пообещала: «Внесем в бюджет и рассмотрим на следующий год...»

А может, сначала нужно позаботиться о людях, создать им условия, а потом уже требовать активной общественной позиции и вовлеченности в мероприятия? Получается некий бездушный формализм, который сводится к формуле: мы – вам, вы – нам.

Слишком потребительски мы стали относиться к народному творчеству и к людям, его творящим. Мы вспоминаем о них тогда, когда они нужны. Например, когда идет речь о подготовке к праздничным датам, выборам и т.д. Затем снова про них забываем, теряем в своей деловой забывчивости частицы человеческого внимания и тепла, отделяясь от ветеранов банальным «потом».

Но не всё потеряно до тех пор, пока есть поклонники народной русской песни, готовые щедро, от всего сердца, делиться своим творчеством, пока есть ценители их безграничного народного таланта.