

# «Российская сторона действовала в условиях откровенно деструктивных шагов и заявлений армянского руководства»



Мы провели интервью об актуальных вопросах и геополитической обстановке в регионе с экспертом по Южному Кавказу **АНДРЕЕМ АРШЕВЫМ**.

**А**ндрей Григорьевич, как Вы оцените создавшуюся ситуацию в Нагорном Карабахе и достигнутые договоренности о прекращении боевых действий?

— В последние несколько дней события вокруг Нагорного Карабаха развивались достаточно динамично и драматически. Уже стало известно о заключении предварительного соглашения о перемирии, согласно которому военные действия прекращаются. Предварительный анализ пунктов перемирия свидетельствует о том, что Нагорный Карабах согласился практически на все предъявленные Азербайджаном требования, включая разоружения армии обороны, вывод бронетехники и иные тре-

бования официального Баку.

Российский миротворческий контингент и российские военные изначально сделали все, что в их силах для прекращения военных действий, начала мирных переговоров и спасения жизни гражданского населения. Деятельность российских миротворцев заслуживает самой высокой оценки. На этом фоне странно слышать некоторые голоса из Еревана, которые в условиях полной самоустраненности правительства Никола Пашиняна, находят в себе совесть обвинять в чем-то российскую сторону вплоть до того, что так же, как в 2020 году, якобы действия Азербайджана были полностью согласованы с российской стороной. Конечно, это не выдерживает никакой критики, никаких доказательств это-

му нет и не будет. Более того, должен сказать, все это время российская сторона вела непростые переговоры с Баку относительно максимально бесконфликтного разрешения сложившейся ситуации.

Очевидно, российская сторона действовала в максимально стесненных условиях не только продолжающейся спецоперации на Украине, но и откровенно деструктивных шагов и заявлений действующего армянского руководства, что отражается публично в обмене мнениями между МИД-ом РФ и соответствующими армянскими структурами.

Российско-армянские отношения, безусловно, переживают большой кризис, к которому дело шло достаточно давно. Мы прекрасно понимаем, что еще в 2018 году после бархатной революции, несмотря на все громогласные заявления и митинговые обещания, реальным курсом Никола Пашиняна и его правительства был именно отказ от Нагорного Карабаха, причем в такой форме, которая позволяла бы подставить Россию. Реализацию этого сценария мы сейчас видим. Это не значит, что в российской политике не было ошибок и она полностью безгрешна. Но в то же время ответственность официального Еревана в том, что происходит сейчас с Нагорным Карабахом, очевидна и не скрывается действующими армянскими властями. Я думаю, что российские миротворцы продолжают свои усилия настолько это возможно в рамках реализации тех договоренностей, которые вынужденно были заключены и согласованы. Хотелось

бы выразить надежду, что события будут развиваться по возможности мирно и бесконфликтно, но, безусловно, с учетом тех реалий, которые возникли в регионе в 2020 году. А по факту они развивались все предшествующие десятилетия, когда армянская сторона, не без участия России достигнув успехов в первом постсоветском конфликте, предпочла почивать на лаврах и не занималась в той степени военным строительством, в котором это надо было сделать, в противовес военному и государственному строительству, которое все эти десятилетия велось в Азербайджане и продемонстрировало на данном этапе безусловный успех и дееспособность. Это нужно признать и сделать соответствующие выводы.

— В последнее время наблюдается резкое обострение отношений Армении с Россией. Чем это обусловлено и какие последствия могут быть?

— Негативные тенденции начались достаточно давно, но по законам диалектики количество на определенном этапе переходит в качество. Это не только вербальные заявления каких-то отдельных политиков, на которые российская сторона так или иначе вынуждена реагировать, но и то, что предпринимаются конкретные шаги, которые вызывают обеспокоенность у России. Это и отказ армянской стороны от размещения на границе мониторинговой миссии ОДКБ год назад. Понятно, что это было сделано по политическим соображениям. Уже тогда было ясно, что это сознательный выбор в

■ МАЯКОВСКИЙ-130

■ КУЛЬТУРНЫЕ

## В Армении состоится международная конференция, посвященная 130-летию В. В. Маяковского

28–30 сентября 2023 года в Ереванском государственном университете им. В. Я. Брюсова пройдет 20-я международная конференция по сквозной теме «Русские классики: русская и национальные литературы». Эта юбилейная конференция посвящена 130-летию со дня рождения великого русского советского поэта – В. В. Маяковского.

«**Д**ля участия в 20-й Юбилейной международной конференции «В. В. Маяковский: русская и национальные литературы» поступило около 60 заявок от исследователей и любителей русской словесности из вузов и научных центров многих городов России, ближнего и дальнего зарубежья. Докладов же поступило 44 – они и вошли в коллективную монографию, традиционно увидевшую свет к началу конференции, – отметил организатор конференций, руководитель Центра русского языка и культуры Ереванского государственного университета им. В.Я. Брюсова, д.ф.н., профессор М.Д. Амирханян, а также добавил, – в русской литературе Маяковский – это величина новаторская, как в стихосложении, так и содержательно. Интерес к

его творчеству не угасает и не угаснет никогда. Свидетельством тому являются включенные в монографию научные статьи и разработки любителей его творчества.

Продолжая установившуюся традицию проведения международных конференций, форум по Маяковскому показал современность проблем, отраженных в творчестве поэта».

В Юбилейной 20-й международной конференции примут участие исследователи, ученые, кандидаты и доктора наук как из вузов и культурных центров России (Москва, Санкт-Петербург, Омск, Томск, Тюмень, Новосибирск, Ставрополь, Краснодар и другие города необъятной России – всего около 50), так и из ближнего (Грузия) и дальнего (Италия) зарубежья.

«Время показало, что актуаль-



ность поэзии Маяковского никогда не померкнет, а масштаб его личности никогда не будет пересмотрен. Интересные дискуссии и конструктивный обмен мнениями будут способствовать научному поиску, выработке новых подходов к исследованию разнопланового по-

этического творчества поэта. Художественное наследие Маяковского как крупное явление культуры вышло за пределы русской литературы. Армянский читатель, вне всякого сомнения, с большим интересом знакомится и исследует поэтическое наследие великого русского поэта», – заметил профессор Амирханян.

По убеждению профессора Амирханяна, такого планомерного исследования русской литературы, да еще и за пределами России, а точнее в Армении, никогда не было: «Уверен, что эту традицию необходимо поощрять и преумножать».

Поскольку конференция по Маяковскому юбилейная, считаем целесообразным вспомнить прошедшие 19 конференций.

1. Н. В. Гоголь: русская и национальные литературы. 2009г
2. А. П. Чехов: русская и национальные литературы. 2010г
3. Л. Н. Толстой: русская и национальные литературы. 2010г
4. М. Ю. Лермонтов: русская и национальные литературы 2011г
5. Н. А. Некрасов: русская и национальные литературы 2011г

пользу европейской мониторинговой миссии. А это является калькой с европейской мониторинговой миссии в Украине. А мы знаем, чем занималась эта миссия на Украине и какие у нее были геополитические приоритеты.

Второй сюжет связан с биологическими лабораториями в Армении. Мне кажется, здесь тоже есть, что обсудить и есть повод для взаимного непонимания между сторонами.

И третье – это, конечно же, ратификация Арменией Римского статута Международного уголовного суда. Мы знаем, какие аргументы в Ереване звучат на этот счет. Эти аргументы несостоятельны, хотя бы только потому, что Азербайджан не является участником этого статута и объектом деятельности Международного уголовного суда. И создавать соответствующие иски можно не находясь в системе Международного уголовного суда. Таким образом, этот шаг армянских властей не может не рассматриваться в России в контексте той юридической войны, которая была развязана Западом и продолжается против России и ее руководства. Это естественно вызывает вопросы и не способствует доверию в двусторонних взаимоотношениях.

— **Пашинян в своем интервью итальянскому изданию предположил, что Москва постепенно уходит из региона и что, по его словам, однажды может проснуться и увидеть, что Россия здесь нет. Возможно ли такое?**

— Я не думаю, что Россия уйдет из региона, хотя какие-то сферы взаимодействия с государствами бывшего советского Закавказья могут развиваться по-разному. Сейчас в регионе крайне сложная ситуация. Но помимо России и коллективного Запада, серьезный интерес проявляют Иран, Китай, который реализует крупные экономические проекты. В формате формирующегося многополярного мира и новых альянсов, в том числе с участием России, ее участие, безусловно, сохранится. Возможно, оно приобретет некие новые форматы, но есть те традиционные сферы, в которых российскому присутствию в регионе нет альтернативы.

**Беседу вела ЗАРУИ БАБУХАНЫН**

## СВЯЗИ

6. А. С. Пушкин: русская и национальные литературы 2012г
  7. А. Н. Островский: русская и национальные литературы 2013г
  8. И. С. Тургенев: русская и национальные литературы 2013г
  9. Творчество М.Ю. Лермонтова: диалог культур 2014г
  10. М. Е. Салтыков-Щедрин: русская и национальные литературы 2014г
  11. А. С. Грибоедов: русская и национальные литературы 2015г
  12. Н. М. Карамзин: русская и национальные литературы 2016 г
  13. М. А. Булгаков: русская и национальные литературы 2017г
  14. А. И. Солженицын: русская и национальные литературы 2018г
  - Снят документальный фильм по конференции (Youtube – Конференция Амирханяна)
  15. А. А. Ахматова: русская и национальные литературы 2019г
  16. И. А. Бунин: русская и национальные литературы 2020г
  17. Л. Б. Пастернак: русская и национальные литературы 2020г
  18. Ф. М. Достоевский: русская и национальные литературы 2021г
  19. И. А. Гончаров: русская и национальные литературы 2022г
- Примечательно, что конференция по Маяковскому, как и некоторые другие, была организована совместно с Институтом гуманитарных наук Московского городского педагогического университета.

**Подготовила ЗАРУИ БАБУХАНЫН**

# ОБЩИЕ ДАТЫ В АРМЯНСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

**23 сентября 1920 — родился Александр Григорьевич Арутюнян** (23 сентября 1920, Эривань, Республика Армения – 28 марта 2012, Ереван, Армения)



Армянский советский композитор, пианист, педагог. Народный артист Арм ССР, Народный артист СССР (1970). Лауреат Сталинской премии первой степени (1949). Профессор Ереванской консерватории. Один из членов «Армянской могучей кучки». Выступал как пианист – солист, исполнитель собственных произведений. С 1954 по 1990 год – бессменный руководитель Армянской филармонии.

Похоронен в Ереване в Пантеоне парка им. Комитаса.

**25 сентября 1939 — родился Артур Николаевич Чилингаров** (род. 25 сентября 1939, Ленинград, СССР)



Советский и российский учёный–океанолог, исследователь Арктики и Антарктики, доктор географических наук, профессор, армянского происхождения. Первый вице–президент Русского географического общества и президент Государственной полярной академии, президент МОО «Ассоциация полярников». Депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации VII и VIII созыва.

Член–корреспондент РАН (2008). Герой Советского Союза (1986). Герой Российской Федерации (2008). Заслуженный метеоролог РФ (2005). Лауреат Государственной премии СССР (1981).



**26 сентября 2013 — скончался Сос Арташесович (Артемьевич) Саркисян** (род. 24 октября 1929, Степанаван – 26 сентября 2013, Ереван)

Выдающийся армянский актёр театра и кино, мастер художественного слова (чтец), педагог. Народный артист АрмССР, Народный артист СССР. Был награжден множеством премий, орденов, медалей.

С 1954 по 1990 год – актёр Армянского театра им. Г. М. Сундукяна (Ереван).

Занимался режиссурой. Выступал с декламациями. Гастролировал в Ливане, Сирии, США. В 1991 году создал и возглавил драматический театр «Амазгаин» (Ереван).

На счету Соса Саркисяна множество сыгранных театральные роли. В его фильмографии – такие известные фильмы, как «Парни музкоманды», «Хозяин и слуга», «Треугольник», «Мы и наши горы», «Родник Эгнар», «Хатабала», «Солярис», «Хаос», «В горах моё сердце», «Наапет», «Звезда надежды», «Дзори Мир», «Гикор» «Белые грёзы», «Яблоневый сад», «Где ты был, человек Божий?» и др.

Похоронен в Пантеоне им. Комитаса.

**27 сентября 1930 — родился Степан Арамаисович Ситарян** (27 сентября 1930, Алаверди, Армения – 3 августа 2009, Москва)

Советский и российский экономист, политический и государственный деятель. Академик АН СССР (1987), академик РАН (1991).

Заместитель, первый заместитель министра финансов СССР в 1974–1982. Заместитель председателя Госплана СССР



(1983–1986 гг.), затем первый зампреда Госплана СССР.

С. А. Ситарян – один из авторов и идеологов закона 1988 года «О кооперации». Именно он отстаивал этот закон в Политбюро ЦК КПСС. Под его руководством также была разработана первая программа по развитию в СССР малых предприятий.

Заместитель Председателя Совета Министров СССР в 1989–1990 – председатель Государственной внешнеэкономической комиссии Совмина СССР, постоянный представитель СССР в СЭВ. Директор Института (с 1998 Центра) внешнеэкономических исследований РАН в 1992–2003.

Ситарян был награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», Дружбы народов.

**2005 — скончался Виктор Левонович Исраэлян** (род. 1 ноября 1919, Тбилиси – 27 сентября 2005)

Советский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посол Советского Союза (1971). Доктор исторических наук, профессор. Лауреат Государственной премии СССР (1980). Награжден более чем двадцатью государственными орденами и медалями.



Заместитель, первый заместитель министра финансов СССР в 1974–1982. Заместитель председателя Госплана СССР (1983–1986 гг.), первый заместитель председателя Госплана СССР (1986–89 гг.).

С 1968 года Виктор Исраэлян на дипломатической работе в Нью-Йорке. В 1960–1980-е годы он участвовал почти во всех переговорах, консультациях, заседаниях, посвященных выборам Генерального секретаря ООН. В 1970-х годах занимался вопросами ООН в министерстве иностранных дел Советского Союза в качестве директора департамента международных организаций министерства, члена советских делегаций на многих сессиях Генеральной Ассамблеи и представителя СССР в различных органах ООН. В 1973 году входил в спецкоманду при Политбюро ЦК КПСС по вопросам Войны Судного дня.

В 1980-х годах Исраэлян работал представителем Советского Союза на Женевской конференции по разоружению. Занимал пост первого заместителя представителя СССР в ООН.

**28 сентября скончался Владимир Гургенович Мусаэлян** (8 июля 1939, Москва – 28 сентября 2020, там же)

Советский и российский фотожурналист, фотохудожник. Личный фотограф Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева с 1969 по 1982 год.

В 1967–1971 г. Владимир Мусаэлян освещал тематику, связанную с покорением космоса: работал в Звездном городке и на Байконуре, снимал подготовку первых экипажей, запуски ракет. Героями его фоторабот становились Юрий Гагарин, Алексей Леонов, Валентина Терешкова.

С 1969 по 1982 год Мусаэлян личный фотограф Генерального секретаря Коммунистической партии Советского Союза Леонида Ильича Брежнева. Затем он снимал Юрия Андропова, Константина Черненко и Михаила Горбачёва.

Владимир Мусаэлян работал парламентским фотокорреспондентом ИТАР–ТАСС. Преподавал историю отечественной фотографии на факультетах журналистики в МГУ и МГИМО.

Среди его наград – Орден Почета, два ордена Трудового Красного Знамени, медали, премии (в числе которых Премия Правительства РФ 2014 года в области средств массовой информации – за персональный вклад в развитие средств массовой информации), дипломы.

