

# Кажущиеся абсурдными предложения вписываются в политику по подрыву трехстороннего заявления

## Зачем Ереван предлагает Баку подписать соглашение, предусматривающее взаимный контроль над вооружениями

«**Д**ействительно, в последние дни лидеры Армении и Азербайджана затрагивали в своих публичных комментариях тему установления связи между Азербайджаном и Нахичеваном. Пашинян сказал, что Армения категорически против «Зангезурского коридора». Про «Зангезурский коридор» никогда не шла речь в рамках тех договоренностей, которые были достигнуты президентом Путиным, Алиевым и Пашиняном», — заявил глава МИД России Сергей Лавров на пресс-конференции, комментируя ситуацию вокруг армяно-азербайджанского урегулирования.

Ранее президент Азербайджана Ильхам Алиев выступил с рядом резких заявлений. В частности, Баку настаивает на подписании мирного договора в обход «механизма гаранта», которого добивается Ереван. Также Ильхам Алиев заявил, что азербайджанские солдаты «ни на шаг не сдвинутся» с занятых в мае 2021 года и сентябре 2022 года позиций. Кроме того, азербайджанский лидер пригрозил держать границу с Арменией закрытой по всему периметру, «если «Зангезурский коридор» не будет открыт.

В свою очередь в Ереване заявили, что никакого пункта о «Зангезурском коридоре» в мирном договоре с Баку быть не может. И тут, казалось бы, Еревану надо бы ухватиться за заявление от 9 ноября 2020 года. Но Пашинян опять пошел окольными путями.

### Справка.

Премьер-министр Армении Никол Пашинян предложил Азербайджану подписать договор о взаимном контроле над вооружениями.

«Я могу сделать другое предложение»



«Давайте заключим договор о контроле над вооружениями, чтобы Армения и Азербайджан достигли конкретных договоренностей, связанных с вооружениями, а также имели возможность контролировать выполнение договоренностей друг друга», — направил устное предложение Баку Никол Пашинян.

На встрече с членами правящей партии «Гражданский договор» в городе Гавар Пашинян заявил, что в случае достижения Арменией и Азербайджаном конкретных договоренностей, связанных с вооружениями, они будут иметь возможность контролировать друг друга для их выполнения. Пашинян отметил, что если Ереван и Баку искренни в своем стремлении к миру, то этот вопрос можно обсудить.

«Те договоренности, которых мы достигли, — эта та отправная точка, вокруг которой должна строиться

новая реальность на новых понятиях, с новой лексикой, логикой и с новыми формулами. И я иду по этому пути», — заявил премьер.

Пашинян также прокомментировал недовольство азербайджанской стороны закупкой Арменией индийских и французских вооружений.

«Азербайджан считает, что у Армении не должно быть армии? Если так, то тем самым ставится под сомнение право на существование Армении, что абсолютно недопустимо. У любой страны есть право на армию, и никто не может ставить это под сомнение. Но понятно, что вопросы нужно рассматривать в региональном контексте», — заявил он.

Пашинян отметил, что в контексте региональной ситуации у Армении могут быть опасения относительно вооружений Азербайджана, и наоборот. Именно поэтому Ереван хочет подписать такой

мирный договор, чтобы исключить войну в будущем. Он также заявил, что Ереван готов предоставить Баку связь с Нахичеванской автономной республикой на тех же условиях, что и Иран.

### «Это предложение не следует рассматривать как серьезное»

Президент регионального центра «Демократия и безопасность», политолог Тигран Григорян в интервью Agavot.am по поводу предложения Пашиняна заявил:

«Это очередное предложение и заявление без какой-либо серьезной основы, я уверен, что оно даже не обсуждалось на глубоком уровне в различных институтах. Другими словами, это не следует рассматривать как серьезное предложение. Это скорее реакция на угрозу Алиева о том, что если Армения приобретет у Франции более серьезное вооружение, то Азербайджан уничтожит это оружие, в том числе на территории третьих стран».

По его словам, этот сценарий имеет очень малую вероятность воплощения в жизнь. Это примерно похоже на предложение о зеркальном отводе войск, которое впервые прозвучало после майских событий 2021 года: «Азербайджан ни при каких обстоятельствах не пойдет на этот шаг, потому что это не в его интересах. Как и в случае с зеркальным отводом войск, трудно представить, чтобы Азербайджан, ощущающий себя стороной-победительницей, выдвигающий переговорную повестку, которая вытекает из тех послевоенных реалий, может согласиться на то, чтобы Армения имела какой-либо контроль над их полтикой приобретения оружия».

В свою очередь, политолог Григор Баласанян по этому поводу в беседе с igavunk.com заявил:

«Предложение Пашиняна выглядит более чем странным. Он по сути ответил Алиеву, но Алиев говорил о другом».

## ■ СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

### «Та минута навсегда сроднила меня с Арменией...» Сергей Городецкий

17 января 140 лет назад родился русский поэт, переводчик, педагог и офицер Русской императорской армии Сергей Городецкий, сыгравший большую роль в армянской истории. Он не только посвящал Армении стихи, рассказы, очерки, но и спасал детей во время геноцида армян в Османской империи.

Осенью 1916 году Сергей Городецкий отправился в качестве военного корреспондента газеты «Русское слово» на Кавказский фронт Первой мировой войны.

Хотя об армянах и Армении Городецкий знал и раньше по своим предыдущим поездкам в Тифлис, где жила его сестра, преданным и вечным другом армянского народа он стал после знакомства с Ованесом Туманяном. Городецкий называл его своим высоким другом и дорогим учителем. Узнав, что Городецкий командирован в Ван, Туманян в первый же день знакомства попросил его: «Соберите и спасите детей. Они разбросаны тут и там. Они живут в руинах, в ущельях. Мы здесь организуем детский дом». И добавил: «Не забывайте также о курдских детях. Они такие же бесприютные, как и наши, армянские». Армянский поэт напутствовал Городецкого: «Вы — поэт. Поэзия — это и есть познание жизни. Иначе она не нужна. Вы увидите жизнь страшную, жизнь народа на краю смерти. Напишите про то, что увидите, — это и будет поэзия».

Потрясенный и воодушевленный этой первой встречей и знакомством с Туманяном, Городецкий написал свое первое стихотворное посвящение «Армении», строки которого послужили вступлением к его книге «Ангел Армении» (1918 г.), посвященной «ангелу-хранителю Армении» —

Ованесу Туманяну.

Городецкий часто бывал в доме Туманяна, был особенно близок с сыном Туманяна Артаваздом и дочерью поэта Нвард. С ними его сближали общие интересы, совпадение вкусов и оценок в искусстве и литературе. Вместе с сыном Туманяна — Артаваздом совместными усилиями спасали армянских детей-сирот в истекающей кровью Западной Армении. По просьбе С. Городецкого Артаваздом обучал его армянскому языку и письменности.

Городецкий после трагической гибели Артавазда и смерти Ованеса Туманяна состоял в дружеской переписке с его дочерью Нвард, которая на протяжении всей своей жизни сохраняла теплые, дружеские отношения со всеми близкими друзьями своего отца.

В Ване, куда был направлен Городецкий, перед ним предстало «развалин жуткое зиянье», беженцы проходили мимо него вереницей.

Во время этой поездки поэт писал: «Я был уже груб сердцем... от впечатлений войны, но, когда горное солнце озарило беженцев, я не мог удержаться, и слезы хлынули у меня из глаз. Я вдруг понял, что значит народное бедствие. Та минута навсегда сроднила меня с Арменией...».

После июльской отступления русской армии Городецкий побывал в Игдире, Баязете, Тифлисе и Ереване. В сентябре он



вновь прибывает в Ван и до ноября того же года заменяет здесь представителя Союза городов. Поэт организует снабжение населения продовольствием, медицинскую помощь беженцам, спасает от смерти и голода сотни детей, открывает приюты.

Городецкий трижды совершал поездки в Западную Армению, итогом стала книга стихов «Ангел Армении». Вышедшая в 1918 г. в Тифлисе, книга имела большой успех и не только в армянской среде. Она была посвящена Ованесу Туманяну. Итогом стали также его публицистические статьи и очерки, составившие цикл «В стране ручьев и вулканов», печатавшийся в 1916—1917 гг. в газете «Русское слово» и «Кавказское слово». В очерке «Древности Вана» Городецкий подробно описал армянские храмы, уделив большое внимание раскоп-

кам Николая Марра и Иосифа Орбели.

Написал он также ряд картин, запечатлевших прекрасную природу и архитектурные памятники Западной Армении.

В одном из текстов, посвященных Ованесу Туманяну, русский поэт пишет:

«Я считаю себя продолжателем славного дела Валерия Брюсова. Он еще более подружил Россию с Арменией. Я укрепил эту дружбу стихами и работой на фронте... Дела двух русских поэтов подтвердили идею Ованеса Туманяна об исторической неразрывной связи армянского народа с русским».

Многочисленные встречи Сергея Городецкого с Ованесом Туманяном в 1916—1919 годах переросли в глубокую дружбу. Русский поэт стал переводчиком многих лирических стихов Туманяна. Сохранилась многолетняя переписка двух поэтов. В 1918 году в одном из писем Городецкий пишет армянскому поэту: «Ваше письмо я принимаю как многозначительный акт дружбы и братства между Арменией и Россией, закрепленных кровью войны... Кавказ не может жить без России, как и Россия без Кавказа».

Так же пророчески и современно звучит окончание стиха «Ангел Армении». Разгневанный ангел обращается к армянам: **Восстань, страна, из праха и руин! Своих сынов рассеянных сомкни В несокрушимый круг восторженных дружин!**

**Я возвеваю новой жизни дни. Истлеет мареве враждебных чар, И цепи ржавые спадают, как сон. Заветный Ван и синий Ахтамар К тебе вернутся из былых времен. Восстань, страна! Воскресни, Айастан!**



Он говорил, что азербайджанские войска не будут выведены с территории Армении, а Пашинян предлагает провести совместный контроль над вооружением».

Политолог отметил, что в истории мировой политики он не припоминает другого случая, когда два воинствующих государства договорились бы о совместном контроле над вооружением. «Если речь идет о контроле над вооружением, то уместно упомянуть договор о вооружениях в Европе от 1990-го года. В рамках этого договора Армения и Турция осуществляют обмен делегациями по инспектированию вооруженных сил и Армении, и Турции. Но здесь речь не идет о совместном контроле над вооружениями», - подчеркнул он.

По словам Баласаняна, суть предложения Пашиняна состоит в том, чтобы якобы доказать Алиеву, что Армения - миролюбивая страна и не имеет ничего против Азербайджана, не хочет воевать, и поэтому если вопрос о поставках вооружения из Индии или Франции вызвали у Алиева вопросы, то он может сам приехать и посмотреть, какое вооружение получила Армения. «В ответ мы не услышали встречное предложение Алиева о том, что он согласен и что армянская делегация тоже может приехать и посмотреть на вооружение Азербайджана», - отметил Баласанян.

Баласанян убежден, что эти заявления никак не способствуют разрешению конфликта между Арменией и Азербайджаном и подписанию реального соглашения о мире, а наоборот - мешают его подписанию. «Мирный договор может быть подписан только в рамках совместного трехстороннего заявления от 9 ноября 2020 г, потому что это единственная площадка, которая, по сути, обеспечивает территориальную целостность Армении. Там не говорится о каких-либо коридорах, особенно о Зангезурском коридоре. И, к сожалению, мы не смогли использовать эту площадку по вопросу урегулированию вопроса Арцаха, потому что это была единственная площадка, которая не говорила ничего о статусе Нагорного Карабаха, и этот вопрос откладывался на неопределенное время», - подытожил эксперт.

**Вот раду я поднял над тобой.  
Ты всех земных была несчастней стран,  
Теперь счастливой осенить судьбой!**

В цикле «Ангел Армении» - двенадцать стихотворений, написанных в основном весной 1916 года. И созданы они не по чьим-то рассказам, а под непосредственным впечатлением очевидца от увиденных и пережитых трагедий, очевидца, вдыхавшего горький дым пожара разрушенного Вана, слышавшего многоустьный стон беженцев, видевшего трупы на обочинах дорог и белые кости армян в ущельях гор.

«Замученная, маленькая Армения ждет дуновения жизни от великой России.— Прошлое тяжело. Настоящего нет. Есть только будущее, и чувство будущего — надежда», - писал Городецкий в одном из своих очерков.

Он радовался тому, что сам был причастен к этому будущему Армении. Покидая навсегда Ван, Городецкий писал: «...Я вез будущее Армении: шесть фургонов детей. Боже, какая это всеискупляющая радость — море детских голов, гроздь черных детских глаз, лесок загорелых ручонков!.. Какая это настоящая радость! Ведь в этих маленьких птенцах — семена всей будущей жизни страны... В ряду других народов-мучеников ярко сверкает имя Армении Воскресающей...».

Спустя годы Городецкий отмечал, что деятельность в Ване считает одним из важнейших этапов своей жизни.

В 1919 году в тифлисской газете «Кавказское слово» вышла статья Сергея Городецкого «Карабах», в которой автор раскрывает значение этой древней армянской земли для Армении: «У каждой страны, у каждой нации есть свои заветные твердыни... Когда судьба преследует

Таким образом, становится очевидным, что после того, как Баку отказался подписывать мирный договор на западных условиях и площадках, Ереван по указке своих западных кураторов всячески пытается торпедировать трехсторонний договор от 9 ноября 2020 г.

И вышеупомянутое предложение, и проект правительства РА «Перекресток мира», а также ряд других заявлений являются провокациями, которые целенаправленно отодвигают процесс подписания мирного договора и способствуют нарастанию напряжения между Арменией и Азербайджаном.

В частности, речь идет о 9-м пункте трехстороннего заявления о разблокировке коммуникаций в регионе, контроль над которыми, согласно договору, должен осуществляться органами пограничной службы ФСБ России.

Российский контроль за коммуникациями на территории Армении крайне нежелателен для нынешних властей Армении. По этому поводу Пашинян заявил: «Такого вообще нет, нигде не написано, что Российская Федерация должна обеспечить безопасность коммуникаций где-либо на территории РА, наоборот, написано, что РА должна ее обеспечить, и естественно, кто еще должен предоставить?».

Понятно, что любого рода контроль со стороны России на территории Армении неприемлем в первую очередь для Запада, курс на сближение с которым держит Армения. По этому поводу высказался Лавров: «... добрые советы западных друзей всегда присутствуют на Южном Кавказе и эти советы порой воспринимаются тем или иным участником процесса».

И именно поэтому на первый взгляд кажущиеся абсурдными заявления вполне вписываются в логику политики по подрыву имеющихся договоренностей на основе трехстороннего заявления и, возможно, даже провоцированию новых военных действий со стороны Азербайджана.

Подобное развитие событий стало очень выгодно Западу с перспективой открытия второго фронта против России и Ирана на Южном Кавказе, однако крайне нежелательно для этих стран, которые пока всячески сдерживают Азербайджан.

**Заруи Бабухян**

нацию, она бывает оплотом национальной жизни, островом надежд, залогом возрождения. Именно последнюю роль играла и играет для армянского народа горная область Карабах».

«Карабах сделался цитаделью Армении, восточным ее флангом. Таким он был в прошлом, таков он сейчас, таким он будет и всегда, ибо сердце Армении, долину Арарата, нельзя защищать, не владея Карабахом», - пишет он. - ... Несомненно, если б она (Армения) его утратила, идея самоопределения наций потерпела бы сильное ущемление».

Начиная с 1924 г. и до конца жизни С. Городецкий с увлечением трудился над «ванской эпопеей» — романом «Сады Семирамиды». Замысел этого романа, вышедшего в свет уже после смерти Городецкого, возник у автора задолго до издания произведения известного австрийского писателя Франца Верфеля «Сорок дней горы Муса» (1933) — о героической самообороне армян у горы Муса (в Зейтунской области)...

В «Садах Семирамиды» отражен короткий, но один из самых трагических периодов истории Армении с весны 1915-го по осень 1916 года, события, развивающиеся в городе Ван в Западной Армении — геноцид западных армян, освобождение русскими Вана, отступление, новая бойня, массовый исход армян с родной земли...

Произведения С. Городецкого об Армении написаны в лучших традициях русской литературы. Городецкий всю свою последующую жизнь сохранял теплые чувства к Армении и армянскому народу — ведь он видел не только геноцид армян, беженцев и сирот, он дожил и до воскресения страны, трагедия которой он видел собственными глазами.

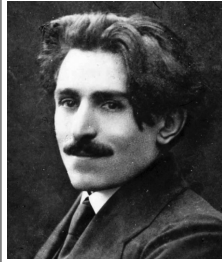
**Ирина Довлятян**

## ОБЩИЕ ДАТЫ В АРМЯНСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

**28 января 1885 - родился Ваан Терьян** (имя при рождении Ваан Сукиасович Тер-Григорян; 28 января (9 февраля) 1885, Гандза, Тифлисская губерния, Российская империя — 7 января 1920, Оренбург, РСФСР)

— выдающийся армянский поэт, лирик и общественный деятель.

В 1899 году Ваан поступил в Лазаревский институт восточных языков в Москве.



Затем Терьян поступил в Московский университет, на отделение русского языка и литературы историко-филологического факультета. Под непосредственным влиянием революции 1905—

1907 годов он пишет цикл стихов «Терновый венец», в котором прославляет борцов революции.

В 1910 г. Ваан Терьян принимал активное участие в организации похорон Толстого.

В 1915-1916 годах Терьян участвовал в создании книг «Поэзия Армении» и «Сборник армянской литературы», составленных и изданных Валерием Брюсовым и Максимом Горьким.

Стихи Терьяна переводили В.Брюсов, К.Бальмонт, А.Ахматова, Вс. Рождественский, Ф. Сологуб, Е. Полонская, Е. Николаевская, В. Звягинцева, Н. Чуковский и др. Но первым, кого следует признать «крестным отцом» Терьяна для русской публики, является В.Брюсов, который не только перевел ряд стихотворений армянского поэта, но и назвал его «наиболее видным деятелем» среди молодых поэтов «русской Армении».

В.Терьян был убежденным сторонником российской ориентации родного народа.

Терьян пытался внести лепту в ознакомление армянского читателя с русской поэзией. Будучи близок с Брюсовым, особенно в период его работы над антологией «Поэзией Армении», он, начиная с 1912 года, переводит его стихи.

В 1917 году Терьян вступил в РСДРП; был избран членом ВЦИК на III и на IV съездах Советов. Он принял должность заместителя Комиссара по делам армян в Наркомате по делам национальностей. У Терьяна шли бурные споры со Сталиным и Троцким по поводу решения «армянского вопроса». В итоге Терьян был уволен со своего поста.

Терьян принимал активное участие в написании декрета о Западной Армении, который был издан в январе 1918 года и провозглашал свободу ее самоопределения.

В 1918 году Терьян в качестве члена советской делегации, по мандату, подписанному В. И. Лениным, участвует в Брестских мирных переговорах. В том же году пишет брошюру «Что говорил Ленин крестьянам», переводит на армянский язык работы В. И. Ленина «Государство и революция» и «Карл Маркс. Краткая биография с изложением марксизма». В 1919 году Терьян, будучи уже членом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, был направлен Народным Комиссаром Иностранного дела в Туркестан. Однако из-за тяжелой болезни он принужден был задержаться в Оренбурге, где и скончался. Похоронен в Оренбурге, место могилы неизвестно. Кенотаф поэта находится в пантеоне парка им. Комитаса в Ереване.

**30 января 1901 - родился Агаси Гевондович Ханджян** (30 января 1901, Ван, Османская империя — 9 июля 1936, Тбилиси,



Грузинская ССР, СССР; захоронен в Ереванском городском пантеоне)

— первый секретарь ЦК КП(б) Армении в 1930—36 гг.

Окончил Ереванскую епархиальную школу и Эчмиадзинскую семинарию Геворгян, учился в Москве в Коммунистическом университете им. Свердлова.

Член РСДРП(б) с марта 1917 г., делегат XV (1927), XVI (1930), XVII (1934, член ЦРК) съездов ВКП(б), VI и VII съездов Советов СССР.

В 1919-20 гг. был членом Закавказского бюро коммунистических молодежных организаций, участником подпольной конференции Армянского комитета РКП(б).

В 1922-28 гг. Ханджян был ответственным работником Ленинградского губкома партии.

Член бюро Закавказского крайкома, член ЦИК СССР, ЗСФСР и Армянской ССР.

За выдающиеся успехи в области сельского хозяйства и промышленности и за перевыполнение государственных планов по сельскому хозяйству Армении Агаси Гевондович Ханджян был награжден Орденом Ленина (20.12.1935).

Погиб при посещении Тбилиси в кабинете Л. П. Берия. Смерть А. Ханджяна, человека достаточно молодого, вызвала много пересудов и догадок.

**31 января 1948 - родился Георгий Хачатурович Мартиросьян** (род. 31 января 1948, Ростов-на-Дону, РСФСР, СССР)

— советский и российский актёр театра и кино, Заслуженный артист Российской Федерации.

Мартиросьян работал в театрах г. Ростов, затем в Московском театре Сатиры, в Театре им. Вл. Маяковского. С 1998 года играет в театре «Школа современной пьесы».

У Георгия Хачатуровича Мартиросьяна очень богатая фильмография - «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Пираты XX века», «Приключения принца Флоризеля», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Сокровища Агры», «ТАСС уполномочен заявить», «Самая обаятельная и привлекательная», «Сирано де Бержерак», «Любить по-русски», «Любить по-русски 2», «Кремлёвские курсанты», «Жизнь после жизни» и др. Он играет в театре, занимается также дубляжом фильмов, озвучиванием компьютерных игр.

**2013 - скончался Владимир Николаевич Енгибарян** (24 апреля 1932, Ереван — 1 февраля 2013, Лос-Анджелес)

— советский боксёр. Трёхкратный чемпион СССР.

Трёхкратный чемпион Европы. Чемпион Олимпийских игр (1956). Заслуженный мастер спорта СССР. Выдающийся боксёр СССР.

После завершения спортивной карьеры занимался тренерской деятельностью в ереванской детско-юношеской школе бокса (с 2011 года носящей его имя), стал судьей международной категории. В 1970-х годах представлял СССР в судейской комиссии АИБА, выступал в качестве рефери на крупнейших международных соревнованиях.

