

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»**



Факультет начальных классов

Русский язык в полилингвальной среде

МАТЕРИАЛЫ

**Всероссийской научно-практической конференции
с участием преподавателей, аспирантов, магистрантов,
студентов, учащихся школ и колледжей
27-29 октября 2016 г.**

**(Проводится при финансовой поддержке фонда
«Русский мир»)**



Махачкала 2016

ББК 81.4.11.2
УДК 811.161.1
Р 89

Конференция проводится при финансовой поддержке
Российского фонда «Русский мир»

Печатается по решению научно-экспертного совета ФГБОУ
ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет» (протокол № 4 от 24.11.2015).

Рецензенты: **Дибиров И.А.**,
доктор филологических наук, профессор ДГПУ
Магомеддибирова З.А.,
доктор педагогических наук, профессор

Ответственные **Гасанова С.Х.**
редакторы: **Сантуева Э.З.**
 Султанова Т.Ю.

Под общей редакцией д.ф.н., профессора М.И. Магомедова

Русский язык в полилингвальной среде. Материалы всероссийской научно-практической конференции (27-29 октября 2016 г.). – Махачкала, 2016. – 527 с.

ISBN 978-5-9908605-6-8

© Дагестанский государственный
педагогический университет
© Оформление. ИП Тагиев Р.Х.

В данном сборнике представлены статьи преподавателей, магистрантов, студентов и школьников, принявших участие во Всероссийской научно-практической конференции для школьников и студентов «Русский язык в полилингвальной среде», которая проходила на факультете начальных классов ДГПУ 27-29 октября 2016 года при поддержке фонда «Русский мир».

В сборник включены статьи, посвященные инновационным методикам и технологиям в преподавании русского языка в полилингвальной среде, вопросам культуры русской речи в условиях двуязычия, роли русского языка как средства межнационального общения в России, а также интернационального и патриотического воспитания.

В статьях сборника представлен материал, отражающий сферу научных интересов и приоритетов не только ученых-исследователей, преподавателей вузов, учителей-словесников, но и аспирантов, магистрантов, студентов, только начинающих свой путь в науке. В сборник с сохранением стиля включены также и сочинения-эссе учащихся старших классов, раскрывающие отношение современной молодежи к русскому языку в условиях активного и гармоничного билингвизма.

Материалы сборника предназначены для научных работников, преподавателей вузов, магистрантов, аспирантов и студентов, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами роли русского языка в полиэтническом регионе.

© Коллектив авторов

Абакарова У.М.,

студентка 1 курса ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

А.Куприн писал: «Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

В жизни каждого человека русский язык имеет огромное значение, так как Россия является значимой страной на Земле. Необходимо уметь четко и ясно разговаривать на русском языке. Русский язык параллельно с английским является языком межнационального общения для многих других народов.

Великое предназначение русского языка на протяжении всей истории развития нашего государства волновало лучшие умы. Точное определение языку пытались дать мыслители, ученые, поэты, писатели. Язык трактовали и как образ мысли, и как искусство управления умами людей, и как показатель интеллекта, и как проявление силы и мощи человеческого характера, и как ключ ко всем знаниям. В глубинах русского языка правдиво отражается вся история духовной жизни народа.

Петр Андреевич Вяземский, русский поэт, переводчик, критик, публицист, историк, государственный деятель, литературный соратник А.С.Пушкина, сравнивая язык по трудности освоения со скрипкой, предупреждал соотечественников, что посредственность как на одном, так и на другом инструменте нетерпима.

Русский язык является стержнем Русского мира. На нем воспитывается и крепнет нация. Человека, его активную гражданскую позицию, его вкусы, пристрастия, привычки формирует родной язык. Язык позволяет человеку осознать себя личностью, почувствовать свою принадлежность к родной стране, усвоить законы человеческого взаимодействия. В России воспитание человека и гражданина словом всегда происходило на протяжении всей его жизни ненавязчиво и проникновенно. Несмотря на любые житейские испытания, для русского человека важно сохранить в душе словесные символы Родины. Ими может стать материнская колыбельная, первые русские книжки для самых малень-

ких, русские народные сказки, русская литературная классика, объединяющие людей в горе, в радости застольные песни, приветствие первой учительницы. Человек и его мировоззрение формируются под влиянием исторических, литературных и культурных источников.

Значение русского языка в наше время велико. Это государственный язык РФ, язык науки, культуры, образования, государственных и общественных учреждений, язык всего комплекса массовой информации, язык профессиональной дипломатии и международного сотрудничества. Повсеместное владение русским языком, грамотной и уместной русской речью необходимо для процветания всей страны и каждого его жителя.

Языковое образование на наших глазах постепенно превращается в важную стратегическую задачу развития современного российского общества. В этом направлении и руководство страны, и общественные организации, и профессиональные сообщества филологов предпринимают различные меры.

Великая роль русского языка и литературы в духовно – нравственном развитии школьников и студентов. Не потеряли злободневности известные слова Константина Ушинского: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Сформировав «Русский мир» как масштабный проект, Россия обрела новую идентичность, новые возможности плодотворного сотрудничества с другими странами и дополнительные стимулы для собственного развития.

Абасова З.М.,
учитель начальных классов, гимназия №35
пос. Ленинкент

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В РОССИИ, НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ, В ДАГЕСТАНЕ

Статья посвящена актуальной проблеме мира и согласия на Северном Кавказе, в одном из наиболее проблемных регионов Российской Федерации. Распад СССР привел к обострению межэтнических противоречий в этом регионе. Дагестан не был изолирован от этого. В 90-е годы XX в. он оказался втянутым в межнациональные конфликты. Однако благодаря мудрости дагестанского народа и принципиальной политике руководства республики удалось сохранить единство и территориальную целостность Дагестана в составе Российской Федерации. Огромную роль в укреплении единства народов Дагестана играет русский язык, ставший вторым родным языком для наших народов.

Россия – многонациональное государство, населенное различными по языку и культуре народами (или, как часто именуют в научной литературе, «этносами»). Поэтому национальные факторы играли и продолжают играть весьма заметную роль в жизни нашей страны: они определяют основную политико-административную структуру российского государства как союза многонациональных субъектов. Ими во многом обусловлены особенности социально-экономического и культурного развития отдельных республик, краев и областей нашего государства. Поэтому особый интерес и большую значимость имеет исследование проблем, возникающих в сфере этнических и межэтнических отношений.

Ученые, занимающиеся национальными проблемами, в последние годы большое значение придают проблемам формирования межнационального мира и согласия в Российском обществе. Эта тема нашла отражение в специальных исследованиях и в трудах, посвященных общим проблемам развития наций и национальных отношений.

Целью настоящей статьи является выяснение основы, на которой может быть реально достигнуто межнациональное согласие в современных условиях в Дагестане и России. Известно, что межнациональное согласие - понятие многостороннее и емкое. Соответствующих определений может быть сформулировано достаточно много. Мы ограничимся лишь двумя определениями, которые представляются нам наиболее адекватными: межнациональное согласие в обществе в целом возникает, если для субъектов межэтнических отношений некоторые ценности природы или общества оказываются, в силу ряда обстоятельств, приоритетными по сравнению с собственно национальными ценностями.

Республика Дагестан – один из многонациональных субъектов Российской Федерации. Дагестан - уникальная в своем роде республика, образованная не на национальной, а на территориальной основе. И внутренне Дагестан, за некоторыми исключениями, тоже районирован не по национальному признаку, а по территориальной локализации, и районы его именуются по названиям не доминирующих в тех или других районах представителей различных наций и народностей, а их административных центров. Каждый его народ обладает своей спецификой от особенностей быта до языка. Все это дало основание в просторечии именовать Дагестан «страной гор, горой языков», а известному народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову когда-то определить его как «союз в миниатюре». По переписи населения 2002 года, здесь проживают 30 так называемых коренных народностей. В целом же в республике проживают представители 120 наций и народностей. Следует подчеркнуть, что национальный фактор никогда не абсолютизировался и не абсолютизируется в республике.

Многонациональность в Дагестане является не фактором его слабости и разобщенности, напротив, это фактор его силы, обеспечивающий стабильность в регионе, способствующий вхождению народов горного края в единое пространство социокультурного общения, сближению их языков, культур, традиций и обычаев. Поскольку Дагестан, как и Северный Кавказ в целом, многообразен по национальному, языковому и религиозным признакам, то вопросы национальной политики и межэтнического согласия постоянно находятся в центре внимания руководства рес-

публики. Еще в первой половине 90-х годов (1993 г.) прошлого столетия в нашей республике была принята «Комплексная программа решения проблем национальных отношений в Республике Дагестан».

В настоящее время принята и реализуется Программа развития национальных отношений в Республике Дагестан на 2008-2010 годы. Политика, которая проводится сегодня в этом направлении, возведена в ранг закона Республики Дагестан. Названные программные документы имеют основной приоритет: отстаивание государственной целостности и национальной безопасности России. В них сформулированы также приоритеты сохранения национального и гражданского мира, политической стабильности, демократического согласования интересов народов. В обеспечении межнационального мира и согласия в республике и в регионах Северного Кавказа актуальной остается работа по воспитанию будущих поколений в духе уважительного отношения к человеку независимо от его национальности. Воспитание должно быть направлено на полное очищение человека от национальной ограниченности, от националистических предрассудков, на развитие в нем коллективизма, гуманизма и толерантности, чувства общероссийского патриотизма. В республике последовательно проводится работа по воспитанию у дагестанцев уважительного отношения к представителям всех народов, проживающих в ней, ко всем народам полиэтнической России.

Огромную роль в сплочении народов страны играет русский язык – язык межнационального общения. Постоянное общение представителей различных наций и народностей в полиэтнических учебных, трудовых и воинских коллективах усиливает тягу к овладению русским языком, что становится важным фактором успешного приобщения граждан различных национальностей к достижениям русской и мировой культуры, а, следовательно, очищения от остатков национальной ограниченности и дальнейшего укрепления единства народов страны. Русский язык реально стал языком, цементирующим дружбу и единство народов полиэтнического Дагестана, эффективным средством интегрирования народов Российской Федерации. Это не означает, что родные языки должны остаться без внимания. Наоборот, в последние годы открылись широкие возможности для их успешного развития и использования.

В условиях нашей республики прочно утвердилось двуязычие. Дагестанцы имеют возможность свободно владеть, прежде всего, двумя языками - межнациональным русским и национальным родным языком. Магистральная линия языковой политики дагестанского общества - всемерное развитие национального русского и русско-национального двуязычия Развитие двуязычия - прогрессивный и в социально-экономическом, и в духовном смысле процесс. Двуязычие - это общесоциальное в действии. Если человек изучил с добрыми намерениями два, три инонациональных языка, он невольно пропитывается уважением и к каждому из этих языков, и к народам, которым они принадлежат. Напротив, стремление разжечь настроения национализма и шовинизма сопровождается, как правило, нападками на двуязычие. Национальные отношения - это такая область общественной жизни, на которую оказывают воздействие множество факторов, объективных и субъективных. Здесь, пожалуй, больше, чем в других областях, дают о себе знать исторические традиции.

Абдулгамидова С.К.,
учащаяся лицея № 5 им. А.С.Пушкина,
Рук.: **Селиванова И. А.,**
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

«Русский язык должен стать мировым языком.
Настанет время (и оно не за горами) – русский язык
начнут изучать по всем меридианам земного шара».
А.Н. Толстой.

Русский язык - это национальный язык великого русского народа. Он является его культурным наследием, частью его истории, поэтому я горжусь тем, что являюсь гражданкой Российской Федерации, что родилась на дагестанской земле. Русский язык - это мой второй родной язык. Он с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас.

Язык наш долго формировался в процессе развития Древней Руси. Его окончательное оформление относится к середине 9 ве-

ка, когда византийские миссионеры и церковные деятели Кирилл и Мефодий составили азбуку, используя не только греческий алфавит, но и знаки, уже существовавшие у славян. Азбуку эту до сих пор называют кириллицей, в видоизменённой форме она является нашей современной русской азбукой.

Мы живём в сложное, противоречивое время, хотя рубеж веков никогда не был лёгким. Мы разговариваем на "языке компьютера" и часто не задумываемся о том, что, употребляя в своей речи "молодёжный сленг", иноязычные слова, засоряем наш великий язык, забываем, что русский язык - это достояние нашего народа, и мы обязаны его беречь. Наверное, неслучайно Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2007 год Годом русского языка. Это нас ко многому обязывает.

Мы должны помнить, что русский язык является прочной базой для дружбы и сотрудничества. Кроме того, очевидно значение русского языка и для развития мировой цивилизации, ведь на нем написано множество книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях не только русского, но и других народов мира.

Русский язык - один из пяти основных рабочих и официальных языков ООН, то есть язык межгосударственный. По распространённости в мире наш язык находится на четвёртом месте. Он считается родным для 170 миллионов человек, и 350 миллионов человек его понимают. На русском языке общаются более 160 народов и национальностей России.

Русский язык - язык великой литературы, и уже потому он так популярен в мире, не говоря уже о том, что первые слова в космосе были произнесены на русском.

Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык считается родным; 180 миллионов человек изучают русский. Таким образом, русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене.

А всё-таки, какое значение имеет русский язык для меня? Безусловно, он занимает особое место в моей жизни.

С раннего детства (я сама это хорошо помню) дедушка читал мне русские народные сказки. Многие из них я уже тогда запомнила. А потом, уже в дошкольном возрасте, я сама прочитала

много книг на русском языке. И это позволило мне хорошо усвоить русскую грамматику.

Также язык выступает как необходимый инструмент общения. Я в совершенстве владею двумя языками и свободно общаюсь с друзьями, с близкими и родными как на даргинском, так и на русском языках.

Язык играет немаловажную роль и в уровне образования. Все мы готовимся в школе к сдаче единого государственного экзамена. Русский язык является одним из предметов, по которому предстоит сдать экзамен. Кроме школ, эту форму экзамена по русскому языку выбирают в качестве вступительного испытания большинство вузов, средних специальных учебных заведений. Какую бы специальность мы ни выбирали, необходимо сдавать экзамен по русскому языку.

Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык - основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверена, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни.

Абдулкеримова А.О.,
магистрант 1 года обучения РО ФФ ДГУ
Рук.: **Джамалов К.Э.,**
проф., доктор пед. наук
г. Махачкала

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ МНОГОЗНАЧНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ-ДАГЕСТАНЦЕВ

Под лексико-семантической интерференцией следует понимать «типичные отклонения от нормы словосочетаемости того или иного языкового коллектива, выражающиеся в произвольном искажении смысловой структуры синтаксических единиц под влиянием ассоциативных связей слов родного языка» [10:109]. Основная причина, вызывающая лексико-

семантическую интерференцию, заключается в том, что при несовершенном двуязычии происходит отрыв языка от мышления. Ребенок усваивает содержание внешнего мира через призму языка, воспринимает окружающие предметы и явления в понятийных категориях, данных в его родном языке, овладевает операционной структурой мыслительной деятельности. Следовательно, и содержание, и способы познавательной деятельности в существенной мере зависят от овладения родным языком, от степени усвоения его лексико-семантических и структурных закономерностей.

Процесс усвоения родного языка осуществляется одновременно и в неразрывной связи с развитием мышления ребенка; в одно и то же время он учится думать и говорить. Русский же язык учащиеся-рутульцы, цахурцы и агульцы начинают изучать лишь только в школе, куда они приходят с уже сложившимся мышлением, нашедшим свое выражение в формах родного языка, на который как бы наслаивается русский язык. Общеизвестно, что люди, не владеющие русским языком в совершенстве, говоря по-русски, сначала формулируют свою мысль на родном языке, а затем стараются найти соответствующие по смыслу слова и выражения на русском языке, при этом они как бы отталкиваются от родного языка.

Эти наблюдения позволяют сделать вывод о том, что познавательный процесс совершается на основе родного языка, а коммуникативный процесс совершается на втором языке. Таким образом, происходит отрыв языка от мышления. В этом первопричина лексико-семантической интерференции в русской речи двуязычных дагестанцев, изучающих русский язык.

Следующей причиной возникновения лексической интерференции является национальное своеобразие лексических значений. Поскольку в системе значений слов зафиксирован человеческий опыт познания объективной действительности, рассматривая вопрос о структуре значений слов, следует учитывать «наличие трех величин - мира действительности, мира понятий и мира значений. Мир значений есть тот конкретный способ, которым фиксируется в языке мир понятий. Но понятие обычно оказывается шире лексического значения слова. В значении слова не находит отражения вся совокупность основных и существенных признаков данного класса предметов и явлений. В силу этого с

одним и тем же понятием связывается несколько слов, которые характеризуют его с разных сторон. Общеизвестно, что понятие не совпадает по своим границам со значением слова и поэтому не может найти полного своего отражения в слове. Полностью понятие и значение совпадают только в терминах (синус, ом, вольт и т. д.) [6: 82].

Так, если значения русского глагола завернуть сопоставить с тождественным по смыслу рутульским глаголом аьркӀын (покрыть со всех сторон, упаковать), то мы убедимся, что глаголы аьркӀын, гьидкӀырин (в цахурском), гӀараджин (в агульском) других значений, кроме указанного, не имеют. А между тем русское слово завернуть имеет еще несколько значений, которые легко устанавливаются нами из контекста, а именно: вертя закрыть, завинтить, заткнуть, отогнуть, повернуть в сторону, или, двигаясь, направиться куда-нибудь в сторону, или же зайти мимоходом. Но так как глаголы аьркӀын, гьидкӀырин, гӀараджин этих значений не имеют, то все эти значения передаются на дагестанские языки глаголами, относящимися к другой семантической сфере: завернуть кран - кӀран гьургъакьын (букв.кран вращать), завернуть полу пальто - пӀалтӀумады тарт лавьыркӀын; автомобиль завернул направо - автомобиль гьыхбайнаь гьалбхыӀри (букв.автомобиль направо пошел), завернуть по пути к приятелю - рыӀськъаь хьиӀиде юлдашехдаь аьчӀун (букв. по пути приходя к приятелю зайти).

Поскольку все эти значения русского глагола на дагестанские языки передаются нетождественными по смыслу словами и воспринимаются как выражение известного значения, не совпадающего в своем основном содержании со значением частей оригинала, они приобретают характер идиомы. Именно эта идиоматичность значений, так сильно усложняющая правильность употребления того или иного двуязычными рутульцами, затрудняющая перевод с одного языка на другой, и является основной лингвистической причиной, порождающей лексико-семантическую интерференцию. Результаты сопоставительного анализа позволили установить, что лексико-семантические варианты рассматриваемых эквивалентных многозначных слов находятся в различных соотношениях в семантическом и функциональном планах: отношения тождества, пересечения, подчинения).

1. Отношение тождества. В подобных случаях в русском и рутульском языках употребляются лексико-семантические варианты многозначных слов, компоненты которых совпадают. Следует заметить, что слов, совпадающих по значениям и сочетаемости, довольно мало. Среди них следующие разновидности:

- значения и сочетаемость лексико-семантических вариантов многозначного слова совпадают в русском и рутульском языках:

сила: а) физическая (сила в руках), б) энергия (сила тока, ветра);

гудж: а) хылиды гудж, б) тукаьды гудж;

- значения совпадают, не совпадает частично выражения. Здесь имеется в виду формальная сторона значения, когда слову одного языка соответствует слово в другом: выбрать: а) отобрать, извлечь (выбрать камни), б) взять нужное из наличного (выбрать книгу для кятИн (кьыляс китаб кятИри), в) избрать голосование старосту класса). Сложность заключается в том, что один из компонентов словосочетания совпадает по смыслу с лексико-семантическим вариантом русского слова, а другой соотносится с другим понятием в рутульском языке и соответственно словом, которое в русском языке имеет другой эквивалент.

3) значения лексико-семантических вариантов совпадают, не тождественна сочетаемость.

Разная сочетаемость слов обусловлена особенностями лексико-семантических связей в системе языка. В значении обозначения оценки знаний, учащихся отметка (получать хорошую отметку) в русском языке сочетается со словом получать, а соответствующее ему по значению слово кьимет - кьимет (гьелбиды кьимет лаьбшун) - сочетается со словом лаьбшун (брать, взять), что приводит к нарушению билингвами норм сочетаемости русского языка (брать, взять отметку).

Восприятие и употребление лексико-семантических вариантов соотнесенных многозначных слов русского и рутульского языков при совпадении их значений и сочетаемости не вызывает у билингвов особых затруднений. Это дает возможность опираться на родной язык и использовать накопленные знания для овладения семантикой изучаемого слова. В случаях расхождения способа выражения значений слова или лексической сочетаемости опора на родной язык возможна в совпадающих компонентах значений соотнесенных лексико-семантических вариантов.

2. Отношение пересечения. Данный тип соотношений лексико-семантических вариантов многозначных слов двух языков - самый многочисленный и сложный. Он характеризуется частичным совпадением значений многозначных слов, принятых как эквивалентные, а также их лексической сочетаемости. В результате в структуре такого слова наблюдаются совпадающие варианты как номинативные, так и производные и лексико-семантические варианты, в которых наличествуют общие и различительные смысловые компоненты, вследствие чего они частично соотносятся с другими понятиями и передаются на родной язык разными словами, которые, как правило, имеют различное лексическое окружение.

Отношение пересечения имеют следующие разновидности:

А. Одному многозначному слову русского языка *брат* соответствует одно многозначное слово рутульского языка – *лаьшун*:

- Схватить рукой (*брат* книгу в руки. 1. *Китаб хыле лаьшун*.
- Уносить, увозить с собой 2. *Каьрбыр паходаь лаьшун* (брат вещи в поход).

- Получить в свое пользование.

- Принимать с обязательством.

- Отнимать, требовать времени.

- Библиотекия *китаб лаьшун* (брат книгу в библиотеке).

- *Нумунаь лаьшун* (брат пример).

- *Гвалахаьраь балаь вахт* (Работа берег много времени) *лаьвшурув*.

- Телевизор *лаьпшун* (купить телевизор).

- *Взносьбыр лаьшун* (принимать взносы).

- Задание *лаьшун* (получить задание) и т. д.

Схема семантических структур данных слов показывает, что дистрибутивная характеристика многозначного рутульского слова шире, чем у русского слова. Часть лексико-семантического варианта по значению и сочетаемости совпадает, часть же вступает в сочетание со словами, нехарактерными для сочетания с русским словом *брат*, задание *лаьшун* получать задание и т. д. Под влиянием сочетаемости особенностей родного слова довольно часто русское слово используется в нехарактерном для него значении: *брат* (взять) задание, *брат* (взять) взносы и т. д. Этот тип соотношений называется *сверхдифференциацией*.

Б. Одному многозначному слову русского языка «лицо» соответствует несколько многозначных рутульских слов хьесым, сифат, кьяьмаьт.

- передняя часть головы человека (мыть лицо);
- член общества (персонаж);
- наружная, верхняя сторона предмета;
- грамматическая категория (1 лицо глагола) хьесым сифат (кьяьмаьт): а) передняя часть головы человека (хьесым йидгъын); б) поверхность (земли, воды); в) страница (китабад хьесым обложка): г) сторона (юхурди хьесымаьй - букв, на лице селевого потока) и т. д

Как видим, каждому значению многозначного русского слова в рутульском языке соответствуют разные многозначные слова, которые совпадают с ним в одном из своих значений. В остальных значениях эти слова соотносятся с другими понятиями и поэтому передаются разными словами. Например, араь киды эдеми (букв, внутри участвующий человек) - персонаж и участник, гъа сур (букв, наружная сторона) - лицевая сторона (лицо) и т. д.

Особенно трудно усваиваются значения, которым в родном языке соответствуют два синонимичных многозначных слова, совпадающие с ним в одном из своих значений: лицо (передняя часть головы человека) - хьесым (эдемийди гьукьлид гьу сур). С одной стороны, сочетаемость данных слов в обоих языках различная: можно сказать, хьидыд угъсур и хьидыд хьесым в значении «поверхность воды», что приводит к переносу в русский контекст подобной сочетаемости слов как «лицо воды». С другой стороны, слово хьесым употребляется в значении «сторона», «обложка», что также переносится в русскую речь: лицо книги (вместо обложка книги), лицо селевого потока (вместо впереди селевого потока) и т. д.

В. Двум и более многозначным и однозначным словам соответствует одно многозначное слово рутульского языка. При этом наблюдаются разновидности:

- а) многозначные русские слова совпадают с рутульскими в одном из своих несовпадающих значений: кьыхьды: 1) большой (значительный по размерам, по величине, силе); 2) взрослый (достигший зрелого возраста); 3) старший (по возрасту, по размеру); 4) крупный (выдающийся, значительный);

б) многозначные и однозначные русские слова совпадают с рутульским словом в одном из своих общих значений: гьудхьун (IV кл.) (пригодный к употреблению): 1) варить, вариться; 2) печь, печься; 3) зреть; 4) спеть.

Соотношение данных значений многозначных русских слов и соответствующего им рутульского слова характеризуется тем, что последнее не имеет дифференциальных признаков для передачи их семантики, которые в русском языке выражаются разными словами.

В этом случае происходит недодифференциация значений русских слов, которые в родном языке передаются унифицированием, что в свою очередь приводит к полной идентификации соответствующих значений со значением слова родного языка [26:28]: большой сын вместо старший сын, большой человек вместо взрослый человек, варить хлеб вместо печь хлеб и т. д. Данный случай отсутствия дифференциальных признаков рутульского слова для передачи значений соответствующих ему слов русского языка осложняется еще и тем, что рутульскому многозначному слову соответствует эквивалентный ряд русских слов (лексико-семантические варианты), выраженных разными частями речи. Объясняется это отсутствием в рутульском языке четких морфологических признаков у прилагательных и наречий. Например, русским словам, имеющим в основе признак теплоты, соответствует одно рутульское слово с тем же значением, но выражающее его унифицированно: сигЫд- 1) жаркий, 2) знойный, 3) теплый. Интерференция в данном случае проявляется наиболее сильно, и возникают ошибки типа: жаркая сковородка, сегодня знойно, мне очень жарко и т. д.

3. Отношение подчинения (включения). Данный тип соотношений лексико-семантических вариантов слов русского и родного языков характеризуются тем, что они находятся в отношении рода и вида. Причем подчинение или включение может происходить со стороны родного слова. Тогда эквивалентный ряд слов - значений русского языка с видовым понятием (недодифференциация в родном языке и сверхдифференциация в русском): сихьин: 1) положить (класть); 2) поставить (помещать); гьргын (в значении помочь дойти): 1) привести; 2) привезти; 3) принести; раІхъ (в значении места для передвижения или путь следования): 1) путь; 2) дорога.

Интерференция возникает вследствие того, что учащиеся делают неверный вывод о свободном варьировании указанных значений для выражения смысла, обозначаемого словом родного языка: положить чайник вместо поставить, принести брата в школу вместо привести и т. д.

Подчинение может происходить в обратную сторону. Тогда одному лексико-семантическому варианту слова русского языка с родовым понятием соответствует эквивалентный ряд слов-значений родного языка с видовым понятием (недодифференциация в русском языке и сверхдифференциация в родном):

загорелый: 1) лыгхыЙшиды (почерневший) 2) ирыйшиды (покрасневший);

идти: 1) гыхьын (пешком); 2) гыхьын маынинаьхьваьм (букв, идти на машине); 3) самолетаьхьваьн гыхьын (букв, самолетом идти);

сон: 1) некъ (процесс сна); 2) некъ гъаьун (сновидение).

Унифицированное выражение в русском языке разных лексико-семантических вариантов слов родного языка затрудняет их восприятие. Для выражения мысли билингвы не могут подобрать нужное слово, так как не знают, что двум лексемам родного языка в русском соответствует одна. Зная лишь одно соответствие, они употребляют его во всех случаях: перед нашим домом проходит путь (вместо дорога), за лето он сильно покраснел (вместо загорел).

Таким образом, проведенный сопоставительный анализ многозначных слов русского и рутульского языков позволяет сделать выводы о том, что:

- Объем и система значений эквивалентных слов обоих языков не одинаковы. В этом отражается национальная специфика лексических систем соответствующих языков.

- Различия в семантике слов обоих языков выдвигают задачу учета их при обучении с целью снятия интерференции.

- Следует учитывать не совокупность значений одного полисемантического слова, а его лексико-семантические варианты.

- Сопоставительный анализ лексико-семантических систем двух языков в известной степени позволит предсказать, что для учащихся-рутульцев будет представлять регулярные трудности при изучении русского языка, прогнозировать возможные ошибки при изучении неродного языка

Прежде чем говорить о типичных ошибках, связанных с лексической интерференцией, укажем на причины этих ошибок. Основной из них является то, что соотносимые лексические единицы в разных языках представляют собой слова с присущим им национальным специфическим своеобразием. Ошибки эти сводятся к полному отождествлению словарных эквивалентов, в т. ч. и их дистрибуционных возможностей, что выражается как в употреблении сочетаний слов, чуждых норме изучаемого языка, так и в привнесении в изучаемый язык особенностей, характерных для лексико-семантических, синтаксических связей слов родного языка.

Ошибки в употреблении многозначных имен существительных

Лексические ошибки наблюдаются в речи двуязычных рутульцев в употреблении имен существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи. Так, значения русских имен существительных берег, опушка, окраина, обочина, сторона, край передаются в рутульском языке словом кьирагъ в значении «край». Это порождает ошибки типа край леса вместо опушка леса, край села вместо окраина села, край улицы вместо сторона улицы, край дороги вместо обочина и т. д.

Значения русских слов дочь, девочка, девушка полностью передает рутульское имя существительное рыш. Но для разграничения этих слов в рутульском языке к рыш добавляют слова клады (маленький) и кьыхьды (большой): клады рыш - маленькая девочка, младшая дочь; кьыхьды рыш - девушка, старшая дочь.

Все значения русских существительных мастер, кузнец, плотник, столяр, каменщик, печник в рутульском языке передает слово устаър (мастер), с которым употребляются различные слова, помогающие различать их значения: йилагьады устаър - кузнец; усуды устаър - столяр, плотник; духлаьды устаър - каменщик; печаьды устаър - печник. Отсюда и ошибки при употреблении этих слов: мастер по дереву вместо плотник либо столяр, мастер по железу вместо кузнец, мастер по стене вместо каменщик и т. д.

Рутульское существительное кьен, которому соответствует русское дно, совмещает и значение русских существительных: подножие, стопа, небосклон, подошва и т. д. В результате интерференции родного языка в русской речи учащихся-рутульцев на-

блюдаются такие семантические неточности, как дно неба вместо небосклон, дно горы вместо подножие горы, дно сапога вместо подошва сапога и т. д.

Значения русских существительных хвост, рукоятка, ручка, топорище, черенок, плодоножка в рутульском языке передаются одним словом джибыр (хвост). Отсюда и ошибки типа: хвост лопаты вместо черенок лопаты, хвост топора вместо топорище, хвост молотка вместо рукоятка молотка, хвост чайника вместо ручка чайника, хвост груши вместо плодоножка груши, хвост или ручка кинжала вместо рукоятка кинжала, хвост или ручка сабли, шашки вместо эфес сабли, шашки и т. д.

Русские эквиваленты рутульского многозначного слова билингвы обычно воспринимают недифференцированно и употребляют произвольно. При этом «слово, усвоенное первоначально в качестве основного эквивалента, как бы превращается в универсальный знак многозначного слова или группы синонимов» [4:12].

Как было отмечено выше, русская речь двуязычных рутульцев в основном представляет собой мысленный перевод речи, построенной по нормам родного языка. Поэтому ошибки, особенно на лексико-семантическом уровне, в русской речи билингвов-рутульцев неизбежны: «Отец не любит свою невесту и ее детей» (вместо отец не любит свою сноху или невестку), «В этом году я приготовил двадцать вьюков травы» (вместо я приготовил двадцать вьюков сена), «Мы скоро получим новый дом» (вместо получим новую квартиру), «В доме Ибрагима возник огонь» (вместо...возник пожар), «Мы сегодня купили сладкую, крупную вишню» (вместо...купили черешню) и т. д.

Литература

1. Баранов Н.Т. Методика преподавания русского языка. М., 2000.
2. Ладыженская Т.А., Баранов Н.Т. и др. Русский язык. Учебник 5 класса. М., 2005.
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988.
4. Баринова Е.А. Методика русского языка. М., 1994.
5. Потеха З.А. Школьный словообразовательный словарь. М., 1984.

Абдулкеримова Д.Г.,
студентка 4 РО ФФ ДГУ
Рук.: Джамалова М.К.,
доцент кафедры русского языка
г. Махачкала

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПУНКТУАЦИОННЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Пунктуация вместе с графикой и орфографией является основным средством письменного языка. Главное назначение пунктуации – членение и графическая организация письменного текста. Цель обучения пунктуации – формирование пунктуационных умений, пунктуационной зоркости.

В школе формируются следующие виды пунктуационных умений: а) находить в тексте смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания; б) ставить знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами; в) обосновать выбор места для знака и выбор необходимого знака препинания; г) находить пунктуационные ошибки и исправлять их.

В начальных классах при изучении пунктуации основное внимание обращается на выразительность чтения, на соответствие между интонацией и пунктуацией. Учащиеся знакомятся с правилами употребления точки, вопросительного знака и запятой.

В 5 – 6 классах формируются навыки употребления запятой между однородными членами, двоеточия после обобщающего слова, знаков препинания при обращении и при прямой речи и запятой в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, что, потому что, когда, если, который.

В 7 классе школьники учатся выделить запятыми причастный и деепричастный обороты, одиночные деепричастия; правильно употребить знаки препинания при междометиях (дефис, запятая, восклицательный знак).

Формирование пунктуационных умений и навыков в основном связано с изучением системного курса синтаксиса в 8 – 9 классах. Так, в 8 классе формируются умения постановки тире

между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении, знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, при сравнительных оборотах, в предложениях с прямой речью, при цитировании.

В 9 классе формируются умения правильно употреблять знаки препинания в сложном предложении, в частности в сложносочиненном, сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Формирование пунктуационных умений и навыков начинается с объяснения правила. Оно проходит несколько этапов. Важнейшим из них является перенос сделанного пунктуационного обобщения на другие аналогичные конструкции. Условиями формирования навыка правильного переноса правила являются: сопоставление смешиваемых конструкций, например, сопоставление предложений с главными членами, выраженными одной и той же частью речи в одной и той же форме, и предложений с однородными членами; включение в тренировочные упражнения на данное правило примеров во всем многообразии их форм и построений. Например, *Из комнаты, находящейся на втором этаже, доносились странные звуки. – Из находящейся на втором этаже комнаты доносились странные звуки,* учащиеся поймут, что сочетание условий, необходимых для обособления определения (распространенность и положение после определяемого слова), наличествует только в первом предложении.

Формированию пунктуационных умений и навыков способствует продуманный отбор материала и включение в тексты упражнений предложений с учетом трудностей выделения в них условий нормы, а также конструкций, при пунктуационном оформлении которых нарушаются нормы. Незнание грамматических признаков конструкции, к которой применяется правило, неумение обнаруживать эти признаки приводят к пунктуационным ошибкам. Например: *Листья в поле пожелтели и кружатся.* Здесь происходит смешение грамматических явлений. Союз *и*, встречающийся несколько раз, учащиеся принимают за повторяющийся и допускают ошибки в переносе правил.

Для формирования пунктуационных умений и навыков предлагаем:

- выделить грамматическую основу (основы) предложения;
- определить цель высказывания в предложении;
- отграничить восклицательные предложения от невосклицательных;
- найти грамматические отрезки, осложняющие простые предложения;
- выделить смысловые отношения между частями сложного предложения (в частности бессоюзного сложного предложения);
- отграничить слова автора от чужой речи.

На уроках русского языка рекомендуем использовать следующие виды упражнений по выработке умений и навыков пунктуационно правильно оформлять предложения и текст:

1) Списывание текстов:

а) неосложненное списывание – без синтаксических и пунктуационных изменений;

б) осложненное списывание – с синтаксическими и пунктуационными изменениями (вставить пропущенные знаки препинания, включить в текст причастный или деепричастный оборот и поставить необходимые знаки препинания и т.д.).

2) Диктант (пунктуационные диктанты бывают следующих видов):

а) полный – без каких-либо изменений,

б) выборочный – запись указанных учителем смысловых отрезков;

в) творческий – включение какого-либо смыслового отрезка (причастных и деепричастных оборотов, вводных слов, обособленных или уточняющих членов предложения);

г) графический – в виде синтаксической схемы;

д) зрительный и слуховой – предупредительный диктант с комментированием постановки знаков препинания.

3) Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений: а) по схемам, б) опорным словам, в) данной теме, г) из данных учителем частей предложения.

4) Упражнения по пунктуации в связи с составлением текстов: а) диктант с элементами изложения, б) свободный диктант, в) диктант с продолжением, г) изложение, д) сочинение по картине.

5) пунктуационный разбор также служит формированию умений и навыков правильно обосновать место и выбор нужного

знака препинания. Пунктуационный разбор – это объяснение уже расставленных знаков препинания в предложениях, сопровождаемое синтаксическим анализом. Этот разбор может посвящен объяснению одного знака препинания или всех знаков препинания в отдельном предложении или в данном тексте.

Наш опыт работы в дагестанской национальной школе подтверждает эффективность названных выше упражнений по формированию пунктуационных умений на уроках русского языка.

Литература

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. М., 1990.
2. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. М., 1989.
3. Ломизов А.Ф. Обучение пунктуации в средней школе. М., 1975.
4. Джамалов К.Э. Актуальные проблемы пунктуации в современном русском языке// Русский язык и литература в школе и вузе . № 7, Махачкала, 2013.

Абдуллаев А.А.,
д.ф.н., профессор кафедры ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОГО ТЕКСТА

Объектом нашего внимания в данной статье служит автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по литературоведению. Этот документ представляет собой научный текст, который должен быть выполнен в соответствии с требованиями академического подстиля. Характеризуя его, руководствуемся определением понятия «текст», предложенным И.Р. Гальпериным: «Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее

определенную целенаправленность и практическую установку» (2, 18).

В статье анализируются разного рода случаи нарушения кодифицированных норм современного русского литературного языка, выявленные в автореферате, написанной литературоведом. Это логические, или фактологические, неточности, грамматические и орфографические ошибки, отступления от стилистических норм.

Логические, или фактологические ошибки представляют собой случаи нарушения лексико-семантической корректности обозначения реалии или понятия, нарушения логической непротиворечивости соотношения слова с обозначаемым референтом, искажающие научную информацию, следовательно, снижающие культурноречевой уровень научного текста.

Автор анализируемой работы, формулируя практическую значимость реферируемого исследования, пишет, что его результаты могут быть использованы в руководстве научной работой студентов и магистров (с. 3). Вследствие паронимической субституции вместо уместного и логически оправданного термина *магистранты* употреблено *магистры*. *Магистр* – это человек, окончивший магистратуру, защитивший магистерскую диссертацию и получивший ученую степень магистра, а *магистрант* – тот, который учится в магистратуре.

Соискатель утверждает, что им «опубликованы пять статей в научных реферативных журналах» (с.8). Его статьи не могли быть опубликованы в реферативных журналах: в них публикуются не научные статьи, а рефераты научных статей, сборников статей, монографий, уже вышедших из печати в разных изданиях.

В начале же автореферата встречаем логическую оплошность, которая привела к грубому извращению научной информации. Автор пишет: «Творчество писателя (имярек) изучено совершенно недостаточно, по сути оно находится лишь в зачаточном состоянии» (с. 3). Анафорическое местоимение *оно* в данном контексте практически, реально соотнесено с именем существительным *творчество*, следовательно, ошибочно утверждается факт нахождения творчества писателя в зачаточном состоянии. Аналогичный случай не грамматического, а смыслового согласования анафорического местоимения встречаем и на девятой странице: «Правдивое описание деятельности царской администра-

ции на Кавказе, её нежелание вникать в особенности жизни жителей того края, в котором они живут...». Здесь местоимение *они* по ошибке соотнесено с существительным *администрация*. По-видимому, автор работы подразумевал чиновников царской администрации, но фактически он создал неправильное соотношение: администрация – они.

С точки зрения логики некорректно сконструировано следующее предложение: «Миниатюра привлекает нравственной чистотой и свежестью сердечных движений, искренностью и возвышенностью чувства» (с. 13). Здесь объективно миниатюре приписываются отмеченные свойства, т.е. нравственная чистота и свежесть сердечных движений, искренность и возвышенность чувства. Алогичность такого утверждения очевидна. По-видимому, писавший намеревался этими возвышенными эпитетами охарактеризовать персонажей миниатюры, а не саму миниатюру.

Логически некорректно следующее утверждение: «конфликты, трагедии простых горцев – всё это унаследовано от Коста Хетагурова» (с.9). Унаследованы могут быть манера повествования, стиль, интерпретация, тематика, проблематика и т.д., но не конфликты и трагедии.

Случаи грамматической и орфографической некорректности.

На пятой странице автор пишет об «истоках характера героев». Если героев больше одного, то следует признать факт наличия у них не одного какого-то общего характера, как отразилось в автореферате, а у каждого героя своего характера. Следовательно, речь должна идти не о «характере героев», а «характерах героев».

Глагол-сказуемое ошибочно согласовано в единственном числе с однородными подлежащими: «Главное место занимает тема жизни горцев, истоки их национального характера, особенности психического склада (с. 7).

Аналогичный пример неправильного согласования глагола-сказуемого с однородными подлежащими в единственном числе встречаем на шестнадцатой странице: «отразилась духовная жизнь, мысли, надежды, быт» (с. 16).

Русифицированный вариант грузинской фамилии известного лермонтоведа Ираклия Луарсабовича *Андроникашвили* – Анд-

роников написана с двумя «н»: *Андронников*. Такое написание могло бы быть квалифицировано как простительная опечатка, если бы оно принадлежало нефилологу. Если же это позволил себе филолог, то правомерно говорить о том, что автор не знает этимологии данной фамилии. Она состоит из двух греческих слов *andros* «мужчина» и *nike* «победа». Следовательно, в этой фамилии пишется одно «н», как в слове *ника*.

Случаи стилистически некорректного употребления языковых единиц.

Стиль изложения не только художественной, но и научной информации в некоторой степени носит субъективный характер. Субъективным может быть и критерий оценки особенностей текста, из которого исходит исследователь-текстолог. Однако существуют такие отклонения от стилистических норм, которые могут быть замечены и не только лингвистом. В данном разделе статьи мы отметим некоторые из таких.

На наш взгляд, стилистически некорректно словосочетание *высокий калым* (с.11). Если автор намеревался указать на высокую, не доступную жениху с ограниченными материальными возможностями цену калыма, то следовало выразить это адекватно. Двусмысленно словосочетание *героическое мироощущение* (с. 11). По-видимому, автор имел в виду мироощущение героев, в тексте читаем: «Гордые герои этих рассказов считают главным началом в жизни человеческое достоинство и любовь к свободе... Именно в этом заключается героическое мироощущение писателя. На восемнадцатой странице речь идет о *богатых связях*. Едва ли связи не могут различаться по богатству и бедности. Невозможно угадать, о чем хотел поведать читателю автор автореферата, употребив словосочетание *основные принципы проблематики* (с. 18). Могут ли быть принципы у проблематики какие-то принципы? О них можно говорить, имея в виду формирование, определение, обозначение проблематики. Представляются не совсем стилистически корректными сочетания *ход исторической жизни* (с.8), *необычайно значима* (с.17), *основные вехи* (с.4).

Рассмотренные нами случаи отклонения от литературных норм позволяют прийти к определенным выводам относительно языковой компетенции соискателя ученой степени, написавшего проанализированный нами автореферат:

1. Автореферат не отредактирован. Можно согласиться с мыслью, что соискатель, не являясь лингвистом-русистом, не мог справиться не только с саморедактированием, но даже с корректорской правкой.

2. Литературовед, написавший данный автореферат, идентифицируется как билингвальная языковая личность, владеющая русским языком и его стилистикой не на высоком уровне, потому не выработавшая своего научного идиостиля. «Культура письменной речи является результатом постоянной работы автора над своим стилем, поэтому чем больший вклад внес ученый в науку, тем больше научных трудов он написал; он все чаще выступает в роли рецензента и редактора (навыки редактирования и саморедактирования взаимообусловлены). Он всё свободнее пользуется средствами данного функционального стиля и на его основе вырабатывает собственный» (8,108).

3. Допущенные в тексте автореферата случаи нарушения норм русского литературного языка, относящиеся к разным уровням языковых единиц, свидетельствуют о том, что соискатель ученой степени не обладает необходимой для научной деятельности шириной филологического кругозора.

4. Рассмотренные в нашей статье речевые неточности могут быть использованы в преподавании курса «Русский язык и культура речи» как материал, иллюстрирующий невысокий уровень культуры русской речи носителя национально-русского двуязычия, не достигшего высокого уровня языковой компетенции и не выработавшего у себя навык редактирования научного текста.

Литература

1. Абдуллаев А.А. Культура русской речи в условиях национально-русского двуязычия в Дагестане. Махачкала, 1995.

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.

3. Гричик С.В. Восприятие авторизации адресатом научного текста//Филологические науки. Теория и практика. №5. ч.2. Тамбов, 2013.

4. Ипполитова Н.А. Что нужно знать учителю о тексте как феномене культуры. РЯШ. «016. № 4.

5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2003.

6. Колесникова Н.И. Что нужно знать о языке и стиле научного текста// Высшее образование в России. 2010. №3, №6.
7. Обласова Т.В. Анализ учебного (научного) текста на уроках русского языка// РЯШ. 2011. №1.
8. Терешкина Р.К. К вопросу об авторской речевой индивидуальности текста. М.,1981.

Абдуллаева З.К.,
магистрант ДГПУ
г. Махачкала

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ В РОМАНЕ М.ИБРАГИМОВОЙ «ИМАМ ШАМИЛЬ»

Обыкновенно термин *интерференция* понимается как отрицательное влияние навыков национальной речи билингва на его русскую речь, ведущее к нарушению литературной нормы. Однако понятие «интерференция» гораздо шире и разнообразнее, чем ошибки в русской речи, вызванные влиянием национального языка на русскую речь билингва, носителя национально-русского двуязычия субординативного уровня. Эту мысль подтверждают явления интерференции, которые мы наблюдаем в романе М. Ибрагимовой «Имам Шамиль». Особенность текста этого романа и тех несущественных отклонений от норм русского литературного языка и узуальных стереотипов, заключается в том, что автор романа – билингвальная языковая личность, которая прекрасно владела двумя родными языками - русским и лакским.

Следовательно, допущенные ею отклонения от норм объясняются скорее психолингвистическими причинами, нежели билингвистическими.

Явления грамматической интерференции. Некоторые предложно-падежные сочетания отражены как кальки лакских выражений. Например, «Дурды был обеспокоен. Ему было неудобно и перед Шамилем и стыдно от соплеменников, которые были на стороне своего имама». Здесь очевидно влияние лакской модели. На русском языке принято говорить «стыдно перед кем ...».

Весьма распространенной в текстах билингвов на русском языке следует считать тенденцию к логической корректности вы-

сказывания, вследствие чего происходит дефразеологизация выражения. Например, «Иногда люди взрослые, умудренные знаниями, теряют головы». Вместо единственного числа *голову* употреблено множественное число в соответствии с подлежащим *люди*. Однако в фразеологизме *терять голову* употребляется дистрибутивное единственное число.

Имена существительные, обозначающие вещества, не имеют форм множественного числа. Однако такие существительные иногда выступают и в форме множественного числа для обозначения сортов, разновидностей. Существительное *трава* отличается тем, что и форма множественного числа обозначает то же самое. И нет никакой ошибки в словах Шамиля: «Если противник выставит в ряд свои огромные пушки и даст залп по нашим аскерам, они будут скошены, как травы ловким косарем». Тем не менее, форма множественного числа *травы* вместо единственного числа *трава*, хотя и обозначает то же, нежелательна, так как *травы* чаще употребляется для обозначения лекарственных растений.

Множественное число *снега* означает не «много снега», а обширные пространства, покрытые снегом. Поэтому семантически и стилистически не оправдана форма *снега* в следующих предложениях: «Стояла поздняя осень. В горах Чечни и Дагестана уже не таяли снега».

В русском языке часто встречается форма единственного числа глагола для обозначения не одного человека, а многих. Например,

-Что ты сейчас намерен делать? – спросил его Шамиль.

-То же, что ты и те, кто остались в живых, - ответил Юнус.

В таком контексте корректно употребление формы единственного числа, которая подразумевает многих: *те, кто остался*.

Грамматическая интерференция проявляется иногда в виде смешения двух функционально идентичных предлогов *между* и *среди*: «Оказавшись среди двух огней, люди стали искать спасение в бегстве». Уместнее здесь предлог *между* (между двух огней), так как предлог *среди* предполагает несколько предметов, а не два.

Для определения расстояния, ближе которого нельзя допустить кого-то, используют словосочетание *пушечный выстрел*. А форма множественного числа последнего в следующем предло-

жении ничем не оправдана: «Сильный темирханшуринский гарнизон выдержал осаду, не допустив неприятеля ближе пушечных выстрелов».

Как специфический тип межъязыковой интерференции следует расценивать употребление нерусскими персонажами романа этнокультурно маркированных выражений русского языка. Например, Шамиль говорит: «Многие из врагов, тех, кто готов был продать гяурам мою голову за ломаный грош, признают меня...». В другом месте Шамиль употребил фразеологизм, связанный с христианством. Когда сын Джамалуддин спросил, в какую из стран – Россию, Иран, Турцию – он по своей воле переселился бы, Шамиль ответил: «Ни в какую, ибо все те, кто стоят во главе этих государств, одним миром мазаны». Фразеологизм *одним миром мазаны* употребляется по отношению к людям с одинаковыми недостатками. Имя существительное *миро* означает благовонное масло, употребляемое в некоторых христианских обрядах, например, при помазании – крестообразном мазании миром кого-либо для передачи благодати.

В речи Шамиля встретилось слово *разговение*. Когда ему сказали: «Ходят слухи, что за несвоевременную уплату податей население наших аулов будут превращать в крепостных и облагать рекрутской повинностью», Шамиль ответил: «К празднику разговения созовем видных людей Большой и Малой Чечни. Надо посоветоваться со всеми, тогда решим».

Автор романа вместо названия мусульманского праздника *ураза-байрам* использовала христианский религиозно-ритуальный термин. Однако *ураза-байрам* и *праздник разговения* не являются лексическими эквивалентами. Между ними нет ничего общего, кроме понятия «пост».

Почти все отмеченные случаи не совсем корректного употребления слов и выражений обусловлены особенностями билингвистической языковой компетенции М.Ибрагимовой.

Абдуллаева З.К.,
магистрант ДГПУ
г. Махачкала

ФЕНОМЕН ВЕЛИЧЕСТВЕННОГО ГОРЦА (Штрихи к художественному портрету имама Шамиля)

Статья представляет собой попытку охарактеризовать Шамиля в статусе главного героя романа М. Ибрагимовой «Имам Шамиль».

М. Ибрагимова изображает Шамиля в контексте судьбоносных исторических событий, в неразрывной связи с его соратниками. Это позволило ей воссоздать средствами художественно-эстетического изображения духовную атмосферу эпохи Кавказской войны XIX в. Вполне может быть, поэтому образ Шамиля лишен ложной претензии на романтический ореол недостижимости. Шамиль – подлинный воин, необычайная храбрость которого проявляются в экстремальных ситуациях. Он оригинален и как глава большой семьи, как добрый и заботливый отец, привлекателен своей деликатностью, чуткостью к каждому человеку независимо от его социальной или сословной принадлежности, веры или родного языка. Шамиль в романе не специально романтизированный образ, но в то же время многогранная личность, в которой гармонично сочетаются исключительная строгость, даже суровость с проявлением человеческой слабости. В этой связи показательна сцена долгожданной встречи имама с возвращенным из России сыном Джамалуддином. Грозный имам, воскликнув «О аллах!», прижал сына к груди не в силах сдержать слезы радости.

В своем высококвалифицированном анализе романа М. Ибрагимовой «Имам Шамиль» талантливый литературовед Зулейха Магомедова так отзывается об образе Шамиля: «Мариам Ибрагимовой всё же удалось сделать главное – дать зримый, живой, лишенный ложной монументальности образ имама Шамиля, показать его в разных ипостасях, в различных жизненных ситуациях, но всегда – в ореоле истинного величия» [5, 567].

Автор романа, знакомя читателя с внешним обликом Шамиля, пишет: «Худощавый, стройный, он был на голову выше Магомеда. Его угловатые широкие плечи, длинная мускулистая шея

как-то не соответствовали задумчивому взгляду серо-голубых глаз». Аналогичны высказывания отдельных персонажей романа о Шамиле. Тетя Меседу так описывает племянника: «стан какой тонкий, плечи шириной в три локтя, нос, подбородок, губы – словно выточены тонким резцом». Пленная англичанка Эддит так отзывается о Шамиле: «Да, романтическая личность! Какой-то он величественный. Особенно необыкновенны глаза, они с грустной поволокой и проницательны, несмотря на спокойное выражение».

В романе «имам Шамиль» мало встречается изобразительно-выразительных средств. Однако постоянным стал эпитет *величественный* (величественный горец, величественный человек), характеризующий Шамиля. Сын имама Джамалуддин, вернувшийся в Дагестан из Петербурга, где он находился в качестве аманата, увидев отца, даже остановился, с восхищением глядя на величественную фигуру, гордую осанку имама Дагестана и Чечни».

В детстве Шамиль выделялся среди сверстников не только внешним обликом, но и редкостной, рано сформировавшимся в нем самодисциплиной и стремлением к книгам, наукам. Очень строгий по отношению к ученикам учитель примечетской школы Гимбат отзывался о Шамиле как об удивительно способном и послушном мальчике. Другой его учитель, мулла Нур, так характеризует Шамиля: «Самим аллахом он наделен не только силой и ловкостью барса, но и блестящим умом. Не трогайте его – это один из лучших моих учеников» [3, 97].

Отец Шамиля Доного с законной гордостью за сына перечислял выдающиеся качества его: «Мой Шамиль – лучший бегун и пловец. Его как непревзойденного джигита знают все койсубулинцы. Никто в Гимрах так ловко не владеет кинжалом и стреляет так метко в цель».

Простота Шамиля – неотъемлемая черта его характера, которая обнаруживает себя в любой ситуации, в общении с разнообразными собеседниками. Об этом свидетельствуют его же слова, обращенные к Магомеду, его старшему другу и единомышленнику, и учителю, будущему первому имаму Гази-Магомеду: «Не муталимом я был, а слугой твоим, носил воду, убирал келью, обувь твою чистил, заботился о еде».

Учитель и духовный наставник Шамиля Джамалуддин Казикумухский, хорошо зная своего ученика, рекомендует его на

должность нового имама Дагестана после гибели первых двух имамов, Гази-Магомеда и Гамзат-бека, лаконично мотивируя свой выбор следующими словами: «Шамиль гимринский обладает многими достоинствами: знанием наук, жизни, законов и военного искусства».

Шамиль с честью оправдал доверие учителя и народа. Он не только отличался как талантливый стратег и тактик и проявлял бескомпромиссность при решении вопросов, касающихся уважения к достоинству горцев. Однажды царский генерал Клюки фон Клюгенау в приказной тональности предлагал Шамилю прекратить военные действия и явиться к императору вроде бы с повинной. Генерал выражал волю императора сохранить за Шамилем статус владетеля Дагестана со всеми связанными с этим выгодами и привилегиями. На это Шамиль ответил: «Не во имя достижения единовластия и богатства стал я на стезю предводителя, а для того, чтобы избавить свой народ от гнета чужеземных и местных властителей. Я не знаю, что нужно вашему царю от этого сурового края и его бедных обитателей» [3, 174].

Шамиль не был против прекращения войны и примирения с русскими, однако для него не были приемлемыми выставляемые русскими условия для достижения мира и согласия. Он хотел, чтобы переговоры проходили как между равноправными сторонами, на паритетных началах, на нейтральной территории. А русские военачальники не предлагали взаимоприемлемых условий, а диктовали свои, выгодные только им., например, генерал Клюки фон Клюгенау писал: «Шамилю Гимринскому лично! С получением сего приказываю немедленно прекратить междоусобицу, заключить со всеми перемирие и безоговорочно подчиниться русскому наместничеству» [3,163-164]. Сталкивались непримиримые позиции: с одной стороны, имперское высокомерие властей предрержащих, а с другой природное свободолюбие, приоритет социального и сословного равенства горцев, не приемлющих ни диктата царизма, ни беспредела местной феодальной верхушки. По неписаному моральному кодексу дагестанских узденей человек ценится не по этническому, ни по конфессиональному признаку, ни по принадлежности к тому или иному сословию, а как самодостаточная, самоценная личность. И Шамиль придерживался незыблемых принципов, вытекающих из такого критерия идентификации личности.

Реалистичность и убедительность образа Шамиля, восприятие его читателем как воочию зримого человека, на наш взгляд, обеспечиваются спецификой идиостиля автора романа, мастерски изложенными дискурсивными смыслами. Кроме того, эффекту присутствия читателя в ситуации, о которой повествуется, способствует такая стилистическая манера М. Ибрагимовой, как характеристика Шамиля, в основном, не в авторском тексте, а в отзывах его соратников, близких родственников или в восприятии членов семьи. Например, в поход Шамиля провожали жены Шуанат и Загидат. Они видят своего супруга во всем величии и простоте: «Скромно одетый, в черной черкеске, в простой папахе, обвязанной чалмой, выделяясь своим необыкновенным величественным видом среди других, в окружении наибов, приближенных и личной охраны, состоящей из трех сотен муртазагетов, со знаменем, под бой барабана, в сопровождении всей дворни, имам выехал из ворот». Эффект торжественной церемониальности ситуации придавали оба казначея имамата Юнус и Хаджияв. Они, ведя под уздцы своих коней, раздавали серебряные монеты в виде милостыни».

Автор романа часто использует такой стилистический прием, как сочетание взаимоисключающих качеств в образе Шамиля. Это простота и величественность. О простоте и величественности имама Шамиля пишет Л.Н. Толстой повести «Хаджи-Мурат»: «Вообще на имаме не было ничего блестящего, золотого или серебряного, и высокая, прямая, могучая фигура его, в одежде без украшений, окруженная мюридами с золотыми и серебряными украшениями на одежде и оружии, производила то самое впечатление величия, которое он желал и умел производить в народе».

Обращенную к наибам его речь можно считать их моральным кодексом: «Будучи возвышены над народом, не забывайте, что среди подвластных могут быть не менее достойные высокого положения... Надо суметь без угождений и ослабления шариата заслужить любовь и уважение тех, кем правите.

Любовью к правде и нетерпимым отношением к несправедливости заслужите признание народа. Не позволяйте себе и помощникам грубого обращения с подчиненными. Давать унижительные прозвища даже униженным не следует. Умейте подчинять свой гнев рассудку, храбрость – благоразумию. Не внушайте подчиненным страх, ибо власть, основанная на устрашении, не-

прочна. Не становитесь рабами роскоши и состояний. Знайте, что лучшее богатство – доблесть и честь» [3, 276].

Однако многие наибы, занятые личным обогащением, не вняли советам имама, что явилось одной из серьезных причин его поражения. Отдельные из них накопили баснословные по тем временам богатства. «Наиб Шугаиб-мулла, например, имел 35 ружей, 4 тысячи баранов, 500 голов крупного рогатого скота, 60 буйволов и около 30 тысяч рублей серебром. У Даниель-бека в конце войны имущество оценивалось в 3 миллиона рублей... Получилось так, что они, наибы Шамиля, как бы заменили вчерашних ханов, беков и биев» [4,13].

Об уровне воспитанности Шамиля, его внутренней культуре и присущей ему манере общения свидетельствует автор романа: «Шамиль не имел привычки перебивать говорящего. Он всегда и всех выслушивал внимательно, опустив глаза, наклоняя голову в сторону выступающего».

Простота величественного горца Шамиля проявляется в обыденной обстановке. Сын имама Джамалуддин поражался скромности и невзыскательности отца. Имам довольствовался простой бедняцкой пищей и одеждой. Ломоть пресной лепешки, кусочек овечьей брынзы, мисочка калмыцкого чая – повседневный завтрак его. В обед он ограничивался чашкой супа из общего котла или миской галушек с отварным мясом.

Шамиль был неоднозначен: несмотря на неподдельную простоту и скромность он отличался особенным обаянием, окутанным некой аурой необыкновенности. Например, полковой лекарь Петровский, видевший не раз и не одного простого и уважаемого горца, всегда обращался с ними уверенно, чувствуя свое превосходство. Но перед этим, на вид простым, как все остальные, он почему-то почувствовал робость [3, 517].

Характерной чертой имама было развитое чувство внутреннего достоинства, которое он не терял ни при каких обстоятельствах. Ему, находящемуся в почетном плену, в Московском Кремле устроили встречу с отставным генерал-фельдмаршалом А.П. Ермоловым. Последний, пренебрегая общепринятой этической нормой поведения, не встал, когда зашел Шамиль, продолжал сидеть в кресле, более того, ждал пока пленник подойдет к нему и приложится к руке. Шамиль не удостоил бывшего врага всего Кавказа такой чести, он не подошел к нему, а просто сел в

свободное кресло и начал рассказывать о злодеяниях этого кровожадного царского сатрапа, которые творил в Дагестане.

О Шамиле высоко отзывались и те, кто не симпатизировал мюридам, горцам вообще, но восхищались величием имама.

Так, в беседе с Анной Илико Орбелиани так характеризовал Шамиля: «Тот, с кем вы связали судьбу, «учен, умен, может относиться к числу тех рыцарей, перед которыми могут пасть ниц королевы» [3, 310].

Шамиля отличали глубокая порядочность и присущие интеллигентной личности объективность и справедливость. Он мог положительно оценить даже противника своего. Когда Даниель сообщил ему о том, что «худший из царских генералов Аргутинский скован параличом», Шамиль сказал: «Брат мой Даниель, я не разделяю твоей радости. Ты неправильно выразился, назвав Аргута худшим из царских генералов. Напротив – это один из лучших, храбрейших, достойнейших военачальников, опаснейших из наших врагов»[3, 434].

Автор романа отмечает объективность Шамиля оценке чьих бы то ни было достоинств или недостатков. Когда Дурды отозвался нелестно об Ахвердиль-Магоме, обозвав «безродным», лицо Шамиля превратилось в каменную маску. Таким оно становилось тогда, когда за внешним холодным спокойствием вскипал гнев. Но сквозь ровный голос имама не прорвалась ни единая высокая нота». Шамиль ответил: «За такого безродного, как Ахвердиль-Магома, я отдал бы десятки соплеменников вместе с родовыми союзами».

В разных эпизодах раскрываются всё новые черты характера Шамиля. Гуманность, демократичность его видим в его отношении к пленным и беглым русским солдатам. Например, на заседании суда над чеченцем Янди, который ударил пожилого русского солдата-перебежчика за то, что тот не уступил ему дорогу, Шамиль произнес такую речь: «Думаете, что приютив у себя несчастных перебежчиков, мы осчастливили их? Царские солдаты – люди, обиженные нечеловеческими законами их правительства. На двадцать лет, в самые лучшие годы, их отрывают от семей, родных, близких. С ними обращаются как со скотом, унижая достоинство воинов пощечинами. Если бы этот седой солдат мог выносить оплеухи и пинки, он не перебежал бы на нашу сторону. А разве вам не приходилось сталкиваться с русскими храбреца-

ми, которые не уступают нашим в смертельных схватках? Разве их умельцы не помогают советом и делом нашим мастерам литейного, оружейного дела и в строительстве?» [3, 336]. Янди, который дал пощечину «этому донгузу, т.е. «свинье», как он обозвал солдата, назначили 15 плетей по голой спине.

Историк Расул Магомедов, лучше всех знавший о Шамиле, больше всех писавший о нем и о его эпохе, высоко оценил роман М. Ибрагимовой. Ему особенно импонировал образ имама Шамиля. Ученый писал: «Имам Шамиль под пером Мариам Ибрагимовой великолепен. Он добр и щедр душой даже к своим поверженным врагам. В годы могущества и в день падения в золотой клетке пленника и в новом взлете на дипломатическом поприще, в лице пилигрима, держащего путь к святым местам Аравии, или же на молитвенном коврике в дни старческой немощи Шамиль у Мариам полон обаяния, мужества, благородства» [11,151]. Р. Магомедов столь восторженно отзывается не столько о Шамиле как историческом лице, сколько о художественном образе, созданном М. Ибрагимовой, о чем свидетельствуют слова «под пером Мариам Ибрагимовой». А создан он писательницей, мастерски используя и лексико-семантические экспрессивно-выразительные средства языка, и дискурсивный потенциал текстов. Она поставила перед собой цель создать положительный образ имама, чтобы опровергнуть мнения тех, кто извращал деятельность гениального предводителя горцев в эпоху Кавказской войны XIX века.

С. Габиев высоко ценил Шамиля. Он пишет: «Для нас Шамиль остается тою же необыкновенно крупной величиной, какой мы его знаем и признаем, со всей его гениальностью. То, что им сделано, бесспорно, есть плод его великого таланта» [6,218].

М.Н. Чичагова, отзываясь о Шамиле в превосходной степени, в предисловии к своей книге пишет: «Одаренный гениальным умом, он управлял своим диким народом не только беспощадной строгостью, которую он считал необходимостью, но имел сильное нравственное влияние на него, служа ему примером безукоризненной честности и строгой нравственности» [7, 8].

Известны такие лишённые реальной почвы и вовсе не сообразующиеся с логикой вещей высказывания, которые не выдерживают критики. Так, М.Н. Чичагова, характеризуя Шамиля как гениального ума героя, опровергает мнение Савинова, будто Ша-

миль был первым в совете и последним в бою. Она в ответ приводит слова Богуславского: «Не в совете же Шамиль получил девятнадцать ран, из которых нет ни одной огнестрельной». [7,43]. М.Н.Чичагов была восхищена величием Шамиля, которого увидела вблизи. Она пишет: «С гордой осанкой, открытым, прямым, светлым взглядом, вошел ко мне бывший грозный имам. Высокого роста, атлетического сложения, с стройным станом, слегка смуглым лицом, с правильными чертами лица, длинною, красивою бородою, с выражением умным, серьезным, глубоко-мысленным, спокойным, таким увидела я Шамиля» [7, 141].

Шамиль понимал, что если он погибнет в бою на Гунибе, то на освободившееся место имама найдется претендент, и тлеющий огонь в отношениях противоборствовавших сторон может вспыхнуть новым вооруженным противостоянием. Шамиль, осознавая политическую значимость мира и дружбы его со своими хозяевами, по совету Чичагова дал присягу на верноподданство русскому государю. Он расценивал свою сдачу в плен и жизнь в плену как оправданное обстоятельствами решение добровольного аманата, заложника, понимающего свою роль в дальнейшей судьбе послевоенного Дагестана.

Шамиль вернул сына в Дагестан, не считаясь с его личными интересами, не подумав о его будущем. В России он жил счастливо: он любил и был любим...Его ожидали блестящая карьера и счастливая жизнь. Шамиль мог бы использовать феномен Джамалуддина для достижения благоприятных мирных отношений горцев с русскими. Правильно пишет М.Н. Чичагова:

«Шамиль не понимал в то время, что, взяв сына к себе обратно, он лишил его счастья всей жизни и был причиной преждевременной его смерти» [7, 84].

Справедлив и В.В. Дегоев, который пишет: «Искренне веря, что он спасает Джамалуддина от презренных гяуров и тем самым выполняет долг отца и мусульманина, Шамиль фактически погубил его. Этот невольный грех довлел над его совестью до конца жизни» [10, 278].

В решении проблемы сына Джамалуддина проявились определенные отрицательные свойства Шамиля, о которых пишет автор предисловия к роману «Имам Шамиль» Надежда Голосовская: «Есть известная доля противоречивости и в облике самого Шамиля, его политике, в его учении, так называемом мюридизме.

Будучи субъективно в высшей степени одаренным, мужественным человеком, по-своему справедливым, ведя аскетический образ жизни, он не был чужд ... и жестокостям, и упрямству, и политической слепоте...».

Литература

1. Магомедов Р.М. Всепоглощающая страсть к справедливости// Мариам. Жизнь и творческий путь Мариам Ибрагимовой, рассказанный её современниками. М., 2009. с. 72-74.
2. Казиев Ш.М. Имам Шамиль. ЖЗЛ. М., 2006. 378 с.
3. Ибрагимова М.И. Имам Шамиль. Роман. М., 1991. 600 с.
4. Гаджиев Б.И. Шамиль. От Гимр до Медины. Махачкала, 1992. 175 с.
5. Магомедова З. «Имам Шамиль» роман-трилогия//М. Ибрагимова. Собр. соч. т.1. М., 2009. с. 548-567.
6. Габиев С.И. Избранные труды. Махачкала, 2001. 416 с.
7. Чичагова М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. СПб, 1889. 207с.
8. Павленко П.А. Шамиль. Махачкала, 1990. 218 с.
9. Пикуль В.С. Этюды о былом. М., 1989. 636 с.
10. Дегоев В.Д. Имам Шамиль: пророк, властитель, воин. М., 2001. 379 с.
11. Мариам. Жизнь и творчество Мариам Ибрагимовой. Собр. соч. т.1.М., 2009. 670 с.
12. Мухаммед-Тахир аль-Карахи. Блеск дагестанских сабель в некоторых шамилевских битвах. Махачкала, 1990. 126 с.

Абдуллаева А.А.,
магистрант 2 года обучения ФНК ДГПУ
Рук.: Султанахмедова К.А.,
к.п.н., доцент каф. ТО и ТНАО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ВОСПРИЯТИИ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (ФОНЕМ) И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

По количеству фонем и по общей употребительности в русском языке согласные преобладают над гласными. Большинство согласных русского языка усваивается учащимися с большим трудом. Поэтому ошибок при их восприятии и воспроизведении допускается значительно больше, чем при восприятии и произношении гласных.

Основными типами ошибок в восприятии и воспроизведении согласных звуков (фонем) русского языка являются следующие:

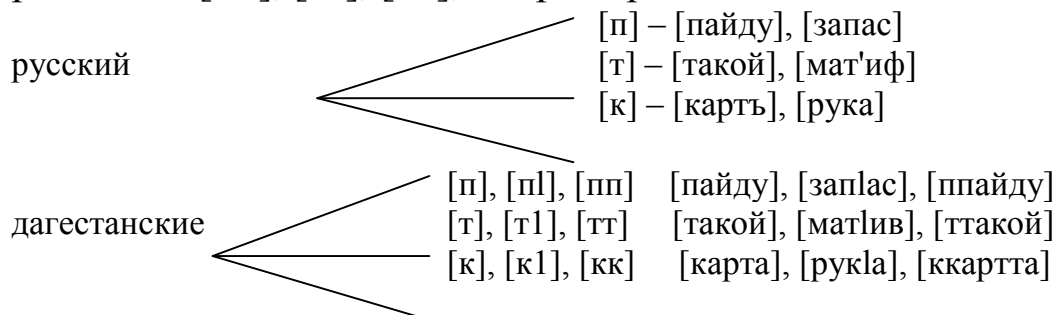
1. Смешение двух разных фонем, которое происходит в результате отсутствия таких смыслоразличительных звуков в родном языке школьника. Два разных звука ученик слышит одинаково, потому что он не привык дифференцировать их, например: [т–т’], [л–л’] и др. В результате такие разные слова, как *мат–мать, мел–мель*, дети слышат и произносят одинаково.

Указывая на важность изучения вопросов недостаточной дифференциации фонем, Л. В. Щерба писал: «Дело в том, что зачастую мы считаем за один и тот же звук такие иностранные звуки, которые принадлежат в соответственном языке к разным звуковым типам и способны различать слова» [17, 13].

При первоначальном обучении русскому языку учащиеся-дагестанцы одинаково произносят все парные мягкие и твердые согласные: [п] и [п’] как [п], [с] и [с’] как [с] и т. д. Эти ошибки ведут к смешению значений слов, например, слова *брат – братья, банка – банька, жар – жарь* и т. д. Дети произносят одинаково, следовательно, не различают их значений. Это является следствием отсутствия мягких и твердых согласных в родных языках учащихся.

2. Сверхдифференциация фонем происходит в результате перенесения звуковых различий родного языка в русский язык. Вместо звуков русского языка школьники подставляют такие звуки своего родного языка, которые отсутствуют в русском. Своеобразие этого переноса состоит в том, что ученик может хорошо понимать, что какая-нибудь пара слов имеет разное значение, следовательно, слова должны быть фонологически противопоставлены, но для этого он использует совсем другой признак, вовсе не характерный для звуковой системы русского языка. Так, например, слова *рад* [рат] и *ряд* [р'ят] в русском языке противопоставлены разными согласными фонемами, т.е. твердым и мягким [р] и [р']. Однако для фонологического противопоставления этих слов учащиеся даргинских и лакских школ используют якобы слышимое ими фонемное различие [а] и [аь]. Так как дагестанским языкам чужды твердость и мягкость, дети считают вполне достаточным разграничить указанные слова по признаку глоттизованности – неглоттизованности, так что эти разные слова будут звучать в их речи как [рат] – [раьт]. Для слуха русского они оказываются неразличимыми, так как для русской фонологической системы дифференциальный признак глоттизованность – неглоттизованность вовсе не характерен. Замена продвинутого вперед гласного [а] гортанным звуком [аь] объясняется некоторой близостью звучания этих звуков.

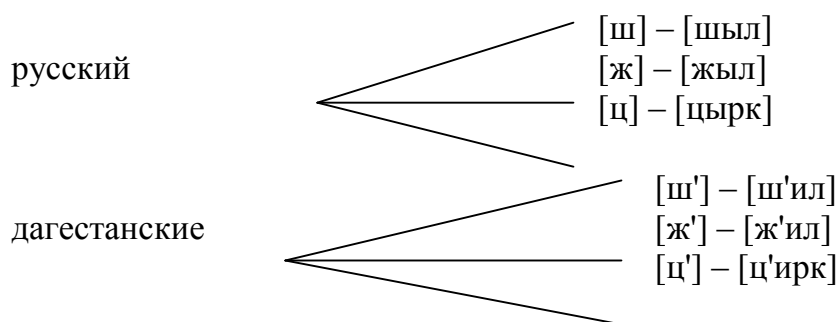
Наглядным примером избыточной дифференциации является неверная интерпретация учащимися русских фонем [п], [т], [к], которые воспринимаются ими то как смычно-гортанные согласные [п1], [т1], [к1], то как придыхательные [п], [т], [к], то как gemинированные [пп], [тт], [кк], например:



Это объясняется тем, что в языках Дагестана имеется три разных звука типа русских [п], [т], [к] и т. д.: [п] – [п], [пп], [п1] и т.д., но ни один из них не соответствует русскому [п].

3. Звуковая субституция, или замена звука русского языка

близким звуком родного языка. Между этими звуками имеются определенные сходства, поэтому учащиеся вместо русского произносят звук родного языка. Примером таких ошибок является произношение учащимися вместо твердых согласных русского языка [ш], [ж], [ц] мягких шипящих и [ц'] дагестанских языков: [ш'], [ж'], [ц']. Указанные звуки в русском языке обладают нефонологической твердостью (непарные), а в дагестанских – нефонологической мягкостью:



Приведенные и подобные ошибки являются очень устойчивыми, потому что они не связаны со смысловоразличением; на них не обращают внимания ни учителя, ни ученики. Однако подобное искажение звуков создает нерусский акцент и затрудняет понимание речи учащихся.

4. Реинтерпретация, или произношение вместо одного звука двух. Например, мягкие согласные русского языка в позиции перед гласными непереднего ряда (а, о, у) воспринимаются учащимися-дагестанцами как последовательности, состоящие из соответствующего полумягкого согласного и среднеязычного спиранта [и]: русский [б'] – [аб'азън] дагестанский [бй] – [абйазън].

Другие фонетические ошибки могут быть обусловлены различиями в сочетании звуков в русском и родных языках учащихся. К ним можно отнести: 1) игнорирование законов ассимиляции (оглушение, озвончение), 2) вставку гласного звука в начале слова перед стечением согласных [*стакан* – «истикан», *злой* – «излой»], между двумя согласными [*глина* – «гилина», *клуб* – «кулуб»], в конце слова [*пропуск* – «пропуска», *корм* – корма], 3) пропуск конечного согласного звуко сочетания [*артист* – «артис», *конфета* – «канпит»], 4) перестановку звуков [*приказ* – «пирказ», *крупа* – «курпа»]. Эти процессы в фонетике называются, соответственно, ассимиляцией, протезой, эпентезой, апокопой, метатезой.

Литература

1. Айтберов А.М. Фонетика и фонология русского языка. Теория и практика. Махачкала: ДГПУ, 1997.
2. Баранников И.В. и др. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе. Л.: Просвещение, 1984.
3. Буржунов Г.Г. Обучение звуковой системе русского языка учащихся начальных классов дагестанской национальной школы. Махачкала, 1982.
4. Буржунов Г.Г. Сравнительно-типологическая фонетика русского и дагестанских языков. Махачкала, 1975.
5. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под ред. М.С. Соловейчик. Раздел 2, главы 3 и 4. М., 1993.

Абдуллаева А.А. ,
магистрант 2 года обучения ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанахмедова К.А.**,
кандидат пед. наук, доцент
каф. ТО и ТНАО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТРУДНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ПРОИЗНОШЕНИЯ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ, ГЛУХИХ И ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ УЧАЩИМИСЯ ДАГЕСТАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мягкость артикуляционно образуется поднятием средней части языка к твердому небу, а твердость – поднятием задней части языка к мягкому небу. Поэтому при обучении произношению трудным следует считать практическое усвоение как мягких, так и твердых согласных. Это объясняется, во-первых, отсутствием корреляции мягкости – твердости в дагестанских языках, во-вторых, наличием в русском языке особой взаимоисключающей артикуляции как для мягких, так и для твердых согласных. Ни та, ни другая артикуляция не характерны для дагестанских языков.

Доступность восприятия мягких – твердых согласных для дагестанцев связана с фонетической позицией. Одни позиции являются сравнительно легкими для учащихся, другие – очень трудными, малодоступными.

У всех дагестанцев при произношении мягких – твердых согласных отмечаются следующие трудности или отклонения от нормы:

1. Трудности различения сочетаний типа [да – д'а], [ду – д'у], [до – д'о], [ды – д'и] и т. д.

2. Смещение сочетаний типа [п'а – п'я] или [п'я], [л'у– л'ю] и т. д.

3. Трудности различения мягких и твердых согласных в конце слова и перед согласными.

Проанализируем эти особенности.

В некоторых дагестанских языках, в отличие от русского, хотя согласные и сочетаются с гласными переднего [и – е] и непреднего [а – у – о] ряда, качество согласного не изменяется. В русском языке передние или продвинутые вперед гласные сочетаются только с палатализованными согласными. Следовательно, учащиеся в слог мягкий согласный + передний гласный находят знакомые элементы (раздражители) – гласные переднего ряда, а непривычные для них мягкие согласные заменяют звуками родного языка. Иначе говоря, весь слог заменяется привычным для них звукосочетанием. Твердые согласные в позиции перед гласными заменяются полумягкими согласными.

Отсутствие противопоставления [б'а - б'я или б'я] в дагестанских языках ведет к переразложению (реинтерпретации). Так как сочетание согласного с [и] не только не противопоставлено другим, но и вообще отсутствует в родных языках, детям трудно разграничить сочетания [ба – б'а – б'я или б'я]. Как правило, слог [б'а] дагестанцы заменяют трехфонемным сочетанием [б'я]. Это объясняется тем, что среднеязычную артикуляцию мягкого согласного, которая нехарактерна для фонетической системы некоторых дагестанских языков, ученики заменяют единственным среднеязычным щелевым согласным [и]. Ряд экспериментальных исследований подтверждает, что мягкость согласного в основном определяется восприятием [и]-образного перехода к гласному. Видимо, при восприятии мягких согласных учащиеся обнаруживают знакомые избирательные раздражители (призвуки), т.е. [и]-образный элемент, который при замедленном переходе к следующему звуку превращается в [и], а предшествующий мягкий согласный заменяется твердым согласным, например: [ап'ят], [аб'язан] вместо [ап'ат'], [аб'азън]. В данном случае отдельный

звук интерпретируется как бифонематический отрезок речевого потока.

Наиболее трудным для учащихся-дагестанцев является восприятие мягких согласных в конце слова и перед согласными. Анализ большого экспериментального материала подтверждает, что доступность разных фонем для учеников и в этих позициях неодинакова. Переднеязычные мягкие смычные [т] и [д] дагестанцы произносят или как полумягкие, или же как аффрикаты. Остальные мягкие согласные заменяют соответствующими твердыми или полумягкими. Значительные трудности возникают в результате изменения щели или смычки вследствие поднятия средней части языка. При произношении мягких щелевых учащиеся-дагестанцы увеличивают щель между языком и небом, а это затрудняет выход воздушной струи, что создает помехи в восприятии и воспроизведении звуков. При артикуляции мягких смычных в связи с увеличением площади смычки возрастает и объем воздушной струи, открывающей смычку, в результате чего выделяются [и]-образные фрикативные элементы. Эти фрикативные призвуки часто переходят в самостоятельные звуки, и вместо мягкого согласного получается аффриката.

Смешение мягких и твердых согласных является ошибкой смешанного типа и устраняется путем выполнения специальных упражнений, составленных с учетом артикуляционно-акустической природы мягких – твердых согласных и специфики фонологической системы родного языка учащихся.

Трудности восприятия и произношения глухих и звонких согласных. Восприятие и воспроизведение **глухих и звонких согласных** для дагестанцев связаны с определенными трудностями. В отдельных фонетических позициях наблюдается неразличение глухости – звонкости, допускаются орфоэпические ошибки, связанные с игнорированием ассимиляции согласных. Хотя наличие или отсутствие голоса в контактирующих языках используется как фонологический (смыслоразличительный) признак, характер звонкости – глухости и количество пар по данному признаку в русском и дагестанских языках не совпадают. В дагестанских языках глухие и звонкие согласные являются имплозивными (менее энергичными), а в русском – эксплозивными (более энергичными). Имплозивность смычных дагестанских языков связана также и с придыханием. Следовательно, учащиеся произносят

взрывные со слабой смычкой, а глухие еще и как придыхательные.

В русском языке по глухости – звонкости противопоставлено значительно больше фонем, чем в дагестанских языках. В языках Дагестана внепарных глухих значительно больше, чем в русском языке. При этом глухие согласные образуют соотносительные пары по двум фонологическим признакам, не свойственным русскому языку: 1) придыхательные – непридыхательные [/п–пп/, /т–тт/ и т. д.]; 2) смычные–смычно-гортанные [/п–пł/, /т–тł/]. Учет указанных специфических особенностей при постановке русского произношения в дагестанской национальной школе является необходимым условием;

Устойчивой ошибкой учащихся-дагестанцев является нарушение законов оглушения и озвончения согласных, что объясняется отсутствием в родных языках ассимиляции по глухости – звонкости. Распространенной ошибкой следует считать также замену смычных [п], [п’], [т], [т’], [ц], [к], [к’] соответствующими придыхательными глухими согласными.

Абдулаева У.А., Омаханова Д.Я.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ПРАВИЛАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Письменная форма речи занимает значительное место в жизнедеятельности человека, а решающий показатель уровня культуры письма - степень грамотности.

Важность орфографической грамотности для эффективного письменного общения людей, для обеспечения желаемого взаимопонимания всегда сознавалась обществом. Поэтому проблема обучения грамотному письму была и продолжает оставаться одной из центральных на всех этапах развития отечественной школы.

В разные годы в истории педагогической науки написано большое количество книг и статей о лингвистических, психологических и методологических основах обучения грамотному письму. Однако проблема продолжает оставаться актуальной. Об

этом свидетельствует общее состояние грамотности выпускников школ.

Решение проблемы орфографической грамотности своими корнями уходит в начальную школу, так как именно здесь закладываются основы всех лингвистических знаний, умений и навыков, от правильности и прочности которых во многом зависит весь ход дальнейшего образования ребёнка.

Начало формирования орфографического навыка - **1 этап** - происходит ещё в период обучения грамоте, когда, учащиеся понимают и усваивают, что речь делится на слова, слова - на слоги и звуки. Особенно важно – выделение слогов и звуков. Дети начинают понимать, что многие звуки речи имеют самостоятельное обозначение графическим способом. Сами по себе звуки не имеют никакого значения. Но, отличаясь друг от друга, они служат для обозначения слов в устной речи, если объединяются между собой и приобретают значимость в слове. На этом этапе дети постепенно привыкают к тому, что написание многих слов не расходится с произношением. Соотнося звуковую структуру слова с графической, ребёнок овладевает первым навыком правописания - фонетическим письмом, не затрудняясь уже при этом в соединениях элементов в букве, букв в слове.

На **2 этапе** формирования орфографического навыка учащиеся также в 1 классе овладевают некоторыми графическими условностями русского правописания:

-обозначением мягкости согласных звуков на письме буквой *И*, йотированными гласными и мягким знаком;

-умением писать слова, в которых один звук обозначается двумя буквами (*моль, конь*);

-правописанием слов с йотированными гласными в начале слова или после гласной;

-правописанием традиционных сочетаний шипящих с гласными (*жи – ши, ча – ща, чу – щу*);

-правилом употребления заглавной буквы.

Начало **3 этапа** формирования грамотного письма тоже в какой-то мере лежит в периоде обучения грамоте. Начинается работа над правописанием многих орфограмм: парные согласные, непроизносимые согласные, безударные гласные и другие, хотя названия частей слова учащиеся не знают. Они ориентируются на звуковой состав слова, определяя в нём сильные и слабые пози-

ции звуков. Таким образом, постепенно формируется знание, что полагаться на произношение при записи слов нашего языка нельзя. Заканчивается этот этап во 2 - 3 классах, когда ученики знакомятся с составом слова и с правописанием разных частей слова.

4 этап - морфолого-синтаксический. Здесь обучение орфографии связано с усвоением учащимися синтаксической роли того или иного слова и происходит в старших классах начальной школы. Познакомившись с составом слова, дети изучают орфограммы, основанные на морфологическом принципе русского правописания. Этот этап продолжается до окончания начальной школы и характеризуется не только усвоением новых орфограмм, но и закреплением и доведением практически до автоматизма ранее изученных правил правописания.

Орфографический навык - это автоматизированный компонент речевого действия. Его формированию предшествует овладение учащимися орфографическим действием, в котором выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и её решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). А значит, уже с 1 класса у учеников нужно формировать следующие умения:

1. ставить орфографические задачи (находить орфограммы);
2. устанавливать тип орфограммы и относить её к определённому правилу (выбирать правило);
3. правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи (определить способ проверки, сделать проверку и записать слово без ошибок);
4. осуществлять орфографический самоконтроль.

Трудность орфографической задачи состоит в том, что школьник, в сущности, сам должен поставить перед собой задачу: в процессе письма он должен, не отвлекаясь от содержания того, что пишет, и от техники письма, найти в слове орфограмму. Всё это усугубляется тем, что орфограмм очень много: в каждой строке текста от 5 до 10, и время на их решение очень ограничено.

Чтобы обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, необходима постоянная работа с учащимися, которая включает в себя три последовательных шага. Во-первых, нужно научить учеников слышать звуки, определять их количе-

ство в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные. Эту работу помогут осуществить различные звуковые схемы. Нельзя пренебрегать этой работой, т. к. впоследствии учащиеся будут писать без пропусков букв.

Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а всё же допускает ошибки при письме. Поэтому вторым шагом будет выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы. А этот навык формируется в деятельности и является результатом многократных действий.

И третье, что необходимо для достижения грамотного письма, - это научить детей самоконтролю, т. е. Ученик должен уметь сам контролировать себя во время проверки своей работы. Но трудность заключается в том, что работу по формированию грамотного письма надо вести не поэтапно, а одновременно. Ещё в период обучения грамоте, когда мы говорим о звуках, учим детей распознавать их, обозначать определённой *буквой*, появляются первые орфограммы, а значит, и необходимость формировать орфографическую зоркость и самоконтроль.

Иными словами, уже в начальной школе посредством различных орфографических упражнений и заданий необходимо и вполне возможно формировать у учащихся первоначальные орфографические навыки, являющиеся основой для развития грамотности школьников.

Литература

1. Алгазина Н. Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся V-VIII классов. М., "Просвещение", 2001.
2. Львов М. Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М., 1999.
3. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. М., 2000.
4. Орфография и русский язык. М., 2003.
5. Текучев А. В. Основы методики орфографии в условиях местного диалекта. М., 1999.

Абдуллаева У. А., Крымханова С. К.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. В раннем детстве у ребёнка возникают потребности общения, которые он удовлетворяет посредством простейших средств речи: гуления, лепета, а в возрасте около года появляются первые слова. С самого начала речь возникает как средство общения. Позднее речь становится средством познания окружающего мира. Развиваясь, ребёнок пользуется всё более сложными языковыми единицами. Обогащается словарь, усваивается фразеология, ребёнок овладевает закономерностями словообразования, многообразными синтаксическими конструкциями. Эти средства языка он использует для передачи своих всё более усложняющихся знаний, для общения с окружающими людьми в процессе деятельности.

Первоначально ребёнок выражает чувства и мысли отдельными словами. Но вскоре, примерно с двухлетнего возраста, он начинает улавливать в языке систему, его закономерности. В его речи появляются слова, употреблённые в нужных падежах, временных, родовых и иных формах, конструируются предложения. Не зная правил, ребёнок безошибочно склоняет, спрягает, связывает слова. К семилетнему возрасту, дети уже в основном владеют важнейшими средствами морфологии и многими формами синтаксиса – в пределах разговорного стиля. Иными словами, дети овладевают разным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Развитие речи ребёнка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства. Каковы же условия успешного развития речи, формирования речевых умений и на-

выков у детей? Первое условие – это потребность общения, или коммуникации. Следовательно, должны создаваться такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то. Второе условие – создание речевой среды. Нужно дать детям образцы речи. Речевая среда – это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, средства массовой информации, речь учителя, язык учебников... Речь помогает ребёнку общаться и познавать мир.

Овладение речью – это способ познания действительности. То есть речь нуждается в фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное, существенное. Материал должен быть общественно или лично значимым. Это третье условие речевого развития. Существует обратная зависимость: чем полнее усваиваются богатства языка, тем свободнее человек пользуется ими, тем лучше он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребёнка хорошая речь залог успешного обучения и развития. Кому не известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам. Школа учит литературному языку в его художественном, научном, разговорном вариантах. Это огромный объём материала, множество слов и новых значений усвоенных ранее слов, множество конструкций, которые дети совсем не употребляли в своей речи. И весь этот обширный материал не может быть усвоен ребёнком походя, в повседневном общении с книгой. Необходима система обогащения и развития речи детей, нужна планомерная работа, чётко и определённо дозирующая материал – словарь, виды речи, умения по составлению связного текста.

В школе учащиеся овладевают чтением и письмом. И чтение, и письмо – это речевые умения и навыки, опирающиеся на систему языка, на знание его фонетики, графики, лексики, грамматики, орфографии, на навыке построения собственной речи и восприятие речи других людей. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчётливо видны все ошибки и недочёты. Овладевая письменной речью, дети усваивают особенности текстов – повествования, описания, рассуждения, письма, газетной статьи и пр.; знакомятся с их стилистическими различиями. В развитии

речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях; словарная работа даёт материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению, проводится работа над словом и предложением.

Упражнения в связной речи: рассказы, пересказы, сочинения и т. п. представляют собой высшую ступень в сложной системе речевых упражнений, в них сливаются все умения – и в области словаря, и на уровне предложения, и по логике и композиции текста, и умение накапливать материал, и графико-орфографические умения. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям, – систематичность. Работа над обогащением словарного запаса Работа над словарём в школе имеет 4 направления: - обогащение словаря; - уточнение словаря; - активизация словаря; - устранение нелитературных слов. Основными источниками обогащения словаря являются художественные произведения, тексты в учебниках, речь учителя, внеклассное чтение. Для уточнения смысла слов широко используются подборы синонимов, антонимов, омонимов, иносказательных значений, показ предметов...

Чтобы активизировать словарь, нужно широко включать как можно более широкого круга слова в речь каждого учащегося, вводить слова в предложения, выявлять уместность их употребления в том или ином тексте. Над словосочетанием проводится следующая работа: - выделение словосочетаний из предложения; - установление связей между словами с помощью вопросов; - составление самостоятельных словосочетаний. При работе над предложением основой является умение строить разнообразные типы предложений. Вот основные приёмы работы над предложением: - чтение образцов, отработка интонации, выразительность; - составление предложений по вопросам учителя; - составление предложений аналогичных данным, но на другую тему; - работа с деформированным текстом; - деление текста, напечатанного без точек, заглавных букв; - распространение простого предложения; - сокращение распространённого предложения; - соединение нескольких предложений в одно и наоборот; - выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах; - построение предложений

по опорным словам, по предметной картинке, по сюжетной картинке; - свободное составление предложений.

В начальной школе приняты следующие виды связной речи: - развёрнутые ответы на вопросы; - текстовые упражнения; - записи по наблюдениям; - устный пересказ; - рассказ, заученный на память; - импровизация сказок; - изложения; - выборочные пересказы и изложения; - инсценирование; - устное рисование; - сочинения; - статьи, отзывы о прочитанных книгах, кинофильмах...; - письма; - деловые бумаги. Работа по развитию речи многогранна. Обогащение словаря младших школьников является одним из направлений в развитии речи. Повторяемость одних и тех же слов (тавтология) очень высока. Для ликвидации тавтологических ошибок необходимо постоянно обогащать словарный запас учащихся, проводить лексическую подготовку к устным и письменным высказываниям, проводить специальные упражнения на нахождение и устранение повторяющихся слов в тексте, на составление связных текстов с использованием контекстуальных синонимов.

Проведение творческих работ на уроке русского языка является эффективнейшим приёмом закрепления знаний учащихся, развития речи, усвоения родного языка. Чтобы избежать скуки и однообразия, необходимо использовать различные виды творческих работ. К ним относятся: - творческое списывание; - творческий диктант; - свободный диктант; - изложения; - сочинения. Все эти виды работ хорошо проводить в определённой системе, начиная с таких, которые требуют от учащихся меньшей самостоятельности. Первой ступенькой является творческое списывание, которое обычно усложняется заданиями, связанными с развитием речи. При изучении темы «Имя прилагательное» даются тексты с пропущенными словами.

Задание: спишите текст, вставляя пропущенные прилагательные. 1. Наступила ... осень. С деревьев опадают ... листья. ... птицы подались на юг. 2. Пришла ... зима. Выпал ..., ... снег. Он покрыл ... ковром землю. Иногда списывание сопровождается подбором синонимов. Предлагается текст:

Сильный ветер сорвал последние листья с деревьев. Земля была размыта сильным потоком дождя. Мы едва могли грести против сильного течения. Луга покрылись сильным туманом. Синонимы к слову сильный подбираются коллективно. Сильный

ветер – порывистый, резкий. Сильные потоки – бурные, обильные. Сильное течение – быстрое, стремительное. Сильный туман – густой, сплошной.

После коллективной работы дети списывают текст, подчёркивают имена прилагательные. Творческий диктант близок к творческому списыванию. Однако это более трудный, чем списывание, вид работы. При списывании ученик перед глазами имеет текст и время на подбор нужных слов. При творческом диктанте текст воспринимается на слух, ученик должен тут же, чтобы не отстать от класса, подобрать нужное слово для вставки, т. е. работать быстрее, для чего необходим определённый навык. Тексты творческих диктантов подбираются интересные, доступные по содержанию.

Сочинение – самый трудный вид речевого упражнения: ученику нужно проникнуться мотивом, которым направляется создание высказывания, учесть условия, применительно к которым он это будет делать, спланировать содержание своего рассказа, сказки, письма..., сформулировать свои мысли, изложить их по порядку и проследить, чтобы не было ошибок. Всё это сразу самостоятельно ученику начальных классов выполнить трудно. Поэтому все сочинения выполняются под руководством учителя. Начинается работа с простейших видов. Это составление предложений, объединённых темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, объединённые темой, составление предложений по сюжетным картинкам, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Выполняя указанное выше, дети под руководством учителя учатся излагать свои мысли в определённом порядке, последовательно. Наиболее элементарным являются устные ответы на вопросы, объединённые темой. Это работа творческая, но учитель помогает определить порядок высказываний вопросами. В качестве дидактического материала используются демонстрационные картины по развитию речи.

Вопросы учителя помогают не только раскрыть содержание картины, но и осмыслить её, помогают будить мысль, приучать к самостоятельности суждений, подводить к выводам.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

«И воспитание, и образование неразделимы.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно».
Толстой Л.Н.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора.

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Особое значение для накопления нравственного опыта имеет общение и совместная деятельность школьников в небольших группах сверстников, которые могут специально создаваться педагогом или возникать сами.

Для нравственного формирования личности исключительно важны самостоятельные действия ребёнка. Когда ученик действует только по указанию учителя и взрослых и под их наблюде-

нием, он учится, прежде всего, послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям лишь готовые решения. Это влечёт за собой отрыв воспитания от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребёнок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчёта.

Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Воспитатель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие.

Воспитательный процесс должен обеспечить осознание детьми нравственной стороны поведения и отношений. Осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку.

Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребёнка, исходя из неповторимости его индивидуальности. Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявлялись их лучшие черты и качества.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Разнообразие предметов даёт возможность каждому ребёнку проявить в учении сильную сто-

рону своей индивидуальности. Все сильные стороны личности ребёнка проявляются, прежде всего, в учебном процессе, когда каждый ребёнок становится более знающим и умеющим в какой-то области, на каком-то уровне. Становление и развитие детского коллектива, формирование в нём нравственных взаимоотношений – процесс сложный и длительный, требующий постоянного внимания педагога. Надо помочь детям почувствовать коллектив как целое, научить их дорожить его интересами. Коллектив должен заботиться о каждом своём товарище, знать об условиях, в которых он живёт, способствовать его хорошему самочувствию, удовлетворению его интересов и развитию способностей. Школьник должен чувствовать себя в коллективе защищённым от несправедливости и обиды, видеть, что он не безразличен коллективу.

Все вопросы нравственного воспитания, которые касаются формирования разнообразных моральных качеств, учитель решает комплексно, реализуя принцип всестороннего и гармонического развития личности ребёнка. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием данных качеств у детей осуществляется комплексно в течение всех четырех лет обучения.

Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). Использование произведений художественной литературы в процессе нравственного воспитания помогает выработке у детей способности сопереживания с другими, формирует их положительные нравственные эмоции. Важной предпосылкой нравственного воспитания школьников является общий нравственный “климат” в классе и школе, стиль отношений между учителями и детьми, детских взаимоотношений. В обстановке взаимной заботливости и внимания, доброжелательности и требовательности каждый ученик ощущает себя полноправным членом

коллектива. Такая обстановка благоприятствует развитию достоинств и преодолению недостатков школьников. В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой.

Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

Нравственное воспитание – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это – процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки.

Литература

1. Агафонова А.В. «Классные часы на темы этики». М., 2009.
2. Амонашвили Ш.А. «Школа жизни». М., 2007.
3. Андреев А.А. Методика «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью». М., 1991.
4. Виноградова Н.Ф. Концептуальные основы построения учебно – методического комплекта «Начальная школа 21 века». Вентана-Графф, 2003.
5. Волкова Т.В. «Наука быть человеком». Волгоград, 2008.
6. Персидская И.В. и др. «Классные часы 1-4 классы». М., 2007.
7. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проекти-

рование, изучение гуманитарного права. Методическое пособие /сост. Г.В.Дмитриенко, Т.С.Зорина, Т.В. Черникова/. М.: Глобус, 2006.

8. Стандарты второго поколения. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа под ред. А.М. Кондакова, Л.П. Кезина. М.: «Просвещение», 2010.

9. Степанов Е.Н. «Педагогу о воспитательной системе школы и класса». М., 2004.

10. Щуркова. Н.Е. «Программа воспитания школьника». М., 1998.

Абдуразакова П.Г.,
ученица 10 класса
МБОУ многопрофильный лицей №5
Рук.: **Пашаева З.М.,**
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК В МОЕЙ ЖИЗНИ

Русский язык, язык на котором мы говорим, - самый прекрасный, самый звучный и нежный из всех тех, которые я когда-либо слышала. Он с самого рождения заполнил мою жизнь и сыграл огромную роль не только в моей, но и в жизни каждого из нас. Поэтому мы обязаны беречь наш родной язык. Наш язык один из самых богатых языков мира. Он может передать любые оттенки мысли, сложные, глубокие образы и идеи.

Без языка, при помощи одних лишь жестов, нам было бы очень сложно общаться. А ведь общение – это то, без чего человек просто не может жить, без него он может только существовать. Во все времена и у всех народов общение доставляло людям радость. Ведь уже одна мысль о том, что можно встретиться с приятным человеком и побеседовать с ним делает нас чуточку счастливее. Без языка мы не смогли бы и мыслить, и читать. Когда человек читает, он рассуждает, развивается.

Владение русским языком, в его истинном и историческом значении, развивает личность человека и дает небывалую власть над словом. Ведь слово, верное и правдивое – это настоящее сокровище, с помощью которого можно добиться любых успехов и высот. С помощью слова можно стать не только поэтом или пи-

сателем, филологом или врачом, но и исключительно удачливым бизнесменом, умеющим проводить любые сложные переговоры для пользы общественного созидания и собственного процветания. Можно стать выдающимся дипломатом, работая на благо родного государства. Велика сила слова и у работников журналистики, с их помощью формируется общественное мнение, бесспорно влияющее на всю политическую и социальную жизнь страны. Обладая красивым и правильным русским языком, можно стать счастливым и в личной жизни, найти свою любовь, выразить свои искренние чувства, не боясь быть неверно или превратно понятым.

Сравнивая русский язык с другими распространенными языками мира, лаконичным английским или отрывистым немецким, мы невольно отмечаем богатство эпитетов, замысловатых оборотов, едва уловимых оттенков и прочих признаков истинного величия и небывалого многообразия русского слова. Огромное богатство таит в себе лексика русского языка. В ней существует множество слов для обозначения не только чувств или действий, но даже и для их оттенков.

Русский язык помогает нам изучать историю и культуру России, начиная с древних времен, потому что в каждом русском слове заключен глубокий смысл, и ни одно слово не произошло просто так. Это сейчас русский язык называют «русским», а наши предки говорили на славянском языке. Само слово «славянский» произошло от слова «слава», то есть и наш народ, и наш язык - славные. Русский язык - это язык нашей могучей мировой державы, России, и мы должны гордиться его богатством и выразительностью.

Абземелева Р.,
студ.3 курса ФНК ДГПУ
Рук.: Султанова Т.Ю.,
доцент каф. ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ВЫРАБОТКА НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА В БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

В современном обществе, в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, человеку много приходится заниматься образованием и самообразованием, вести записи лекций, сообщений, конспектов, тезисов, увеличивается и доля научно-делового письма: переписка, ведение протоколов, документов, написание отчетов, подготовка статей и описание опытов, наблюдений, исследований и пр. Во всех этих и многих других случаях возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром письме. Исключительно велико значение умения пользоваться письменным способом общения для каждого человека. Однако письмо может стать подлинным средством общения, если будет удобочитаемым, четким и по возможности красивым. В этом проявляется и культура самого пишущего, и уважение к тому, кто будет читать написанное.

Выдающийся русский ученый-лингвист и методист академик Л.В.Щерба еще в 20-е годы XX столетия писал: «Хорошая тетрадь, грамотное письмо, четкий почерк возможны при большой внутренней дисциплине и подтянутости». Следовательно, выработка четкого почерка, грамотного письма, ведение хорошей тетради могут стать для каждого ученика способом выработки у себя невероятно важных в жизни и нужных для любого вида деятельности таких личностных качеств, как внутренняя самодисциплина, подтянутость, аккуратность, а кроме того, разборчивый и красивый почерк, красиво написанный текст – это форма выражения пишущим своего уважения к тому, кто будет читать написанное, чаще всего – к учителю.

Цели и задачи обучения каллиграфии младших школьников теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом. Отсюда и целью обучения чистописанию, или каллиграфии, является формирование графически правильного, четкого и

достаточно скорого письма. Иными словами, при обучении чистописанию необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений сформировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохранению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене. Упражнения по чистописанию должны помочь сформировать полноценный навык письма, на что ориентируют учителей начальных классов документы о реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Выработать у учащихся четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений (кисти) и нервно-мышечного управления движениями (координации движений) со стороны центральной нервной системы. Для детей 6 лет процесс письма очень сложен из-за медлительности и недостаточной твердости движений руки в процессе письма. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Вместе с тем важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало их дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей, переход от простого к сложному.

Обучая детей чистописанию, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения детей (близорукие, дальнорукие), замечать отклонения в моторике (дрожание пальцев, подергивание руки во время письма и др.). Учитель должен видеть, как сидит ученик, как держит ручку, кладет тетрадь при письме, как воспроизводит форму буквы, в какой последовательности, как соединяет буквы, медленно или очень скоро пишет и др. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу по чистописанию, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Абулашева А.,
студентка 5 курса ФНК ДГПУ
Рук.: **Сантуева Э.З.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ИКТ в начальной школе – это фундамент успешного дальнейшего обучения. Именно в этом возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. При использовании ИКТ в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Внедрение информационных технологий основано на учете следующих возрастных особенностей учащихся:

- в начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими, позволяет сделать этот процесс более плавным;
- у младших школьников наиболее развито наглядно – образное и наглядно – действенное мышление. Поэтому наглядный материал, технические средства обучения, мультимедиа системы и проекционное оборудование позволяют задействовать все каналы восприятия учебной информации (визуальный, кинетический), и это, несомненно, повышает качество усвоения учебного материала, т.к. прежде всего, влияют на начальный этап процесса усвоения знаний – этап ощущения и восприятия. Полученные с помощью экранно-звуковых образов знания обеспечивают в дальнейшем переход к более высокой ступени познания – понятиям и теоретическим выводам.
- большая часть знаний, умений и навыков, полученных на уроках, ещё не используется младшими школьниками во внеурочной деятельности; их практическая ценность утрачивается, а прочность – существенно снижается. Применение же полученных

знаний, умений и навыков в игровой компьютерной среде приводит к актуализации и мотивации их приобретения;

- высокая степень эмоциональности младших школьников значительно сдерживается строгими рамками учебного процесса. Занятия же на компьютере позволяют частично разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс;

- мультимедиа-учебники призваны автоматизировать все основные этапы обучения - от изложения учебного материала до контроля знаний и выставления итоговых оценок. При этом весь обязательный учебный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, в том числе интерактивной, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов.

Применение ИКТ на уроках позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств, перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

В начальной школе мы используем информационные технологии на всех этапах урока. При объяснении нового материала, закреплении, повторении, во время устного счёта.

Для того, чтобы работа на уроке русского языка была интересной, проводятся различные минутки чистописания.

Сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация. Решив её, они смогут перейти к работе над чистописанием. " Найди лишнее слово" - Для развития интереса к школьным предметам учащимся предлагаются творческие задания, которые могут выражаться: в составлении кроссворда, ребуса по теме.

Существуют самые различные методы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка.

Презентация позволяет ученику

- наглядно представить учебный материал

- сделать урок более интересным и продуктивным "Преимущества использования ИКТ":
- Делает обучение более эффективным.
- Способствует индивидуализации обучения.
- Повышается мотивация обучения.
- Активизируется познавательная деятельность учащихся.

Эффективность обучения с помощью средств ИКТ в значительной степени зависит от правильного выбора приёмов их использования. Даже с самым совершенным программным продуктом ученик работает с истинным удовольствием лишь до тех пор, пока присутствует элемент новизны. На коротком временном интервале необходимые мотивы для учения могут быть созданы новизной средства обучения, занимательностью изложения, но сам процесс обучения в принципе не может быть реализован длительное время без контакта между учеником и учителем, без педагогики сотрудничества. Для обеспечения такого контакта преподавателю необходимо выполнять общие методические требования:

- разъяснять познавательную задачу так, чтобы она стала их личной задачей;
- возбуждать интерес учащихся, мобилизуя их познавательные усилия и, прежде всего, их внимание;
- обсуждать с учащимися способы решения задачи, проблемы, разрабатывать гипотезы и пути их проверки;
- восстановить в памяти учеников предшествующий познавательный опыт, необходимый для усвоения нового знания;
- обращать внимание учеников в нужных случаях на главные объекты, ставить дополнительные вопросы и, если необходимо, обсуждать их.

Использование ИКТ невозможно без специального технического оснащения. Интерактивная доска- это находка для школ готовых работать с компьютерными технологиями. Её использование позволяет реализовать творческий потенциал детей, повысить качество образования, соответствовать реалиям сегодняшнего дня.

Тема: «Изменение по падежам имен существительных».

Цель: повторить пройденный материал, актуализировать знания о склонении имен существительных, формировать умения

склонять имена существительные, определять падеж имен существительных.

Задачи: научить детей правильно определять падежи; привить детям любовь к русскому; воспитать чувства товарищества и взаимопонимания.

Формируемые УУД:

Личностные:

формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых поставленных задач;

развивать способность к самооценке на основе успешной учебной деятельности.

Регулятивные:

учиться контролировать свою деятельность по результатам выполнения задания;

учиться действовать по плану;

учится адекватно оценивать свои достижения

Познавательные:

умение распознавать объекты, выделяя существенные признаки;

ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные:

учиться сотрудничать с соседом по парте, с товарищем в группе;

учиться планировать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем.

Оборудование: компьютер, презентация, карточки с названием падежей, индивидуальные задания, учебник русского языка.

План урока:

I. Организационный момент.

II. Орфографическая минутка.

III. Самоопределение к деятельности.

IV. Работа по теме урока.

V. Физкультминутка.

VI. Закрепление пройденного материала.

VII. Рефлексия.

VIII. Итог урока.

IX. Домашнее задание.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Наш сегодняшний урок я хочу начать с пожелания:

«Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.

Пусть будет добрым ум у вас,
И сердце добрым будет» (Слайд 1)

II. Орфографическая минутка.

- Скажите мне, что нужно сделать перед тем, как приступить к изучению чего-то нового? (Повторить пройденное)

- Ребята, у каждого на парте лежат листочки со словами. Возьмите ручку с зеленой пастой.

Надо прочитать слово, назвать орфограмму, затем проверочное слово, а потом вставить пропущенную букву.

Гр...знуля-грязь, уд...вляться-диво, з...л...той-золото, позолота, ш...стнадцать-шесть, вд...ли-даль, пр...нцесса-принц, к...льчуга-кольца, п...рина-перья, р...тмичный-ритм, л...сорублес, св...жо-свежий, р...сковать-риск, р...скошный-роскошь.

- Какую орфограмму мы повторили? (Безударная гласная в корне слова)

-А как проверить безударную гласную в корне? (подобрать проверочное слово, где гласная стоит под ударением)

-А с какими частями речи мы встретились? Назовите их.

III. Самоопределение к деятельности.

-Сегодня на уроке русского языка мы начинаем изучение нового раздела.

А как он называется, мы попробуем определить с вами вместе.

-Догадайтесь, о чем идет речь по определению:

«Это часть речи, которая отвечает на вопрос кто? и что? и обозначает предмет» (Это существительное).

-Да, ребята, раздел, который мы начинаем изучать называется «Существительное»

-Послушайте стихотворение и сформулируйте тему нашего урока: (Слайд 2)

-Воскликнул Именительный:

«Мой именинник, тот,
Который изумительно
Науку познает!»

-Того сказал Родительный:

«Я отрицаю, кто
Не может без родителей
Надеть себе пальто».
-Тому ответил Дательный,-
Плохое имя дам,
Кто не любил старательно
Уроки делать сам.
-Того, - сказал Винительный,-
Я буду обвинять,
Кто книжку вразумительно
Не может прочитать.
-С тем, -заявил Творительный,
Я только лишь в ладу,
Кто очень уважительно
Относится к труду.
-О том, -сказал Предложный,-
Я предложу рассказ,
Кто в жизни делать может
Полезное для нас.

-Так, какая же тема нашего урока? (Слайд 3)

(Изменение по падежам имен существительных)

-Откройте учебники на с.79. Прочитайте, что мы вспомним,
что узнаем и чему научимся на уроках.

IV. Работа по теме урока.

-Откройте тетради и запишите число, классная работа.

-Прочитайте выразительно стихотворение из упр.№ 135
с.80.

-Что значит склоняется? (изменяется по вопросам или по падежам)

-В каком предложении даны все формы изменения существительного весна? (в последнем)

-Выполните письменное задание к упражнению.

-Сформулируйте задачи урока (вспомнить, какие падежи есть в русском языке, поупражняться в определении падежей имен существительных)

-Итак, что же такое склонение?

(Изменение окончаний имен существительных по падежам называется склонением)

-Сколько склонений в русском языке? (Слайд 6)

(В русском языке 3 склонения) (Слайд 7).

1-е имена существительные ж.р., и существительные м.р. с окончаниями -а-, -я- (Например: дядя, грамматика);

2-е имена существительные м.р. с нулевым окончанием и имена существительные с.р. (Например: урок, утро);

3-е имена существительные ж.р. с нулевым окончанием (Например: местность)

-Сколько падежей в русском языке? (Слайд 8)

-У слова есть шесть падежей,

Шесть верных маленьких пажей,

Они проходят чередой,

За слово в бой готов любой!

-Давайте назовем их с вопросами и со словами – помощниками. (Хором)

Именительный падеж (есть) кто? что?

Родительный падеж (нет) кого? чего?

Дательный падеж (рад) кому? чему?

Винительный падеж (вижу) кого? что?

Творительный падеж (доволен) кем? чем?

Предложный (думаю) о ком? о чем?

(Дети по очереди рассказывают стихотворение о падежах) (Слайд 9)

1. Я – именительный падеж, И нет на мне чужих одежд.

Меня легко все узнают

И в подлежащие зовут.

Предлогов с детства не люблю, С собою рядом не терплю.

Мои вопросы – кто? и что? Ни с чем не спутает никто.

2. А я – падеж родительный

Характер мой – общительный.

Кого? Чего? – и вот он я! Предлоги часто мне друзья:

И с, и до, и у, и из –

До неба вверх и с неба вниз.

Похож я на винительный

бываю иногда,

но в тексте различите вы

Два падежа всегда.

3. Я называюсь дательным, работаю старательно.

Кому отдать? К чему призвать? Лишь только я могу сказать.

С предлогом к и по дружу, Но и один гулять хожу.

4. А я – винительный падеж

И я во всём виню невежд.

Зато отличников люблю, Для них «пятёрки» я ловлю.

Кого позвать? Во что играть, Готов ребятам подсказать.

Не прочь с предложениями дружить, Но и без них могу прожить.

5. А я – творительный падеж, Исполнен всяческих надежд.

Творите! – Чем? Творите! – С кем? Я подскажу вам – нет

Проблем! Предлогам перед, под и над

В любой момент я очень рад.

6. А я –падеж предложный.

Со мною случай сложный.

Мне без предлогов свет не мил.

О ком? О чём я говорил? Ах да, нужны предлоги! Без них мне нет дороги.

Пусть будет о, и в, и при –

Ты их случайно не сотри: Тогда смогу я рассказать, О чём мечтать и в чём гулять?

-Прочитайте материал рубрики «Обратите внимание».

-Какие падежи называются косвенными?

-Какая форма является начальной для имени существительного?

V. Физкультминутка.

VI. Закрепление пройденного материала

Упр. 142 с.84 устно.

Упр. 143 с.85

- Чтобы проверить, как вы усвоили тему урока, предлагаю устную разминку. Я буду читать стихотворение «Приключение зеленого листа», а вам нужно определить падеж слова «лист». Ответ показывайте с помощью карточек с падежами. Итак, начали... (Слайд 13)

Как-то раз с большого клена

Оторвался лист зеленый

И пустился вместе с ветром

Путешествовать по свету.

Закружилась голова у зеленого листа.

Ветер нес его и нес,

Бросил только на мосту.

В тот же миг веселый пес

Шмыг к зеленому листу!

Лапой – хватать зеленый лист...
Дескать, поиграем.
Ветер вновь с листом зеленым...

Закружил над старым кленом,
Но шалун уже устал
И ко мне в тетрадь упал.

Я пишу в саду под кленом
Стих о том листе зеленом.

-Молодцы! Я вижу, вы справились с этим заданием.

VII. Рефлексия.

Работа по карточкам.

-Определите падеж существительного «правда» в каждом предложении.

- 1) Кто за правду горой, тот настоящий герой.
- 2) Кто правдой живет, тот честным слывет.
- 3) Без правды не житье, а горе.
- 4) Правде всюду должно быть место.
- 5) Правда шутки не любит.
- 6) В правде наша сила.

(Самопроверка. Ответы на обратной стороне карточки)

-Оцените свою работу на уроке.

VIII. Итог урока.

-Чему мы научились с вами и что нового узнали на сегодняшнем уроке?

IX. Домашнее задание.

Упр. 145 с.85. Повторить признаки падежных форм имен существительных.

Говоря о методах использования информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка, можно сделать вывод, что использование этих технологий способствует лучшему восприятию учащимися того материала который преподносит им учитель.

Благодаря этим технологиям урок становится интересным, дети с удовольствием слушают учителя, легко усваивают материал, а также воспроизводят его.

Информационно - коммуникационные технологии повышают мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям.

Кроме того, использование ИКТ на уроках формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

Благодаря применению информационных технологий повышается интенсивность работы на уроке, что позволяет больше времени уделять развитию речи учащихся.

Литература

1. Бурлакова А.А. компьютер на уроках в начальных классах// Начальная школа. 2007. №7.
2. Гадустова Е.В. Использование информационных технологий при изучении русского языка // Начальная школа. 2009. № 9.
3. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс// Начальная школа. 2008.

Абулкасова Ж. М.,
студентка 4 курса ДГПУ
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК - ЯЗЫК ВЕЛИКОГО НАРОДА

Русский язык – это национальный язык великого русского народа. Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он звучен, мелодичен, богат. Могучая сила и гибкость русского языка особенно ярко выразились в произведениях писателей и поэтов, в трудах ученых, в статьях талантливых публицистов. Язык Пушкина и Толстого, Гоголя и Достоевского, Горького и Маяковского, Лобачевского и Павлова, Герцена и Менделеева – язык русский. Кроме того, очевидно значение русского языка и для развития мировой цивилизации, ведь на нем написано множество

книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях не только русского, но и других народов мира.

Непрерывно развиваясь и совершенствуясь, язык движется вместе с жизнью народа. Мы живём в сложное, противоречивое время, разговариваем на "языке компьютера" и часто не задумываемся о том, что, употребляя в своей речи "молодёжный сленг", иноязычные слова, засоряем наш великий язык, забываем, что русский язык - это достояние нашего народа, и мы обязаны его беречь.

Чтобы стать достойными наследниками наших великих предков, надо свято любить и бережно охранять высокие образцы русской речи, которые оставлены нам мастерами.

И.С. Тургенев восклицал: «Берегите наш язык! ... Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

Высока роль русского языка и в формировании будущих поколений. На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы будем воспитывать и своих детей. Мы должны помнить, что русский язык является прочной базой для дружбы и сотрудничества. Русский язык распространяется везде, в странах Запада и Востока. Интерес к его изучению возрастает на всех материках нашей планеты.

Русский язык и литература помогли становлению национальной литературы народов Северного Кавказа, а русские школы стали источником знаний для горцев.

Знакомство горцев с русской культурой, а через нее с культурой мировой – шло постепенно, начиная с восприятия и изучения русского языка, знакомства с произведениями русских классиков, с русской драматургией, с русским театром (т.е. с живым русским языком).

У нас в Дагестане, наряду с развитием и расцветом языков всех народностей Дагестана, широко используется и русский язык как язык межнационального общения, как язык дружбы. Лучшие представители Дагестана давно поняли и высоко оценили значение русского языка. Без него невозможно экономическое, политическое и культурное сотрудничество в нашей многонациональной республике, приобщение дагестанских народов к бесценным сокровищам великой русской и мировой культуры.

Выдающийся дагестанский писатель Эффенди Капиев писал: «О великий русский язык! Стою перед тобой на коленях: усынови и благослови. Родившись немощным и принадлежа к самому маленькому, затерянному в горах племени, я обрел тебя, и ныне я не сирота. О, как могуча, как светла и задушевна твоя стихия! Без тебя нет будущего, с тобой мы воистину всесильны!».

Русский язык приобретает все большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

В этих условиях неизмеримо усиливается, увеличивается ответственность всех нас, тех, для кого русский язык является родным, за его чистоту и правильность, за его точность и выразительность. «Надо вдумываться в речь, в слова», – говорил Чехов. Изучение языка помогает открыть законы его развития, правила его употребления и способы обогащения.

Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре. Надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Агаева Ш.А.,
к.ф.н., доцент ДГМУ,
Акаева Д.А.,
ст.преп. ДГМУ
г. Махачкала

РУССКАЯ РЕЧЬ В МЕЖДУНАРОДНОМ ОБЩЕНИИ

В работах, посвященных изучению и описанию русского языка как средства международного общения, прослеживается взаимосвязь явлений двух уровней: социальных обстоятельств, экстралингвистических факторов и языковых явлений. Именно в таких взаимосвязях существенные черты и причины его широкого международного распространения раскрыты в публикациях М.П.Александрова, В.Г.Костомарова и других ученых.

Однако еще недостаточно внимания было уделено изучению собственно русской речи в международном употреблении. А между тем этот вопрос актуален и в теоретическом отношении, и для нужд педагогической практики. Так, в лингвистике и методике отмечается влияние типологических особенностей русского языка на специфику отражения им действительности.

Самобытность, духовное богатство, высокую культурную и социальную ценность русского языка показывает лингвострановедение. Сопоставление языков в методических целях позволяет выделить специфические трудности русского языка, объяснить и предотвратить типичные ошибки в русской речи носителей других языков.

Таким образом, своеобразие употребления русского языка как иностранного признается, однако в силу того, что делается это на различных основаниях: от утверждения возможности образования самостоятельных вариантов языка до квалификации любых особенностей, своеобразия как нежелательного отступления от норм русского языка – "ошибок" в речи нерусских.

Неоднозначность рассматриваемого явления очевидна. Вопрос сводится к следующему: в какой мере своеобразие речи обусловлено употреблением языка в международном общении и в чем оно выражается?

На решение этой задачи и ориентирована предлагаемая в данном докладе модель исследовательской методики.

Стратегия исследования строится на выявлении механизмов взаимодействия и влияния на речь этносоциокультурных факторов, характеризующих коммуникантов и условия общения. В качестве основных единиц используются понятия: языковая личность (коммуникант); языковой коллектив; коммуникативная ситуация; сфера общения; этносоциокультурная общность (культура, среда).

Объектом исследования признается русская речь в международном общении в двух ее проявлениях: как речевое действие, процесс, и как продукт речи – текст, устный или письменный.

Проводником языковых и социальных влияний на речь всегда выступает языковая личность. Языковой статус личности выражается в оппозиции: одноязычие – двуязычие.

Двуязычие как результат сознательного изучения второго языка – русского – характерно для международного общения.

Овладение русским языком сопряжено с приобщением к культуре, носителем и выразителем которой он является.

Социальный статус коммуниканта включает его возраст, пол, образование, профессию и некоторые другие параметры.

Своеобразие форм употребления языка и речевого поведения присуще не только отдельной личности, но и языковым коллективам.

Коммуникативные ситуации и сферы международного общения могут различаться по своим лингвистическим и социальным параметрам. В частности, ситуации одно-, дву- и многоязычного общения, включенные в русско- и нерусскоязычную среду.

Сферы употребления русского языка вместе с тем тесно связаны со сферами употребления других языков - национальных и международных. В этом смысле такие сферы – своего рода зоны межъязыковых и межкультурных контактов, в которых русская речь характеризуется активизацией специфических функциональных средств.

Это отражается и в текстах, например, в обилии особых типов номинаций, и в речевом поведении коммуникантов, например, в его "интеркультурной" ориентации. "Языки сопоставляются как носители культуры" не только в описаниях, но и в самом процессе их употребления в ситуациях двуязычия и многоязычия. Ситуации культурно-языкового контакта отличаются своеобразием в различных национально-языковых обществах – речевым этикетом, формами общения. В речи отражается и особый этнокультурный статус самой ситуации, и коммуникант, используя иностранный язык, часто оказывается перед выбором: по нормам какой этнокультуры трактовать ситуацию.

Иную тенденцию – интернационализацию речи – проявляют ситуации, включенные в собственно международные сферы общения. К таким ситуациям можно отнести употребление русского языка в международных организациях, изданиях, на международных конференциях.

Особого внимания в круге рассматриваемых явлений заслуживает вопрос о нормативности русской речи. Принято различать норму языковую и норму коммуникативную. О последних можно сказать, что в них "находят отражение модели коммуникативно-речевых действий в типовых условиях общения". Конвенцио-

нальные правила оформления речи и речевого поведения отличаются национальным своеобразием.

Владение нормами русской речи необходимо не только для обеспечения ее правильности, но и для адекватной ее интерпретации в зоне культурно-языкового контакта.

Содержание и нормы "культуры речевой коммуникации" на родном языке оказывают определенное влияние на использование иностранного (в данном случае – русского) языка в иноязычной среде. В связи с этим приобретает особое значение вопрос о культуре межъязыкового общения.

Существенный фактор, определяющий своеобразие этих норм – это иноязычная среда. Для "правил" речевого общения на русском языке как иностранном небезразлично, к какой языковой среде принадлежат участники общения.

Как и при общении на родном языке, культура и нормы межъязыкового общения тесно связаны с особенностями соответствующей коммуникативной сферы. Нормы коммуникации обусловлены статусом иностранного языка в каждой конкретной сфере и ситуации его использования.

В естественной речи норма, как и всякое правило, характеризуется отступлениями от нее, поэтому, как особый случай ненормативности следует рассматривать "псевдоправильность" русской речи иностранца.

Предлагаемая методика исследования позволяет выявить своеобразие русской речи в международном общении.

Акаев М. Х.,
ученик 11 «В» класса
ГБОУ РД «РМЛИ ДОД»
г. Махачкала

Рук.: Биалова И. В.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ РД «РМЛИ ДОД»
г. Махачкала

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ: ЯЗЫК МЕНЯЕТ НАС – МЫ ИЗМЕНЯЕМ ЯЗЫК

Бесспорно, русский язык – это главное богатство нашей страны и нашего народа. Невозможно, да и бессмысленно оспаривать его величие. Великие произведения отечественных классиков тому доказательство. Русскому языку подвластны любые краски, эмоции и изыски. Увы, сложно назвать наше время эпохой процветания русского языка. Наш богатейший язык последнее время упрощается за счет заимствованных и просторечных слов, брань звучит даже с экрана телевизора. Важнейшую роль в активном изменении языка играют социальные сети. В век Интернета дети катастрофически мало читают. Вместо этого они «зависают» в социальных сетях, которые влияют на разные аспекты жизни молодых людей, но прежде всего их негативное воздействие отражается на речи. В итоге мы с вами можем получить «современный русский язык социальных сетей», который заменит язык русской классики, затем полностью изменит людей и их быт. Сначала мы его, затем он нас. Мы станем жертвой собственного «творения».

Сети сейчас активно заменяют живое общение. Зачастую они являются многоязычными, что приводит к искажению слов. Человеку, далекому от виртуального общения, сложно понять значения некоторых выражений. Общение в Интернете ведется на, как бы выразиться, «адаптированном» русском. Национальные языки при этом не только не развиваются, но и утрачивают свою функцию средства общения. Это негативное явление имеет тенденцию расширяться. При этом иностранных слов, имеющих

эквиваленты в русском и национальных языках, становится все больше.

Я начал пользоваться социальными сетями относительно недавно, и в первое время испытывал некоторые трудности с восприятием речи других пользователей, хотя многие «специальные слова» я знал из общения со своими сверстниками.

Но сегодня язык социальных сетей перешел и в общественную жизнь людей. Это наблюдается в их поведении, мимике, жестах или же не к месту использованных выражениях. К примеру, недавно у нас с друзьями возникла дискуссия. Мои друзья выражали свою симпатию той или иной стороне словами «плюс», «лайк» и т.д. вместо привычных «согласен», «поддерживаю», «не думаю» и т.д. Некоторые люди нередко теряют свою эрудированность, перестают развиваться, поскольку в этом уже нет необходимости, ведь можно создать идеальный образ в сети. И чем больше ты владеешь сетевым языком, тем ты «круче».

Молодежь частенько использует сленг и не всегда следит за речью. Несомненно, язык должен развиваться. Но как? За счет бережного отношения к нему, неуклонного развития его носителей, продуманной языковой политики со стороны специалистов. Вседозволенность в сфере языка грозит вседозволенностью во всех сферах жизни. Современная жизнь требует задуматься над этим. Не стоит забывать, что язык умирает, когда его полностью заменяют, когда он перестает служить средством живого общения. А вместе с языком обречен и народ, утративший самое главное достояние, завещанное предками, - родной язык. Вы со мной согласны?

Акаева Д.А.,
кафедра русского языка ДГМА
г. Махачкала

ФОРМЫ И ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ МЕДВУЗА

В основе теоретических принципов взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности выделяются коммуникативный подход и деятельно-личностный подход к изучаемому мате-

риалу. Благодаря аспектам взаимосвязанного обучения аудированию, говорению, письму можно достичь полного и глубокого понимания содержания в связи с коммуникативной задачей текста, точного понимания терминов и терминологических сочетаний, умения ясно и популярно излагать содержание с учетом условий, ситуации, умения привести соответствующий ситуации пример, сделать нужное заключение.

При работе над текстом выясняется общее восприятие содержания и проводится словарная работа, в котором активизируется частично-поисковый метод, умение находить необходимую лексику быстро. Это пополняет лексический запас и прививает навыки самостоятельной работы с текстом. Словарная работа учит работать со словарем, позволяет усвоить не только значение, но и особенности употребления слов.

Обучающиеся на практике постигают важность работы над лексикой слов научной и художественной речи. Обращают внимание на то, что в научном стиле слова почти всегда конкретны, однозначны.

В подготовке к обсуждению или пересказу также используется прием выяснения усвоения содержания вопросно-ответным путем. Для чего к предложенному нами тексту были заданы вопросы. Упражнения коммуникативного характера способствуют решению задач, направленных на развитие навыков аудирования, и предупреждают ошибки по фонетике и грамматике. Для этого нами предлагались вопросы по тексту требующие утвердительных и отрицательных ответов, догадки.

Тренировочные упражнения включают задания не только на произношение, интонацию, на восприятие, но и на грамматические задания – использование различных отборов, сложных, союзных, и бессоюзных предложений и конструкций с прямой речью.

После выполнения грамматических упражнений проводится работа над членением текста на смысловые части, определение главной мысли основных фрагментов, подбор цитат, и работа над окончательным материалом, в котором сняты трудные случаи, позволяет нам вначале провести краткий пересказ текста, затем фрагмента. Расширенный пересказ одного фрагмента с заменой синонимичных конструкций словосочетаний, фраз и т. д., служит образцом, моделью для работы над всем содержанием.

Завершающим этапом является составление и запись конспекта составление рассказа или сочинение. Это способствует развитию навыков связанной речи, расширению лексического запаса совершенствует грамотность, облегчает чтение текста на неродном языке, прививает интерес к познавательному материалу.

Но задания могут быть и более интересными с использованием логических задач. Ответы на самые простые логические задания стимулируют поиск, заставляют искать структуры слова и мысленно оперировать на чужом языке. Так, при работе над конструкциями что - за что? Что состоит из чего? Мы привлекали материал по химии о простых и сложных веществах в следующем логическом задании коммуникативного характера: кислород – это простое вещество, потому что состоит из одного химического элемента? - Да, потому что состоит из одного элемента.

Водород тоже состоит из одного элемента? - Значит и водород простое вещество. А йод тоже простое вещество. - Значит и йод состоит из одного элемента. Очень эффективны в работе с научными текстами и использование схем, таблиц, структур, которые дают возможность построить высказывание по определенной модели. Это развивает не только устную речь, но и навыки и умения по использованию синонимичных конструкций языка, закрепляет знания грамматики.

Рассмотрим следующие слова и словосочетания:

скелет нижних конечностей;

нижние конечности;

кость голени;

стопа ноги;

бедренная кость;

малая берцовая кость;

кисти стопы и т.д.

В данном случае повторяется грамматический материал по определениям, объективно-субъективным выражениям, отглагольным существительным (что? чего?) и т.д. Также активно вводятся в разговорную лексику конструкции:

что состоит из чего?

что входит в состав чего?

что делится (подразделяется) на что?

что объединяется чем?

Эти задания можно предлагать и в качестве письменных работ.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности, насыщенное интересными заданиями с использованием различных приемов обучения вызывает большой интерес к неродному языку.

Алибекова Д. Г.,
к.ф.н., доцент
Дагестанский государственный
университет народного хозяйства
г. Махачкала

ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ СОЮЗОВ И СОЮЗНЫХ СЛОВ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Правила правописания союзов в настоящее время представлены в виде сопоставления некоторых союзов, которые сохраняют словообразовательные связи с другими словами (прежде всего, с местоимениями и наречиями), с соответствующими сочетаниями слов (также, тоже, чтобы, причём, притом, зато, затем, отчего, оттого). Существенная роль при таком сопоставлении принадлежит дифференцирующим контекстам. Навыки дифференциации указанных средств связи могут успешно формироваться в процессе постановки эксперимента. При этом используются следующие способы:

1. Способ расчленения сложной конструкции на составляющие ее части. Например,

1) Дорога, по которой мы шли, была ухабистая.

Дорога была ухабистая. По этой дороге мы шли.

2) В доме, что стоит за селом, собралось много народу.

В доме собралось много народу. Этот дом стоит за селом

В указанных случаях слова **по которой, что** могут быть заменены полнозначительными словами, взятыми из главного предложения (по этой дороге, этот дом). Значит, в приведенных конструкциях придаточные предложения прикрепляются к главным с помощью союзных слов.

Но если сложную конструкцию нельзя расчленить на составляющие ее части или нельзя заменить слово, выступающее в

роли средства связи частей сложного предложения, полнозначительным словом, значит мы имеем дело с союзами. Например,

- 1) Машина гудела так, точно собралась взлететь в космос.
- 2) Видно, что на уроке ребятам было интересно.

2. Способ конструирования сложного предложения из простых предложений. Например,:

1) Мы посадили саженцы. Эти саженцы через пару лет превратятся в тенистые деревья.

Мы посадили саженцы, которые через пару лет превратятся в тенистые деревья.

2) Мы пошли в лес. Там было тихо.

Мы пошли в лес, где было тихо.

В данном случае полнозначительные слова *эти саженцы, в лес* заменяются местоимением *который* и местоименным наречием *где*. Значит, здесь придаточные предложения присоединяются к главным также с помощью союзных слов.

Имеется немало случаев, когда придаточное предложение нельзя оторвать от главного, а между тем средством связи частей сложного предложения в таких конструкциях являются союзные слова. Это относится прежде всего к тем случаям, когда придаточные предложения имеют изъяснительные и присоединительные значения.

Лингвистический эксперимент при анализе указанных предложений производится с помощью всякого рода замен, подстановок, перефразировки текста. Например:

1) В инструкции подробно говорилось о том, как устранить неисправности в телевизоре.

В инструкции подробно говорилось о способах устранения неисправностей в телевизоре.

2) Где находится штаб народного ополчения, Звягинцев точно не знал.

Звягинцев точно не знал местонахождения штаба народного ополчения.

3) Привелось мне как-то писать официальное заявление, для чего я был вызван в контору.

Привелось мне как-то писать официальное заявление, и для его написания я был вызван в контору.

Из наблюдений над приведенными примерами видно, что во всех случаях средствами связи придаточной части с глав-

ной являются союзные слова, поскольку при перестройке текстов выявляется тенденция к замене местоимений и местоименных наречий полнозначительными словами (как = о способах, где = местонахождения; для чего = для его написания).

3. Способ интонационно-смыслового эксперимента.

В ряде случаев омонимичные союзы и союзные слова могут различаться с помощью наблюдений над интонацией. Если на слове, являющемся средством связи частей сложного предложения, делается интонационно-смысловой акцент (логическое ударение), то перед нами союзное слово. Если же указанного акцента сделать нельзя, то анализируемое слово является союзом.

Сказанное можно проиллюстрировать с помощью следующих диалогов:

1) - Ничего плохого я о вас не говорил.

- Я знаю, что вы обо мне говорили.

2) Секретарь. Я уже докладывала о вас директору

Посетитель. Я знаю, что вы обо мне говорили.

Иногда, в зависимости от целей высказывания, логическое ударение может падать не на союзное слово, а на другие слова предложения. Например: Не отпирайтесь! **Я знаю**, что вы обо мне говорили (т.е. плохое или хорошее).

Итак, в основе правильного письма лежат навыки грамотной речи, соблюдение норм литературного языка. Правильно говорить – это умение. Прежде всего необходимо определить, что ты хочешь сказать. Умение точно и четко формулировать свои мысли надо совершенствовать. Ведь прежде чем мысли, идеи получают выражение на бумаге, необходимо обдумать и сформулировать то, о чем пойдет речь, в голове.

Слово является важнейшей единицей языка. Русский язык имеет огромный лексический запас. С помощью слов можно назвать не только разнообразные явления, предметы, действия, но и признаки, различные оттенки значений. Слово имеет определенный смысл. Чем больше словарный запас, чем образованнее и эрудированнее человек, тем богаче и интереснее становится его язык, тем свободнее становится его речь. Однако немаловажное значение имеет употребление в речи союзов и союзных слов.

В связи с развитием науки и техники, в связи с усиливающейся тенденцией к усложнению выражения мысли роль союзов и союзных слов в языке, вероятно, будет возрастать и, конечно

же, многие вопросы и проблемы в дальнейшем могут быть пересмотрены и перерешены.

Литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. М.: Академия, 2009.
2. Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс. М.: Окей-книга, 2009.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2009.
4. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
5. Формановская Н.И. Русский речевой этикет. Лингвистический и методический аспекты. М.: КомКнига, 2006.

Алиева Д.,
студ. 3 курса ФНК ДГПУ
Рук.: Султанова Т.Ю.,
доцент каф. ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ОБУЧЕНИЕ ГЛАГОЛУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одна из важнейших задач школы – научить детей ориентироваться в той массе слов, с которой они постоянно имеют дело в своей речевой практике. Одни слова обозначают предметы, другие – признаки, третьи – действия и т.д. Одно это упорядочивает представления детей о словах. В процессе изучения частей речи, учащиеся знакомятся с некоторыми их грамматическими формами, например, родом, числом, временем, лицом, падежом, и вместе с тем литературными нормами их употребления, что очень важно для повышения уровня речевой культуры младших школьников и особенно актуально в условиях дагестанского билингвизма (двуязычия). Прочное, осознанное усвоение младшими школьниками частей речи и их грамматических форм способствует повышению уровня их орфографической грамотности, так как разнообразные окончания слов, меняющиеся в процессе речи,

подчиняются определенным правилам, опирающимся на понятия частей речи и их грамматические формы.

Особое место в системе изучения частей речи в начальной школе занимает глагол. В начальных классах глагол изучается в довольно элементарном виде, причем рассредоточено по всем классам, и все же этот раздел программы требует к себе большого внимания. Начальные классы должны, кроме сообщения сведений о глаголе, научить детей свободно и в то же время сознательно пользоваться изученными глагольными формами, грамотно их писать и правильно строить словосочетания и предложения с этими формами. А помочь им в этом может только целенаправленная, систематическая работа с использованием системы разнообразных упражнений.

Известно, что методы обучения реализуются в процессе выполнения упражнений по русскому языку. Выделяются следующие типы упражнений: пропедевтические (подготовительные), иллюстративные, закрепительные, повторительно-обобщающие и творческие. При обучении младших школьников глаголу, как и при обучении любой другой части речи, необходима продуманная, последовательная система подачи и закрепления грамматического материала. Важную роль в этом процессе призвана играть четкая, систематически применяемая на уроках система разнообразных упражнений, направленная на усвоение темы «Глагол».

Важно, чтобы с самого начала, уже при первом знакомстве, изучаемые грамматические формы и конструкции усваивались в жизненно важных для учащихся ситуациях. Практика показывает, что лингвистические единицы (слова, грамматические формы и конструкции), не прошедшие в процессе обучения через истинную речь, т.е. вне связи с коммуникативным намерением говорящего, не становятся принадлежностью речевого механизма. Они существуют в сознании как бы автономно, и включение их в речь вызывает затруднение. Хорошо знакома ситуация, когда ученик знает немало иноязычных слов и грамматических правил, а говорить не умеет.

Условно-речевые упражнения имитируют естественную речь, приближаются к ней. Здесь учащиеся ставятся в воображаемые ситуации. Задания в этих упражнениях формулируются таким образом, чтобы они содержали какую-то задачу, побужде-

ние к высказыванию, в процессе которого ученик, специально об этом не думая, употребил бы нужную грамматическую форму или конструкцию. Эти упражнения могут быть репродуктивными (с опорой на образец выполнения задания) и продуктивными (самостоятельное употребление конструкций в речи без опоры на образец). Использование различных видов подготовительных, тренировочных, закрепительных, повторительно-обобщающих и творческих упражнений, направленных на усвоение глагола как части речи, облегчит и ускорит практическое усвоение учащимися русского языка.

Алиева Т.,
студентка 3 курса ФНК
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф. ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Издавна подчеркивались две функции книги в жизни общества – образовательная (познавательная) и воспитательная. Книгопечатание дало возможность из поколения в поколение передавать достижения человеческой мысли, сохранять их, переносить знания из одной страны в другую, воздействовать на умы и души самых разных социальных слоев. Книга стала самым надежным и непреходящим хранилищем достижений человеческой цивилизации. Литература как особый вид искусства пользовалась словом – всеобщей формой человеческого сознания и общения. Это делало ее познавательно-коммуникативные возможности безграничными.

С появлением телевидения и компьютера приоритеты изменились: поток информации с небывалой силой обрушился на отдельно взятую личность. Теперь, для того, чтобы **знать** и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем не обязательно **читать**, достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея. Однако телеэкран нивелирует личностные установки, навязывая каждому тот или иной взгляд на реальную действительность. Происходит размывание границ разных

культур, из обыденной жизни исчезают традиции прошлых поколений. Индивидуальное самосознание подвергается испытанию «коллективной бессознательностью», которая приобретает планетарные размеры.

В этих условиях воспитательная роль книги возрастает и становится ведущей. Именно из книги чаще всего черпаются знания о культурных традициях, а также нравственные ориентиры, помогающие разобраться в лабиринтах зла и добра современного мира. Книга становится источником духовной жизни человека, побуждает к сопереживанию. На современном этапе уже невозможно становление зрелой личности без умения читать книгу.

Цель современного обучения чтению – научить читать книгу – предстает, таким образом, не просто в качестве главного образовательного лозунга, а как профессиональный долг учителя по отношению к своим ученикам. На современном этапе следует говорить о двух направлениях процесса обучения чтению: 1) собственно обучению чтению (формированию и совершенствованию навыка чтения, обучению чтению и восприятию художественного текста, формированию читательской самостоятельности); 2) получении ребенком литературного знания (обеспечении литературного образования и литературного развития детей младшего школьного возраста).

Художественное произведение представляет сложное целое, в котором все его компоненты (идейно-тематическая основа, композиция, сюжет, изобразительные средства) взаимодействуют между собой. В произведении образ не статичен, он дан в развитии. По мере развития сюжетной линии образ раскрывается перед читателем все новыми сторонами. Данная особенность требует начинать работу над произведением с целостного его восприятия, т.е. с синтеза (чтения произведения целиком). Анализ следует за синтезом и делает возможным переход к синтезу более высокого качества. Определяя направление работы над художественным произведением и ее основные этапы, надо руководствоваться: а) образовательно-воспитательными задачами уроков классного чтения; б) спецификой художественного произведения как произведения искусства; в) особенностями восприятия художественного произведения младшими школьниками с учетом их возрастных особенностей.

Художественное произведение должно быть не просто прочитано, но и глубоко понято, прочувствовано, сопережито. Поэтому учитель должен создать условия для яркого, эмоционального восприятия детьми произведения. В значительной степени это достигается выразительным чтением произведения.

Алиева А.А.,
студентка 4 РО ФФ ДГУ
Рук.: **Джамалова М.К.,**
доцент кафедры русск.яз.
г. Махачкала

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДАГЕСТАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (5 – 7 КЛАССЫ)

Обучение орфографии в современной школе - это систематическая планомерная работа по: а) усвоению орфографических понятий, призванному обеспечить прочное формирование навыков грамотного письма;

б) усвоению норм правописания на основе выявления и систематизации того языкового содержания, которое составляет базисную сущность каждого орфографического правила;

в) расширению словарного запаса учащихся

г) обогащению грамматического строя речи;

д) совершенствованию всех видов речевой деятельности (чтения, слушания, говорения и письма) в их единстве и взаимосвязи.

Первым условием формирования орфографических навыков является изучение орфографических правил. Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом, ученик должен: - обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа); установить, какое орфографическое правило необходимо принять в данном случае (выборочный этап анализа); - решить вопрос о конкретном написании (заключительный этап анализа).

Например, сложные прилагательные, обозначающие цвет, пишутся через дефис. “Сложные” - опознавательный признак орфограммы, так как наличие сложного слова в предложении сигнализирует о том, что в данном случае нужно применять какое -

то правило. Чтобы решить, какое именно правило, учащийся определяет часть речи. Если это прилагательное, то он устанавливает, что надо применить правило правописания сложных прилагательных. Значит, прилагательные -выборочный признак, с помощью которого учащийся выбирает соответствующее орфографическое правило. Далее школьник, применяя выбранное им правило к данному конкретному случаю, выясняет, не обозначает ли сложное прилагательное цвет, значит, надо это прилагательное писать через дефис. Итак, обозначающий цвет - заключительный признак

Орфограммы. Орфографическое правило только тогда сможет быть руководством к действию, когда все необходимые и достаточные признаки орфограммы названы в его формулировке.

Приходится встречаться с такими фактами, когда учитель довольствуется ответами учащегося, которые, формулируя правило, не указывает всех необходимых существенных признаков, хотя в формулировке, предложенной учебником, все существенные признаки орфограммы указаны. *Например, не с причастиями пишется слитно, если нет пояснительных слов.* В правиле не говорится о том, что речь идет о полных причастиях. Учащиеся согласно формулировке этого правила производят неполный анализ. Они определяют часть речи (форму сигнала) и устанавливают наличие или отсутствия зависимых от причастия слов. Такой анализ не приведет к ошибкам, если ученик имеет дело с полными причастиями. Ошибки проявляются тогда, когда учащийся встретит краткое причастие. Прежде всего, важно подготовить учащихся к восприятию орфографического правила. С этой целью учитель ведет повторительную работу по фонетике и грамматике. После повторения учитель должен убедиться в том, что сведения по фонетике и грамматике, на которые опирается орфографическое правило, усвоено учащимся.

Учитель при объяснении орфографического правила должен прежде всего организовать проблемную ситуацию, столкновение “с трудностью. Затем записывается название темы, и учитель анализирует этот заголовок с точки зрения наличия в нем опознавательных, “выборочных “и“ заключительных“ признаков орфограммы. Далее подвергается анализу специально подобранный с учетом вариантов орфограммы дидактический материал, затем формируется правило. Эта формулировка соотносится с заголов-

ком. При объяснении орфографического правила используются индуктивный метод. Рассмотрим, для примера, как объясняется правило **правописания о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных**.

Учащиеся должны знать перечень шипящих согласных, уметь выделять в тексте имена существительные, а в существительных - окончания, верно определять ударение в слове. Учитель в соответствии с уровнем подготовки, учащихся отбирает для повторения тот материал, который ими еще не усвоен. Работа может носить и индивидуальный характер. Важно, чтобы все учащиеся владели указанным материалом. После подготовительной работы, которая проводится как на уроке, посвященном данной теме, так и на предыдущих уроках, учитель приступает к анализу заголовка, названия орфографической темы. Тема записывается на доске и в тетрадях, учащиеся: **«Гласные о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных»**.

Учитель подчеркивает, что в названии данной темы указывается, по каким признакам выделяется орфограмма и по каким признакам выбирается нужное правило. Если в слове, говорит учитель, имеется гласный о - е после шипящего и ц, это означает, что в данном случае нужно применять орфографическое правило. А чтобы узнать, какое орфографическое правило надо применять в данном случае, необходимо установить, в какой части слова находится гласный, который следует за шипящим или ц; если гласный следует за шипящим или ц в окончании, то следует выяснить, к какой части речи относится слово. Правило, которое будет изучаться на уроке, подчеркивает учитель, касается правописания гласных о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Далее разбирается специально подобранный дидактический языковой материал: **Межой - кожей; Ершом - ландышем; Свечой - задачей; Плащом - товарищем; Овцой – пшеницей**.

Беседа проводится по таким вопросам:

1. После каких согласных стоят выделенные буквы о и е?
2. К какой части речи относятся данные слова?

Разучив ответы на эти вопросы, которые по существу различают последовательность анализа соответствующего орфографического явления на «опознавательном» и «выборочном» этапах, учитель предлагает учащимся определить ударение в словах. За-

тем формируется правило (см. учебник русского языка для 5 кл.: автор Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов). **После шипящих и ц в окончаниях пишется буква о, без ударения - буква е. Врачом, свинцом, товарищем, полотенцем.** Учитель сопоставляет данную формулировку с названием орфографической темы и выделяет общую часть: «после шипящих и ц в окончаниях существительных».

Эта общая часть помогает выяснить, в каком случае («после шипящих и ц») и какое правило («в окончаниях существительных») необходимо выбрать (это, как уже говорилось, опознавательный и «выборочный» этапы анализа). А чтобы применить выбранное правило, надо определить ударение в слове. («Под ударением пишется о, без ударения - е) - «заключительный» этап анализа.

Итак, подчеркивает учитель, данное орфографическое правило помогает установить, когда («после шипящих и ц»), какое правило («в окончаниях существительных») и как следует применять («под ударением пишется о, без ударения - е). Чтобы это правило было руководством к действию, необходимо, говорит учитель, запомнить его формулировку.

Так происходит знакомство с формулировкой орфографического правила.

Многих учителей волнует проблема грамотного письма. Анализ диктантов, проводимых по разным темам, заставляет задуматься над развитием орфографической зоркости. Такой анализ дал возможность выявить слабоуспевающих учеников по русскому языку и установить причины их неуспеваемости. Вот некоторые из них:

- незнание правил;
- знание правила, но неумение его применять;
- дети мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
- отсутствует положительная мотивация;
- плохо развита память, мыслительные процессы протекают медленно;
- дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими. Всю работу со слабоуспевающими учениками можно разбить на несколько этапов.

Первый этап - выяснительно-организационный.

Цели: выяснить причины слабой успеваемости, проанализировать ошибки в работах, установить состав учащихся и наметить пути устранения наиболее типичных ошибок.

1. Разработка «экрана грамотности» класса, который помогает увидеть истинную картину усвоения детьми различных орфограмм по программе.

Экран выглядит следующим образом: в рабочих тетрадях у слабоуспевающих учеников пишутся слова с пропуском по орфограммам, а дети вставляют пропущенную букву.

2. Разработка для слабоуспевающих учеников списка изучаемых орфограмм.

3. Разработка памятки «Работа над ошибками».

После всей проделанной работы ставятся следующие цели:

- раскрытие значения любых изучаемых слов;
- обнаружение и распознавание орфограммы в слове;
- приобщение детей к самостоятельной работе над ошибками.

На этом этапе у учащихся развивается память, внимание, расширяется словарный запас.

На втором этапе - методико-отборочном - ставится задача: «С чего следует начать работу по формированию орфографической зоркости, так необходимой для достижения грамотного письма?»

Прежде всего, необходимо научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные; надо научить видеть и узнавать орфограммы в слове; приучить к самоконтролю.

При решении орфографических задач постоянно ставятся вопросы: «Какую букву надо проверить при письме и почему?», «Как вы это будете делать?», «Что надо сделать, чтобы написать верно?»

Вот некоторые методические приемы, которые могут быть использованы на этом этапе.

1. На каждом уроке отводится 3-5 минут для дополнительного жужжащего чтения, а на уроках русского языка используется **методика орфографического проговаривания**.

2. **Письмо с проговариванием**. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем.

3. **Письмо с комментированием**, помогающее детям избежать возможных ошибок и содействующее наиболее прочному усвоению материала. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы.

4. **Повторение изученной орфограммы.**

5. **Алгоритмы – памятки.** Они помогают учащимся развитию навыков самопроверки, например, а) С какой буквы пишу слово? б) Есть ли в слове приставка? в) Как приставки пишутся со словами? г) Есть ли в слове другие орфограммы? Какие? Назови.

6. **Игровые моменты**, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения. Например,

а) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишнее слово: Лес, лестница, лесничий. Смешной, смешать, смешить.

б) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы: Кукла, дом, море, вышла, ученик, наизусть и т.д.

Третий этап – тренировочный. Цель данного этапа состоит в том, чтобы слабоуспевающие ученики писали слова с предложенными орфограммами правильно и осознанно доказывали и обосновывали свой выбор.

Наиболее продуктивными упражнениями при обучении орфографии являются **списывание** (с разнообразными заданиями) и **диктанты** (объяснительный, предупредительный, зрительный, выборочный, диктанты по памяти); разнообразные **творческие работы**, свободные диктанты, изложения, сочинения и т.д.

Статья посвящена методике обучения орфографии в дагестанской школе. Даны различные методические приемы по повышению грамотности учащихся 5 – 7 классов. Наиболее продуктивными видами упражнений по обучению орфографии названы списывание с разнообразными заданиями, **диктанты** обучающего характера и творческие работы типа **изложений, сочинений** и т.д.

Ключевые слова: орфограмма, орфографическое правило, опознавательный признак орфограммы, комментированное письмо, алгоритмы.

Литература

1. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М., 1996
2. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. М., 1997.
3. Буржунов Г. Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала, 2004.

Алиметова Ф.А.,
студентка Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

К ВОПРОСУ О МИРОВОМ ЗНАЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В последние годы пристальное внимание нацелено к изучению русского языка многими иностранными гражданами. Чем это обусловлено? Для чего это нужно? И почему сказывается такой интерес к России? Россия, как мировой лидер в международных отношениях, с приходом к власти Путина В.В. укрепила свои позиции в социально-политическом развитии на мировой арене.

Россия сотрудничает с такими странами как Китай, Индия, Иран и многими другими. По опросу аналитиков, граждане этих стран считают русский язык, как и английский, обязательным в международном общении. Так, в учебных заведениях Китая русский язык стал нормой преподавания. Русскому языку обучаются также страны, устремленные на дальнейшее сотрудничество с нашей страной.

Именно культура русской речи сказывается на дружеских отношениях побратимых государств.

Иностранные студенты, обучающиеся в российских ВУЗах, с большим интересом изучают классиков русской литературы, таких, как А.С.Пушкин, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой и многих других выдающихся писателей.

Русский язык - один из самых сложных языков мира. И, следовательно, у иностранцев возникают проблемы с языковым барьером, так, как и алфавит, и речь непроста для восприятия.

Не исключение то, что на русском языке общаются все нации и народности России как на общегосударственном. Так, в республике Дагестан РФ проживают около 42 наций и народностей, и такой факт не мешает людям общаться как на своем, так и на русском языке.

В этих условиях двуязычия заключается дружба и уважение между народами.

Алпанаева Г.А.,
ученица 10 «2» класса лицея №5
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Русский язык должен стать мировым языком. «Настанет время (и оно не за горами) - русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара», - писал А.Н. Толстой. Русский язык - это национальный язык великого русского народа. Он является его культурным наследием, частью его истории, поэтому я горжусь тем, что являюсь гражданином Российской Федерации, что родилась на чувашской земле. Русский язык - это мой второй родной язык. Он с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас.

Язык наш долго формировался в процессе развития Древней Руси. Его окончательное оформление относится к середине 9 века, когда византийские миссионеры и церковные деятели Кирилл и Мефодий составили азбуку, используя не только греческий алфавит, но и знаки, уже существовавшие у славян. Азбуку эту до сих пор называют кириллицей, в видоизменённой форме она является нашей современной русской азбукой. Мы живём в сложное, противоречивое время, хотя рубеж веков никогда не был лёгким. Мы разговариваем на "языке компьютера" и часто не задумываемся о том, что, употребляя в своей речи "молодёжный сленг", иноязычные слова, засоряем наш великий язык, забываем,

что русский язык - это достояние нашего народа, и мы обязаны его беречь. Наверное, неслучайно Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2007 год Годом русского языка. Это нас ко многому обязывает.

Мы должны помнить, что русский язык является прочной базой для дружбы и сотрудничества. Кроме того, очевидно значение русского языка и для развития мировой цивилизации, ведь на нем написано множество книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях не только русского, но и других народов мира.

Русский язык - один из пяти основных рабочих и официальных языков ООН, то есть язык межгосударственный. По распространённости в мире наш язык находится на четвёртом месте. Он считается родным для 170 миллионов человек, и 350 миллионов человек его понимают. На русском языке общаются более 160 народов и национальностей России. Русский язык - язык великой литературы, и уже потому он так популярен в мире, не говоря уже о том, что первые слова в космосе были произнесены на русском.

Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык считается родным; 180 миллионов человек изучают русский. Таким образом, русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Высока его роль и в формировании будущих поколений. На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы будем воспитывать и своих детей.

А всё-таки, какое значение имеет русский язык для меня? Безусловно, он занимает особое место в моей жизни.

С раннего детства (я сама это хорошо помню) дедушка читал мне русские народные сказки. Многие из них я уже тогда запомнила. А потом, уже в дошкольном возрасте, я сама прочитала много книг на русском языке. И это позволило мне хорошо усвоить русскую грамматику. А в детском саду я старалась участвовать во всех конкурсах и считалась очень развитым ребёнком. И все благодаря знанию русского языка!

Также язык выступает как необходимый инструмент общения. Я в совершенстве владею двумя языками и свободно общаюсь с друзьями, с близкими и родными как на чувашском, так и

на русском языках. Язык играет немаловажную роль и в уровне образования. Все мы готовимся в школе к сдаче единого государственного экзамена. Русский язык является одним из предметов, по которому предстоит сдать экзамен. Кроме школ, эту форму экзамена по русскому языку выбирают в качестве вступительного испытания большинство ВУЗов, средних специальных учебных заведений. Какую бы специальность мы ни выбирали, необходимо сдавать экзамен по русскому языку.

Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык - основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверена, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни.

Я благодарна судьбе, что живу в России, учусь в лицее №5 г. Махачкала и изучаю **русский** язык и **русскую** литературу, и говорю на русском языке. Поэтому я утверждаю: «Значение русского языка в моей жизни велико!».

Амирова Д.М.,
ученица ГБОУ РД «РМЛИ ДОД»
Рук.: **Насухова А.Н.,**
г. Махачкала

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

«Прекрасная мысль теряет всю свою цену, если дурно выражена», - говорил французский философ Вольтер. Каждый день мы взаимодействуем с обществом, неизбежно контактируем с разными людьми, ведь каждый из нас является частью человечества, без которого вряд ли возможна жизнь. Мы учимся выражать свои мысли и чувства, делимся частичкой себя с этим миром. И одним из главных способов самовыражения является язык. Без него нам было бы фактически невозможно передавать свои знания из поколения в поколение, наше развитие не тронулось бы с места. Нам не была бы ведома литература, как искусство слова, не писали бы мы стихов, романов, а ведь это способ передать ми-

ру то, что заперто в наших сердцах, то, о чем мы молчим; то, что обычно художники изображают на своих холстах, и композиторы передают через музыку. Нам не были бы известны способы самоочищения от переживаний, волнений, которые не дают покоя изо дня в день.

Почему русский язык так важен в нашей жизни? Народы из разных уголков земли стремятся сохранить свои обычаи, традиции и культуру. И язык здесь не исключение. Наш русский язык является одним из наиболее распространенных и богатых языков мира, и на этом его преимущества не заканчиваются. Я думаю, это прекрасно - читать книги Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и других классиков русской литературы, ставших всемирно известными.

Читая оригиналы, вы как можно ближе подходите к автору, его размышлениям, больше понимаете смысл, который он вложил в свое произведение. Мне кажется, что в переведенных книгах что-то меняется, становится более искаженным, неточным. Возможно, если вы пробовали читать книги на разных языках и затем на оригиналах, вы поймете, о чем я говорю.

Бесспорно, изучение новых языков, к примеру, английского, французского или немецкого, совершенствует нас, делает более образованными, дает различные возможности: путешествовать по миру, общаться с разными людьми из других стран, познавать новое. Но при этом нельзя забывать о важности русского языка. Русский язык так богат и прекрасен, что делает нас всех особенными, выделяющимися среди других народов. Он несет в себе нашу историю: особенную структуру, выразительность и богатство оттенков, точность и разнообразие стилей, отличительную от остальных языков мира. В языке запечатлены социально-эстетические, морально-этические и художественные воспитательные идеалы, выраженные при помощи различных поговорок, фразеологизмов и тому подобного.

Читайте художественную литературу, ведь это лучший способ познать тайны русского языка, улучшить свою речь, обогатить свой внутренний и духовный мир, ибо нет в искусстве предела совершенству.

Антигоева З.А.,
студентка 5 курса филфака ДГУ.
Рук.: проф. Самедов Д.С.,
г. Махачкала

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ И ПРЕДМЕТОВ В ВОРОВСКОМ ЖАРГОНЕ

Актуальность проблемы объясняется недостаточной изученностью рассматриваемого материала в собственно лингвистическом и лингвокультурологическом аспектах. Изучение особенностей переносного употребления наименований воровского жаргона дает сведения о возможностях развития многозначности слов в текстах разных жанров, о коннотативном потенциале и стилистических возможностях слов разных частей речи в русском языке.

В данной работе в основном затрагивается проблема переносного употребления названий с зооморфным кодом культуры в воровском жаргоне. Материал для проведения соответствующего исследования нами был собран путем сплошной выборки из двухтомника «Словарь блатного воровского жаргона» [Балдаев 1997]. Анализ материала в обозначенных аспектах показал следующее.

Наименования с зооморфным кодом культуры в воровском жаргоне переносно характеризуют различные предметы и лица. В метафорических значениях употребляются названия домашних и диких животных, насекомых и рыб, а также названия детенышей животных (реже):

1. Продуктивно подвергаются метафоризации названия домашних животных: *козел* – 1) заключенный, добровольно сотрудничающий с администрацией ПТУ, 2) доносчик, осведомитель, 3) преследуемый, презираемый заключенный, 4) тяжкое оскорбление у блатных, 5) сапог, 6) велосипед; *конь* – 1) (устар.) ложка, 2) трамвай, 3) отец, 4) приспособление в виде удочки для передачи мелких предметов из одной камеры в другую, 5) веревка; *ишак* – 1) (презрит.) добросовестно работающий заключенный, 2) кавказец, азиат; *собака* – 1) висячий замок, 2) сторублевая купюра, 3) часы на цепочке, 4) кольцо, 5) пальто; *собачка* –

1) вор-подросток, 2) спичка, 3) вольнонаемная работница ПТУ; *свинья* – 1) народный судья, 2) бюрократ; *бык* – 1) агрессивный, злобный человек, 2) то же, что амбал, 3) скупщик валюты; *овца* – 1) свидетельница, 2) жертва преступления, 4) человек, не способный постоять за себя, 5) трус и т.д.

2. Характерно метафорическое употребление названий диких животных: *крот* – 1) осужденный, готовящийся к побегу, 2) вор, совершивший кражу путем подкопа, 3) карманный вор, совершающий кражи в метро; *крыса* – 1) несовершеннолетняя проститутка, 2) человек, воруемый у своих, 3) человек, не оправдывающий доверие; *бегемот* – 1) бесцеремонный, наглый, дерзкий человек, 2) толстяк; *барс* – вор-рецидивист кавказской национальности; *барсик* – молодой мужчина, находящийся на содержании богатой женщины в годах; *антилопа* – худенькая девушка; *хорек* – 1) грязный нечистоплотный человек, 2) вор, совершающий кражи домашней птицы; *хомячок* – 1) ребенок, одежда которого является объектом кражи; *леопард* – 1) вор, совершающий кражи ночью, 2) насильник; *газель* – 1) красивая девушка, 2) азиатка и т.д.

3. Имеют свои особенности переносные значения названий птиц, пресмыкающихся и насекомых: *пчелка* – 1) игла медицинского шприца, 2) швейная машинка, 3) механическая бритва, 4) приспособление для нанесения татуировок, 5) трудолюбивая женщина; *скорпион* – директор кладбища; *таракан* – глупый, недалекий человек), *филин* – надзиратель, *голубь* – милиционер, *орел* – осужденный, совершивший побег из ИТУ, *змея* – осведомитель, *удава* – ненасытный обжора, *наук* (замок), кобра (проститутка) и т.д.

4. Имеет место метафорическое употребление названий водных животных (в том числе – рыб): *селедка* – галстук, *кит* – опасный вор, *рак* – инструмент для излома сейфов, *сазан* – опытный вор, *акула* – человек, осужденный к длительному сроку лишения свободы, *белуга* – портсигар, *рыба* – девушка; хитрый человек, *форель* – психически ненормальный человек, *морская свинья* – библиотекарь и др.

Рассмотренные выше примеры свидетельствуют о том, что у одного и того же слова могут развиваться разные переносные значения, связанные с обозначением как лиц, так и предметов. В некоторых случаях значения многозначного слова настолько да-

леки друг от друга (ср. *козел* – доносчик, осведомитель и сапог), что создается впечатление, что перед нами не многозначное слово, а омонимы, и в словообразовательном плане эти лексико-семантические варианты ведут себя как отдельные слова.

Продуктивнее других названий метафорическому переосмыслению подвергаются названия домашних животных. Кроме названных выше, переносно употребляются также слова *петух, курица, баран, утка, утята, гусыня, гусь* и др. По продуктивности метафоризации представляют интерес и названия диких животных. Дополнительно к перечисленным выше номинациям можно назвать и такие слова с зооморфным кодом культуры, как *медведь, лось, рысь, шакал, хомяк, олень, медвежонок, россомаха, выдра, кит, зубр, суслик, соболь*. Названия птиц, как и другие наименования с зооморфным кодом культуры, развивают переносные значения, связанные с обозначением как предметов, так и лиц: *фазан* – подросток, *синички* – спички, *лебедь* – двадцатирублевая купюра, *ворона* – женщина средних лет, *зяблик* – трус, *сова* – сторож, *соловей* – милицейский свисток и др.

Употребляясь в переносных значениях в речи уголовников-воров, названия животных приобретают социально-культурные коннотации негативного характера.

Следует обратить внимание на то, что достаточно продуктивно зоонимы используются для характеристики лиц по их различным признакам (биологический пол, возраст, род деятельности, отрицательные качества и поступки людей, образ жизни и т.д.).

Семантический анализ переносно употребленных названий животных позволяет выделить ряд формируемых ими семантических групп: 1) названия лиц мужского пола (большинство названий), 2) названия лиц женского пола (ср. *ласточка* – проститутка, любовница), 3) наименования лиц по роду деятельности (ср. *таракан* – сотрудник милиции), 4) названия различных предметов (ср. *селедка* – галстук) и т.д.

Переносно употребляются не только названия животных, но и их производные (названия детенышей животных). Производные и производящие при этом имеют разные лексические значения, значение производящего часто не входит в семантику производного, в силу чего семантика производных слов имеет ярко выраженный фразеологический характер: *хомячок* (← *хомяк*) «ребен-

нок, одежда которого является объектом кражи», *барсик* (←барс) «молодой мужчина, живущий на содержании богатой женщины в годах» и др.

Составные наименования могут представлять конкретный интерес с точки зрения типа номинации, интерпретации (мотивации, обоснования) внутреннего образа, создаваемого теми лексическими единицами, которые входят в состав таких единиц. В воровском жаргоне такого типа наименования лиц и предметов используются достаточно продуктивно. Они представляют интерес не только в денотативном (предметно-понятийном), но и в коннотативном (экспрессивно-оценочном) аспектах.

Литература

1. Балдаев Д.С. Словарь блатного воровского жаргона. Т. I- II. М., 1997.

2. Дементенко В.В. Тенденции развития современного подъязыка криминалистики//История языкознания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания/Материалы Международной научной конференции. Ростов-на-Дону – Адлер, 2003.

3. Касторнова О.Н. Лексико-грамматический класс слов со статусом категории оценки в современном русском языке//История языкознания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания/Материалы Международной научной конференции. Ростов-на-Дону – Адлер, 2003.

4. Ким А.А. Инвективное словоупотребление как культурно-специфическая форма коммуникации//История языкознания, литературоведение и журналистика как основа современного филологического знания/Материалы международной научной конференции. Ростов-на-Дону – Адлер, 2003.

Арефьева О.М.,
к.п.н., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №1» им. С.М. Омарова
г. Махачкалы

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Наша страна Россия особенная: здесь живут представители более 180 народов, говорящих на 270 языках и диалектах.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является «методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [5, 6], современным национальным идеалом становится «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [5, 11].

Организация межэтнического и межкультурного общения и взаимодействия в условиях общеобразовательных учреждений предполагает активное и целенаправленное сотрудничество семьи, школы, учреждений дополнительного образования и др.

Основным принципом государственной политики в сфере современного российского образования является организация образовательной деятельности, ориентированной на многомерное культурное и языковое пространство народов России, их консолидацию, формирование общероссийской гражданской идентичности на базе и во взаимосвязи с этнокультурными особенностями и традициями народов в условиях многонационального государства.

В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента от 19 декабря 2012 года № 1666, отмечается, что основным вопросом государственной национальной политики Российской Федерации, требующим особого внимания государственных органов, по-прежнему является сохранение и развитие

культур и языков народов Российской Федерации (не исключая русский народ), укрепление их духовной общности. При этом как эффективный путь сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества рассматривается использование в системе образования двуязычия и многоязычия.

Сегодня роль учителя огромна, особенно в выстраивании содержания языкового блока и использовании методических приемов формирующих аналитическую деятельность обучающихся. На учителя начальных классов возлагается большая ответственность за формирование личности ученика, так как этот возраст представляет собой такой период становления личности, когда формируется чувство любви к Родине, закладываются предпосылки гражданских качеств, уважения к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания [3].

Содержание работы направлено на формирование любви к Родине, воспитание гражданственности. Сначала формируется понятие о малой родине, затем понятие о России как родины разных народов, как дружной семьи этих народов, затем понятие о конкретной семье как частице одной большой Родины [10].

Этим была вызвана потребность работы по формированию общероссийской гражданской идентичности младших школьников. Основными положениями стали: знание культуры своего народа, позитивное восприятие себя как части культуры, толерантное отношение к другим культурам; изучение истории языка, истории народа, воспитание патриотизма и позитивной гражданской идентичности.

Сегодня на достижение метапредметных результатов должен быть направлен весь учебный процесс. В урочной и внеурочной деятельности мы должны использовать такие технологии, которые позволяют формировать и развивать метапредметные умения.

Усиленное внимание к культурно-исторической стороне изучаемых явлений языка предполагает целенаправленное наблюдение за особенностями использования языковых средств в региональном аспекте, характеризующем языковые особенности той или иной местности.

Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области русского языка, не обеспечивают ре-

гиональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Дагестан имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности, поэтому нужно учитывать эти особенности при изучении русского языка. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к малой родине и оказывает влияние на формирование личности учащегося, а также развивает интерес к лингвистике вообще.

Я, как учитель начальных классов, вижу необходимость усиления обучающего и воспитательного эффекта преподавания русского языка с учетом регионального компонента.

Обращение к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка вызывает у школьников в процессе работы – радость открытия, в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну.

«Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он говорит, пишет, думает», – писал Д.С. Лихачев. Именно благодаря языку человек ощущает себя частью своего народа, и в единении с ним обретает силу духа и красоту души. Изучение родного языка в большей степени должно быть ориентировано на трансляцию родной культуры, литературы, национальных традиций во взаимосвязи с культурой других народов. На уроках родного языка и дагестанской литературы мы знакомимся с обычаями, обрядами, традициями, устным народным творчеством народов, проживающих в нашей республике.

В России все языки в статусе родных, в том числе и русский язык, равноправны независимо от сфер их функционирования, численности носителей.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. № 637-р была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. В документе подчеркивается, что требуется разработка методик преподавания русского языка в условиях многоязычия, опирающихся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

В современной дагестанской многонациональной школе с русским языком обучения, отдельной проблемой является организация межнационального общения детей внутри различной этничности Дагестана, где каждый из членов группы испытывает определенные трудности интерферентного характера в общении на русском языке, выступающем и в качестве языка обучения, и межнационального общения.

Поэтому приоритетным направлением работы учителя начальных классов является развитие и формирование коммуникативных универсальных учебных умений детей-билингвов, так как именно они станут фундаментом на последующих ступенях обучения и повысят потребность в социализации через общение.

А также, овладение системой речевой и языковой подготовки послужит основой обучения по всем предметам.

Учителю, работающему в условиях билингвизма в полиэтничном регионе (Республика Дагестан), необходимы знания специфики региона, одна из которых заключается в необходимости учета влияния родных языков, учащихся (речь идет о классах со смешанным национальным составом) на процесс усвоения русского языка [7, с.69]. Поэтому свою работу строю на индивидуальном подходе в обучении, создании ситуации успеха, стимулирующей самоактуализацию и самовыражение учащихся.

Стремясь пробудить у учащихся языковое чутье, интерес к языку, я провожу систематическую работу, которая предусматривает использование различных технологий (сотрудничества, проектных, интерактивных (тренинги, ролевые игры и др.), информационно-коммуникационных, мультимедиа) и разнообразных методов (дискуссия, ролевая игра, моделирование ситуаций, анализ реальных ситуаций и др.) а также уроки-путешествия, уроки-игры с использованием малых жанров фольклора, которые являются благоприятным источником и опорой в деле патриотического воспитания младших школьников. Поэтому для развития речи и осознания общечеловеческих ценностей на своих уроках использую загадки, пословицы, поговорки, сказки. Младшие школьники осваивают не только значение того или иного слова, но и приобщаются к культуре народа, его мудрости, сравнивают отношение к миру разных народов, находят общие черты их менталитета. На таких уроках учащиеся проявляют интерес к традициям, быту, культуре своего народа и других народов России.

Эту работу провожу не только на уроках, но и во внеурочных мероприятиях. На них учащиеся овладевают умениями применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности на практике и в жизни.

Стабильность современного общества и государства в целом зависит от степени сформированности общероссийской гражданской идентичности (Путин В.В. Выступление Президента РФ на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям 24 августа 2012г.)

Таким образом, цель моей работы - формирование у младших школьников общероссийской гражданской идентичности; патриотизма, укрепление дружбы между народами России и Дагестана; воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении к духовно-нравственным ценностям народов России.

Литература

1. Арефьева О.М. Технологии формирования коммуникативных универсальных учебных умений у учащихся-билингвов / О.М. Арефьева // Мир образования – образование в мире. 2011. №1. С. 116-123.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
3. Волкова И.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках чтения. /И.А. Волкова. 2015.
4. Гебекова А.Н. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения как одно из требований ФГОС НОО /А.Н. Гебекова // Журнал гуманитарных наук. 2016. №15. С. 79-81.
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков/. М., 2011.
6. Кондаков А.М. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. М.: Просвещение, 2008.

7. Маммаева П. Х., Исаева Ж. А. Справочные учебно-методические материалы для учителей начальных классов Республики Дагестан. Махачкала. 2009, с. 69.
8. Магомедов Г. И., Шурпаева М. И., Судакова Н. Я. Программы по русскому языку и литературному чтению для начальных классов дагестанской национальной школы Махачкала, 2009. С. 3.
9. Родионова Е.Л. Патриотическое воспитание как основа гражданского становления личности ребенка /Е.Л. Родионова // Практика школьного воспитания. 2010. № 2, с.2.
10. Соколова П.Ю. Факультативный курс «Народы России: азбука дружбы и общения» /П.Ю. Соколова// Начальная школа. 2012. № 7. С.59-62.
11. Чупалова Д.Г. Воспитание любви к Родине в поликультурном детском коллективе. /Д.Г. Чупалова // Журнал гуманитарных наук. 2016. №15. С. 46-49.

Асадуева Р.А.,
студентка 1 курса 1 гр. ФНК ДГПУ
Рук.: Гасанова С.Х.,
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Русский язык – это национальный, межгосударственный язык великого народа. С самого рождения русский язык заполняет жизнь каждого, сопровождает нас всю жизнь. Русский язык – средство межнационального общения народов России. В какой бы уголок России мы ни поехали, всюду наш помощник - русский язык. В школе, театре, в кино – везде мы слышим русскую речь. Но мало кто задумывается над тем, какую важную роль в нашей жизни играет русский язык. Без него мы не могли бы поговорить с друзьями, прочитать книгу, написать письмо. Таким образом, русский язык является языком глобального общения. Он входит в число самых различных сфер международного общения, выступает в роли «языка науки» - средства общения ученых разных стран, является необходимой принадлежностью мировых систем коммуникаций (радио- телепередач, космической связи и

т.д.). Русский язык - один из официальных и рабочих языков ООН (английский, русский, испанский, китайский, французский, арабский).

Русский язык, сохраняя свою уникальность и своеобразие на протяжении громадного пространства и длительного времени, вобрал в себя праславянское и старославянское наследие, а также богатство языков Запада и Востока. Но главным источником его развития явилось созидательное творчество русского народа, прежде всего поколений русских и всех российских деятелей науки, политики, техники, культуры и литературы. Благодаря им русский язык стал высокоразвитым, богатым, упорядоченным. И теперь он способен обслуживать не только национальные, но и общечеловеческие запросы.

В русском языке отразилась природа Руси, история народа. Он помогает россиянам обрести чувство общей судьбы, общей истории, этот язык способен все выразить, изобразить и передать. Он – символ могучей страны, он – ее гордость. В нем звуки нашей родины: шелест трав, звон колоколов, птичий щебет, шум дождя. Русский язык – язык острой мысли, язык решений, действий. Он красив и необычен, им нельзя не восхищаться, ведь с его помощью можно передать всю красоту окружающего мира, внутренний мир человека во всех деталях. Это язык самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть духовно той высоты, на которую зовет его родной язык.

Знание русского языка просто необходимо для успешного продвижения по карьерной лестнице, для становления человека как личности, для формирования мировоззрения у детей, а также для простого общения с людьми. Наш уровень интеллигентности также во многом зависит от умения правильно и красиво излагать свои мысли.

Значение русского языка в моей жизни велико. Не знала я бы языка, мне бы не удалось написать это сочинение, общаться с друзьями и со всеми людьми, которыми я дорожу. Русский язык повлиял частично на всю деятельность в моей жизни, так как для осуществления, восприятия, выражения задуманного, я непременно пользуюсь данным языком.

Ценить и уважать язык человек должен с самых первых лет своей жизни. Основы любви к чтению должны зарождаться в ка-

ждой отдельной семье. Ведь именно чтение и есть ключ к величайшим знаниям, пониманию характеров, красивой правильной речи. Лишь при помощи чтения язык сможет оказать благотворное влияние не только на умы, но и на души.

Русский язык можно учить всю жизнь, всегда узнавая что-то новое, но так и не познать всех его тайн.

Арсланбекова У.Ш.,
к.ф.н., доцент
Дагестанский государственный
университет народного хозяйства
г. Махачкала

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Российская система образования находится в состоянии реформирования. Вызвано это изменением целей и задач общественного развития. Реформа затрагивает не только внешние стороны системы, но и внутренние.

Изменились цели образования, разрабатываются новые учебные планы, новые подходы к отражению содержания посредством не отдельных обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Все эти обстоятельства, создающие базу для новых теоретических исследований в области методики, требуют иных подходов в организации учебного процесса. Результативность обучения, связанная с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий, находится в центре внимания работников образования.

Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования, которых у обучающихся возникает целостное восприятие мира. В связи с этим в профессиональной деятельности преподавателя всегда есть простор для поиска и уже не на уровне традиционной методики, а на уровне интеграции знаний по предметам и технологиям обучения.

Интегрированные уроки направлены на формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей студентов. Они в основном нестандартные, активизируют самостоятельную познавательную деятельность обучающихся. Такие уроки пред-

полагают особую технологию проведения, требуют сочетания разнообразных видов деятельности обучающихся – речевой, коммуникативной, сочетание научного и художественного мышления.

Обучение литературе проходит в сложных условиях, когда снижается общая культура, речь засорена неоправданными заимствованиями, арготизмами, диалектизмами.

Именно литературное образование в совокупности с художественным способствуют воспитанию эстетического вкуса студентов, нравственных и гуманистических установок.

Интегрированное использование знаний из различных видов искусств при изучении литературного произведения позволяет синтезировать полученные умения, включая во взаимодействие чувство и эмоциональный фон обучаемого и наиболее полно передать авторский замысел.

Существуют различные виды интеграции:

а) интеграция проблемная (обращение на уроке или на ряде уроков к одной и той же ключевой идее, становящейся не объектом для повторения, а примером для обнаружения новых оттенков и граней изучаемого явления);

б) интеграция тематическая (создаётся общей темой урока, давая возможность развернуть главное содержание при обращении к различным аспектам);

в) интеграция межпредметная (в рамках урока сближаются предметы, близкие по способу познания мира: литература и МХК, музыка и литература, история и литература, русский язык и литература, литература, музыка и ИЗО).

Интегрированные уроки – одна из форм обобщения знаний. Очень часто они служат прямым продолжением параллельного изучения родственных предметов, вынесенных на один урок.

При этом достигается:

- объединение предметных систем знаний о данном объекте, явлении;
- выигрыш во временных затратах на усвоение материала;
- высвобождается время для ведения индивидуальной работы.

Все нетрадиционные типы уроков являются интегрированными.

Интегрированные уроки литературы призваны устанавливать объективные связи между различными областями знаний. Они включают в себя и такую частную область, как система внутриспредметных связей, входящую в общую структуру учебно-образовательного процесса. Изучение литературы не укладывается в строгие рамки, присущие «точным» дисциплинам.

Интеграционное пространство литературного анализа позволяет взглянуть на литературные явления с онтологической точки зрения. При этом анализ не отрывается от конкретно-исторических аспектов художественного творчества и художественного сознания, но задает некие надысторические параметры оценки фактов литературы в их художественно-универсальной общности. Таким образом, возникают три сферы бытования литературного факта: художественно-универсальная, национально-историческая и индивидуально-авторская. Эти сферы представляют собой общую ось культурного развития, без опоры на которую литературный анализ будет иметь односторонний, узкоизбирательный характер.

В качестве примеров можно привести уроки, связанные с изучением романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого (литература, русский язык, история, МХК), драмы А.Н. Островского «Гроза» (литература, русский язык, МХК), романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (литература, русский язык, МХК), рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник» (литература, русский язык, музыка) и т. д.

Интегрированный урок требует дополнительной подготовки от преподавателя, большой эрудиции, высокого профессионализма. Работая над таким уроком, преподаватель должен учитывать:

1. цель урока (необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях обучающихся, перераспределение приоритетов и т.п.);

2. подбор источников информации, которые бы отвечали требованиям;

3. нахождение основания для объединения межпредметной информации (это - идея, явление, понятие или предмет);

4. создание новой структуры дисциплины, т.е. изменение функционального назначения знаний;

5. обработка содержания (разрушение старых форм, создание новых связей между некоторыми элементами системы).

От правильного, обоснованного выбора форм организации обучения зависит эффективность интегрированного обучения, который обеспечивается глубоким и всесторонним анализом образовательных, развивающих, воспитательных возможностей каждой из них.

Интегрированные уроки, развивающие потенциал обучающихся, побуждают к активному познанию окружающего мира, к осмыслению причинно-следственных связей, к развитию логики мышления, коммуникативных способностей.

Общество нуждается в высококлассных специалистах в области образования и для преподавателя важно осознавать, что его интегрированные уроки этому способствуют.

Литература

1. Головкин А.С. Система интегрированных уроков по авторской программе по литературе Г.С. Меркина в старших классах. П., 2011.

2. Леонова А.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. М., 1999.

3. Смелков С.М. Современный урок русского языка и литературы. Л., 1995.

Аслаева М.З.,
ст. ЧГПИ 4 курс НО
Рук.: **Юсупхаджиева Т.В.,**
доцент каф. МНО ЧГПИ
г. Грозный

МОЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

«Нельзя жить, не осмысливая духовную жизнь.
Без философии (своей, личной, жизненной)
может быть нигилизм, цинизм... но не жизнь.
Но ведь философия есть у каждого.
Надо растить её в себе, потому что
она поддерживает жизнь в нас ...»
Л.С. Выготский.

У каждого человека есть цель, которую он хочет достичь. И у каждого она своя! У кого-то стать богатым, кто-то хочет дос-

тичь успехов в карьере, у молодых создать семью, воспитать достойное поколение.

Я задала себе вопрос для чего живу я? В результате моих размышлений, пришла к выводу: стать выдающимся педагогом! Я учусь и встречаюсь с различными трудностями: с такими как: волнение, боязнь, страх, переживания. За последние два года, я стала осознавать всю важность профессионального педагога, так как должна знать все педагогические навыки, которые должна усвоить в процессе обучения. Ведь наши будущее - дети

Очень важно уметь понять ребёнка, оценить его состояние, быть с ним искренним... Меня очень вдохновили слова В.А Сухомлинского, «если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии; если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребёнок растёт в упреках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других; если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным; если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей; если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Эти слова стали для меня главным ориентиром в профессиональной деятельности.

Я буду для детей не просто учителем, а тем человеком, которому можно довериться, который никогда не подведет, не оставит, который обязательно научит правильно и верно говорить. Постараюсь в каждом ребенке найти то особенное, чем он может гордиться. Раскрыть все его потенциальные возможности, которые в будущем обязательно приведут его к нужному успеху...

Ахмедова М.М.,
студентка 3 курс ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИМИСЯ ПОЛИЭТНИЧЕСКИХ ШКОЛ

Идиоматика каждого из национальных языков характеризуется большой самобытностью и типологически глубоко отлича-

ется от фразеологии русского языка. Во фразеологии отражается исторический опыт народа, его самосознание, связанное с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Общеизвестно, что фразеология – труднопереводимая часть словаря любого языка. Словосочетания, устойчивые в одном языке, могут оказаться свободными в другом. Близкие по смыслу фразеологические единицы могут отличаться друг от друга лексическим составом и особенностями употребления. Существенные расхождения имеются и в характере смысловых связей компонентов фразеологизма, в порядке их расположения. Фразеология любого языка отражает его структурные особенности. Так, например, флективность русского языка проявляется в грамматическом изменении компонентов устойчивых словосочетаний. Семантические и грамматические особенности каждого из языков отражаются в системе фразеологических отношений. Отсутствие в отдельных языках (тюркских, абхазо-адыгских и др.) категории рода, своеобразие падежной системы, глагольных категорий ярко проявляется в структуре устойчивых словосочетаний. Характер связи фразеологизмов с другими словами в предложении также определяется синтаксическим строем каждого из языков.

Таким образом, фразеологический состав русского языка и родного языка учащихся глубоко отличаются друг от друга. Разграничение общего и специфического во фразеологии русского и родного языков имеет большое лингвометодическое значение. Однако отсутствие сопоставительного материала значительно затрудняет учёт родного языка при обучении русской фразеологии в полиэтнической школе. Часто приходится наблюдать, что система обучения в школах данного типа ничем не отличается от обучения в русской школе, хотя восприятие фразеологии родного и второго языков не является равнозначным. Русские дети ещё в дошкольный период в результате общения с окружающими их людьми овладевают в элементарной форме системой родного языка, устной разговорной речью.

Дошкольный речевой опыт на родном языке формирует и обогащает словарь детей, даёт им определённые навыки слово- и формоизменения. Благодаря навыкам речевого общения, они свободно строят словосочетания, предложения, целостные высказывания. Речевая тренировка приводит к тому, что ребёнок в процессе постоянного общения на родном языке приобретает спо-

способность, с одной стороны, вычленять на слух в речевом потоке языковые элементы, с другой – воспроизводить их в спонтанной речи. Навыки анализа и синтеза речи со временем автоматизируются. Расчленённое восприятие родной речи способствует также формированию навыка распознавания устойчивых, воспроизводимых словосочетаний. Услышав, например, *Куда ты бежишь сломя голову?* ребёнок понимает смысл фразеологизма сломя голову не буквально, а идиоматично, в точном соответствии с лексическим значением «бежать быстро, стремительно». В сознании ребёнка, говорящего на родном языке, формируется важнейшее понятие семантической слитности, лексической неразложимости устойчивых словосочетаний. При изучении фразеологии в школе стихийно сложившийся навык преобразуется в сознательный.

Большинство учащихся русских школ, несмотря на трудности семантизации, быстро находят фразеологизмы в тексте, выявляют их на слух при аудировании. Достаточное владение системой родного языка создаёт благоприятные условия для восприятия, понимания и усвоения фразеологизмов. Русский учащийся ощущает разницу между свободными словосочетаниями и устойчивыми, фразеологическими оборотами. Дошкольный речевой опыт нерусских детей, особенно с сельской местности, формируется в основном на родном языке. В их языковом сознании происходят аналогичные процессы: нерусские дети накапливают довольно большой запас слов родного языка, овладевают навыками устной, разговорной речи и т.д.

При изучении второго языка в школе учащиеся сталкиваются с системой, глубоко отличной от той, на которой с детства формировалось их языковое сознание. Родной язык учащихся, с одной стороны, оказывает интерферирующее влияние, с другой – его можно положительно использовать при изучении второго языка. Однако при этом необходимо учитывать, что ориентация на родной язык учащихся при обосновании системы фразеологической работы таит в себе опасность упустить сложности и трудности её, обусловленные спецификой самой функционирующей системы русского языка. Нужно согласиться с мнением тех исследователей, которые считают, что следует предостеречь преподавателя от неоправданной переоценки сопоставительного метода при изучении фразеологической системы русского языка, так как она отражает самобытность каждого языка и генетические

универсалии здесь сравнительно редки. Прямое сопоставление часто приводит к неоправданному смешению фразеологических систем родного и изучаемого языков, типологически отличающихся друг от друга.

Учёт родного языка (транспозиция) облегчает восприятие фразеологического материала, создаёт условия для преодоления интерференции, которая ярко проявляется в речи нерусских учащихся при употреблении всех типов устойчивых словосочетаний. Изменение лексического состава фразеологизмов, включение инородных слов, расширение или сужение значения, перестановка компонентов – всё это типичные ошибки, которые возникают под влиянием родного языка учащихся, особенно при неэквивалентности устойчивых словосочетаний русского и родного языков.

При работе над значением устойчивых словосочетаний нужно учитывать, что фразеологизм тесно связан, с одной стороны, со свободным словосочетанием, с другой – со словом. Только в системе этих отношений выявляется сущность фразеологизма, его специфические признаки и свойства. Нужно обратить внимание на трудности восприятия фразеологизмов, которые связаны с двойственностью их природы: расчленённость структуры при целостности значения. Фразеологические единицы характеризуются лексической (идиоматической) неделимостью. Сложным при усвоении значений фразеологических оборотов является осознание их лексической неделимости. Затруднения учащихся связаны в основном с непониманием общего значения, которое возникает в результате утраты прямых значений составляющих компонентов. Ученики часто объясняют значение фразеологизмов буквальным толкованием слов – компонентов.

Например, значение фразеологизма пуд соли съесть учащиеся объяснили следующим образом: «употреблять много соли, есть много соли с друзьями» (словарное толкование – прожить долгое время вместе, часто общаться); палец о палец не ударить – «не до- тронуться до кого – либо или чего – либо пальцем» (словарное толкование – совершенно, совсем ничего не сделать для достижения какой – либо цели); курам на смех – « это значит, что даже курам смешно» (словарное толкование – крайне бессмысленно, глупо, нелепо); медведь на ухо наступил – «когда слышится шум в ушах» (словарное толкование – кто-либо совсем лишён

музыкального слуха); как дважды два четыре – «если два умножить на два получится четыре; человек хорошо знающий таблицу умножения» (словарное толкование – совершенно бесспорно, ясно; убедительно доказать, растолковать, что-либо); ждать у моря погоды – «погода зависит от моря, и приходится сидеть у моря ждать погоды» (словарное толкование – рассчитывать, надеяться на что-либо, не предпринимая ничего, оставаясь пассивным).

При работе над значением устойчивых оборотов речи учащимся нужно объяснить, что фразеологизмы, как и свободные словосочетания, состоят из отдельных слов (вертеться как белка в колесе, держать камень за пазухой). Однако в отличие от свободных словосочетаний, фразеологизмы обладают единым лексическим значением, например: ломать голову – усиленно думать, стараясь понять, разрешить что-нибудь трудное; спустя рукава – небрежно, кое-как делать что-либо и т.д. Семантическое отличие устойчивых словосочетаний от свободных проявляется в том случае, когда они совпадают по своему внешнему (структурному) облику. Например, свободное словосочетание махнуть рукой, означает действие, произведённое человеком (сравните: махнуть шляпой, махнуть головой и т.д.). Устойчивое словосочетание махнуть головой означает «перестать обращать внимание на что-нибудь или кого-нибудь».

В процессе усвоения значений отдельных фразеологизмов целесообразно использовать задания на сопоставление свободных и устойчивых словосочетаний. Сравнивая устойчивые и свободные конструкции, ученики приобретают навыки их дифференцирования. Они правильно находят фразеологизмы в текстах и в потоке речи. Приём сопоставления предупреждает возможность буквального толкования фразеологизмов, способствует целостному их восприятию и прочному усвоению. Для того чтобы выработать у учеников навыки правильного употребления свободных и устойчивых словосочетаний, целесообразно использовать задание типа: составьте с данными словосочетаниями по два предложения, в одном случае употребите их как свободные, в другом – как устойчивые (заткнуть за пояс, пустить корни, шито белыми нитками, надеть маску, вилять хвостом).

При усвоении значения фразеологизмов необходимо учитывать их валентные свойства – сочетаемость с другими словами. Например: дорогой ценой – добиваться, достигать, доставаться;

пересказывать, запоминать; в надёжных руках – быть, находиться; всей душой – верить, любить, сочувствовать, радоваться, хотеть, стремиться; как белка в колесе – вертеться, крутиться; как зеницу ока – хранить, беречь; между двух огней – быть, находиться, оказаться; на край света – пойти, поехать, отправиться. В речи нерусских учащихся часто встречаются ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости фразеологизмов. Они употребляют фразеологизм как убитый со словом «лежать» вместо «спать», как рыба в воде со словом «молчать» вместо «чувствовать», как курица лапой с глаголом «хватать» вместо «писать», во весь дух со словами «поставить», «схватить», «кричать», «работать» вместо «бежать», «ехать», «мчаться».

Неправильное употребление фразеологизмов на синтагматическом уровне (в составе предложения, текста) связано с тем, что значение многих устойчивых словосочетаний усваивается обычно в изоляции от содержания того отрезка речи (синтагмы), в котором они употребляются. Например, фразеологизм на разных языках вступает в семантические связи со словами «говорить», «разговаривать»; фразеологизм в двух словах сочетается со словами «рассказать», «объяснить», «сказать»; фразеологизм буква в букву употребляется со словами «пересказывать», «запоминать». Все указанные глаголы относятся к одной и той же семантической группе. Однако сочетаемость фразеологизмов в каждом конкретном случае разная. Поэтому при изучении значения фразеологизма нужно уделять внимание его сочетаемости, способности вступать в смысловые отношения со строго определёнными словами: до корней волос – краснеть, из первых рук – узнать, как по маслу – идти, как свои пять пальцев – знать, на чашку чая – пригласить, звать и т.д. Эти синтагмы нужно использовать для составления предложения, небольших самостоятельных высказываний. Только многократное употребление фразеологизмов в контекстном окружении позволит ученикам твёрдо запомнить их значения и особенности употребления в составе предложения.

Для такой работы полезны следующие задания:

1. Используя слова для справок, подберите к фразеологизмам глаголы, с которыми они употребляются в речи. ...спустя рукава, ...как из ведра, ...как свои пять пальцев, ...слова руки. Слова для справок: знать, работать, сидеть, лить. 2. Подберите к

фразеологизмам глаголы, с которыми они употребляются речи. Составьте предложения...между двух огней, ...как на иголках, ...как рыба в воде. 3. Обратите внимание на глаголы, которые входят в состав фразеологизмов. Определите значения фразеологизмов и их стилистические особенности. Ни слова не промолвить, не проронить ни слова, не говорить ни слова, не сказать ни слова. 4. Составьте предложения, употребив фразеологизм с указанными словами. Всей душой – верить, любить, сочувствовать, радоваться, хотеть, стремиться. Семантическая разнородность фразеологизмов требует дифференцированного подхода к работе над их значением, различных приёмов семантизации. К приёмам семантизации предъявляются определённые требования: они должны использоваться в соответствии с типом фразеологизма, целостно отражать значение устойчивых словосочетаний, не создавать предпосылок для их семантического членения, соответствовать этапу обучения, быть доступными для учащихся. Толкование фразеологизмов осуществляется как средствами родного языка (при совпадении объёма значений), так и средствами русского языка. Родной язык используется в том случае, если он обеспечивает более экономное и полноценное раскрытие значений эквивалентных фразеологизмов. В остальных случаях для семантизации целесообразно использовать следующие приёмы:

- семантизация с помощью контекста;
- описательный способ толкования;
- подбор лексического эквивалента, который может быть выражен одним или несколькими синонимами;
- раскрытие значения фразеологизмов с помощью свободных словосочетаний;
- раскрытие значения фразеологизмов с помощью ранее изученных устойчивых словосочетаний;
- комбинированный способ семантизации, допускающий совокупность нескольких приёмов;
- исторический, историко-бытовой и этимологический комментарий.

Ахмедова Ф.И.,
ученица 10 класса МБОУ
многопрофильный лицей №5
Рук.: **Пашаева З.М.,**
г.Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – ОСНОВНОЙ ЯЗЫК ВСЕХ РОССИЯН

В суете дня мало кто из нас задумывается о значении русского языка в жизни каждого из нас. А ведь русский язык – это основной язык всех Россиян. Каждый день мы общаемся на нем, мыслим, учим его в школе на протяжении 11 лет. Невозможно себе представить жизнь без этого языка. Для примера можно взять историю моей родины - Дагестана. Это многонациональная республика, она входит в состав России, но русский язык дошел до Дагестана намного позже. Дагестанцам было трудно общаться с жителями других сел, так как языки очень сильно отличались. Но благодаря советской власти дошел русский язык и до нас. Дагестанцам естественно было легче выучить один русский язык, чем множество других языков Дагестана, хотя русский язык - это один из самых сложных языков во всем мире. Время шло, и русский язык в Дагестане усовершенствовался и сейчас люди безупречно разговаривают на этом языке.

Мы очень мало думаем о том, сколько возможностей открывает перед собой русский язык.

Вернемся снова в историю Дагестана. Многие из нас знают о таких поэтах и писателях, как Фазу Алиева, Расул Гамзатов, Гамзат Цадаса. И я не удивлюсь, если этих творцов поэзии знают и за рубежом. Но как об этих талантливых людях узнали бы в России, если бы их замечательные стихи в будущем не были бы переведены на русский язык? Ответ: никак. Их стихи максимум были бы известны в пределах Дагестана. И сейчас Дагестан прославлен благодаря этим замечательным писателям и поэтам. Вот какое большое значение несет в себе русский язык.

Лично в моей жизни русский язык занимает огромное место. Если бы я не знала этот главный язык, я ни за что не смогла бы поступить в музыкальный университет своей мечты т.к. не смогла бы сдать Единый государственный Экзамен. Но сейчас благо-

даря тому, что язык известен во всей России, у меня есть все шансы сдать экзамен и поступить туда. Я могу сказать только одно, что русский язык – это неотъемлемая часть моей жизни. И как я не могу представить себя без Родины, так и я не могу представить себя без русского языка!

Аюбова А.М.,
ученица 8 класса ГБОУ РД РМЛИ ДОД;
Рук: **Хаджимурадова Х.А.,**
учитель русского языка РМЛИ ДОД
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – МОЙ БЕСЦЕННЫЙ ДАР

Изречение поэта и критика Петра Андреевича Вяземского о том, что «язык есть исповедь народа, его душа и быт родной», заставило меня задуматься. «Почему?» – спросите вы. Всё дело в том, что я живу в многонациональной республике, воспитываюсь в билингвальной семье. С самого рождения я слышала родную речь от бабушки, а засыпала под русские колыбельные песни мамы. В результате оказалось, что быт родной на азербайджанском языке, а душа – в русском.

Что такое язык? Ведь это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли. Приступая к написанию сочинения, я спросила у родных: «Как определить, какой язык для человека, владеющего двумя, является главенствующим». Ответ прост: тот, которым ты «чувствуешь» всю красоту окружающего мира, которым «вдыхаешь» воздух, на котором говоришь в своих снах. Для меня таким языком является русский.

Русский язык – это национальный язык России. Я горжусь тем, что являюсь гражданкой Российской Федерации с ее богатейшим культурным и языковым наследием. Русский язык – мой бесценный дар, я многим ему обязана: он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре России, узнать все об окружающей нас жизни, подарил мне несметное богатство – богатство лексики, возможность излагать свои мысли со всей выразительностью, заключенной в слове русском. Как же счастлива я, что владею языком русским и могу вновь и вновь открывать тайную дверь духовного наследия России с каждым прочи-

танним произведением классиков, что могу наслаждаться великолепным слогом! Любовь к Родине немыслима без любви к языку, и многие поэты и писатели именно благодаря неисчерпаемости, многогранности и красоте русского слова смогли выразить беспредельную любовь ко всему, что окружает. С.А. Есенин так выражает свою любовь к родине:

Если крикнет рать святая: "Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

Русская литература пополняет и расширяет мой духовный мир, обращает моё внимание на нравственно-общественные проблемы, трогающие до глубины души, но не дает на них конкретные ответы, а заставляет меня искать их. П. Мериме писал: «Русский язык – язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». Для описания всего есть в русской речи оттенки, грани и переливы:

Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила... (Ф. Тютчев)
Снова просеки костром горят.
Здравствуй, осень, милая моя... (Ю. Визбор)
Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось... (С. Есенин).

Читая эти строки, рисуешь в воображении образ неяркой, но милой сердцу русской природы, могучие дубы, величественные сосны, бесконечно синее небо, бескрайние просторы степей и пестрядь лугов и полей.

Русский язык неисчерпаемо богат. «Берегите чистоту языка, как святыню», – писал И.С. Тургенев. И мы должны беречь этот бесценный дар, переданный нам предшественниками, сохранить русскую речь, «великое русское слово» для будущих поколений.

Бабатова З.Б.,
студентка ДГПУ
Рук.: **Кислицкая С.С.,** к.ф.н., доцент
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

В полиэтническом Дагестане, где в функции внутринационального общения употребляется родной язык, а в роли языка межнационального общения выступает русский язык, актуальна проблема культуры языка и культуры речи.

Традиционно сложившейся этической нормой является общение на всем понятном русском языке не только в многонациональной аудитории, но и в обыденной обстановке, если носителям одного и того же языка, привыкшим общаться на нем, нужно говорить между собой в присутствии иноязычного человека. Обыкновенно, когда в компанию одноэтнических дагестанцев приходит представитель другой национальности, язык общения как бы автоматически меняется: разговор продолжают на русском языке.

Культура речи – это правильность, уместность и стилистическая корректность речевого употребления языковых единиц. Различают орфоэпический, лексико-семантический, грамматический, стилистический аспекты культуры речи.

На каком бы компоненте билингвизма ни велось общение, речь билингва обнаруживает его общую культуру, образованность, интеллигентность, воспитанность. Следовательно, социально важны правильность и культура речи и на родном языке, и на русском языке. Формирование этих качеств речи предполагает учет наиболее часто встречающихся случаев отклонения от литературных норм.

Причин нарушения норм много, однако, они возникают чаще всего как результат влияния навыков речи на родном языке. Такие ошибки ученые-языковеды называют интерференцией.

В зависимости от причин нарушения языковой нормы можно выделить: 1) ошибки, обусловленные воздействием факторов, лежащих за пределами современного литературного языка (ошибки, вызванные влиянием диалекта, и ошибки, вызванные

влиянием просторечия); 2) ошибки, не связанные с воздействием внешних по отношению к литературному языку факторов.

Явление фонетической интерференции в русской речи носителей дагестанско-русского двуязычия служат своего рода шибболетами, по которым безошибочно определяется этноязыковая принадлежность говорящего.

Так, в русской речи носителя лезгинско-русского билингва заметна долгота конечного безударного гласного с переносом на него логического ударения с эмфатической окраской (*на кафед-ре*). Он усекает финаль прилагательного, причастия, существительного (*ответствен задан* «ответственное задание», *нравствен воспитан* «нравственное воспитание»).

В условиях национального двуязычия степень трудности овладения вторым (русским) языком зависит от времени введения такого языка: в раннем детстве язык усваивается эффективнее, чем в школьном возрасте и позднее, когда уже сформирована языковая способность. В этих случаях влияние родного языка на реализацию русской речи очень значительно, что проявляется в специфических и грамматических ошибках. Изучение этих ошибок интересно как в лингвистическом, так и методическом планах.

Почему возникают и почему закрепляются речевые ошибки, на первый взгляд легко обозначаемые в текстовом континууме? Сегодня особый интерес представляет речевая ошибка как явление, с одной стороны, социальной, с другой – индивидуально-личностной психологии. «Зная психологию ошибки и ее исправление, говорящий обращается к норме не как к абстрактной и необъяснимой единице, не осознавая, какие психологические предпосылки предстоит преодолеть в принятии ее человеком. Кроме того, большинство речевых ошибок не просто игнорирование нормы или результат ее незнания, а прежде всего – индикатор состояния общества и личности, проблем, стоящих перед ними, аттракторов, императивно воздействующих на бессознательно – индивидуальное и коллективное».

Данные наблюдения основаны на материале устной и письменной речи студентов национального отделения. Такие ошибки могут быть вызваны недостаточной культурой русской речи, интерференцией родных и русского языков, а также влиянием нелитературной русской речи.

В Дагестанском полиэтническом социуме умение правильно и красиво говорить на родном и втором языках рассматривается как важнейшая сторона общей культуры носителя национально-русского двуязычия, его интеллигентности. Однако особого внимания заслуживает речь на русском языке, являющемся в Дагестане средством межнационального общения, образования, общественно-политической и культурной жизни.

О.Б.Сиротинина говорила: *«Культура разговорной речи заключается не только в соблюдении норм литературного языка, но и в том, чтобы не говорить так, как пишут».*

Культура русской речи билингва – это не этап, наступающий после овладения билингвом единицами русского языка, выработкой навыков соблюдения норм и знакомства с законами русской стилистики.

Овладение речью - процесс сложный и многоаспектный, включает в себя в качестве важнейшего составного компонента усвоение языковой нормы.

В зависимости от того, какие именно языковые нормы оказываются нарушенными, можно выделить следующие ошибки: 1) морфологические, 2) синтаксические, 3) лексические, 4) фразеологические, 5) «текстовые» (связанные с построением сложных синтаксических целых и текстов), 6) стилистические, 7) орфоэпические, 8) акцентологические (неверная постановка ударения), 9) орфографические, 10) пунктуационные. Перечисленные выше типы ошибок объединяются в три группы в зависимости от отношения к двум формам речи – устной и письменной. Выделяются ошибки, связанные только с устной (орфоэпические и акцентологические) и только с письменной формой речи (орфографические и пунктуационные). Что же касается ошибок морфологических, синтаксических, лексических, фразеологических, «текстовых» и стилистических, то они не ограничены той или иной формой речи.

Итак, правильность и культура родной и русской речи в условиях дагестанско-русского двуязычия является, во-первых, актуальной исследовательской проблемой, все еще недостаточно освященной, во-вторых, насущной задачей формирования гармонического двуязычия в школе, в-третьих, объектом социального контроля, который приобретает особенную значимость в связи с

сокращением в Дагестане числа русских людей, на речь которых стихийно ориентируются билингвы.

Без работы по предупреждению и устранению речевых недочетов представляется невозможным достижение высокого уровня речевой культуры при обучении русскому языку как неродному в условиях двуязычия.

Литература

1. Абдуллаев А. А. Двуязычие как объективная реальность и общественная потребность и задачи совершенствования его функционирования. Махачкала. 2007.
2. Мурашов А. А. Психологические предпосылки речевых ошибок// РЯШ. 2006. № 6.
3. Шишканова А. В. О культуре русской речи в условиях билингвизма. Карачаевск, 1991.

Багаммадаева М.М.,

студентка ДГПУ

Рук.: **Кислицкая С.С.,** к.ф.н., доцент

г. Махачкала

К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Зачем нужно вообще изучать русский язык? Над этим вопросом задумываются не только иностранцы, приступающие к освоению русского языка, но и многие другие, которые хотят учиться в Российских университетах. Некоторые россияне также недоумевают, зачем им нужно знать не очень простые правила грамматики, к чему учиться правильно ставить ударения, когда и без этого вполне можно обойтись.

В защиту русского языка можно привести довольно весомые аргументы. Для иностранца основательными причинами изучения именно русского языка будут пять основных причин:

1. Именно русский язык входит, помимо английского, французского и немецкого в тройку мировых языков, на которых можно прочесть все существующие международные стандарты.

2. Русский язык - это один из самых мелодичных и очень красиво звучащих языков в этом мире.

3. Знание русского языка делает возможным чтение в оригинале научных трактатов великих русских ученых и произведений литературных классиков.

4. На русском языке говорят в России – стране, превосходящей по площади любые другие страны земного шара.

5. Именно для иностранцев серьезным аргументом будет то, что русский язык, наряду с английским, применяется для общения на международной космической станции.

Начавшего изучать русский язык иностранца следует заранее предупредить о сложности языка. То, что кажется обычным для любого русскоязычного, слушающего этот язык с самого детства, для иностранцев представляет серьезную трудность. В русском языке значительно больше правил, которые надлежит выучить, чем в английском, французском или немецком.

Сегодня много говорят о том, что русский язык в опасности, поскольку он сильно обеднел, а в речевом обороте – англоязычная лексика. Говорят, что язык нужно срочно спасать, иначе он утратит самобытность.

Звонят в колокола и лингвисты других стран. Французский язык давно не пополняется новыми словами, а многие его наречия попросту исчезли. Ученые считают, что ему грозит даже большая опасность, чем русскому. В немецком языке появилось столько иностранных слов, что еще сто лет назад по этой причине был приостановлен процесс преобразования орфографии данного языка.

Что же касается русского языка: тут преобладает иностранная лексика, многочисленные совсем ненужные жаргонизмы и термины, заимствованные из Америки и из Англии. А интернет полностью погрузился в различные заглавия, книги и т.п. Означает ли это вымирание русского языка? А может быть он, наоборот, переживает расцвет?

Еще Марина Цветаева в свое время тонко подметила такое свойство русского языка, как «уступчивость». Наш язык невероятно гибкий, легкий, красивый и податливый. Русский язык мгновенно русифицирует иностранные слова, наращивая на них всевозможные приставки и суффиксы, имеет множество различных диалектов. Русский язык находится в гораздо более выгодном положении, чем немецкий или французский.

Языковой обмен происходит постоянно. Нужно понимать, что это нормальное, произвольно происходящее явление. Впитывая в себя иноязычные слова, придавая им своё, русское звучание, язык живет, развивается, обогащается. Неологизмы становятся естественной его частью. «Велик и могуч Русский язык!» - недаром писал Л.Н. Толстой.

Баталова А. Ш.,
студентка 4 курса, НО ЧГПИ
Рук.: **Ибрагимова З. Н.,**
г. Грозный

УЧИТЕЛЬ - ДРУГ

«Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, - он будет лучше того учителя,
который прочел все книги, но не имеет любви
ни к делу, ни к ученикам.

Если учитель соединяет в себе любовь к делу
и к ученикам, он - совершенный учитель»

Л.Н. Толстой

Если, педагогика – наука о воспитании и обучении человека. То, кто же, тогда педагог? Это тот человек, кто должен воспитывать или обучать, и какими качествами он должен обладать? И почему я выбрала эту профессию? В своем эссе я бы хотела полностью раскрыть эти вопросы, и изложить свое мнение.

Истинный педагог (учитель) - человек, который любит и знает свое дело. Человек, который сочетает в себе самые лучшие качества, (такие как, любовь к детям, гуманность, доброта, знание своего дела, и др.). Это тот, кто вдохновляет ребенка к новым знаниям и стремлениям, кто помогает ребенку обрести самого себя, раскрыть себя как отдельную личность.

Раньше учитель открывал ребенку дверь в другой мир, неизвестный им ранее, в мир знаний. А сейчас, когда все двери уже открыты, и мир знаний не так далек для него, как раньше, то какова же цель учителя на сегодня.

«Научить учиться» вот такая цель должна быть у учителя сегодня. Но не заставляя и не требуя, а вдохновляя и поддержи-

вая его. Ведь, правда, только заинтересовавшись ребенок будет стремиться к знаниям. Нужно, чтобы каждый урок был для детей сюрпризом и праздником, чтобы они сами сказали «хотим учиться». Зажечь в детях огонь знаний, так чтобы он не погас никогда. Нужно стать для них великим учителем, иначе говоря вдохновителем.

Как говорил Уильям Уорд, «посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Все профессиональные люди – это мастера своего дела, как и учитель. Но хочу отметить, что учитель мастер вдвойне, поскольку он должен очень хорошо и глубоко знать свое дело, а также знать ребенка и его возрастные и психологические особенности. И сейчас хотелось бы сказать, а почему я выбрала эту профессию, а если точнее, то мне кажется, что вовсе это не я выбирала ее, а она выбрала меня.

У каждого ребенка есть мечта, обычно у мальчиков - это «стать космонавтом, программистом, пожарным», а у девочек в основном «стать учителем». У меня тоже была такая мечта. В детстве я любила играть в одну игру, она называлась «школа». Я собирала всех детей нашей округи и давала различные уроки, проходила эта игра в гараже. Мне нравилось, когда дети отвечали на задаваемые им вопросы или спрашивали, когда им что-то непонятно, хотя вопросы были детскими. Стимулом активности детей были персики или конфеты, которые я давала за работу. Больше всего меня радовало слова, которые дети произносили после уроков, «спасибо учитель». Мы играли в эту игру, каждые выходные, особенно в летние каникулы. Я знаю, работа учителя нелегка, но я постараюсь, чтобы дети говорили мне эти слова от всей души. Мечта стать учителем начинается с первого учителя, и я благодарна, что моя учительница дала мне такую мечту.

Что же такое работа учителя? Одним словом, ЛЮБОВЬ. Не только к делу, но и к ученикам. Как писал Ключевский: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Учитель - это постоянная работа над собой, он всегда должен находиться в поиске чего-то нового.

Я выбрала эту профессию, а значит взяла на себя ответственность за тех, детей которых буду учить и воспитывать, а также

ответственность за свою профессиональную подготовку, и своё право быть учителем.

«Хочу воспитать в детях только лучшее, и поэтому постараюсь, чтобы лучшее было во мне. Хочу воспитать в детях любовь к учебе, поэтому буду учиться сама. Хочу воспитать в них творческую личность, поэтому буду творческой сама. И хочу научить их совершенствоваться, и поэтому буду совершенствоваться сама». Как говорится «уча других, мы учимся сами»

Моя цель в жизни, это стать выдающимся учителем, который будет вдохновлять детей, помогать преодолевать трудности, и научит их жить.

Для себя я освоила несколько правил, которых постараюсь придерживаться в своей работе.

1. Любить детей

2. Знать свое дело.

3. Не только давать знания, но и не бояться получить их от учеников.

4. Каждый ребенок талантлив по- своему. Нужно только помочь ему.

5. Получать удовольствие от работы.

6. Поощрять и стимулировать детей.

Быть учителем может не каждый, поскольку это дар от Бога, и я рада, что получила этот дар.

Стоять над жизнью молодой, Храня прекрасное единство,
Честь вековая, долг святой –Учительство и материнство.

Сначала души пробуди,

Пусть жажда к знанию в них проснется,

Потом питомцев поведи

К прозрачно-чистому колодцу.

Живую воду из глубин

Ты черпать научи рукою,

Чтоб свой народ и край любить,

Мужать и хорошеть душою.

И напоследок хотелось бы рассказать вот такую притчу. Не надо судить книжку по обложке. Если снаружи красота, то внутри может быть только чернота или наоборот.

Как найти хорошую школу.

Родители выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повел внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окру-

жили дети.

– Какой смешной старик, – засмеялся один мальчик. – Эй, маленький толстяк, – скорчил рожицу другой. Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали.

Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

– Ура, я не пойду в школу, – обрадовался мальчик.

– Пойдешь, но не в эту, – сердито ответил дед. – Я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошел искать лучшего учителя.

Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других – дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошел в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор. – Здравствуйте, дедушка! Может, Вам принести воды? – послышался голосок девочки. – У нас во дворе есть скамейка, хотите сесть и отдохнуть? – предложил один мальчик. – Может, Вам позвать учителя? – спросил другой. Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал: – Наконец я нашел лучшую школу для моего внука. – Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная. Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушел. Вечером мама мальчика спросили деда: – Отец, Вы уверены, что не ошиблись с выбором школы? Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя? – По ученикам узнают учителей, – ответил дед.

Батирмурзаева А.М.,
студ. 4 курса филол. Факультета ДГУ
Рук.: проф. Самедов Д.С.,
г. Махачкала

ЭПИТЕТЫ-ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В ДАГЕСТАНСКОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ

В нашей работе рассматриваются прилагательные-эпитеты, использованные в русскоязычной дагестанской поэзии. Актуальность темы объясняется тем, что в лингвистическом аспекте дагестанская русскоязычная поэзия не изучена. Между тем, эпитеты-прилагательные являются ярким изобразительно-выразительным средством художественной (поэтической) речи, имеющим собственно лингвистическую и лингвокультурологическую значимость.

Основная цель работы – лексико-семантическая характеристика прилагательных-эпитетов и способов их включения в тексты поэтических произведений в дагестанской русскоязычной поэзии.

Основной позицией эпитетов-прилагательных в анализируемом нами материале является их препозиция: *Между нами, как провода натянуты нервы, Между нами электрический дым...* (Эмир-Махди «Я или ты»). *Деревья – туманные часовые* (М. Абашилова «Последний трамвай»). *И волна на алмазные брызги разбилась...* (М. Хуршилова «Из прошлой жизни»).

Реже эпитеты-прилагательные встречаются в постпозиции. Такие прилагательные (полные и краткие) выполняют не только определительную функцию, но и предикативно характеризующую. Они могут быть одиночными или имеющими цепочечную структуру: *Бьемся в стену глухую и в кровь разбиваем сердца...* (М. Хуршилова «Не для нас этот мир...»). *И век суров, и даль темна, и над размывшейся рекою Зарницы яркого огня* (Магомед-Расул Ибрагимов «Мамонт»). *Твой снег нетающий, вершинный, Слепящий, крепкий, как алмаз* (М. Чаринов «Осенней ночью»).

Редко эпитеты употребляются в препозиции и постпозиции по отношению к одному и тому же определяемому слову: *О том, что темный лед сердечный страшней, чем даже зимний холод* (М. Хуршилова «Зазеркалье»).

Эпитеты-прилагательные в русскоязычной дагестанской поэзии употребляются в прямых и переносных значениях. Чаще они используются в метафорических переносных значениях. Способы метафоризации при этом разные.

1. Переносно употребляются прилагательные, обозначающие эмоциональные состояния человека, но переносно использованные для характеристики других реалий: *Не успею, и спелые губы Перекрасив в печальный цвет, Я пройду по знакомому кругу...* (З. Гаджибалаева «Выхожу на холодный порог...»). *О том, что темный лед сердечный Страшней, чем даже зимний* (М. Хуршилова «Зазеркалье»).

2. Прилагательные, обозначающие состояние (качества) объектов действительности: *Еще луна, дичась, над ними Вся в дымной копоти* (Магомед-Расул Ибрагимов «Мамонт»). *В дырявом чехле по стене Висит одиноко зурна...* (Абдул Раджабов «Плач зурны»).

3. Имеет место прямое и переносное употребление прилагательных, обозначающих цвет или свет: *У божественных ног танцует белый огонь, Языком пламени подразнивая слегка...* (Эмир-Махди «Бог времени»). *Наши ангелы все еще спят На молочных ладонях младенца* (Эмир-Махди «Белой птицей»). *И листья кружатся в аллеях Пурпурно-желтым хоромом* (М.Хуршилова «Когда мне пелось»). *В зале людном умолкали речи, Грустно в окна глянул бледный свет* (М. Чаринов «Жажда счастья»).

4. В отдельных случаях прилагательные, обозначающие физические формы предметов, используются для характеристики отвлеченных понятий: *А я сижу на коврике в мечети, внутри прямоугольной тишины* (Эмир-Махди «Хрустальный шар»).

5. Прилагательные, образованные от названий драгоценных металлов, материалов, также могут быть использованы в переносном значении: *Пока лежит хрустальная удача...* (Эмир-Махди «Хрустальный шар»). *Из него выпадает луна, Бриллиантовым светом пугая* (Эмир-Махди «Из него выпадает луна»). *И волна на алмазные брызги разбилась...* (М. Хуршилова «Из прошлой жизни»).

6. Переносно используются прилагательные, обозначающие физические и физиологические состояния человека или предметов (ср. *горячий лед, сонные долины, мертвые дожди* и т.д.): *Ус-*

тавший воздух терпеливо ждет (Эмир-Махди «Стихи слетаются с языка»). *Мертвые дожди прольются ядом на поля* (М. Хуршилова «Антихрист»). *Раз уж тебе так желанны Прикосновения горячего льда* (М. Хуршилова «Палач»).

7. В редких случаях переносно употребляются прилагательные, обозначающие интеллектуальные состояния человека: *Как прекрасна ночная тоска по иным берегам И безглазая глупая вера в ученье, наверное.*

8. Имеет место употребление прилагательных с зооморфным кодом культуры: *Твои истлевшие останки И мамонтовый пепел твой* (М. Ибрагимов «Мамонт»). *По коням орлиное племя!* (Э. Капиев «В бой»).

9. Встречаются случаи определительного использования прилагательных, обозначающих форму предметов или их размер: *Нашли кость мамонта. Веками Огромный клык в земле лежал* (М. Ибрагимов «Мамонт»). *Я вижу вьющиеся косо Дымы твоих больших костров* (М. Ибрагимов «Мамонт»).

Семантические особенности использования прилагательных-эпитетов указанными случаями не ограничиваются. Использование всего корпуса эпитетов-прилагательных, используемых в русскоязычной дагестанской поэзии, может дать расширенные сведения об особенностях их функционирования как в прямых, так и в переносных значениях.

Литература

1. Зубова Л.В. Поэзия М.Цветаевой. Лингвистический аспект. Л., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. М., 2001.
4. Маслов В.А. Лингвокультурология. М. 2004.
5. Москвин В.П. Эпитет в художественной речи//Русская речь. 2001. №4
6. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974.
7. Теория литературы. М., 1990.

Батырмурзаева У.М.,
к.ф.н., зав.кафедрой англ. языка
ГОУ ВО "ДГУНХ"
Ахметилова Д.М., к.ф.н.
доц. кафедры англ. языка
ГОУ ВО «ДГУНХ»
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК - ЯЗЫК ДРУЖБЫ, ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Крепкая дружба между странами и людьми, проживающими в этих странах, может быть благодаря дружественным отношениям, а во главе этого стоит язык. В нашей республике таковым является русский язык. Как отмечал наш великий поэт Расул Гамзатов: "Русский язык стал для каждого дагестанца таким же родным, как и материнский язык". Он был прав. В Дагестане проживают одной дружной семьей более тридцати восьми национальностей, и, соединяющим все нации в одну единую грань, является - могучий русский язык. Даже представить невозможно, как бы мы понимали друг друга, если бы в Дагестане политическим языком не стал русский язык.

Русский язык для дагестанцев, да и для всех кавказцев является вторым родным языком, то есть мы все билингвы от рождения. В Дагестане существуют два мира - это мир дагестанских поэтов, писателей, ученых, которые пишут на своих родных языках, и те, которые пишут на русском языке. Именно они являются главной составляющей нашей науки, политики, культуры.

Говоря о роли русского языка, как о языке дружбы, нельзя не вспомнить историю становления русского языка. Первыми русскоязычными послами в Дагестане были учителя или же жены представителей дагестанских наций, которые учились в России. Мы должны с глубоким уважением относиться к памяти первых русских учителей, которые не побоялись ни горных аулов, ни предрассудков, а приехали "сеять разумное, вечное". Хотелось бы вспомнить с теплотой свою первую русскую учительницу 60х годов Марию Федоровну, которая приложила много усилий, чтобы мы научились читать, писать, красиво излагать свои мысли. Это

сейчас дети идут в первый класс подготовленные, а в те годы они поступали в школу, не зная русского языка, не умея ни читать, ни писать.

Мы с большой гордостью вспоминаем те годы, когда под единым руководством существовали пятнадцать республик. Да, в каждой из этих республик была своя культура, свои традиции, обычаи, но всех их объединял русский язык. Мы могли свободно перемещаться по всем республикам, общаться с носителями: латышского, эстонского, казахского, украинского и многих других языков на русском языке.

Конечно, возможно и хорошо, что они получили суверенитет, но эта метаморфоза послужили первым толчком для ослабления позиций русского языка. Эта тенденция наблюдается на протяжении последних десятилетий. Мы, взрослое поколение с болью отмечаем, что совсем с недавними нашими соседями: Азербайджан, Грузия и другие страны, чувствуется языковой барьер. Это незнание русского языка. Сейчас доминантом является английский язык.

При этом следует отметить, что русский язык наиболее гибок и богат, нежели английский, и, одно и то же слово может звучать в десятках вариаций и значений. Как нам известно, богатство русского языка - не в количестве лексических единиц, а в его флексии. Если рассмотреть его в сравнении с английским языком, то в нем содержится больше всего слов - почти миллиона слов, а в русском языке более 132000 слов. Но, несмотря на, это в русском языке лексических единиц более 1,5 миллиона и это благодаря словоформам, которые в несколько раз больше, чем в английском языке. Именно разнообразие словоформ и значений позволяет передавать мельчайшие оттенки смыслов, составлять красочные образные описания.

О величии русского языка и о его необходимости можно говорить много и долго. Самое главное сейчас это сохранить его, а мы с уверенностью можем сказать, что в Дагестане особенно в городе он сохранен на достаточно хорошем уровне. У нас другая проблема, что русский язык вытесняет родной язык, так как наши дети и молодые родители отдают предпочтения русскому языку или иностранному.

Другая наша проблема, сохранить знание русского языка на высоком уровне. При помощи русского языка наше молодое по-

коление будет знакомиться с великими писателями, поэтами, учеными, композиторами.

Русский язык - это государственный язык народов Дагестана и мы просто обязаны знать его на хорошем уровне.

Литература

1. Большой орфографический словарь русского языка: более 106000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. 3-е изд., испр. и доп. М.: Оникс [и др.], 2007. 1150 с.

2. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. 573 с.

Бекаева М.Р.,
студентка 4 курса НО ЧГПИ
Рук.: **Юсупхаджиева Т.В.,**
г. Грозный

МОЯ ПРОФЕССИЯ, МОЕ БУДУЩЕЕ

«Самым важным явлением в школе,
самым поучительным предметом, самым живым
примером для ученика является сам учитель».
Адольф Дистервег

На сегодняшний день существует много профессий. Но среди всех я выбрала именно профессию учителя. Для меня учитель - это наставник, человек который ведет меня в мир сказочного путешествия, это замечательный поэт, актер, незаменимый помощник и настоящий друг. Учитель-это одна из самых важных профессий, ее роль очень важна в жизни каждого человека.

Так каким же все-таки должен быть учитель?

На мой взгляд, главнейшими чертами учителя является: способность к пониманию, терпеливость и творчество. Учитель должен уметь творить, он должен найти ключ к способностям каждого ученика.

Еще Сократ сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим. Задача учителя сделать так, чтобы человек не только мог проявить себя в определенное время, в свой «звездный час», но и был готов к постоянному, самосовершенствованию и самообновлению, чтобы «звездный час» перерос в «звездный век». Если человеку дан дар быть педагогом, то он будет работать с детьми в любой школе, в любой ситуации, при любой обстановке. Главное, чтобы у него было желание и ему было дано призвание быть педагогом.

Почему среди всех профессий я выбрала именно профессию учителя? Наверное, потому что, взяв ребенка за руку, я могу увести его в интересный и увлекательный мир науки. Потому что, поднимаясь по лестнице знаний, я смогу наблюдать, как растут и развиваются мои ученики, а вместе с ними, и я расту и совершенствую. Потому что каждый ребенок – это звездочка, которая лишь до поры сдерживает свое сияние.

Литература

1. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. Ростов-на-Дону, 2006.
2. Пидкасистый И. М., 2004.
3. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. М., 2004.

Бекиева С.Э.,
ученица лицея № 39
Рук.: **Люгай Е.А.,**
преподав. русск. языка и литературы
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В РОССИИ, НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ, В ДАГЕСТАНЕ

Так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством межнационального общения людей: он понятен каждому гражданину России. Русский язык является родным для большей части жителей нашей страны, но есть и небольшое

количество населения, которое имеет многонациональное происхождение, например, Северный Кавказ и Дагестан. Именно эту тему я бы хотела затронуть в своем сочинении.

Теплые воспоминания о поездке нашей семьи прошлым летом в Кисловодск всплывают в памяти. Моих близких тревожила мысль о встрече с незнакомыми людьми разных национальностей, проживающих на территории тех республик, которые были на нашем пути. Но, заручившись мыслью о том, что семья наша верующая, мы решили, что если будем относиться к людям так, как хотели бы чтобы относились к нам, то всегда найдем общий язык. Как же было легко и приятно, когда мы заехали на территорию первой на нашем пути - Чеченской республики. Мы смело общались с чеченцами на почти родном русском языке. Чеченцы - очень грамотная нация, корректно и четко выражающая свои мысли как на родном, так и на русском языке. Набравшись позитива в Чечне, мы заехали в дружескую Ингушетию. И тут мы не были разочарованы ни красивейшей природой, ни замечательно изъясняющимися на русском языке ингушами и ингушками. Далее на нашем пути была суровая Осетия с ее прекрасными пейзажами. Когда мама и папа общались с придорожными торговцами овощей, я заметила, что все говорят почти без акцента на русском языке и знают все о нашей республике, так как считают себя одной из составляющих частей многонациональной Российской державы. Доезжая до Кабардино-Балкарии, мы были уже изрядно уставшие от дороги. Остановившись в придорожном кафе, решили помолиться и обратились к сотрудникам кафе. Я сомневалась, что и здесь найдутся те, кто поймут нашу русскую речь, но папа был уверен. Действительно, нас очень радушно встретили и изъяснялись даже лучше нас на все том же почти родном русском языке.

Я родилась в кумыкской семье. Среди моих предков есть и чеченцы, и аварцы, и черкесы, несмотря на это, все мои родственники как с папиной, так и с маминой стороны, говорят и на родном - кумыкском, и на русском языке. Этот язык долгие годы объединяет многочисленные народы, проживающие в Дагестане, на Северном Кавказе и по всей России в целом. И даже различные многонациональные диаспоры, проживающие за границами нашей Родины, общаются там на русском. К какой бы национальности ни принадлежал человек, кем бы ни работал, в каком

бы обществе ни проживал, какими бы благами ни пользовался, ему необходимо средство живого общения, которое консолидирует всех и вся! Именно этим средством и выступает могучий русский язык!

Болегенова А.,
студентка 5 курса КазНПУ имени Абая,
Рук.: **Лебедева Л.А.,**
к.п.н., доцент
Республика Казахстан, г. Алматы

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В содержании учебной программы «Литературное чтение» для 2-4 классов исследовательская деятельность учащихся определена как одна из главных задач обучения чтению: «формировать творческую личность, имеющую определенный исследовательский потенциал, готовую к выработке начальных индивидуальных суждений» [1].

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. В педагогике и психологии - «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Главная цель исследовательского обучения - формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Именно поэтому подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя [2].

Для уточнения и конкретизации понятия исследовательская деятельность были изучены такие понятия, как «деятельность» и «исследование».

Деятельность – процесс (процессы) активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности. Деятельностью можно назвать любую активность человека, которой он сам придает некоторый смысл [3, с.356].

Деятельность можно определить, как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Приведём различные определения понятия «деятельность», встречающиеся в психолого-педагогической литературе.

Так, Щукина Г.И. определяет деятельность как «специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования» [4].

В своей сущности исследовательская деятельность предполагает активную познавательную позицию, связанную с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов в особом режиме аналитико-прогностического свойства, действием путём "проб и ошибок", озарением, личными и личностными открытиями! Этим она отличается от эвристического и проблемного обучения, находясь с ними в тесной взаимосвязи и одной группе образовательных технологий.

Учебно-исследовательская деятельность рассматривается в литературе с позиции теории деятельности. Отмечено, что она имеет определенную структуру: цель, мотив, предмет, действия, продукт, результат, но эти компоненты имеют специфическое предметное содержание, отличающееся от любых других видов деятельности. Анализ психолого-педагогической литературы, посвященной вопросам организации познавательной деятельности младших школьников и их возрастным особенностям (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин), а также анализ учебно-исследовательской деятельности с позиции общей теории деятельности позволяют выявить следующие ком-

поненты исследовательской деятельности учащихся начальных классов:

1. Цели учебно-исследовательской деятельности, учащихся могут быть связаны с установлением эмпирических свойств изучаемых объектов; изучением истории их возникновения и развития; конкретными данными об изучаемом объекте на основе широкого круга информации; выявления возможностей исследуемого объекта (реальных и выдуманных детьми) и др.

2. Потребностно-мотивационная основа исследовательской деятельности детей включает социальные и познавательные мотивы. Широкие социальные мотивы – это стремление быть ответственным учеником, выполнять свои обязанности; узкие – похвала за успехи в исследовательской деятельности, утверждение в коллективе, внесение разнообразия в свою деятельность; мотивы сотрудничества – стремление к взаимодействию в процессе исследования с определенной группой учеников или учеником, сотрудничеству с педагогом или родителями. К познавательным мотивам мы отнесли мотив получения в результате исследования новых знаний; конкретного практического результата (продукта), овладения исследовательскими умениями; мотивы самообразования – использование полученных знаний и умений для самообразования.

3. Субъекты учебно-исследовательской деятельности: ученик младших классов, группа учеников, весь класс, пары ученик-ученик, ученик-родитель, ученик-учитель.

4. Объектами учебно-исследовательской деятельности учащихся младших классов могут служить объекты живой и неживой природы; искусственные объекты; социальные объекты (человек, группы людей, человеческие общества; фантастические объекты (сказочные герои).

5. Средства учебной исследовательской деятельности школьников могут быть внутренними (познавательные способности и приобретенные знания и умения исследовательской деятельности) и внешними (источники информации, инструменты).

6. Процесс учебно-исследовательской деятельности включает следующие этапы: выбор темы; постановка цели и задач исследования; планирование исследования и выбор методов; поиск информации, проведение опытов, опросов, создание таблиц и

схем; формулирование выводов, представление результатов, анализ своей деятельности и самооценка.

7. Результатами учебной исследовательской деятельности младших школьников являются следующие: формирование познавательных мотивов, субъективно новое для ученика знание; новый способ деятельности; исследовательские умения.

Таким образом, учебно-исследовательскую деятельность младших школьников можно определить, как специально организованную, познавательную творческую деятельность учащихся, по своей структуре соответствующую научной деятельности, характеризующуюся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. В процессе реализации этой деятельности осуществляется с различной степенью самостоятельности активный поиск и открытие учащимися субъективного знания с использованием доступных для детей методов исследования. Ее результатом является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности, личностное развитие ученика [8].

Проведенный анализ проблемы исследовательских умений, учащихся (В. И. Андреев, С.П. Арсенова, Г.А. Дзида, А.Г. Иодко, В.В. Успенский и др.), организации исследовательской деятельности с учетом возрастных особенностей детей, а также принятое определение исследовательской деятельности младших школьников, позволило выделить пять групп исследовательских умений младших школьников

1. Умения организовать свою работу (организационные);
2. Умения и знания, связанные с осуществлением исследования (поисковые);
3. Умения работать с информацией, текстом (информационные);
4. Умения оформить и представить результат своей работы.
5. Умения, связанные с анализом своей деятельности и с оценочной деятельностью (оценочные).

Таким образом, исследовательские умения детей младшего школьного возраста можно определить, как интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования на доступном де-

тям материале и соответствующие этапам учебного исследования [5].

На уроках литературного чтения нами была запланирована работа по формированию исследовательских умений на примере изучения ряда тем, представленных в таблице №1.

Таблица №1 Разделы и темы учебной программы по литературному чтению

<p>Фольклорные мотивы (20 ч.)</p>	<p>Мудрая девушка. Казахская народная сказка Колосок. Украинская сказка Материнская скала. Корейская народная сказка. Внеклассное чтение. Как Джек счастье искал. Английская сказка. А. Пушкин. Сказка о Золотом петушке. И. Алтынсарин. Умный мальчик.</p> <p>Внеклассное чтение. Хрустальная гора. Русская народная сказка.</p> <p>Ш. Перро. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Принцесса на горошине. Я. и В. Гримм. Король Дроздобород. Внеклассное чтение. Ш. Перро. Золушка. О. Уайльд. Великан-эгоист. Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Внеклассное чтение. О. Уайльд. Мальчик-звезда. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Б. Заходер. Сказка про доброго Носорога. П. Ершов. Конек-Горбунок. Проверь себя.</p>	<p>Познакомить с фольклорными мотивами, дать представление о различии фольклора и авторской литературы Дать начальные представления о различии фольклора и литературы Познакомить с некоторыми особенностями сказки</p>	<p>Исследовать характер главного героя народной сказки; сравнить авторские и фольклорные произведения</p>
<p>Мои друзья (16ч)</p>	<p>Н. Гарин-Михайловский. Поступление в гимназию. Г. Скребицкий. Дружба.</p>	<p>Воспитывать уважение к великой силе</p>	<p>Написание сочинения. Проект «Мой</p>

	<p>Внеклассное чтение. Житков. Е. Велтистов. Рэсси – неуловимый друг. А. Волков. Ураган (отрывок из сказки «Волшебник Изумрудного города»).</p> <p>Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Внеклассное чтение. Голицын. Я. Аким. Слово «друг». А. Барто. В пустой квартире. С. Михалков. Будь человеком! Р. Гамзатов. Берегите друзей!, Э. Мошковская. Я маму обидел.</p> <p>Внеклассное чтение. В. Осеева. Долг. Е. Благинина. Подарок. М. Бородинская. Булочная песенка. Развитие речи. Сочинение «Так поступают друзья».</p> <p>Проверь себя. М. Алимбаев. Благословение аксакала. Внеклассное чтение. К. Паустовский. Дружище Тобик</p>	<p>любви, верности и дружбы, учить ценить и беречь эти чувства.</p>	<p>друг» и др.</p>
--	--	---	---------------------------

Наше дальнейшее исследование будет направлено на разработку тем учебных проектов для учащихся, а также планов их реализации и анализ результатов.

Литература

1. Учебные программы по образовательной области «Язык и литература» уровня начального образования. (1-4 классы) Астана 2013. 31 с.
2. Организация исследовательской деятельности младших школьников. [электронный ресурс] URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=466851>.
3. Краткий психологический словарь / Под общей редакцией Н.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1985. С.13.
4. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст]/А. И. Савенков. М.: Просвещение, 2006.- 434 с.

5. Формирование исследовательских умений и навыков у младших школьников [электронный ресурс]
URL:<http://odiplom.ru/pedagogika/formirovanie-issledovatel'skih-umenii-u-mladshih-shkolnikov-obszeobrazovatelnoi-shkoly>

Будунова А.А.,
преподаватель гуманитарно-педагогического колледжа,
магистрант ДГПУ
Рук.: **Магомедова З.Р.,**
к.п.н., профессор ДГПУ,
г. Махачкала

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ АВАРОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Умение связно передать свои мысли на русском языке с соблюдением основных законов словообразования, произношения, ударения и порядка слов в предложении – главный показатель овладения русским языком. Поэтому целенаправленная организация всей практической речевой деятельности учащихся является необходимой предпосылкой успешного обучения русскому языку.

Как известно, процесс развития русской устной и письменной речи учащихся складывается из трёх компонентов: работы над словом и словосочетанием, работы над предложением и работы над связной речью. Все они неотделимы друг от друга. Под связной речью учащихся понимается в основном небольшое, но цельное высказывание – сообщение в виде простых распространённых предложений об увиденном, услышанном, прочитанном. Поэтому процесс овладения предложением – основа всей речевой практики.

Накопление активного словаря авароязычными учащимися происходит в непосредственной связи с развитием речи. Для первоначального знакомства учащихся берутся слова из контекста. Обычно знакомим учащихся на уроке с 4-6 словами, которые повторяются в различных комбинациях. Для урока подбираются слова, сочетаемые друг с другом. Например: слова *класс, свет-*

лый, чистый, парта, книга, лежит, на, доска, висит, на стене дают необходимую сочетаемость: *Класс светлый, чистый. На парте лежит книга. Доска висит на стене.*

Большое значение для развития речевых навыков имеет работа с однозначными и многозначными словами. Поэтому мы практикуем выписывание из текстов слов с одинаковым или близким значением.

Одним из частых приёмов, которым мы пользуемся в процессе работы с авароязычными учащимися начальных классов, является замена имён существительных соответствующими местоимениями: *Гамзат читает. Он читает. Асият не было дома. Её не было дома. Девочка рисует. Она рисует.* Нередко для нерусских учащихся такие местоимения служат средством различать и запоминать род имён существительных.

С целью развития навыков русской связной речи в период предварительного устного курса проводятся разговорные уроки, проведение которых необходимо продолжать практиковать и в период обучения грамоте. Например, изучение темы «Осень» начинается с экскурсии в сад. Органическим продолжением такой экскурсии может стать урок в форме беседы. Начинается он с рассматривания картины с изображением осеннего сада.

– Смотрите, дети, эта картина называется «В саду». Что вы видите на ней? Назовите предметы, которые вы знаете, на русском языке. Вспомните, что вы видели на прогулке и какие слова говорили мы там (*осень, яркое солнце, голубое небо, зелёные листья, тепло, фруктовые деревья, птицы, корзина, яблоки, груши, сливы* и т.д. После предварительной беседы учащимся задаётся ряд вопросов:

- Как называется эта картина (демонстрируется картина)?
- Картина называется «В саду».
- Какое время года?
- Время года «Осень».
- Какое небо?
- Небо голубое.
- Как светит солнце?
- Солнце светит ярко.
- На улице тепло?
- Да. На улице тепло.
- Какие листья на деревьях?

- На деревьях зелёные листья.
- Какие фрукты растут в саду?
- В саду растут яблоки, груши, сливы.
- Что делают дети?
- Дети собирают фрукты.
- Что делают птицы?
- Птицы поют, радуются нашему приходу.
- Хорошо детям в саду?
- В саду детям очень хорошо и т.д.

На основе такого разговора учащиеся могут составить связный устный рассказ, который можно на уроке записать.

В саду.

Пришла осень. Осенью люди собирают урожай. Был воскресный тёплый день. Небо голубое. Солнце светит ярко. Мы всем классом решили пойти в сад. В саду птицы весело пели. Ребята стали собирать фрукты. Ахмед и Расул собирали в корзину яблоки. Муса, Сабир и Сапийат собирали груши. Остальные собирали сливы. Птицы весело поют. Они рады нашему приходу. Хорошо осенью в саду!

После проведённой работы детям даётся задание выучить стихотворение «Осень». В ходе урока используются загадки, пословицы и поговорки об осени.

Аналогичную работу можно провести и по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «На снежной горке» и т.д.

Система творческих упражнений помогает привить учащимся навыки сознательного, активного владения языком в целях общения. При этом основное внимание должно быть уделено беседе.

Известно, что усвоение формы предложного падежа существительных с предлогами **вина** для авароязычных учащихся начальных классов представляет повышенные трудности в связи с отсутствием предлогов в родном языке. Поэтому работу над усвоением указанных предлогов можно начинать с показа местонахождения предметов: книга **на** столе, ручка **на** парте, карандаш **в** пенале, пенал **в** сумке, сумка **в** парте и т.д.

Затем задаются вопросы, на которые ученики отвечают: Где стол? – Стол **в** классе. Где пенал? – Пенал **в** сумке. Где карандаши? – Карандаши **в** пенале. Где тетрадь? – Тетрадь **в** сумке.

В ходе работы необходимо следить за слитным произношением предлогов со словами. После того, как подобные фразы автоматизируются в речи учащихся, составляется рассказ «Мои вещи». *Вот мой стол. В столе находится (есть) моя сумка. В сумке есть мой пенал. В пенале есть карандаш, резинка и ручка. Моя книга новая, чистая. Моя сумка красивая, чистая.*

Предлог **на** вводится в речь путём сравнения ситуаций: Книга **в** парте – Книга **на** парте. С помощью вопросов перечисляем ситуации. На парте есть книга. На парке есть тетрадь. На парте есть ручка, книга. На парте лежит линейка и т.д.

Для различения предлогов **в, на** сопоставляются ситуации: Что есть **в** парте? Что есть **на** парте.

После отработки данных конструкций в начале следующего урока проводится беседа на тему: «Мы все готовы к уроку», Беседа начинается следующим образом. Указывая на свой стол, учащиеся говорят: «Это мой стол». Затем спрашиваем: «Что есть на столе?». Ученики перечисляют: «На столе есть журнал. На столе есть ручка» и т.д.

– На моём столе есть всё. Значит, я готова к уроку. А вы готовы?

Указывая на парту одного из учеников, задаются вопросы:

– Али, это чья парта?

– Это моя парта.

– Твоя парта чистая?

– Да, моя парта чистая.

– Где твоя сумка?

– Моя сумка в парте.

– Что ещё есть на парте?

– На парте есть книга, тетрадь, ручка, пенал.

– Что есть в пенале?

– В пенале есть резинка и карандаш.

– Али готов к уроку. А Айшат готова? (Далее проводится беседа в том же порядке).

Затем 1-2 ученика задают вопросы, а остальные отвечают.

В заключение учащиеся отвечают на вопросы:

– Наш класс чистый?

– Да, наш класс чистый.

– Доска чистая?

– Да, доска чистая.

– Мы все готовы к уроку. Сейчас откройте книги.

Эффективным приёмом развития устной и письменной речи является работа по серии картинок. Картинки, расположенные в определённой последовательности, помогают установить причинно-следственные связи, раскрыть сюжет составляемого рассказа.

Таким образом, вся работа по развитию устной и письменной речи имеет целью овладение связной речью. Небольшие сочинения по картинкам, подобранным по одной теме, интересны детям, тренируют их речь, заставляет работать воображение. В процессе такой работы дети учатся правильно выражать свои мысли на русском языке, передавать их в логической последовательности сначала в устной, затем и в письменной форме. Всё это помогает учащимся быстрее овладеть русским языком.

Бутаева Д.Ф.,
студентка ДГПУ
Рук.: **Гасанова С.Х.,**
доцент кафедры ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК В МОЕЙ ЖИЗНИ

Русский язык - это язык международного и межнационального общения, один из богатейших языков мира. Я горжусь тем, что являюсь гражданкой Российской Федерации. Русский язык играет большую роль в моей жизни и в жизни каждого из нас.

Русский язык богат, велик и могуч. Богатство русского языка состоит в том, что он одновременно красиво и мелодично звучит, располагает большим запасом слов, постоянно развивается, он очень разнообразен. Писатель К.Г.Паустовский, подчеркивая богатство русского языка, отмечал, что «для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий». С рождения каждый из нас слышит русскую речь. Всю жизнь, где бы мы не находились, мы везде слышим русскую речь. Но редко кто задумывается, какую роль в нашей жизни играет этот язык. Именно сегодня интерес к нему становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профес-

сиональных знаний и навыков. Для меня он является вторым родным языком.

Не уметь грамотно говорить и писать на русском языке – это высшее невежество. Не зная второго родного языка, человек навсегда утрачивает свою Родину, а человек без Родины, это человек, не имеющий ничего того, что бы могло его радовать, человек, не знающий родного языка – одинокий человек. Русский язык помогает нам изучать историю и культуру России. Наибольшее родство русский язык имеет с украинским и белорусскими языками. Эта близость неслучайна: до 14 века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говоривший на древнерусском языке. И русский, и украинский, и белорусский языки входят в группу восточно-славянских языков. По свидетельству публикаций в российской прессе, число граждан США, Франции, Испании, Швеции, Финляндии, Австрии, Кореи, начавших изучать русский язык и литературу, в последнее время увеличилось в несколько раз.

Классика русской литературы насчитывает огромное количество прекрасных и, поистине, великих произведений, известных во всем мире. Знание языка, его законов, заложенных в нем возможностей, знание риторики - искусство владения речью- позволяет воздействовать на других людей, использовать слово как оружие: Слово может спасти человека, может убить; Слово не стрела, но пуще стрелы разит. Поэтому очень важно, кто этим оружием владеет. Прежде чем вложить его в руки подрастающего поколения, следует воспитывать в молодых людях те нравственные качества, которые не позволяют обращать слово во вред другим.

Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении – гарантия сохранения и развития русской культуры. Поэтому каждый гражданин Российской Федерации, кем бы он ни был, какую бы должность ни занимал, несет ответственность за состояние языка своего народа. Чтобы выполнить этот гражданский долг, осознанно принимать участие в языковой политике, необходимо иметь представление о развитии и положении русского языка в разные периоды его существования, поскольку настоящее глубоко и всесторонне осмысливается, познается только в сравнении с прошлым.

Русский язык бережно хранит мудрость веков и память тысячелетий. Он путеводная нить к высотам мировой культуры, к свету знаний. Русский язык – наш мудрый и вечный учитель.

Бучаева Ф.Я.,
студентка Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,** к.ф.н., доцент
г. Махачкала

О ВАЖНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Что же такое правильная речь? Правильная речь соответствует определенным нормам языка, которые стремительно меняются. Всевозможные молодежные сленги, профессиональные термины, жаргоны и диалекты, с одной стороны, передают характер своих носителей, а с другой, могут отдалять людей друг от друга и вызывать недопонимание со стороны участников речевого акта. Поймет ли родитель своего ребенка, если второй, вернувшись из школы, попросит «что-нибудь на зуб кинуть», а не супчику? Этот же пример можно отнести к такому понятию, как языковой барьер. Он бывает сословный, социальный, возрастной и т.д.

Зачем же нам правильная речь?

Ни у кого не вызывает сомнения, что нужно носить чистую и отглаженную одежду, одинаковые носки, чистую обувь, стриженную и причёсанную голову, приветливую улыбку... Это очевидно и даже не обсуждается. А вот на грамотную речь это почему-то не распространяется. То есть можно быть чистым и аккуратным, но при этом мямлить "нуу, типа, как бы, это самое..."

Цель общения состоит в том, чтобы донести свои мысли и воспринять чужие. Чем лучше мы владеем языком, тем легче нам выразить себя. Мне самой очень часто не хватает слов, сложно сформулировать свою мысль, от этого приходится очень нелегко. По опыту знаю, что людей, которые умеют "правильно и красиво говорить по-русски", очень мало, и я ими восхищаюсь и пытаюсь у них учиться. Вообще, беднота языка идет от бедноты мысли. Стандартные мысли - стандартные способы выражения. К сожалению, даже в СМИ наблюдается то же. Я как-то хотела развить

свой язык посредством телевидения и... ужаснулась. Ну должна же там быть какая-то грамотность?! Так нет, у них "экономический кризис в экономике"!

В речь все чаще проникают жаргонизмы, специальные термины, сам язык упрощается, что связано с ускорением темпа жизни, с переходом к постиндустриальному обществу. Повышенный уровень беспокойства и стресса также приводит к проникновению в речь бранных слов, ненормативной лексики, которую связывают с выплескиванием эмоций. Между тем присутствие в речи большого количества «мусорных» слов отражает внутреннюю неуверенность человека, бедность его словарного запаса, недостаток предметных знаний и невысокий уровень интеллекта. Говорить на правильном русском языке – это значит ощущать себя частью единого целого, мыслить образами, понятными данному этносу, выражать его этические ценности.

Так часто мы употребляем иностранные слова, американизмы, закрепившиеся в нашем ежедневном общении. С одной стороны, язык – живое существо, которое имеет свойство расширяться, меняться, впитывать все, что нужно и не нужно, и, вроде бы, на первый взгляд, ничего страшного не происходит. Но в целом оказывается так, что без сохранения оригинального наречия менталитет любой нации растворяется в историческом потоке.

Речь правильная позволяет оказаться собеседникам на одной территории, в одном смысловом измерении. Именно поэтому мы должны говорить на правильном, унифицированном языке своей страны – без жаргонов, арго, диалектов.

Вагабова Г.Я.,
студентка ФНК ДГПУ
г. Махачкала

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Я всегда гордилась тем, что являюсь гражданином Российской Федерации и тем, что я родилась в нашей стране. Русский язык имеет большое значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого русского человека, с самого рождения он ее наполняет смыслом, ведь человек познает мир и овладевает языком постепенно, и именно язык, помогает нам изучить или назвать предмет или явление, охарактеризовать его.

С самого рождения я слышу русскую речь, на учебе, в магазине, в кино, на улице – повсюду, всю жизнь она всегда меня сопровождает. Но никто никогда не задумывается, какую роль она играет. А ведь без нее я бы не смогла общаться с родителями или друзьями, написать поздравления в открытке, читать интересные книги, формулировать мысли или раскрыть мои сокровенные чувства. То есть, язык - это наиважнейшее средство для общения человечества.

Говорят, что о воспитанности и образованности человека, можно судить, по тому, как человек говорит и выражает свои мысли. Ведь язык – это одна из важных частей нашего поведения, и чем умнее и грамотней человек, тем он более строг к тому, что он говорит, к своей речи, поэтому я стараюсь говорить правильно. И сейчас, я благодарна учителям, которые учили меня русскому языку, так как понимаю, сколько трудов они вкладывают в учеников. Но, к сожалению, в настоящее время язык многие искажают, потому что мы живем в мире компьютерных технологий, и часто люди общаются больше сленгом, чем обычным или литературным языком, что совсем не красит нашу язык и культуру. И постоянно люди используют иноязычные слова, а ведь выражать свои мысли на русском языке – это очень легко.

Иногда я спрашиваю себя, что значит для меня мой родной язык, и понимаю, что это что-то больше, чем просто набор слов, это часть меня, он сливается с моими мыслями и моей жизнью, не представляю, как бы прошло мое детство без красочных сказок, которые я слышала. Я полностью разделяю мнение многих писателей, которые считают наш язык очень выразительным и красивым, и я без скромности могу сказать, что значение русского языка очень велико в моей жизни. Язык объединяет людей и народ, в нем содержится его история, и, конечно же, традиции. Он будет существовать всегда, пока живет русский народ, он признак нации, поэтому мы все обязаны его беречь!

Велиханова И.,
магистрант 2 года обучения, ФНК ДГПУ
Рук.: **Сантуева Э.З.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

МОНИТОРИНГОВАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Главной целью начального образования является развитие младших школьников в процессе овладения ими умением учиться, следовательно, при всей значимости контроля и оценки знаний, умений и навыков другие объекты контроля должны присутствовать в этой системе в качестве равноправных. ФГОС, утверждая *«развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира»* целью и основным результатом начального образования [31, с. 6], выделяет формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: умений принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Как отражение связи целей начального образования и контрольно-оценочной деятельности в стандарте заявлено, что итоговая оценка освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования (далее НОО) должна быть сосредоточена на достижении её предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования. При этом указывается на то, что **итоговая оценка включает в себя две составляющие:** результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов, и результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения основных способов действий в отношении к опорной системе знаний, которые требуются для обучения на следующей ступени общего образования [31, с. 15]. Это положение стандарта предъявляет весьма высокие требования к

профессиональным контрольно-оценочным умениям педагогов начальной школы. Каждый из них должен не только уметь по-новому оценивать предметные результаты, включающие в себя кроме знаний ещё и способы действия с этими знаниями, но и уметь оценивать при проведении текущих работ **динамику овладения каждым учащимся метапредметными результатами.**

Ориентация на «измеряемость» достижения образовательных стандартов, и разработка «измеряемых» требований к уровню подготовки учащихся в большой степени влияет на качество учебного процесса: легче всего поддаются объективному измерению наиболее простые знания, умения и действия, требующие репродуктивной деятельности или деятельности по образцу. Отсюда и вытекает необходимость разработки принципиально новых видов контрольно-измерительных материалов, обладающих возможностью оценить, как репродуктивную деятельность младших школьников, так и полный спектр их образовательных достижений.

Важно обратить внимание также на следующее требование к контрольно-оценочным процедурам в связи с переходом на новый стандарт. Идеология последнего диктует **многоуровневость** и содержания образования, и контрольно-измерительных материалов. Они должны оценивать образовательные достижения на нескольких уровнях, как минимум на **базовом, повышенном и диагностическом** (в случае если зафиксировано отсутствие базового уровня). Разработанные в рамках стандарта планируемые результаты содержат два уровня: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», при этом заявлено, что **обязательные** для достижения всеми учащимися **результаты**, определённые как «Выпускник научится», **должны проверяться как на базовом, так и на повышенном уровне.** Стандарт направлен на обеспечение формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы НОО, следовательно, особое значение приобретает разработка критериев выполнения каждого задания и работы в целом, а также разработка критериев достижения разных уровней усвоения программы начального образования.

Как педагогу при составлении текущих проверочных работ учесть все высказанные выше требования к контрольно-измерительным материалам? Как сделать так, чтобы работа про-

веряла новые предметные результаты - не только знания, но и «опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению», основные способы действия по отношению к усваиваемым знаниям, а также овладение метапредметными результатами? Может ли одно задание проверять и предметный и метапредметный результаты? Чем задания повышенного уровня сложности отличаются от базовых? На эти вопросы ещё предстоит ответить.

В рамках данного исследования хотелось бы проиллюстрировать некоторые правила составления проверочных работ нового поколения на примере **мониторинговой работы по русскому языку** для учащихся **1-го** класса. Административных работ в конце первого года обучения не предусмотрено, но было бы странно, если бы у педагога не возникло желания узнать, какого уровня предметных и метапредметных результатов достигли его ученики. В соответствии со стандартом целью работы должно быть определение как уровня обязательной подготовки по русскому языку, так и уровня сформированности некоторых учебных умений: восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия, находить несколько правильных ответов, вычленять среди предложенных задачу, которая не имеет решения, работать со знаково-символическими средствами представления информации, выполнять задания поискового характера логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Задания работы должны включать материал основных блоков содержания курса русского языка в 1-м классе: фонетика и графика, орфография, письменная речь. Основное внимание следует обратить на проверку умения учащихся осознавать звуковой и буквенный состав слов, так как оно является одним из ключевых для всего последующего изучения курса русского языка. Для того чтобы проверить одно умение, рекомендуем включить в работу несколько заданий, что увеличит объективность вывода и уменьшит влияние формы задания на успешность его выполнения. Например, проверяя умение определять количество слогов в слове и место ударения, можно использовать разные по форме задания.

Задание 1. Отметь только те слова, которые соответствуют схеме:

ученик ошибка ножницы тетрадь

котёнок огоньки

Задание 2. Подбери к каждой слоговой схеме подходящие слова. Соедини линиями слова и схемы.

	Корабль	
	Мышка	
	Зверьки	
	Шутка	

Проверяя знания о правилах переноса и умение применять их, также стоит использовать разные по форме задания.

Задание 3. Отметь слова, которые ПРАВИЛЬНО разделены ДЛЯ ПЕРЕНОСА:

кле-й

семь-я

паль-ма

о-гонь

уте-нок

ап- ельсин

Задание 4. Отметь слова, которые НЕЛЬЗЯ переносить:

гора якорь чайка ольха улей льдина

Кроме того, при составлении работы нужно помнить о максимальной дифференциации качества выполнения каждого задания, что отражается в баллах.

Задание 5.

Отметь только те слова, в которых звуки стоят в таком порядке:

1) мягкий согласный	2) гласный	3) твёрдый согласный	со-4) мягкий согласный	5) гласный
---------------------	------------	----------------------	------------------------	------------

булки чашки сетка ветки лодка фишка

Расписывая балльную оценку задания и критерии его выполнения, целесообразно оценить 2 баллами абсолютно правильное решение – отмечены слова *чашки* и *ветки*, а 1 баллом - частично верное выполнение, когда отмечено только одно из нужных слов: *чашки* либо *ветки*, или отмечены оба слова: *чашки* и *ветки*, и при этом выбрано ещё одно слово, которое не соответ-

ствуется схеме. Это даст педагогу намного больше информации для проведения последующей дифференцированной работы с учащимися, нежели оценивание в 1 балл.

При оценивании следующего задания также целесообразнее заложить как минимум 2-балльное оценивание.

Задание 6. Сравни написания слов *ветерок* - *Ветерок*. Придумай и запиши по одному предложению с каждым из этих слов.

Выполнение этого задания оценивается 2 баллами, если записаны два предложения, в одном из которых слово *ветерок* использовано в значении *слабый ветер* и поставлено не первым (например, *1. В лицо мне дул тёплый ветерок.*), а во втором предложении слово *Ветерок* использовано как имя собственное (кличка животного, название населённого пункта и т.д.) и занимает в предложении любое место (например, *2. В деревне у бабушки жил пёс Ветерок.*). Одним баллом оценивается выполнение задания, когда записаны два предложения, в которых оба слова употреблены в значении *слабый ветер*, при этом в одном случае слово *Ветерок* поставлено в начало предложения (например, *1. В лицо мне дул тёплый ветерок. 2. Ветерок дул мне в лицо.*).

Использование в работе заданий, оцениваемых в 2 балла, позволяет осуществлять более детальную фиксацию результатов, служащую основой для индивидуализации обучения. Подчёркнём, что при общем выводе о выполнении работы 2-балльные задания считаются выполненными, даже если учащийся получает за них только 1 балл.

Для объективности результатов следует включать в работу задания ответами **разных типов: с выбором ответа, на соответствие, с кратким и развёрнутым ответом.** Заблуждается тот, кто считает единственным необходимым использовать в проверочной работе для первоклассников только задания с выбором ответа.

Обязательным условием составления работы в соответствии с ФГОС НОО является наличие в ней **заданий базового и повышенного уровня**, выполнение которых учащимся позволяет сделать вывод о его подготовке. Если учащийся из 10 обязательных заданий выполняет не менее 7, можно заключить, что он достиг уровня обязательной подготовки по русскому языку. При верном выполнении 9-10 базовых заданий можно констатировать,

что учащийся имеет достаточно прочную базовую подготовку. Результаты выполнения заданий повышенного уровня сложности свидетельствуют о возможностях, учащихся справляться с нестандартными заданиями, требующими определённого уровня владения учебными действиями. Принципиальное значение имеет взаимосвязь заданий базового и повышенного уровня сложности - в рамках одного раздела программы они должны строиться на одном предметном материале. Например, базовое орфографическое задание оценивает умение определять границы предложений и правильно оформлять предложения на письме:

Раздели текст на предложения. Вспомни правила оформления предложений. Запиши текст правильно:

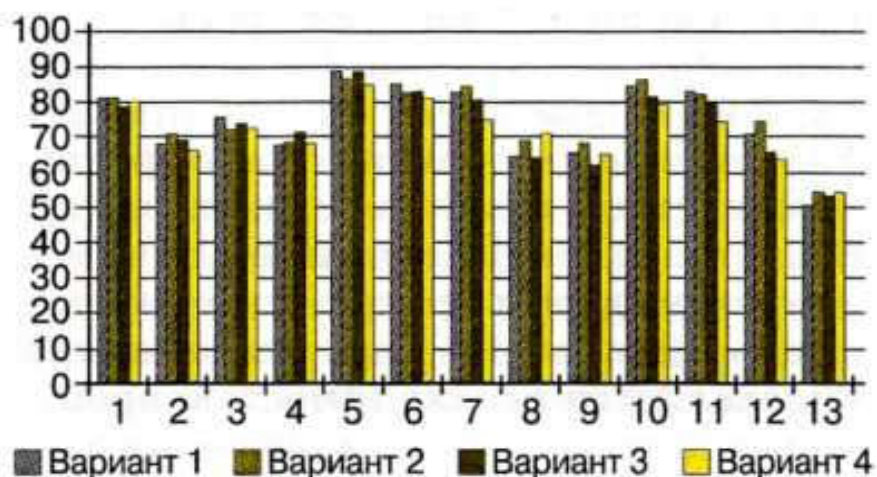
летом в лесу хорошо в траве шуршит ёж на деревьях поют птицы

Оно связано с заданием 6 повышенного уровня сложности. Эта связь даёт возможность проследить, как предметное умение проявляется в стандартной и нестандартной (в данном примере - творческо-поисковой) ситуации. Включение в работу только второго из рассматриваемых заданий не позволит педагогу сделать вывод, с чем связано невыполнение задания - с отсутствием предметных умений или же с отсутствием умения проявить такой метапредметный результат, как «освоение способов решения проблем творческого и поискового характера».

В мае 2015 г. работа, построенная на описанных выше принципах, была проведена в нескольких регионах Российской Федерации, её выполнили 45 848 первоклассников. Работа была представлена в четырёх вариантах, примерно одинаковых по степени сложности (диагр. 1).

Диаграмма 1

Процент выполнения заданий работы по четырём вариантам (по вертикали - процент выполнения заданий, по горизонтали - номера заданий)



Более детальная информация о выполнении работы представлена на диагр.2 и 3.

Диаграмма 2

Средний балл по всем вариантам
(по вертикали – процент выполнения заданий,
по горизонтали – номера заданий)

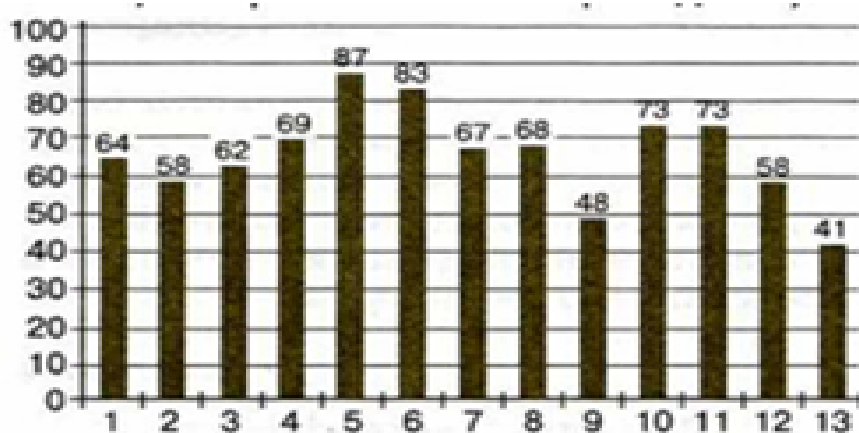
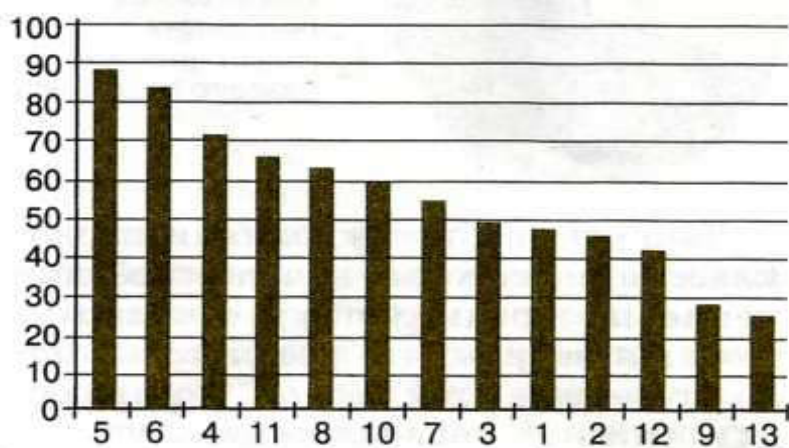


Диаграмма 3

Результаты выполнения одного из вариантов, представленные в порядке убывания процента выполнения
(по вертикали – процент выполнения заданий,
по горизонтали – номера заданий)



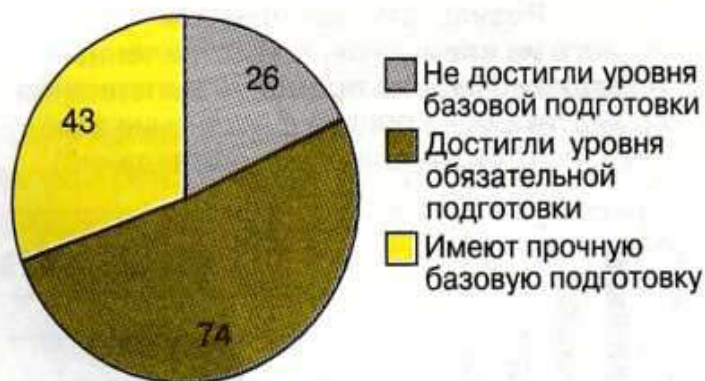
Наиболее лёгкими для первоклассников оказались задания 5, 6, 4, 11, 8 на проверку усвоения знаний по разделу «Орфография». Задание 5 связано с применением орфограммы «Гласные после шипящих», задание 6 - с выбором правильного варианта оформления начала предложения и написания имён собственных, включённых в данное предложение. Задания 4 и 8 проверяют умение применять знания о правилах переноса.

Наиболее трудными были задания 12, 9 и 13. Отметим, что задания 12 и 13 относятся к повышенному уровню сложности, а задание 9 - к базовому. Задания 2, 9 и 13 связаны с одним и тем же разделом программы - «Фонетика», трудность их выполнения определяется необходимостью проявления высокого уровня развития знаково-символического мышления в процессе соотнесения звукового и буквенного состава слова. Трудность выполнения задания 12 заключается в том, что для его успешного выполнения требуется достаточно высокий уровень речевого мышления и умение применить освоенные орфографические правила в нестандартной ситуации.

Анализ выполнения заданий базового уровня сложности позволил сделать вывод о том, какой процент первоклассников достиг базовой подготовки. Распределение учащихся представлено на диагр. 4.

Диаграмма 4

Процент первоклассников, имеющих определённую подготовку по русскому языку



Данную работу выполняли первоклассники, которые начали своё обучение по предыдущему стандарту. Хочется верить, что результаты, полученные, когда российские первоклассники учатся по новому стандарту, были бы совсем другими.

Системе контроля и оценки должна быть присуща максимальная открытость - младшие школьники, педагоги, родители должны иметь полную информацию об уровне образовательных достижений по завершении обучения в каждом классе и в начальной школе в целом, о возможных способах контроля и оценки образовательных достижений. Это будет содействовать повышению качества начального образования и снятию стресса, который часто сопровождает контроль и оценку образовательных достижений учащихся.

Использование тестовых заданий и контрольно-измерительных материалов обеспечивает высокий уровень учебных достижений младших школьников, развивает память, логическое мышление, умение делать правильный выбор, помогает учителю осуществлять своевременный контроль знаний.

Гадаборшева Х.М.,
студентка ЧГПУ
Рук: Гадаборшева З.И.,
зав. кафедрой ПДП., доцент, к. психол.н.
г. Грозный

«Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО...»

*«Язык есть исповедь народа.
В нем слышится его природа,
Его душа и быт родной...»
П.А. Вяземский*

Я русский бы выучила только за то, что на нем говорили и писали самые достойные и знаменитые люди - А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, М.В. Ломоносов и многие другие.

Русский язык – это национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, огромной державы. Самое большое чудо на земле – это русский язык. Без языка было бы сложно жить на нашей земле. Невозможно развитие человека, духовной культуры, науки, техники и искусства в России. Всем знакомы слова Ивана Сергеевича Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

Нам всем известно о том, что русский язык является одним из самых распространённых языков на планете. Этот язык знаменит своей простотой и легкостью. Его учат многие люди с различных стран и континентов, всем известно, что самые великие произведения были написаны на русском языке. Он также используется как средство межнационального общения в самой России и в ближайшем зарубежье. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Он входит наряду с английским, французским, испанским, китайским в число официальных международных языков. Он звучит с

трибуны ООН. Многие документы, регламентирующие отношения между государствами, написаны также и на русском языке.

М.В. Ломоносов рассматривал язык как средство общения, постоянно подчеркивал то, что он необходим людям для «согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется», т.е. необходим для совместной деятельности ее организации. По словам Ломоносова, без языка общество было бы похоже на несобранную машину, все части которой разрозненны и бездействуют, отчего и самое «бытие их тщетно и бесполезно» [1].

Во времена войны, во времена смуты в стране, один лишь язык давал силу людям жить дальше, надеяться на лучшее. Горькое сознание глубочайшего национального кризиса, переживаемого тогда Россией, не лишило людей надежды и веры. Эту веру и надежду давал им русский язык. В одном из своих писем И.С. Тургенев сказал о русском языке так: «Для выражения мыслей, многих и лучших, он удивительно хорош по своей честной простоте и свободной силе. Странное дело, Этих четырех качеств – честности, простоты, свободы и силы нет в народе, а в языке они есть...» И, подумав, он добавил: «Но если есть в языке – значит будут и в народе». Сомневающимся в будущем России маловерам Тургенев Настойчиво повторял: «И я бы, может быть, сомневался...- но язык? Куда денут скептики наш гибкий, чарующий, волшебный язык? Поверьте, господа, народ, у которого такой язык, - поистине, народ великий» [2].

Я русский также выучила б за то, что это язык моих предков, язык поистине дорогих для меня людей, так почему бы не выучить его и мне? Мои родители, мои бабушка с дедушкой, мои тѣти, все эти люди разговаривают только на русском. Поэтому, с раннего моего детства я полюбила этот язык, он стал для меня самым любимым. Как нам известно, любой язык является, прежде всего, средством общения для носителей этого языка. Нам также известно, что Россия является одной из самых больших стран мира, поэтому русский язык является средством общения на довольно большой территории.

Русский язык не только «велик и могуч», как утверждал классик, он еще невероятно интересен и способен удивлять даже опытных филологов. По своей красоте, по возможностям выражать мысли, чувства, состояний, русский язык не имеет себе рав-

ных во всем мире. Русский язык действительно велик и всемогущ, ему доступно все, и нет таких человеческих эмоций, которые нельзя было бы точно и красочно описать. М. Горький сказал: «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой, поражающей». Но в последнее время в словаре русского языка начали появляться иноязычные слова, пришедшие и перенятые нами с жителей других стран. Вы спросите: Как это произошло? – Очень просто, во-первых, виной всему являются Средства массовой информации, а во-вторых, большинство граждан России переезжают жить в Европейские страны, такие как: Германия, Франция, Англия и т.д. Но чем хуже наша Россия, наша родина, всей этой Европы, почему люди бросают свою страну свою родину, зная, что там их все равно не примут как родных. *«Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрестанно и часто совсем без надобности, и – что всего обиднее – эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и ее особенности».* Н.С. Лесков.

Причины популярности русского языка в мире: во-первых, богатство языка и лексики, во-вторых, его поэтичность и легкость, в-третьих, произведения художественной литературы, а в-четвертых. Это один из родственных славянских языков, люди могут общаться на нем и чувствуют себя свободно. И в последний раз я русский бы выучила только за то, что это один из тех языков, которые мне нравятся. Я бы его выучила просто за то, что это красивый язык. За то, что с помощью него я могу поговорить со своими одноклассниками, однокурсниками, со своими друзьями. Не имеет значения, на какую тему, главное, что на русском языке.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. 19-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 544 с. (Высшее образование.)
2. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. 2-е изд. М.: Просвещение, 2015. 367 с.

Гадаборшева Р.М.,
лицейстка ЧГПУ
Рук.: Гадаборшева З.И.,
зав.кафедрой ПДП. доцент, к. психол.н.
г. Грозный

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ И В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*«...Хочется верить, что такой
великий язык дан великому народу...»
И.С.Тургенев*

Роль русского языка в современном мире определяется следующим образом: это национальный язык великого русского народа, включающий в себя все многообразие лексических и грамматических средств. Это один из самых развитых и богатых языков мира, располагающий огромным лексиконом.

Русский язык – это национальный, межгосударственный язык. Русский язык - это язык великого русского народа, имеющий героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, техники, литературы, культуры, общественной деятельности, мысли и т.д. [1]. Он используется как средство межнационального общения в России и в ближайшем зарубежье. В настоящее время русский язык – один из языков европейского и мирового значения. Он входит в число официальных международных языков наряду с английским, французским, испанским и китайским.

Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира. О богатстве и красоте, русского языка говорили многие известные ученые, выдающиеся писатели и поэты. А.И.Куприн писал: *«Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.*

В жизни каждого человека, ребенок он или взрослый, большую роль в его жизни играет родной язык. Это язык его предков, это его культура, обычаи и традиции. Богатство русского языка –

не в количестве лексических единиц, зафиксированных в словаре, а в его гибкости, не имеющей границ.

Вот, например, как, образно характеризуя язык, Эзоп, герой драмы бразильского театрального критика, писателя Гильермо Фигейреду «Лиса и виноград», подчеркивает его полифункциональность:

Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передавать наши мысли. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком приказывают войскам победить.

Русский язык занимает немало важное место в моей жизни. С раннего детства мои бабушка и дедушка учили меня разговаривать на русском языке, а также песням и стихам на нем, благодаря этому я хорошо знаю его, и при поступлении в школу у меня не было трудностей с овладением грамматики русского языка. Я считаю, что по красоте, по мелодичности, по выражению мыслей, чувств, состояний, русский язык не имеет себе равных в мире.

М.В.Ломоносов отмечал, что язык Пушкина и Толстого, Есенина и Булгакова – самый выразительный. А. П. Мериме сказал, что «Русский язык является богачейшим из всех европейских наречий. Он создан для выражений тончайших оттенков». Русский язык с самого моего рождения заполнил мою жизнь и играет большую роль не только в моей жизни, но и в жизни каждого человека, кто так или иначе соприкасался с этим великим достоянием. Также русский язык дал мне возможность приобщиться к богатой многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Русский язык - основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Русский язык можно учить всю жизнь познавая что – то новое, но так и не познать всех его тайн.

Великий писатель Н. В. Гоголь писал: «Дивишься драгоценности нашего языка, что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи».

Язык нужен людям, чтобы понимать друг друга, обмениваться накопленным опытом и знаниями. Язык всегда играл в жизни общества очень большую и важную роль. Язык используется во всех сферах деятельности человека, без него люди не могут обойтись ни в быту, ни в учебе, ни в работе, ни в политике.

Поступив в 2016 году в лицей, на филологическое отделение мне пришлось тесно познакомиться с могуществом и богатством русского языка и великими русскими известными литераторами, и поэтами. Я благодарна своему талантливому, умному и прекрасному педагогу Инаркиевой Субаре, которая сумела привить во мне любовь к этому могущественному языку.

О русском языке можно говорить бесконечно, тем более какую роль он играет в моей жизни, этому способствует такие качества русского языка, как сложность, авторитет на мировом уровне, практичность, способность к развитию и многое другое. Русский язык очень сложен в изучении, многозначен и функционален. Я считаю, что у данного языка и науки, очень перспективная основа. Русский язык повлиял частично на всю деятельность в моей жизни, так, как для осуществления, восприятия, выражения задуманного, я не применено оперировала данным языком.

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего». Л. Н. Толстой.

Язык – это средство общения, с его помощью люди передают друг другу свои мысли и чувства, обмениваются информацией, могут что-то делать вместе. Также с помощью языка мы познаем окружающий нас мир. Мы мыслим, приходим к каким – то выводам. Наконец, язык бережет опыт народа, накапливает знания и передает их от поколения к поколению. Таким образом, мы обладаем большими возможностями: мыслить, обмениваться информацией, учиться, работать, использовать знания, накопленные нашими предками и многое другое. «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения», - писал К. Г. Паустовский.

Литература

1. Гольцина Н.Г. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 Н.Г Гольцина, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина. 2-е изд. М., 2015. – 336с.

2. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. 2-е изд. М.: Просвещение, 2015. 367 с.

Гаджиева У.Т.,
студенка ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
к.ф.н., доцент каф. ТО и ТНАО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Русский язык, язык на котором мы говорим, - самый прекрасный и богатый из тех, которые я когда-либо слышала. Русский язык играет огромную роль в моей жизни. Благодаря русскому языку я свободно общаюсь с друзьями, с близкими и многочисленными людьми, с которыми я встречаюсь каждый день. Мы понимаем друг друга, принадлежим разным нациям. На русском языке общаются более 160 народов и национальностей России. Таким образом, русский язык является языком общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене.

Русский язык - один из пяти основных рабочих и официальных языков ООН. «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами) - русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». Раньше люди вместо Интернета общались с помощью писем, читали литературу, поэтому старшее поколение не пострадало от этой проблемы.

Общая ситуация в стране показывает, что положение дел с русским языком ухудшается день за днем. Мне далеко не безразлична судьба русского языка. Современная молодежь погружена в виртуальный мир и не находит времени на изучение своего родного русского языка, на знакомство с величайшими творениями русских писателей, на обогащение своего словарного запаса. И обвинять во всем Интернет будет неправильным: многое за-

висит и от самого человека, есть ли у него желание, хочет ли он изучать родной язык, постигать его богатства.

Является ли русский язык для нынешней молодежи больше, чем просто предмет в школьной программе. Как примеры небрежного отношения к русскому языку предстают перед нами языковые ошибки на плакатах, в рекламе и даже в школьных книгах. Все это свидетельствует о снижении общего уровня грамотности россиян. В дальнейшем это может отразиться на речевой культуре подрастающего поколения. Можем ли мы это допустить? Достоин ли русский язык такого отношения к себе? Конечно же нет!

Нам всем придется бороться за русский язык. Сегодня как никогда русский язык нуждается в поддержке и защите, в бережном и чутком отношении. Русский язык - величайшее наше национальное достояние, цементирующее и народы постсоветского пространства, он достоин занять первое место в общественном сознании граждан нашей страны вне зависимости от возраста, национальности и уровня образования.

Давайте же называть вещи своими именами: без сильного национального языка в России невозможно построение гражданского общества. Русский язык достоин лучшей судьбы. И сегодня наш долг состоит в помощи, которую мы можем оказать нашему родному русскому слову. Вернем долг родной речи – выполним домашнее задание, данное нам нашими дедами и отцами.

Гаджиева Х.И.,
студентка ДГПУ ФНК
Рук.: Гасанова С.Х.,
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

О БОГАТСТВЕ И МНОГОГРАННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В.Г. Белинский писал: «...что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения». Современный русский язык – самый распространенный европейский язык. Его международным признанием стало постоянное членство в Клубе мировых языков. Конечно, когда мы говорим о любом

языке, в первую очередь речь идет о средстве воспитания, инструменте коммуникации, освоения окружающего нас мира. Именно язык формирует культуру любого общества, его духовную и национальную самобытность. Сегодня русский язык как государственный язык Российской Федерации является действенным средством межнационального общения народов, проживающих на обширной территории нашей Отчизны. Он выполняет интеграционную функцию в политической, социальной и культурной сферах, выступает фактором консолидации граждан разных национальностей и вероисповеданий. Безусловно, русский язык будет всегда залогом сохранения и развития языков и культур всех народов страны.

Необычайное богатство, тончайшие оттенки и нюансы, глубокий и особенный смысл – русский язык действительно велик и всесилен, ему доступны любые возможности, и нет таких природных красот или человеческих эмоций, которые нельзя было бы точно, красочно и достоверно описать.

Владение русским языком, в его истинном и историческом значении, развивает личность человека и дает небывалую власть над словом. Ведь слово, верное и правдивое – это настоящее сокровище, с помощью которого можно добиться любых успехов и высот.

С помощью слова можно стать не только поэтом или писателем, филологом или лингвистом, но и исключительно удачливым бизнесменом, умеющим проводить любые сложные переговоры для пользы общественного созидания и собственного процветания. Можно стать выдающимся дипломатом, работая на благо родного государства. Велика сила слова и у работников журналистики, с их помощью формируется общественное мнение, бесспорно влияющее на всю политическую и социальную жизнь страны.

Сравнивая русский язык с другими распространенными языками мира, такими как лаконичный английский или отрывистый немецкий, мы невольно отмечаем богатство эпитетов, замысловатых оборотов, едва уловимых оттенков и прочих признаков истинного величия и небывалого многообразия.

Наслаждаясь классическими литературными произведениями знаменитых русских авторов, смакуя их великолепный слог и собственный, неповторимый стиль, мы каждый раз нахо-

дим для себя ответы на многие вопросы и темы, трогаящие до глубины души, поскольку мастерство их поистине поразительно и заставляет осознать подлинную многогранность и изумительную гармонию русского языка.

Русский язык и сейчас остается языком поэтов и прозаиков, языком культуры и средством передачи народного достояния огромного культурного наследия от поколения к поколению.

Закрадывается ощущение, что сейчас русский язык недооценен и его роль занижена, а то и вовсе им только и пользуются в своих корыстных целях современного общества, оставляя темные пятна бранных слов, замещая англоязычными и другими словами иностранных словарей, интернет жаргонизмом и "простословием".

Богатство русского языка – не в количестве лексических единиц, зафиксированных в словаре, а в его гибкости.

Словарь русского языка внушительен по объему и гибкости смысловых значений настолько, что не хватит жизни для полного овладения даже при условии, если речь идет о человеке, у которого этот язык - родной. Очень наглядно доказывают цифры: абсолютный рекорд по количеству используемых слов принадлежит А.С. Пушкину – около 24 тысяч слов (из «Словаря языка Пушкина»). Высокообразованный человек применяет в своей речи максимум 8000 слов. Среднестатистический «носитель русского языка» имеет и того меньше: около 3-4 тысяч слов. Это ли не повод задуматься о том, как ограниченно мы пользуемся огромным потенциалом русского языка и насколько нелепы попытки «обогатить» свою речь жаргонизмами или интернет-сленгом.

Возможности русского языка широки настолько, что можно в течение всей жизни пополнять свой словарный запас и не освоить даже половины. Разнообразие словоформ и значений позволяет передавать мельчайшие оттенки смыслов, составлять красочные образные описания, доходчиво выражать свои мысли – в этом и заключается виртуозное использование богатства русского языка.

Гаджимагомедова Р.А.,
магистрант 2 года обучения
Рук.: **Рамазанова Д.А.,**
доцент кафедры ТООТНАО
г. Махачкала

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

С целью эффективной реализации задач развития у школьников познавательных учебных действий необходимо осмыслить учебно-методические комплексы (УМК), проанализировав все учебники по русскому языку для начальной школы с точки зрения их практической ориентированности на решение учебно-практических задач.

Исходя из требований стандартов второго поколения, учитель в течение четырех лет обучения русскому языку формирует у детей познавательные универсальные учебные действия. Это владение навыками предварительного отбора источников информации для выявления новой информации. Учащиеся должны уметь выбирать ту информацию, которая поможет в решении предметной учебной задачи, а также пользоваться словарями, энциклопедиями, справочниками, электронными дисками, отбирая нужную информацию, осуществляя анализ и синтез, сравнивая между собой объекты и явления.

Учащиеся должны быть обучены построению моделей с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Новые учебно-методические комплексы по русскому языку обогащены разнообразными заданиями, нацеленными на развитие у учащихся познавательных универсальных учебных действий. Приведем некоторые примеры из книг.

Учебники «Русский язык», авторы учебников В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. В книге встречаются задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Например, 4 класс, упр. 75. Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Подсчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ...

Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений».

В учебниках встречаются правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми).

Например. 3 класс, упр. 1. «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»; подобное упр. 208. 3 класс;

Указаны приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами.

Например, 3 класс, упр. 437, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения».

После ознакомления, учащихся с определениями простого и сложного предложений даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

Дана система работы с различными словарями.

Например, 4 класс, упр. 12. «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; упр. 14. «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова»;

3 класс, упр. 221. «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?» и т. д.

Конечно, учитель может использовать и дополнительные практические задания, стимулирующие интерес к изучению предмета и способствующие формированию познавательных умений младших школьников. Однако для учащихся дагестанской начальной школы нужен целый комплекс практических заданий, адаптированных для двуязычных детей, изучающих русский язык как неродной. И главная цель этих заданий – формиро-

вание устойчивого познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Возможности уроков русского языка по развитию познавательных задач безграничны. Они преследуют следующие цели:

- использование разнообразных подходов к организации учебной деятельности, помогающих раскрывать личный опыт учащихся;

- стимулировать заинтересованность каждого ученика в высказывании, использовании различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, поощрений;

- использование на уроках такого материала, который позволяет ученику проявить свой личный опыт;

- оценка работы ученика с учетом наряду с результатами, то есть правильностью – неправильностью и по тому, как он достигал этого результата;

- создание проблемных педагогических ситуаций на уроке, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность; организовать работу так, чтобы учащиеся выражали свои мысли и чувства самостоятельно, непринужденно [7, 14]. Большое значение имеют изучение учителем познавательного потенциала учебника с тем, чтобы что-то дополнить или скорректировать.

Литература

1. Виды универсальных учебных действий // Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.

2. Примерные программы начального общего образования: В 2 ч. Ч. 1. (Стандарты второго поколения). М., 2009.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.

4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. М., 2010. (Стандарты второго поколения.)

6. 6. Дидактическая система деятельностного подхода. Разработана авторским коллективом Ассоциации «Школа 2000...» и апробирована на базе Департамента образования г. Москвы в 1998-2006 гг.

7. Аргунова Е. Р. Активные методы обучения. Текст: учеб. -метод, пособие /Е.Р.Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. 104 с.

8. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх / М. Бройде. М., 2001. 307с.

Газимагомедова Х.,
студентка ФНК ДГПУ
г. Махачкала

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Обучение на уроках русского языка должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков:

- умений понять тему сообщения, логику развития мысли,
- извлечь нужную информацию (полно или частично),
- проникнуть в смысл высказывания - слушание;
- навыков изучающего чтения;
- умений ведения диалога и построения монологического высказывания - говорение;
- умений, осмысливая тему и основную мысль (идею) высказывания,
- собирать и систематизировать материал,
- составлять план, пользоваться различными типами речи,
- строить высказывание в определенном стиле,
- отбирать языковые средства,
- совершенствовать высказывание - письмо, говорение [11, 241].

Результативность уроков русского языка находится в прямой зависимости от того, насколько рационально организована сменяемость устных и письменных заданий, как продумана взаи-

мосьвязь устной и письменной речи учащихся, созданы ли условия для преодоления учениками трудностей, возникающих при переходе от мысли к речи, от речи к мысли.

Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности, помимо специфических для него умений и навыков, формируются и умения, общие для всех видов деятельности [8].

Речевая деятельность, как деятельность творческая, по данным многочисленных исследований, представляет собой многоярусный механизм, сущность которого вытекает из особенностей человеческой деятельности. Всякая человеческая деятельность, в свою очередь, характеризуется структурностью, то есть состоит из определенной последовательности действий, которые организуются таким образом, чтобы при наименьшей затрате времени достичь определенной цели. "Чтобы полноценно общаться, - пишет А.А. Леонтьев, - человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения - оно будет неэффективным".

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом. Существует большое количество видов анализа текста на уроке русского языка: культурологический, литературоведческий, лингвистический, лингвосмысловый и комплексный.

Формы работы с текстом:

- синтаксическая пятиминутка;
- включи воображение;
- напиши подобно;
- через дополнительное задание к диктанту;
- составление таблицы.

Совершенствуя речевую деятельность учащихся, учитель опирается на самые разнообразные виды и жанры высказывания

на литературные темы, которые при обучении создают условия для разностороннего речевого и эстетического развития личности ученика. Он имеет возможность выбора этих жанров на основе следующей классификации связных монологических высказываний [7, 241]. Репродуктивные высказывания: воспроизводящие и творческие пересказы художественного текста, пересказы статей учебника, фрагментов литературоведческих и литературно-критических статей, мемуарных и эпистолярных материалов. Продуктивные высказывания:

Научные, литературоведческие: развернутый устный ответ, сообщение, доклад.

Литературно-критические: литературное обозрение, критический этюд, критическое эссе, "слово о писателе" и др.

Искусствоведческие: рассказ или доклад о произведении искусства (картине, скульптуре, архитектурной постройке), речь экскурсовода, режиссерский комментарий и т.д.

Публицистические: речь о герое произведения, ораторское выступление, репортаж и т.д.

Художественно-творческие:

а) литературно-художественные - стихи, рассказы, очерки, пьесы и т.д., самостоятельно сочиняемые школьниками;

б) художественно-критические: художественно-биографический рассказ, рассказ о литературном событии, художественная зарисовка и др.

Таким образом, можно сказать, что предмет русский язык играет ведущую роль в формировании коммуникативных универсальных учебных действий.

Основными индикаторами функциональной грамотности являются коммуникативные, познавательные, регулятивные универсальные учебные действия.

Коммуникативные УУД предполагают владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи, точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме, соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

Речь и речевое общение.

Речь устная и письменная, монологическая (повествование, описание, рассуждение, сочетание видов монолога) и диалогическая.

Речевая деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Понимание информации текста, передача содержания. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности.

Текст.

Текст как речевое произведение. Тема, микротема. Виды переработки текста (план, конспект, аннотация). Анализ текста.

Функциональные разновидности языка.

Стили речи, сфера употребления, стилевые жанры.
 Формирование коммуникативных универсальных учебных действий является неотъемлемой частью языкового образования в школе.

Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах - чтении, говорении, письме, аудировании. "Обучать общению, общаясь" - без этих условий нет урока.

До 1928 года аварцы, как и другие народности Дагестана, пользовались системой письма, созданной на основе арабской графики под названием «ад-жам». С 1928 до 1938 года в аварской письменности применялся латинский алфавит с некоторыми дополнительными знаками. Наконец, в 1938 году был принят ныне существующий алфавит на основе русской графики.

В настоящее время на аварском языке издаются газеты, журналы, переводы классиков художественной литературы, оригинальные художественные произведения, работает радио, телевидение и театр.

В истории развития аварского языка были периоды, когда переломные изменения в обществе (например, события 1917-го, 1990-х гг., приведшие к изменению общественно - политического строя в стране) влекли за собой системное устаревание не только отдельных слов, но и значительной части лексики, переход в пассивный запас целых классов слов.

Присоединение Дагестана к России привело к пополнению аварского языка русскими заимствованиями, обозначающими новые предметы, явления, понятия. По мере развития аварско-русского двуязычия ориентализмы аварского языка стали плавно заменяться заимствованиями из русского языка. Непосредственные связи Дагестана и России, которые имели не только культурные, торгово-экономические, но и политические отношения, привели к тому, что русский язык, стал языком межнационального общения в Дагестане.

Активизация процесса вытеснения ориентализмов словами из русского языка произошла после октябрьской революции 1917 года. Развитие новых форм социальных отношений и изменение общественного устройства приводит к архаизации ориентализмов, являющихся наименованиями реалий старых форм государственного управления. Ориентализмы, связанные с религиозной, финансовой и другой лексикой в связи с преобразованиями старых учреждений общественных отношений переходят в разряд историзмов. Можно привести большое количество примеров системного устаревания целых разрядов слов после 1917 года. В целом это касается наименований различных служб: наиб «наместник» (военно-административная должность особенно распространенная при Имаме Шамиле), къади «шариатский судья», сардар «наместник», визирь «визирь», нукар «дружинник хана», ясахъчи «сборщик налога, связанного с овцеводством» и т.д. До начала демократических преобразований 90-х годов в связи с религиозными гонениями были вытеснены из активного употребления почти все религиозные наименования: имам «имам» (духовный наставник мусульман), муфтий «муфтий» (духовный глава мусульман), устар «устаз», шаригат «шариат», сужда «земной поклон во время молитвы», гИбадат «богослужение, поклонение божеству мусульман» и т.д.

После присоединения Дагестана к России, особенно после октябрьской революции 1917 года, влияние ориентализмов на да-

гестанские языки резко ослабло, и лексика аварского языка начала разрабатываться, ориентируясь в основном на русскоязычную традицию. Однако тенденции к использованию арабской по происхождению лексики продолжали оставаться сильными в течение многих лет.

Причинами архаизации ориентализмов следует считать большие перемены в общественно-политической жизни и социальные изменения, которые отразились в лексике аварского языка. В итоге слова русского и интернационального происхождения в наибольшей степени подходили для отражения тех или иных понятий.

Общественно политическая ситуация и социальные изменения в годы перестройки и последовавшие за ней события вызвали архаизацию значительной части лексики аварского языка заимствованной и русского языка. Особенно это коснулось архаизации отдельных слов, появившихся в аварском языке с установлением советской власти. Вместо вытесненных слов русскоязычного происхождения появлялись устаревшие слова, тогда еще заимствованные из восточных языков: век – кьарну, гIасру, учитель – мугIалим, литература – адабият, культура – маданият, история – тарих, типография – басмахана, перевод – таржама, баня – хIамам, магазин – туken. Итак, результаты этих изменений показали, что процесс архаизации не всегда протекает прямолинейно. И устаревшие слова без всяких препятствий впоследствии могут возвращаться в активный запас аварской лексики.

Однако в последние годы со сменой государственного устройства и развития новых отраслей промышленности повлекли за собой появление новых интернационализмов и возврат в активный запас аварской лексики русизмов. Перестали только употреблять многие слова, служившие названиями старых учреждений, отношений между людьми и т.д. как из русского языка, так и из активного словаря аварского языка постепенно стали выпадать слова, связанные с определенными периодами в истории нашей страны.

На протяжении своего развития аварский язык имел достаточно интенсивные контакты со многими языками, результатом которых оказываются, прежде всего, лексические заимствования. В аварском языке наиболее многочисленны следующие группы заимствований: арабизмы, иранизмы, тюркизмы и русизмы.

Еще до 1917 года в лексику аварского языка вошли некоторые русские заимствования: исбичка - (спички), ишкап - (шкаф), карзинка - (корзинка), губирнатур - (губернатор), начанникI - (начальник) и др. Пронизывая все пласты аварской лексики слова русского и интернационального происхождения особенно богато представлены в следующих областях:

а) лексика промышленного и сельскохозяйственного производства: агроном, агрономия, шахта, шахтер, фабрикант, фабрика, химкомбинат, ферма, фермер, дача, шофер, план, норма, слесарь, огород, пекарня, звеньеовой, станок, домна, сеялка, молотилка, силос, комбайн, комбайнер, комбинат, бригада, бригадир, завод, севооборот, зоотехник, инженер, индустрия, мастерская, сепаратор, совхоз, колхоз и др.;

б) административно-деловая, управленческая лексика (здесь большое количество слов, связанных с советским периодом): сельсовет, райсовет, районо, правление, налог, заведующий, заместитель, канцелярия, милиция, милиционер, начальник, суд, адвокат, прокурор, председатель, президиум, секретарь, финотдел, контора, контроль, госплан, госбанк, госстрах, исполком, инструктор, инструкция, методист, инспектор, ревизия, ревизор, медаль, орден, декрет, пресса, указ, министр, адмирал, майор, полковник, адъютант, оборона и др.;

в) общественно-политическая лексика, где также преобладают советизмы: член, съезд, пленум, совещание, собрание, конференция, конгресс, демонстрация, бюллетень, бюро, взнос, доклад, выговор, делегат, делегация, агитация, пропагандист, парламент, конституция, депутат, профсоюз, местком, партия, партком, партбилет, партактив, обком, парторг, парткабинет, комитет, коммунизм, комсомол, марксизм, социализм, демократ, капитализм, реакция, митинг, революция и др.;

г) лексика культуры, искусства, спорта, и образования, где особенно многочисленна лексика, связанная со школьным обучением: тетрадь, перо, авторучка, ручка, алфавит, букварь, азбука, пенал, чернильница, биология, физкультура, химия, физика, зоология, ботаника, арифметика, география, геометрия, алгебра, история, каникулы, четверть, учитель, училище, техникум, школа, класс, задача, двойка, урок, экзамен, и др. спорт, спортсмен, турист, туризм, спартакиада, олимпиада, площадка, гимнастика, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, чемпион, шахматы, коньки,

турнир, команда; академик, академия, лаборант, реферат, телескоп, лаборатория, теория, микроскоп, пробирка, молекула; актер, балет, театр, спектакль, трагедия, музей, выставка, экспонат, музыка, оркестр, консерватория, библиотека, литература, лирика, поэзия, поэма, кино, портрет, дом культуры и др.;

д) наименования предметов одежды, домашнего обихода, мебели, бытовой и прочей техники: галифе, галоши, жакет, костюм, пальто, сарафан, босоножка, туфли, шарф, галстук, кофты, кофта, юбка, трико, шляпа, халат; одеяло, шифоньер, шкаф, кровать, стол, табуретка, диван, батарея, самовар, печь, холодильник, приемник, телевизор, щетка, кран, чайник, ведро и др.;

е) транспортная терминология: аэропорт, аэродром, багаж, вагон, вокзал, автобус, такси, транспорт, трамвай, троллейбус, пароход, паровоз, поезд, лодка, самолет, самосвал, велосипед, метро, мотоцикл, навигация и др.;

ж) терминология здравоохранения: цинга, больница, санаторий, медицина, вазелин, аспирин, йод, компресс, аптека, операция, акушерка, санитар, дезинфекция, рецепт, грипп, гигиена, гипноз, пластырь, укол, массаж, хирург, фельдшер, хинин, глицерин, гипс, госпиталь, палата, доктор и др.;

з) обозначения продуктов питания: щи, шафран, халва, булка, борщ, шоколад, кофе, какао, кисель, закуска, картошка, помидор, макароны, крупа, крахмал, семечки, печенье, маргарин, каша, лимонад, консервы, компот, томат, торт, коньяк, лимон, котлета, монпансье, мороженое, нарзан, салат, сода, песок, конфета и др.;

и) обозначения веществ, строительных материалов и др.: азот, аммиак, асбест, графит, газ, цемент, фанера, бензин, шифер и др.

Особенно заметно русское влияние на аварскую лексику в сфере терминологии (например, лингвистические термины: слог, ударение, прилагательное, глагол, причастие, наклонение и т.п.). Выше я перечислила только некоторые лексико-тематические группы русских заимствований в аварском языке, хотя, конечно, этим их список, далеко не исчерпывается.

Дагестан – страна многоязычная, многокультурная и многонациональная. И русский язык здесь – это язык общения и всей социально-политической и культурной жизни полиэтнического,

но единого дагестанского народа неопределима роль русского языка в сплочении этой уникальной общности людей и в формировании интеллектуального, культурно – эстетического и нравственного склада личности дагестанца. В таком полиэтническом регионе, как Дагестан, аварско-русское двуязычие - обязательное и закономерное явление. Проблема развития национально- русского двуязычия сегодня является основой в языковой политике республики.

Одной из главных задач, стоящих перед дагестанской начальной школой, является формирование и развитие русско-национального двуязычия, т.е. практическое овладение родным и русским языком, подготовка учащихся к обучению на русском языке.

Этому в значительной степени должна способствовать национальная начальная школа. Большие трудности в качественном обучении детей русскому языку испытывает аварская национальная школа. Изучение состояния обучения русскому языку и уровня сформированных речевых умений и навыков учащихся начальных классов аварской школы в плане поставленной проблемы, показало, что, несмотря на некоторые наметившиеся успехи, знания учащихся аварской начальной школы все еще не отвечают современным требованиям.

Исследования показывают, что выпускники аварской начальной школы находятся на разных уровнях речевого развития.

Учащиеся-аварцы испытывают большие трудности как понимания и осмысления текстов учебников общеобразовательных школ, так и при оформлении собственной речи.

Эти трудности обусловлены лингвистическими, психологическими и методическими факторами. В частности, сложностью лексико-семантической системы русского языка и правил сочетаемости русских слов; спецификой лексической системы родного (аварского) языка: зависимостью умений и навыков активного речепроизводства на русском языке от сложившихся умений и навыков родного языка; неразработанностью данных вопросов в методике преподавания русского языка в аварской начальной школе.

Такое обстоятельство выдвигает перед учителем задачу разумного управления интерференционными явлениями транспозиции и трансформации. Он должен располагать данными сравни-

тельно- типологического анализа лексики контактирующих языков и на их основе определить поле потенциально возможной интерференции. От решения этой стратегической задачи во многом зависит и выработка наиболее эффективных форм и методов обучения русскому языку в национальной начальной школе и планомерное развитие национально-русского двуязычия в республике.

Типичные ошибки в русском произношении учащихся-аварцев очень устойчивы, они весьма распространены и во всех видах письменных работ учащихся и трудно искоренимы. В работе по обучению учащихся-аварцев русской фонетике учитель встречается с большими трудностями, вызванными отличиями фонетической системы русского языка от фонетической системы аварского языка. Без учета этих различий невозможна успешная работа по обучению фонетике русского языка.

Ниже приведены несколько примеров:

Например, гласные звуки:

В аварском литературном языке имеются все гласные звуки русского языка, за исключением **ы**. Звук **ы** в аварском языке встречается только в заимствованных словах, часто учащиеся смешивают гласные **ы** и **и** в произношении и на письме. Контрольные работы, проведенные в аварской школе, показали, что процентов 20-30 ошибок у учащихся-аварцев приходится на смешение звуков **ы** и **и**.

Пишут **и** вместо **ы**:

Виставка - выставка; промишленность - промышленность; посылка - посылка; музыка - музыка; била - была; добивать - добывать и т. д.

И наоборот, пишут **ы** вместо **и**:

Тыхо - тихо; гусы - гуси; была - била и т. д.

Таких примеров можно привести бесчисленное множество. Для сознательного усвоения звука **ы** учащимися необходимо довести до их сознания, что звук **ы** является самостоятельным звуком. Для этого надо показать, что в русском языке есть слова, которые различаются только по звуками **ы** и **и**, например:

Забыл (кIочана) – забил (чIвана), лысый (ботIродаса расарав) – лисий (царал) и т.д.

Согласные звуки.

При изучении согласных звуков следует остановиться на тех звуках, которые с трудом усваиваются учащимися - аварцами. Сюда можно отнести согласные **щ** и **ф**.

Анализ письменных работ показывает, что учащиеся часто смешивают звуки ш и щ, например, они пишут:

Сообшила вместо сообщила; помешик вместо помещик и т.д.

И наоборот:

Выще вместо выше; опушки вместо опушки и т.д.

Для лучшего усвоения согласного **щ** рекомендуется использовать в звуковых упражнениях слова и фразы, различающиеся этими звуками, с переводом их на родной язык:

Чаша-суркIа (старинный сосуд для питья); чаша-ризаб рохь (густой, частый лес).

Проблема предупреждения и преодоления лексико-семантических ошибок в русской речи учащихся-аварцев как одна из составляющих обеспечения свободного владения русским языком является актуальной и значимой.

Таким образом, выбор темы исследования обусловлен:

-устойчивостью и распространенностью в русской аварских учащихся лексико-семантических ошибок;

-отсутствием лингвистически обоснованных принципов отбора лексических единиц, трудных для аварских (дагестанских) учащихся и методической типологии лексико-семантических ошибок интерферентного характера;

-неработанностью методики по предупреждению и преодолению лексико-семантической интерференции в аварской национальной школе первой ступени обучения;

-неработанностью комплекса дифференцировочных упражнений для профилактики и преодоления ЛСИ в речи учащихся-аварцев;

-отсутствие специальных упражнений и заданий, предупреждающих проявление ЛСИ в речи учащихся, новых УМК по русскому языку для начальной школы;

-отсутствием словарей сочетаемости слов и словарей синонимов и антонимов русского языка для учащихся начальных классов РД.

Как известно, присоединение Дагестана к России в 1721 года и Октябрьская революция 1917 года привело к пополнению

лексики аварского языка русскими заимствованиями. Эти два ярких события обогатили лексику аварского языка, в котором развилась русская терминология, обозначающая в первую очередь общественно-политические, научно-технические термины.

В аварском языке встречается значительное количество русских слов, не являющихся обозначениями новых реалий и предметов.

Употребление их в речи носителей аварского языка сопряжено большими трудностями из-за специфики разноструктурных аварского и русского языков.

Носители аварского языка допускают многочисленные ошибки при произнесении слов русского языка, в которых наличествует звуки ы, сч, ф, твердые и мягкие согласные, а так же многочисленные слова, имеющие сочетание двух трех согласных.

Почти больше половины слов в аварском языке - это заимствованные слова из русского языка

Таким образом, в данном докладе я провела статистический анализ русских заимствований проникших в учебную литературу, художественные произведения, а так же употребляющиеся в устной речи носителей аварского языка.

Литература

1. Алиханова С.З. Русско-аварский словарь. Махачкала, 2003.
2. Атаева Б.М. Русско-аварский словарь.
3. Русский орфографический словарь РАН / Отв. ред. В. В. Лопатин.
4. Жирков Л.И. Грамматика аварского языка (литографическое издание). М., 1924.
5. Казиев Г. Сопоставительная грамматика русского и аварского языка.
6. Казиев Г. Лексика аварского языка.
7. Мадиева Г.И. Аварский язык (фонетика, лексика, морфология). Махачкала, 1965 (на аварск. языке).
8. Мадиева П. Б. О функциональном взаимодействии дагестанских и русских языков.
9. Микаилов Ш.И. Сравнительно-историческая фонетика аварских диалектов. Махачкала, 1958.

10. Саидов М.С. Возникновение письменности у аварцев. - Языки Дагестана. I. Махачкала, 1948.
11. Саидов М.С. Авар мацIалъул грамматика (фонетика, морфология). Махачкала, 1958.
12. Терминологический словарь аварского языка.
13. Хайбулаев М. Р. Русско-аварский словарь.

Гамзатов Х. Г-Г.,
студ. 5 курса РО фил. факультета ДГУ.
Рук.: проф. **Самедов Д.С.,**
г. Махачкала

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЯЗЫКА ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. АХМАДУЛИ- НОЙ

Предметом исследования нашей работы являются некоторые лексико-семантические и лексико-синтаксические особенности поэтических произведений Б.Ахмадулиной. Актуальность поднимаемой проблемы объясняется тем, что в лингвистическом аспекте произведения Б.Ахмадулиной исследованы недостаточно. Материалом для исследования послужили примеры, извлеченные нами из поэтических произведений Б.Ахмадулиной, опубликованных в разных сборниках.

Поэтический язык произведений Б.Ахмадулиной экспрессивен, эмоционален, поэзия ее очень своеобразна и интересна не только в литературоведческом, но и в лингвистическом плане.

1. Особый интерес в ее поэзии представляют сравнительные конструкции, рассмотренные с точки зрения их семантической организации и особенностей стилистического употребления.

Б. Ахмадулина сравнивает различные понятия, предметы и вещи, качества и свойства, действия, процессы и состояния. Необычные индивидуально-авторские сравнения придают большую изобразительность описанию: ср. *Я, как старые камни, жива* («Собрались, завели разговор»). *Бьется пульс, как бабочка в ладони* («В опустевшем доме отдыха»). *Ночь разрасталась, как сирень* («Дом») и др.

В последнем примере глагол «разрасталась» употреблен в прямом значении по отношению к существительному «сирень» и

в переносном при существительном «ночь». Можно отметить, что такое употребление глаголов в прямом и переносном значении по отношению к разным существительным, обозначающим объекты сравнения, становится характерным приемом для поэтической речи Б.Ахмадулиной: ср. *Этот дом увядает, как лес* («Дом и лес»).

С точки зрения смысловой организации интересно и следующее сравнение: *Мозг слеп, словно остывшая звезда* («Стихотворение, написанное во время бессонницы»). Сопоставление слов «мозг» и «звезда» происходит через употребление краткого прилагательного «слеп» в сочетании с конструкцией «словно остывшая». Здесь мы наблюдаем достаточно интересное явление: в обоих случаях сочетания «мозг слеп» и «звезда слепа» употреблены в переносном значении. Возможность употребления краткого прилагательного *слеп* по отношению к существительному *звезда* реализуется через употребление слова *остывшая* [поэтому *слепая*].

В этом же аспекте интерес представляет следующее сравнение: *Как оборотень, движется звезда* («Луна до утра»). Сравнение слов «луна» и «оборотень» происходит через использование глагола «движется». Такое употребление дает возможность автору подчеркнуть, как бы сказочность ситуации: луна как бы персонифицируется, одушевляется, превращается в нечто живое.

Обращает на себя внимание то, что сравниваемые объекты в поэзии Б.Ахмадулиной объединяются через адъективы и глаголы: ср.: *Как рыба из воды, сервиз выглядывал из стекол* («Твой дом»). В данном случае мы имеем как бы двойное сравнение. Слово «рыба» сопоставляется со словом «сервиз», а слово *вода* – со словом «стекло». Такое сопоставление стало возможным через употребление глагола «выглядывал».

Такие случаи в поэзии Б.Ахмадулиной встречаются довольно часто. В том числе посредством употребления кратких прилагательных, связывающих названия объектов сравнения: *И слезы мои так стеклянны, так их паденья тяжелы, они звенят как бы стаканы, Разбитые среди тишины* («Нежность»).

Особенностью смысловой организации сравнений в поэзии Б.Ахмадулиной является то, что здесь употребляются семантически разные слова, обозначающие предметы, у которых нет каких-либо внешних или внутренних сходств, например, «улыбка» и

«снег»: *И длилось целое мгновение, Улыбка, свежая, как снег* («Дачный роман»). Такие сравнения выполняют нередко усиленные функции. В приведенном сравнении посредством сравнения актуализируется смысл «чистый», «свежий» (снег), отсюда и ассоциативное восприятие «чистая, сияющая [как снег] улыбка».

Нередко глаголы, служащие основой для сравнения, выражают значение состояния, свойства: *И глина краснеет, как толстый ребенок* («Гостить у художника»).

У Б.Ахмадулиной встречаются скрытые, не выраженные формальными средствами (=имплицитные) сравнения, носящие идентифицирующий характер: *И вот тогда благодарю, Мой организм, живой зверек природы* («В опустевшем доме отдыха»).

2. Для поэтического языка Б. Ахмадулиной характерно продуктивное употребление слов в переносных метафорических значениях, в том числе и авторское переносное употребление слов. Так, например, в стихотворениях Б.Ахмадулиной иногда неживым предметам приписываются возрастные признаки: *В печальном лифте престарелом* («Дом»). В этом случае употребление эпитета «печальный» мотивируется прилагательным «престарелый»: реализуются причинно-следственные отношения [=печальный, потому что престарелый], что приводит к формированию двойного олицетворения.

Метафоризация глаголов может быть достигнуто и сочетанием логически несовместимых слов: *Мне снился сон: я мучаюсь и мчусь, лицейскою возвышенностью чувств пылает мозг в честь праздника пустого* («Я думаю, как я глупа была»).

У Б. Ахмадулиной встречаются случаи, когда предметам приписываются внутренние качества человека: *Светофоры добры, как славяне* («Светофоры»). В данном случае при метафоре-олицетворении в обосновывающей роли употреблено сравнение «как славяне». Использование слова «добры» дало возможность автору совместить в одной сравнительной конструкции два разных по семантике слова - «светофоры» и «славяне», что говорит об авторских ассоциациях, легших в основу компаративного образа.

Олицетворения формируются также путем употребления логически несовместимых слов: *Краткий обморок вечной судьбы – Спячка леса при будущем снеге* («Дом и лес»).

ребления логически несовместимого сочетания «обморок судьбы» связана с переносным употреблением слова «обморок». Интересно также употребление антонимических слов «краткий» (*обморок*) и «вечная» (*судьба*), что также усиливает выразительность образа.

Употребление семантически (логически) несовместимых слов для поэзии Б.Ахмадулиной достаточно характерно. Иногда такого типа сочетания содержат исключаящие семантически друг друга слова антонимического характера: *Как будто мало ямба и хоря Ушло на ваши души и тела, На каторге чужой любви старея, О, сколько стихов я перевела* («Я вас люблю, красавицы столетий»). В данном примере слово «каторга», семантически несовместимое со словом «любовь», использовано для усиления его значения, как, например, в сочетании «муки любви».

Интересен и такой пример: *Я-то знаю твой кроткий разбой, Добывающий слово из глотки* («Пререкание с Крымом»). Слова *разбой* и *кроткий* не несовместимы не только по смыслу, но и по своим оценочным свойствам. Так происходит «конфликт», столкновение двух несовместимых по значению и по коннотации слов. Такой же характер имеет и следующий пример: *Но не прошу я участи иной, благодарю скупую радость эту* («Чужое ремесло»). Такие сочетания семантически несовместимых слов в поэзии Б.Ахмадулиной используются довольно часто: ср. *звук немоты, шум тишины, счастливый гнет; вода, как пламень, холодна; пекло совести* и др.: *Звук немоты, железный и корявый, терзает горло ссадиной кровавой* («Слово»). *Шум тишины – вот содержанье ночи* («Шум тишины»). *Терпеть счастливый гнет* («Воскресный день»). *Граненная вода Кизира Была, как пламень, холодна.* («Стихотворение, написанное во время бессонницы»).

Логическая несовместимость может быть создана и тем, что конкретные свойства приписываются отвлеченным понятиям: *Над темным холодом, над бойким озябшим ходом пескарей* («Жилось мне весело и шибко»). *Я беспечна и ем беспечность* («Павлу Антокольскому»).

В ряде примеров путем переносного употребления слов разных частей речи образуется целая цепочка метафор-олицетворений: *Вчера, под вечер, шаль мне подарили – Под утро зябнет и скучает шаль, Ей невтерпеж обнять плеча другие.*

Одной из особенностей языка произведений Б.Ахмадулиной является переносное употребление слов, обозначающих качества человека, при названиях месяцев, что способствует их персонификации: *Январь со мной любезен* («Далеко зашло»). *Нас одурачили нынешний сентябрь* *С наивностью и хитростью ребенка* («Далеко зашло»).

Интересно и то, что предметам окружающей действительности приписываются ментальные (связанные с памятью) и интеллектуальные свойства человека: *Припомнить не могли цветы, Кто в их стакан граненый ставил* («Твой дом»).

Из метонимических переносов для Б.Ахмадулиной характерно употребление имен собственных поэтов или писателей для обозначения их портретов или произведений: *И Пушкин ласково глядит, И ночь прошла, и гаснут звезды* («Свеча»).

Переносное употребление слов узуального и индивидуально-авторского характера представляет собой одну из особенностей семантической основы поэтических произведений Б.Ахмадулиной. В этом смысле данная проблема может стать предметом специального исследования.

Литература

1. Артемьева Г.М. О речевой многозначности оценочных прилагательных //Русский язык в школе. 1985. № 5.
2. Гришунин А.Л. Из наблюдений над словоупотреблением А.Блока// Русская речь. 1975. № 2.
3. Раевская В.В. Прилагательные как фактор семантической многозначности текста//Филологические науки. 2003. № 6.
4. Ахмадулина Б. Струна. М., 1862.
5. Ахмадулина Б. Сад. М., 1984.
6. Ахмадулина Б. Избранное. Стихи. М., 1988.
7. Ахмадулина Б. Ларец и ключ. СПб., 1994.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НЕКОТОРЫХ ФАКТОВ ФОНЕТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ФОНЕТИКИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА

Многолетний опыт преподавания русской фонетики в азербайджанской аудитории показывает, что сопоставление фонетических систем двух языков позволяет заметить в РЯ такие оттенки гласных фонем, которые самими носителями РЯ не всегда воспринимаются. Речь идет об оттенках гласных [*а,*о,*у], о дифтонгоидности гласного [ы].

В русской фонетике существуют разные точки зрения в отношении фонетической характеристики мягких заднеязычных. Сравнение их с согласными АЯ показывает, что русские мягкие заднеязычные обладают широкой зоной рассеивания - от заднеязычной зоны до среднеязычной. В АЯ заднеязычный смягченный [г*ʲ] и среднеязычный [гʹ] (в азербайджанской графике [к]) являются разными фонемами, в РЯ мягкий [гʹ] имеет заднеязычный и среднеязычный варианты произношения.

Количественный характер русского ударения подтверждается также тем, что долгие безударные гласные АЯ русскими воспринимаются как ударные, т.е. произносятся как долгие гласные, но при этом конечные ударные гласные АЯ теряют свое ударение; или же конечные гласные в словах АЯ сохраняют свое ударение, но тогда предударные, но долгие гласные теряют свою долготу и реализуются в соответствии с ритмической структурой русского слова.

Все эти и другие факты, о которых подробно говорится в докладе и которые обнаруживаются при сопоставлении двух фонетических систем - азербайджанского как родного и русского как иностранного языка, показывают, что знание азербайджанского языка может быть использовано не только при обучении русскому произношению, но и при исследовании русской фонетики как науки.

Гасанова С.Х.,
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

О НАЦИОНАЛЬНО-РУССКОМ ДВУЯЗЫЧИИ В ДАГЕСТАНЕ

Проблема двуязычия особо актуальна в нашей многонациональной республике. Разные ученые неодинаково интерпретируют языковую ситуацию в Дагестане. В небольшом этногеографическом регионе функционирует более тридцати языков автохтонных народов Дагестана и русский язык здесь используется как средство межэтнической коммуникации.

За русским языком в Дагестане закрепились такие важные социальные функции как межнациональное общение, обслуживание обучения в общеобразовательных школах, средних специальных и высших учебных заведениях, научно-исследовательской сферы, общественно-политической жизни республики и др.

Нельзя не согласиться с мнением доктора филологических наук, профессора Абдуллаева А.А., который пишет: «Важнейшим мотивом изучения русского языка и основанием считать его таким же родным языком, как свой, национальный, служит непреходящее значение русского языка для дагестанцев. С его помощью достигают межэтнической социализации, аккультурации, интернационализации. Русский язык является мощным средством консолидации разноязычных дагестанцев в единую этносоциально-культурную общность - дагестанский народ».

Некоторые национальные деятели науки и культуры Дагестана выступают за расширение сфер функционирования дагестанских языков, считая возможным поднять их функциональный статус до уровня, соответствующего степени духовного развития образованных билингвов; в то же время объективная действительность не позволяет довести употребительность языков народов Дагестана до такого состояния, чтобы дагестанцы-билингвы пользовались ими во всех социальных сферах, т.к. при национально-русском двуязычии в условиях Дагестана они оказываются четко распределенными между языками-компонентами билингвизма.

Хочется отметить и то, что в условиях национально-русского двуязычия в защите нуждаются и интересы русского языка. Необходимо совершенствовать работу по обучению русскому языку, литературному чтению, давать необходимый материал на уроках так, чтобы родители не прибегали к услугам репетиторов; воздействовать на качество обучения русскому языку в школе и других учебных заведениях, на повышение уровня культуры русской речи как средства межкультурной коммуникации в условиях полилингвального региона.

Носители национально-русского двуязычия удовлетворяют свои материальные и духовные потребности исключительно благодаря русскому языку там, где родной язык практически не может функционировать.

В заключение можно сказать, что в условиях массового национально-русского двуязычия невозможно односторонне улучшать состояние функциональной деятельности одного из компонентов билингвизма без соответствующего изменения в другом. Повышение или снижение функционального уровня русского языка с неизбежностью влечет за собой аналогичный же сдвиг в употребительности национального языка. Национально-русское двуязычие - это не просто попеременное пользование индивидуумом или коллективом двумя языками, но и особого рода единый саморегулирующийся механизм, которым следует управлять со знанием его устройства и закономерности взаимодействия составных частей.

Литература

1. Абдуллаев А.А. Культура русской речи в условиях национально-русского двуязычия. Махачкала, 1995.
2. Абдуллаев А.А. Взгляды на функционирование русского языка в Дагестане//Языкознание в Дагестане: Лингвистический ежегодник. Махачкала, 2005. №8.
3. Магомедов М.И. Русский язык в многоязычном Дагестане. Функциональная характеристика. М.: Наука, 2010.

Гафурова Ф.Н.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ РД РМЛИ ДОД
г. Махачкала

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛИЦЕЯ-ИНТЕРНАТА
ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Век новых технологий диктует свои правила. Сфера образования – не исключение. Сейчас активное распространение получают компьютерные технологии, которые позволяют оптимизировать, индивидуализировать и модернизировать процесс обучения. Большинство учащихся, поступающих учиться в наш лицей-интернат, плохо владеют русской речью, поэтому с первых же уроков русского языка и литературы я провожу планомерную, систематическую работу по развитию устной и письменной речи учащихся. Использование информационных технологий в учебном процессе и доступ к Интернет-ресурсам делают эти уроки более результативными, способствуют развитию творческих способностей учащихся и получению ими прочных знаний и навыков. Увеличивается темп работы, появляется возможность организовать различные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению знаний, развиваются навыки исследовательской деятельности, повышается мотивация учащихся к обучению, формируются коммуникативные умения, развивается, поддерживается их интерес на протяжении всего занятия. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Всю проведенную в ходе урока работу, со всеми сделанными на доске записями и пометками, можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа. Школьникам нравится работать с интерактивной доской, учиться становится интересно и увлекательно.

Интернет – незаменимый источник для актуализации материалов учебников, поиска дополнительной информации, инструмент, позволяющий значительно сэкономить время и средства при разработке уроков. Благодаря Интернету открывается уни-

кальная возможность совершать виртуальные экскурсии по памятным местам поэтов и писателей, например: побывать в Государственном музее-заповеднике С. А. Есенина, на родине М. Ю. Лермонтова в Тарханах, совершить путешествие по пушкинским местам или побывать в Третьяковской галерее.

Не всегда можно найти аудиозапись с голосами поэтов и писателей, такую возможность открывает перед нами Интернет. Для этого в ресурсах Интернета есть некоммерческий проект – Золотой стихофон. Его цель – популяризация искусства художественного чтения и литературы. Материалы сайта могут быть хорошим пособием для уроков словесности и развития речи в общеобразовательных школах.

Для проведения уроков русского языка я часто использую как готовые электронные образовательные ресурсы, которые дают возможность не только наглядно объяснить материал урока, но и получить обратную связь, так и авторские мультимедийные презентации. Учащиеся, используя книги, журналы, методические указания, материалы из сети Интернет, участвуют в создании электронных версий материалов урока. Такое знакомство и дальнейшее активное использование уникальных возможностей Интернета позволяет сделать процесс обучения более увлекательным, разнообразным, учитывающим интересы, потребности и компетенцию индивидуума, а контроль работы учащихся – более эффективным и оперативным.

Изучение познавательных интересов учащихся показывает, что в большинстве случаев русский язык и литература не имеют высокой рейтинговой оценки среди ребят. Причины этого заключаются в высокой сложности изучения: большое количество исключений из правил в русском языке, большой объем произведений по литературе. Повышать мотивацию необходимо за счет создания игровых ситуаций, использования нетрадиционных форм и методов преподавания, активного внедрения ИКТ, способствующих развитию интереса, дифференциации и индивидуализации обучения. Подготовка и проведение уроков с компьютерной поддержкой требуют от учителя очень много времени и терпения, создают некоторые неудобства организационного характера. Но зато такие уроки приносят большое удовлетворение и ученикам, и учителю. Основной целью использования сети Интернет является повышение эффективности урока. Творчески ра-

ботающий учитель всегда имеет возможность использовать компьютерные технологии на своих уроках.

Можно назвать несколько видов работ с применением ИКТ:

1. Работа со схемами. При подготовке к уроку составляю презентацию со схемами, но только их основы, которые учащиеся заполняют с помощью интерактивной доски. Одну и ту же презентацию можно использовать несколько раз: при объяснении нового материала, при закреплении и для контроля знаний.

2. Работа с текстами. С помощью презентаций очень удобно проверять словарный диктант, проверочный диктант или списывание. Для этого на одном слайде появляется текст с пропущенными буквами или с допущенными ошибками. После выполнения работы учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют работу друг друга по следующему слайду, где другим цветом выделены вставленные или исправленные орфограммы. Учащиеся сразу выставляют оценки по критериям, данным на третьем слайде. Данный вид работы удобен тем, что учащиеся сразу видят свои ошибки, исправляют их и получают оценку за знания.

3. Для оперативного контроля знаний можно использовать диски «Репетитор по русскому языку от Кирилла и Мефодия». ИК-пульта (система оперативного контроля знаний) позволяют моментально проверить знания каждого ученика, оценить их и определить пробелы в знаниях для последующей индивидуальной работы. С тестами можно работать и индивидуально с одним учительским компьютером. После установки такой программы каждый ученик вносит свое имя и пароль. Программа запоминает его результаты, и каждый ученик отрабатывает свои пробелы в знаниях.

4. Презентации учащихся.

Таким образом, систематическое использование ИКТ на разных этапах урока по различным направлениям является эффективным средством активизации учебной деятельности школьников, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности. Словом, ИКТ заслуживают право дополнить традиционные формы обучения и воспитания.

Гебекова А.Н.,
доцент Чеченского государственного
педагогического университета,
Дагестанский институт развития образования
Ханмагомедов Х.Л.,
профессор ДГПУ
г. Махачкала

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РУССКИХ КОМОНИМИЧЕСКИХ
СВЯЗЕЙ УЛЬЯНОВСКОГО ПРИВОЛЖЬЯ И ДАГЕСТАНА –
ТЕРРИТОРИЙ, ЗНАЧИТЕЛЬНО УДАЛЕННЫХ ДРУГ
ОТ ДРУГА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ
РОССИИ**

Основатель азербайджанской школы топонимики Б.А. Будагов справедливо подчеркивает: «Географические названия в разных странах, имеющие одинаковые происхождения (принадлежность к одному языку или к одной семье языков и являющиеся однозначными) относятся к топонимии близким или параллельным топонимам», «в этой связи, продолжает этот учёный, надо отметить, что влияние сходно, но одинаковые топонимы не могут считаться параллельными» [2:71].

В этом отношении определенный интерес представляют два региона России – Ульяновское Поволжье и Дагестан, первый расположен в Приволжском, второй – в Северо-Кавказском федеральном округах. У них общим является русская топонимия, правда, различимые в функционировании в региональных топонимических системах. В Ульяновском Поволжье русская топонимия – топонимический фон, в Дагестане русский топонимический фон имеет локальный характер, отмечаемый в Тарумовском и Кизлярском районах, в других регионах русская топонимия представлена в виде спектра, но она преобладает в названиях линейных объектов сельских населенных пунктов – площадей, улиц, переулков.

Исследование показывает, что для двух этих названных территорий России являются общими, названия, отличающие местоположения населенных пунктов. Это - лексемы верхний, нижний, средний. По нашим подсчетам, первая лексема, согласно «Словаря географических названий Ульяновской области» всего

3, в Мелекесском, Новомалыклинском и Цильнинском районах – по одному, соответственно: Верхняя Якушка, Верхняя Терешка, Верхние Тимерсяны (села), в Дагестане, согласно «Единого реестра административно-территориальных единиц Республики Дагестан» [5] он выступает как «верхнее», «верхние», «верхний» – 7, в Цумадинском – 2 (Верхние Гаквари, Верхние Инхоквари), Буйнакском – 2 (Верхнее Ишкарты, Верхнее Казанище), Ахвахском – 1 (Верхнее Инхело), Гумбетовском – 1 (Верхнее Инхо), Левашинском – 1 (Верхнее Лабкомахи), Сергокалинском – 1 (Верхнее Махаргимахи), вторая – 1 (Верхние Мулебки, Акушинский район), третий – в Гумбетовском – 1 (Верхний Аридирих), Левашинском – 2 (Верхний Арит, Верхний Убекимахи), Шамильском – 3 (Верхний Батлук, Верхний Колоб, Верхний Тогох), Буйнакском – 2 (Верхний Дженгутай, Верхний Каранай), Акушинском – 3 (Верхний Кавкамахи, Верхний Камкамахи, Верхний Чиамахи, Верхний Каршли), Рутульском – 1 (Верхний Катрух) (названия сёл), второй, т.е. «нижние», «нижний», в Ульяновской области, она не представлена, в Дагестане, нижние – в Цумадинском (Нижние Гаквари, Нижние Хваршни), Ботлихском – 1 (Нижнее Инхело), Гумбетовском (Нижнее Инхо), Буйнакском – 2 (Нижнее Ишкарты, Нижнее Казанище), Левашинском – 2 (Нижнее Лабкомахи, Нижнее Чугли), Сергокалинском – 2 (Нижние Махаргимахи, Нижние Мулебки), нижний – в Гумбетовском – 1 (Нижний Аридирих), в Левашинском – 1 (Нижний Арши, Нижний Убекимахи), в Шамильском – 3 (Нижний Бартлук, Нижний Колоб, Нижний Тогоб), в Дербентском – 1 (Нижний Джалган), в Акушинском – 1 (Нижний Каршли), Рутульском – 1 (Нижний Катрух), Гунибском – 1 (Нижний Кегер), средний в Ульяновской области, в Новомалыклинском – 2 (Средний Сантимир, Средняя Якушка), Барышском – 1 (Средняя Бекшанка), в Радищевском – 1 (Средниково) (села), в Цильнинском (Средние Алгаши, деревни, Средние Тимерсяны, село), в Дагестане - в Гумбетовском (Средний Аридирих). Отсюда, можно делать вывод, что преобладают в этой категории лексемы в Дагестане, объясняется расположение населенных пунктов в связи с сильной расчлененностью рельефа региона. Указывают относительный возраст сельских населенных пунктов с лексемой Старая (Старо, Старое) - комонимы; в Ульяновской области, первая – Новомалыклинском – 4 (Старая Бесовка, Старая Куликовка, Старая Малыкла, Старая Тогальбуга), в

Барышском – 3 (Старая Измайловка, село), Старая Савадерка, Старая Ханинеевка, деревни), в Вешкаймском – вторая – Старокулаткинский зоологический заказник на юге Старокулаткинского и юго-востока Павловского и Новомалыклинского районов, третья (старый), Павловском – 1 (Старый Пичеур), в Дагестане – старый – 2 по одному, в городской территории Кизилюрта – село Старый Бавтугай, в Гумбетовском районе – Старый Сиух).

Широко представлены в Ульяновской области и Дагестане лексемы новый (ново, новое). По нашему мнению, они связаны с новым освоением территории. К таким относятся, в Ульяновской области, в Барышском районе – 4 (Новая Бекшанка, Новая Ханикеевка, Новый Дол (села), Новая Деревня (деревня), Карсунском – 1 (Новое Погорелово, село), Майнском – 5 (Новая Калда, Новые Маклауши, село), Новотроицкая (деревня), Новоаненковский, Новочуфаровский (поселки), Мелекесском – 2 (Новая Сахча (село), Новоселки (поселок), Новоспасском – 2 (Новая Лава, Новое Томышево (села), Павловском – 4 (Новая Алексеевка (село), Новая Андреевка, Новая Канаевка (деревни), Новый Пичеур (поселок), в Дагестане, в Кайтагском – 1 (Новая Барша), Бабаюртовском – 2 (Новая Коса, Новокаре), Сулейман-Стальском – 1 (Новая Мака), Кизлярском – 12 (Новая Серебряковка, Нововладимировка, Новогладковка, Новое, Новокохановское, Новый Чечень, Новокрестьянское, Новомонастырское, Новонадеждовка, Новотеречное, Новый Бахтемир, Новый Бирюзьяк), Тарумовском – 3 (Новодмитриевка, Новониколаевка, Новоромановка), Гумбетовском – 1 (Новое Аргвани), Кизилюртовском – 2 (Новое Гадари, Новый Чиркей), Докузпаринском – 1 (Новое Каракюре), Табасаранском – 1 (Новое Лиджи), Сергокалинском – 1 (Новое Мугри), Ботлихском – 1 (Новое Хелетури), Каякентском – 1 (Новокаякент, Новые Викри), Новолакском – 4 (Новолакское, Новомехельта, Новочуртах, Новокули), Хасавюртовском – 3 (Новоситли, Новосельское, Новый Костек), Магарамкентском – 1 (Новый аул), Рутульском – 1 (Новый Борч), Дахадаевском – 1 (Новый Уркарах), Ахтынском – 1 (Новый Усур), Хивском – 1 (Новый Фриг), село, относящееся к г. Махачкала (Новый Хушет). Отмечаются комонимы символического характера. Это в Ульяновской области комонимы с лексемами красный, красное, красно-, в Барышском районе – 3 (Красная Зорька, Красная Поляна (села), Красный Барыш (пос.)), в Вешкаймском – 2 (Красная Эстония,

(деревня), Красный бор (село), в Кузоватовском – 2 (Красная Балтия, Красный бор (пос.), Новоспасском – 4 (Красносельское, Красносоветский, Красный, Красный Октябрь (пос.), Павловском – 1 (Красная Поляна), Сурском – 1 (Красная Якла, деревня), Теренгульском – Красноборск, Ульяновском (Красное Сяндюково, Красноармейский – поселки), Чердаклинском – 1 (Красный Яр, село), в Дагестане – в Кизлярском (Красное, Красный Восход, Красный Рыбак), Красноармейское (село в г. Махачкала) в Сергокалинском (Краснопартизанск). Названия сел Красный Восход, Красный Рыбак, Краснопартизанск (без –ск) в отдельном оформлении как Красный Партизан получили свои названия от некогда существовавших в указанных пунктах колхозов. В Ульяновской области и Дагестана функционируют топонимы с лексемами совет, октябрь. К таким относятся, в Ульяновской области – в Николаевском – 2 (Красносветский, Красный Октябрь (поселки), в Дагестане – это названия сел в Кизлярском и Хасавюртовском районах – Советское, Октябрьское, в Бабаюртовском, Кизлярском, Хасавюртовском, Магарамкентском районах – Советское.

В Ульяновской области и Дагестане отмечаются одинаковые топонимы. Они следующие – Раздолье (пос. в Базарсызганском районе Ульяновской области, село в Тарумовском районе), Калиновка (в Теренгульском районе Ульяновской области, в Тарумовском районе Дагестана), Рассвет (название железнодорожного разъезда в Мелекесском районе Ульяновской области, название села в Тарумовском районе Дагестана). В последнем от названия бывшего колхоза.

С советской властью связано название поселка Кузоватовского района Ульяновской области Ленинский (Зерновой), основанным в 1954 году из переселенных сел при создании Куйбышевского водохранилища [6:83]. В 1924-1930 гг. аул Атлыбоюн был переселен на новое место, с гор на плодородную равнину. Новое село было названо в честь Владимира Ильича Ленинкентом [1:93]. Сейчас это поселок г. Махачкала. Со советской властью в Ульяновской области и Дагестане связаны топонимы - Коммуна (пос. Ульяновского района Ульяновской области), села Коммуна в Гунибском и Дербентском районах Дагестана. В топонимии Ульяновской области и Дагестане русского и русскоязычного происхождения (по-русски оформленные) с финалью –к(а): в Ульянов-

ской области Девятровка (деревня) в Базарсызганском районе; Дубровка (село) в Инзенском, Елшанка (села), в Теренгульском и Ульяновском – Полянки (село) в Сурском, Ульяновка (деревня) в Барышском районах, в Дагестане – Таловка (село) в Кизлярском, Дахадаевка (село) в Кумторкалинском, Некрасовка (село) в Кизлярском, Новогеоргиевка (село) в Тарумовском, Цветковка (село) в Кизлярском, Шушановка (село) в Кизилюртовском районах; в Ульяновской области – в Сурском – 1 (Александрия, деревня), -ы, в Майнском – Малороссы (пос.) –ый, в Майнском (Безлесный, пос.), –о-, в Кузоватовском (Жердино, село), в Дагестане, в Кизлярском (Крайновка, Косякино, села), в Тарумовском (Имунный, село) районах. С.Х. Гасанова, касаясь финалий –ия, -ы, -и (на примере Дагестана) отмечает, что формирование на почве русскоязычного текста определенных словообразовательных моделей, которые неадекватно передают характерные признаки топонимов того или иного из дагестанских языков [3:117]. Указанные финали С.Х. Гасанова, Л.Г. Гулиева называют формантами [4]. Если следовать последней, то русскими и оформленными порусски формантами являются в комонимии Ульяновской области и Дагестане прилагательные – на, –ов (-ев, -ова, -ева), -ный (-ное, -ная) [4:10]. Типичными примерами являются в Ульяновской области: Акнеево (село) Сурского, Красильный (пос.) Барышского, Красный (пос.) Новоспасского, Налитово (село) Инзенского районов, в Дагестане – Куйбышево (село) Тарумовского, Нурадилово (село) Хасавюртовского районов. На основе изучения колонимии Ульяновской области и Дагестана отмечается, форманты как –ский (-ов), -ский (нулевой аффикс), -ский (-ского) (генитив). Примеры - в Ульяновской области: – Ивановского (пос.) Карасунского района), в Дагестане – Красноармейский – Красноармейского (пос. г. Кизляра) и др.

На основе изученного материала можем сказать, что комонимия русского происхождения Ульяновской области более древняя, а в Дагестане она позднего происхождения. Насколько нам известно, до сих пор нет монографической комонимической работы, как в Ульяновской области, так и в северных районах Дагестана с русским населением, в Дагестане, если не считать единичные материалы, посвященные годонимам Кизляра, названия линейных объектов сельских населенных пунктов остальных регионов Дагестана. Правда, в этом составляет исключение годо-

нимы Махачкалы, Дербента, названия улиц сельских населенных пунктов Юго-Восточного Дагестана. Сравнительное изучение Ульяновской области и Дагестана показывают идентичные номинационные показатели возникновения и функционирования комонимов этих удаленных регионов друг от друга в пределах российского колониального поля. Мы здесь не рассматриваем комонимов названных двух регионов России в словообразовательном и в синтаксическом плане. Наше исследование носит скромный характер – изучить их в экстралингвистическом отношении. Приведенные в наших примерах комонимы Ульяновской области и Республики Дагестан возникли независимо друг от друга, сходные объясняются общекомонимическими, да и общетопонимическими номинационными показателями возникновения географических названий. Как отмечено в литературе, «на возникновение топонимов (да и комонимов как части топонимов – А.Г., Х.Х.) оказывают влияние физико-географические, этногеографические, исторические (и лингвистические особенности – А.Г., Х.Х.) условия как факторы географической среды» [7:11]. Здесь не исключение и комонимы Ульяновской части как части Приволжского и Дагестана как части Северо-Кавказского Федеральных округов.

Литература

1. Атаев Д., Гаджиев К. Путеводитель по Дагестану. Махачкала: Даг.кн. изд-во, 1969. 338 с.
2. Будагов Б.А. Тюркские топонимы Евразии. Баку: Огуз Эли, 1998. 256с.
3. Гасанова С.Х. Топонимия в дагестанской русскоязычной (оригинальной и передовой художественной) литературе. Махачкала: Изд. Ин-та ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2010. 136 с.
4. Гулиева Л.Г. Опыт исследования гидронимии Кубани: Автореф. дис... канд. филол. наук. М., 1969. 19 с.
5. Единый реестр административно-территориальных единиц Республики Дагестан: Гл. ред. А.Т. Рагимов. Махачкала: Издатель: Минюстиции РД, 2007. 185 с.
6. Словарь географических названий Ульяновской области: коллектив авторов. Отв. редактор Н.В. Лобина. Ульяновск: Изд-во «Корпорация технологий продвижения», 2004. 208 с.
7. Ханмагомедов Х.Л. Топонимия Дагестана. Топонимия территории со сложной географической средой и этноязыковым составом населения. Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1990. 244 с.

Гимбатова М.М.,
ученица 10 класса, МБОУ «Гимназия №35»
Рук.: **Ибрагимова Патимат Дибиралиевна,**
учитель русского языка и литературы
г. Махачкала, Ленинкент

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

На одной пресс-конференции, которая проходила в Махачкале, присутствовали корреспонденты из разных государств. Один из корреспондентов обратился с вопросом:

- Я читал двухтомник Расула Гамзатова. В первом томе, в стихотворении «Родной язык», он прославляет аварский, а во втором томе, в стихотворении с таким же названием, он прославляет язык русский. Разве можно одновременно сидеть на двух конях? Какому Гамзатову мы должны верить – из первого тома или из второго?

На этот вопрос Расул Гамзатов ответил так:

- И я думаю, что нельзя сидеть одновременно на двух конях. Но двух коней в одну арбу запрячь можно. Два коня – два языка везут вперед Дагестан.

Кто, как не Расул Гамзатов, может так красиво и образно сказать о значении русского языка для народов Кавказа и всей России. С рождения мы слышим вокруг себя русскую речь, и она сопровождает нас всю жизнь. Во времена Пушкина и Лермонтова дети дворян разговаривали на французском языке, это была, на мой взгляд, дань моде. А для нас, дагестанских детей, знание русского языка – жизненная необходимость. Россия – это одно из самых многонациональных государств мира, народы, населяющие нашу страну, говорят более чем на 130 языках. И в какой бы уголок России мы ни поехали, всюду нас сопровождает наш верный помощник - русский язык.

Русский язык также используется как язык межнационального общения во всем мире. Это один из основных официальных языков ООН. Число говорящих на русском языке свыше 130 миллионов человек.

Что же делает русский язык таким востребованным? На мой взгляд, это благодаря русской литературе. Русский язык – это язык великой литературы, и уже потому он так популярен в мире.

Многие иностранцы изучают русский язык только ради того, чтобы в оригинале читать великие творения русских классиков. А в нас эта любовь к русской литературе заложена с самого детства. Наши любимые русские народные сказки, где добро всегда побеждает зло! На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы постараемся воспитывать и своих детей.

Русский язык играет огромную роль и в сфере образования. Какую бы специальность мы ни выбирали, необходимо сдавать экзамен по русскому языку. Я уверена в том, что мы не сможем стать успешными людьми во взрослой жизни, если не будем в достаточной мере владеть русским языком.

Русский язык можно и нужно учить всю жизнь, всегда узнавая что-то новое. Но нельзя забывать, что русский язык – это второй родной язык. А на первом месте для человека, который уважает свой народ, должен стоять родной язык.

Расул Гамзатов говорил: «У меня два светильника. Один освещал мне путь из окна отцовской сакли. Он был зажжен моей мамой, чтобы я не заблудился. Если этот светильник погаснет, действительно погаснет и моя жизнь. Она погрузится во тьму, если даже я физически не умру. Вторым светильником зажжен моей великой страной, моей большой Родиной, Россией, чтобы я не заплутал по дороге в большой мир. Без него моя жизнь будет темна и ничтожна».

Я уверена, что русский язык поможет и мне занять достойное место во взрослой жизни.

Горяев В.А.,
студент Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

О ВЕЛИЧИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*«Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!
Мои стихи - как дым алтарный!
Как вызов яростный - мой крик!
Ты дал мечте безумной крылья,
Мечту ты путами обвил.
Меня спасал в часы бессилья
И сокрушал избытком сил».*
(Валерий Яковлевич Брюсов)

В нашей жизни очень велико значение слова и языка. Великий могучий русский язык - это наследие, доставшееся нам от предков. Владея этим наследством, человек становится добрее, сильнее, патриотичнее.

О русском языке М.В. Ломоносов писал: «Повелитель многих языков, язык Российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но и купно и собственным своим пространством о довольствием велик перед всеми в Европе».

Русский язык - это, вне всякого сомнения, язык патриотического воспитания. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Патриотизм - одна из наиболее значимых ценностей, относящаяся ко всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим достоянием личности.

Главное место в развитии, в пестовании истинной личности занимает гражданско-патриотическое воспитание. Принципиально новым является подход к воспитанию в образовательном процессе: не подготовка к жизни, а реальное включение в жизнь (т.е. социализация личности). Это возможно через изучение языковых богатств русского языка.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

«Истинная любовь к стране немыслима без любви к своему языку», - говорил К.Паустовский.

Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданность ей, а значит любовь, преданность к русскому языку. Вот как об этом сказал известный дагестанский академик Гаджи Гамзатов: «Огромная заслуга русского языка, между прочим, состоит и в том, что овладение им усиливает и обостряет в нас чувство родного слова, веру в значительность и неисчерпаемость творческих возможностей национальных языков».

Важную роль в сохранении позитивного играет и проводимая руководством страны конструктивная языковая политика. Сегодня среди главных условий гуманизации международных отношений и укрепления доверия и сотрудничества между народами и странами, изучение русского языка является основой. Это понимают на самом высшем государственном уровне.

«Русский язык может и должен стать языком международного общения», - заявил заместитель министра образования и науки Российской Федерации Вениамин Каганов, который возглавлял российскую делегацию на 10-м Международном конгрессе высшего образования "Университет-2016». Это же касается и международного сотрудничества в научной и образовательной сферах - а значит, распространение русского языка тоже является не менее важным.

Наш Дагестан - многонациональная республика, в которой человек имеет возможность сохранять и развивать родную речь и культуру, свои обычаи и традиции. Это суть, основа национальной, культурной, языковой политики в Дагестане. И вместе с тем, связующим звеном является именно русский язык, потому что на нём общаются, разговаривают все народности, национальности, проживающие в Дагестане. Русский язык является государственным языком в республике.

Русский язык, без сомнения, учит дружбе, умению общаться, пониманию проблем, уважению других народов и наций, традиций, изучению культур, терпимому отношению к чужим религиям, обычаям, нравам. И это самая лучшая школа из всех, какие только есть на земле - школа умения жить в согласии, мире и справедливости, без террора, без непримиримых конфликтов и войн.

Гулбагандова А.М.,
студентка ДГПУ
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Русский язык – это национальный язык великого народа и наше достояние. Я горжусь тем, что я являюсь гражданином Российской Федерации, что родилась на нашей русской земле. Русский язык с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас. Поэтому мы обязаны беречь наш родной язык.

В жизни каждого человека, ребенок он или взрослый, большую роль играет родной язык, это язык его предков, это его культура, обычаи и традиции. Человек, не знающий своего родного языка - дикарь, его нельзя назвать патриотом своей малой родины, сыном своего Отечества. Я по национальности даргинка и конечно же, чту обычаи своего народа, люблю национальные праздники. Своим родным языком я владею прекрасно, но для меня этого недостаточно – я обязана знать русский язык, грамотно высказывать свои мысли на этом языке.

Мы, - будущее поколение, не должны забывать слова русского писателя И. Тургенева: « Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками».

Слово нам дано во владение, и от того, как мы будем с ним обращаться, зависит наше будущее, наша история, история всего русского народа. Поэтому берегите каждое произнесенное слово, говорите искренне, от души.

Я благодарна судьбе, что живу в России, изучаю русский язык и русскую литературу, и говорю на русском языке,
«Значение русского языка в моей жизни велико!»

Джаватова Г.А.,
к.ф.н., ст. преп. ДГПУ
г. Махачкала

СОЧИНЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ВИД ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Работа по развитию речи начинается с самых первых дней пребывания ребёнка в школе и продолжается на протяжении всех лет школьного обучения. В начальных классах закладывается фундамент для успешного развития речи во всех последующих классах. Коммуникативная функция языка как средство общения делает его могучим оружием развития мысли, и, в свою очередь, развития мышления влечёт за собой развитие устной и письменной речи учащихся, повышает их речевую культуру. Весь процесс обучения осуществляется в строгой системе и должен быть процессом развития логического мышления и речи учащихся.

Сочинения в начальной школе – это небольшие сюжетные рассказы с элементами описания. Проводятся они как в устной, так и в письменной форме на протяжении всего учебного года. В ходе этой работы учитель должен:

- Научить детей коллективно составлять сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно записывать небольшие рассказы о детских играх, забавах, работе, прогулках;
- Научить составлять и записывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам, диафильмам;
- Научить коллективно составлять план устных рассказов и сочинений в форме вопросительных и повествовательных предложений;
- Совершенствовать умение правильно строить простые предложения, различные по интонации;
- Работать над обогащением активного словаря учащихся.

Сочинение – это творческая работа. Ребёнок должен жить в мире творчества. «Без этого, - писал В. А. Сухомлинский, - он засушенный цветок» [Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. 1969]. К сожалению, речь ребёнка часто бывает, бедна, однооб-

разна, непоследовательна, засорена различного рода ошибками и недочётами. «Творчество не приходит к детям, по какому – то наитию». Для обучения их следует самому родителю уметь писать сочинение, сказку. Наиболее благоприятными условиями для составления творческих сочинений являются наблюдения природы и окружающей жизни. В процессе наблюдения взаимодействия предметов, вещей, явлений у детей появляется желание передать свои чувства и переживания. «В такие минуты, - пишет Сухомлинский, - мысль просится в слова». Он считал самыми счастливыми минутами те, в которых слово и мысль сливались в детской душе в «стремительный поток, рождая поэтический образ» [Сухомлинский В.А., 1969:203]. В таких условиях каждый ребёнок, найдя «своё слово», может выразить мысль согласно своей логике осмысливания взаимодействия предметов и явлений и сознательно применять правило при письме. Такой способ составления сочинения даёт простору детскому мышлению, творчеству. Правильность этого положения показана в исследованиях Л. В. Занкова.

Родители должны отказаться приноравливать детское восприятие окружающего под своё, должны научиться видеть ростки творчества, должны доверять детским силам в таком сложном виде деятельности, как сочинение. «Ребёнок научится составлять сочинение только в том случае, когда каждое слово перед ним будет возникать как готовый кирпичик, которому заранее подготовлено место. И дети выбирают тот единственный кирпичик, который подходит в данном случае», - писал Сухомлинский [1969:203].

«Сочинение – творческая работа. Оно требует самостоятельности ребёнка, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Оно способствует становлению личности учащегося» [Львов М. Р., 1975: 119]. Ребёнок, подбирая обороты речи и предложения, выбирая слова, материал, устанавливает логические связи между языковыми явлениями. Такая работа требует от младшего школьника целого комплекса сложных действий, высокого напряжения всех его творческих сил, дети любят писать сочинения, любят именно за его творческий характер, за то, что в нём можно проявить свою самостоятельность, своё отношение.

Сочинение помогает детям глубже осознать свои чувства, приучает их к стройному и последовательному изложению своих мыслей, повышает самоуважение, развивает интерес к литературному творчеству. Дети рассказывают и пишут о самом интересном и близком, их сочинения развивают чувство коллективизма.

О развитии человека обычно судят по тому, насколько свободно и правильно, ясно и убедительно он выражает свои мысли, знания, т.е. как он говорит и пишет. К сожалению, речь школьников часто бедна и однообразна, засорена различного рода ошибками. Учитель обязан помочь детям овладеть богатствами русского языка, сделать для учащихся родной язык тонким и гибким инструментом общения, выражения своих мыслей, чувств, побуждений, намерений.

Уместно вспомнить два высказывания В.А. Сухомлинского. Первое: “В детстве каждый ребенок поэт. Конечно, было бы наивным ожидать, что поэтическое вдохновение придет к ребенку по какому-то чудесному наитию... Дать ребенку радость поэтического вдохновения, пробудить в его сердце живой родник поэтического творчества – это такое важное дело, как научить читать, решать задачи”. Второе: “Поэтическое творчество доступно каждому. Оно не является привилегией одаренных”. [Сухомлинский В.А., 1969:210]

Эти краткие замечания не просто факт классической педагогики, а программа деятельности. Один из важных этапов в моей работе над развитием речи учащихся – это работа над словом. В чем она заключается? Конечно, в том, чтобы научить детей тонко чувствовать слово, его красоту, значение, уместность. Работа над словом заключается в умении подбирать синонимы, антонимы, использовать красочные сравнения, метафоры, выражать словом точно, ярко, то или иное чувство. Работа над словом должна иметь выход к более высоким ступеням речевых упражнений – составлению предложений, связной речи.

Один из наиболее сложных видов работы в системе речевых упражнений – это сочинение.

Детское сочинение – это творческая работа, в которой ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, дает выход воображению. В традиционной методике отношение к сочинению достаточно одностороннее: они рассматривают-

ся как обучающие. Отсюда – большая коллективная подготовительная работа: составление общего плана, обсуждение содержания каждого его пункта, устное составление будущего текста, выписывание на доске опорных слов, разбор написания трудных слов. И только после этого учащиеся приступают к записи работ в тетради. Таким образом, ученику остается просто воспроизвести только что услышанное.

Л.В.Занков рассматривает детское сочинение как форму самовыражения, самосознания ребенка, как возможность поделиться впечатлениями, переживаниями с учителем, с классом. Он считает, что в сочинении проявляется (а значит, и воспитывается) восприятие красоты природы, красоты человека, прекрасное в его труде, поступках. Ценность детского сочинения он определяет по тому, насколько в нем нашли отражение чувства, мысли ребенка, свежесть восприятия им каких-либо явлений.

Анализ сочинений имеет важное значение не только для выводов о развитии речи, но и об общем развитии детей. Обычно применительно к начальной школе указываются такие критерии качества сочинений, как последовательность и логическая связь мыслей, стилистически грамотное изложение. Нет сомнения, что такие критерии качества сочинений, как последовательность, логичность изложения, стилистически грамотное оформление, важны. Однако не менее важны и такие показатели качества сочинений, как их эмоциональная окрашенность и самостоятельность суждений. Если учитель в сочинениях учеников своего класса обнаруживает ростки разностороннего развития детей – не только их ума (мышления, наблюдательности), но и формирования чувств, это и будет свидетельствовать о продвижении учащихся в общем развитии.

Литература

1. Баранов М. Т., Ипполитова Н. А., Ладыженская Т. А. и др. Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М. Т. Баранова. М., 2000.
2. Баранова С. В. Основные этапы работы над сочинением//Начальная школа. 2006. №7.
3. Воробьев В. И. , Тивикова С. К. Сочинение по картинам в начальных классах. М., 2002.

4. Жаленко Е. М. Подготовительная работа к сочинению – описанию// Начальная школа. 1979. № 6.
5. Закожурникова М. Л. Сочинение и изложение в начальных классах. М., 1964.
6. Маркова Н. Я. Специфика проведения различных видов сочинений// Начальная школа. 1981. № 9.

Джаватова Г.А., Гусейнова С.,
ФНК, ДГПУ
г. Махачкала

ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ ВНЕКЛАССНОЙ И ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В методической литературе до последнего времени чаще использовались термины «внеклассная» и «внешкольная работа». Внеклассной называют работу, которая проводится обычно после уроков в школе, а внешкольной - проводимую вне школы. И внеклассная, и внешкольная работа по русскому языку планируется как внеурочная деятельность детей, руководимая работниками школы (учителями русского языка, руководителем методического объединения учителей русского языка совместно с детскими общественными организациями и т.д.).

Как и уроки русского языка, внеурочная работа преследует цель подготовить грамотных учащихся. Но в отличие от уроков, внеклассная и внешкольная работа «должна способствовать углублению и расширению приобретенных на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся».

Осуществление этих задач поможет выполнению главной цели внеклассной и внешкольной работы в начальных классах многонациональной школы развитию у учащихся интереса к русскому языку, воспитанию у них любви к его богатствам, стремлению овладеть этими богатствами и бережно относиться к ним. В условиях развивающегося русско-дагестанского билингвизма (двуязычия) очень важно шире привлекать учащихся к подготовке и про-

ведению разнообразных видов внеклассных и внешкольных мероприятий. Опыт лучших учителей республики показывает, что планомерно проводимая внеурочная работа по русскому языку помогает расширению и углублению знаний по русскому языку, активизирует их, повышает уровень знаний и по другим школьным дисциплинам. В тех школах, где внеурочная работа по русскому языку поставлена на должном идейно-творческом и методическом уровне, знания учащихся глубже, основательнее, шире. А в тех школах, где такая работа проводится от случая к случаю, плохо продумана ее тематика, учащиеся и к урокам относятся без особого интереса.

Интерес учащихся к внеклассной и внешкольной работе по предмету заметно повышается, если «она отражает основные направления работы по русскому языку: изучение языка во всей совокупности его проявлений, повышение теоретического уровня сообщаемых знаний, внимание к развитию связной устной и письменной речи, а в общепедагогическом плане - развитие учащихся в процессе обучения».

Разумеется, внеклассная и внешкольная работа тесно связана с программой, она является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы. Однако внеклассная и внешкольная работа всегда стремится к самостоятельности: к расширению и углублению знаний учащихся по русскому языку, к поискам новых эффективных форм, отвечающих целям и задачам организации и проведения ее в условиях дагестанской национальной школы. В этом кажущемся, на первый взгляд, противоречии и заключается одна из особенностей внеурочной работы. Обычно считают, что внеурочная работа - продолжение урока. Но это не простое повторение известных учащимся истин, не дублирование программного материала во внеурочных условиях. В таком случае к внеклассной работе можно отнести и дополнительные занятия, консультации по русскому языку. Однако цели и задачи дополнительных занятий, консультаций и внеурочных мероприятий по русскому языку не совпадают. Они взаимосвязаны, но не идентичны, так как внеклассная и внешкольная работа по русскому языку является шагом вперед в обогащении учащихся знаниями, умениями и навыками.

Многие учителя, особенно молодые, испытывают большие трудности в организации внеклассной работы: одни не знают, с чего

начать, как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, третьи строят её по образцу уроков и тем самым убивают интерес у детей. Последнее, пожалуй, – основная причина того, что многим учителям внеклассная работа по русскому языку не удастся. Это те, которые хотят через 2-3 занятия почувствовать, что повысилась орфографическая и пунктуационная грамотность ребят, что они заговорили гладко и выразительно. Чтобы достичь этого, такие учителя и приближают максимально внеклассные занятия к уроку.

Между тем цели и задачи внеклассных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий. На уроках школьники получают основные сведения о языке и усваивают законы грамматики, графики и орфографии. Дополнительные занятия (дополнительные уроки) проводятся для помощи отстающим. На дополнительных уроках нет нового материала – дети восполняют пробелы.

Внеклассные же занятия организуются только для интересующихся. Здесь ученики, как и на уроке, получают новые языковые знания, работают над культурой речи, но на основе добровольности и непременно на занимательном материале.

Внеклассная работа по русскому языку имеет собственное содержание, свою специфику, свои формы и методы. Основная их цель: привить любовь к великому русскому языку; повысить языковую культуру; развить интерес к этому предмету.

При организации и проведении внеклассной и внешкольной работы по русскому языку в дагестанской национальной школе необходимо руководствоваться следующими общедидактическими принципами.

Основные принципы организации внеклассной работы – добровольность, равное право как сильных, так и слабых школьников на участие в любой внеклассной работе по языку, индивидуальный подход к школьникам, развитие умственных способностей детей, занимательность.

Руководитель внеклассных мероприятий – всегда воспитатель. На уроках даже опытным учителям не всегда удаётся найти самый короткий путь к сердцу ребёнка, узнать его. Во внеурочное время этот путь сокращается. Можно узнать, чем ученик интересуется, каковы его стремления и вкусы, и, следовательно, более успешно на него влиять – научить самостоя-

тельно подбирать материал, привить навыки правильной литературной речи и публичных выступлений, пользоваться разнообразными словарями-справочниками, ставить творческие задачи – составить грамматическую загадку, шараду, написать сочинение или рассказ, приобщить к научно-исследовательской работе. Всё это – могучее средство развития умственных способностей детей. Но при одном условии – систематичности занятий, в течение всего учебного года. Отобранный для работы материал должен представлять собой определённую систему знаний о языке. Нельзя давать обрывочный, вне всякой связи языковой материал, так как он не принесёт пользы.

Принцип индивидуального подхода необходимо соблюдать учителю потому, что специфика внеурочной работы требует большой дифференциации в ее организации и проведении. Нарушение этого принципа на практике приводит к тому, что в одной группе могут оказаться дети с диаметрально противоположными склонностями и возможностями, что в конечном итоге приведет к отрицательным результатам.

Согласно этому принципу содержание внеклассной работы должно составлять в первую очередь то, что интересует учащихся; задания следует варьировать, чтобы удовлетворить потребности как сильных, так и слабых учеников. Внеклассная работа тем и отличается от уроков, что содержание ее определяется с учетом индивидуальных интересов и запросов школьников. Такая работа стимулирует познавательную и речевую активность учащихся: каждый ученик получает задание по вкусу и по своим способностям.

Необходимым компонентом при организации и проведении внеклассной работы в дагестанской национальной школе является наглядность. Принцип наглядности предполагает изготовление и использование на внеурочных занятиях разнообразных красочно оформленных, эстетически выдержанных визуальных (зрительных) и других пособий, цель которых - заинтересовать учащихся.

Большую актуальность приобретает принцип сознательности и активности учащихся в организации и проведении внеурочных мероприятий. Учитель должен уметь заинтересовать их содержанием проводимых занятий, добиваться активного участия в

них школьников, иначе возникает опасность превращения их в пассивных зрителей.

Внеклассная и внешкольная работа должна быть разнообразной и интересной, содержать элементы игры, но ее нельзя превращать и в забаву. Отсюда вытекает необходимость соблюдения принципа научности.

Как и учебная работа, внеклассная и внешкольная работа требует соблюдения принципа системности и последовательности.

Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим: содержание внеклассной работы должно быть соотнесено с программой по русскому языку. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Взаимосвязь внеклассных и классных занятий обеспечивает систематичность в усвоении языкового материала и в выработке речевых навыков.

При ее организации и проведении необходимо руководствоваться и частнометодическими принципами. Одним из основных методических принципов является принцип избирательности. Он предполагает учет конкретных условий, в которых организуется эта работа; состав учащихся и их возраст, подготовленность и наличие у них интересов к русскому языку, направленность и качество этого интереса, наличие традиций в организации и проведении внеклассных и внешкольных мероприятий в данном коллективе и т.д.

Трафаретность, отсутствие творческого начала, игнорирование принципа избирательности приводит в большинстве случаев к утрате у учащихся интереса к этой работе.

Поэтому очень важно увлечь учащихся такой работой, которая предполагала бы углубленное изучение языковой теории с тем, чтобы на ее основе и в тесной связи с ней добиться повышения практических навыков.

Не менее важно руководствоваться требованиями принципа научной углубленности проводимых внеурочных мероприятий. Это означает, что для обсуждения на внеурочных занятиях можно вынести как программный, так и внепрограммный материал (но чаще второй). Однако при этом знакомый учащимся материал необходимо углубить, расширить.

Цель обучения русскому языку в дагестанской школе заключается в том, чтобы помочь учащимся в практическом овладении вторым языком с тем, чтобы они, окончив среднюю школу, могли свободно пользоваться русской речью в ее устной и письменной форме. Отсюда вытекает принцип коммуникативности обучения не только на уроках, но и во внеклассной и внешкольной работе. Реализация этого принципа достигает желаемых результатов только в том случае, если внеклассная работа будет тесно связана с уроком, с окружающей действительностью и с общественно полезным трудом учащихся-дагестанцев.

Завзанова А.Ш.,
студентка ДГПУ
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент ДГПУ,
г. Махачкала

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Культура речи - это степень владения языковыми нормами, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в условиях общения. Русский национальный язык представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также жаргоны.

Язык - естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система знаковых единиц. Речевая культура - признак общей культуры человека, и духовное совершенствование билингвальной личности (личность, обладающий двумя языками), сопрягается с достижением ею высокой степени владения родным и русским языками и мастерством употребления в речевой деятельности всех нюансов обоих языков.

Культура русской речи для народов многонационального региона приобретает не только культурно-эстетическую, но и социальную значимость. Умение правильно говорить, читать и писать на родном языке является важной чертой культуры билингва. Дагестанские города, села, поселки в которых живут переселенцы, русский язык является языком межнационального началь-

ного общения. В речи билингвов наблюдается неправильное образование глагольных форм, которое говорит о слабом знании русского языка. Например: вместо глагола *сотри*, говорят *стери* или *стереть*; вместо *пошлите*, *послать*, *послайте* и др. Также наблюдается искаженное употребление фразеологизмов. Несколько разных фразеологизмов объединяют в одно целое.

Речь должна быть грамотной, выразительной, компетентной, должна безупречно и четко излагаться, иначе, безграмотная речь производит негативное впечатление. Слушать безграмотную речь не бывает желания. Она теряет свою цену, становится неинтересной.

Быть носителем русского языка, значит испытывать всю ее красоту и драгоценность, которую она несет.

Уровень культуры русской речи определяется логичностью и уместностью употребления слов и сочетаний. Билингв часто не соблюдает эти требования.

Также у билингвов наблюдаются ошибки, связанные с незнанием словообразовательной и морфологической структуры. Например: *краду*, вместо *украду*.

В родном языке билингва в алфавите отсутствуют *щ*, *ф*. В связи с этим билингв совершает ошибки в речи.

Как прав был художник, философ и писатель Николай Рерих, говоря: «Истинно великому народу дан и великий язык. Человек чувствует не только филологически, но и сердечно, какое очарование живет в красоте речи. И на нем скажет мысли о будущем».

Закарьева Л.З.,
ученица 10 класса лицея № 5
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

ЗАЧЕМ НАМ РУССКИЙ ЯЗЫК?

На протяжении многих веков русский язык развивался, помогая описывать новые предметы вокруг человека и новые чувства внутри него. В русском языке постоянно росло количество слов, потому что он подстраивался под историю, под новые понятия, появляющиеся в судьбе страны. Изменения, происходившие

в русском языке, отображают изменения, происходившие в жизни русского народа.

Так, ушли в прошлое слова «бортник», «братина», «ликбез», «комсомол», но появились «бонус», «винтаж», «дедлайн». Можно с уверенностью сказать, что язык успешно подстроился под изменившийся стиль жизни людей, вобрав в себя иностранные слова, но сохранив самобытность. К нынешнему веку русскоговорящие люди могут гордиться "великим и могучим", как называл его И.С.Тургенев, русским языком. К услугам человека огромное количество слов, которыми он может описать что-либо со всей полнотой и точностью. Но почему же русский язык пользуется такой популярностью? Почему, стоит немного углубиться в его изучение, как влюбляешься в этот язык? За что стоит изучать его?

Трудно не согласиться с утверждением, что вместе с развитием языка происходит и развитие человека, чувства и мысли его становятся богаче, глубже, ярче, если есть слова, способные описать внутренний мир человека во всей его полноте. И наоборот, человек, не умеющий описать словами свои мысли, обычно думает просто и бесхитростно. Нелегко общаться с человеком, которому приходится объяснять значение каждого необычного для него слова, зато как приятно говорить с человеком, который описывает что-либо ярко, интересно, красиво. Истории такого человека обычно пестрят подробностями и яркими деталями, целиком погружая слушателя в созданный образный мир, потому-то не стать писателем человеку с маленьким словарным запасом. Думается, что стоит выучить и полюбить язык только для того, чтобы быть приятным в общении человеком, способным описать происходившее или происходящее с тобой во всей полноте и яркости. Стоит развивать владение языком для того, чтобы люди понимали тебя и сопереживали тебе.

Может быть, именно из-за своей способности описать, наверное, всё, что может происходить во внешнем и внутреннем мире человека, русский язык - это язык таких классиков, как Достоевский, Толстой, Чехов и многих других, чьи произведения любят и уважают даже за границей. Эти произведения переводятся на многие языки и читаются в захлѐб в других странах, но, каким бы талантливым ни был переводчик, он никогда не сможет передать всё богатство языка оригинала. Многие люди, читавшие

перевод, а потом развившие свой уровень языка до возможности свободного чтения оригинала, утверждают, что между оригиналом и переводом огромная разница. Каждый язык по-своему самобытен, и даже звучание слов многое значит в художественном произведении, недаром существуют такие средства художественной выразительности, как аллитерация и ассонанс. Перевод произведений - огромный труд, который выдерживает не каждый. Иосиф Александрович Бродский, например, работал над переводами месяцами, чтобы максимально передать идею автора, но даже Иосиф Александрович не смог бы передать всей мысли автора. Мне кажется, что стоит выучить язык только ради того, чтобы читать книги, написанные на нём, не теряя яркости речи, которую вкладывал в книгу автор. И русские классики поистине достойны того, чтобы их произведения читались в оригинале. Кроме того, если русский язык не является родным для человека, изучение его сможет сильно развить его мозг. Сначала человек будет испытывать большие трудности, блуждая по закоулкам языка, не всегда понятным даже его носителям. Но позже, когда эти трудности будут преодолены, человек действительно сможет гордиться тем, что он выучил русский язык, что он сможет выражать свои эмоции иначе, по-русски.

Изучая русский язык, постепенно понимаешь, каким прекрасным он может быть, как чутко он подстраивается под каждый виток истории и как важно сохранить его, не растеряв за желанием всё упростить его красоту и самобытность.

Идрисов М.М.,
студент 1 курса ФНК ДГПУ
Рук.: Султанахмедова К.А.,
к.п.н., доцент каф. ТОиТНЯО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТРЕБОВАНИЯ К СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ И УСЛОВИЯ ИХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

Связная русская речь должна отвечать определённым требованиям. Прежде всего речь учащихся должна быть *содержательной*. Основой хорошей речи является, чтобы учащиеся сначала думали, а потом говорили, но не говорили, а потом думали. В

этом основа. Это требование учитель должен неуклонно применять в своей практике, начиная с I класса, и пресекать попытки, учащихся говорить только для того, чтобы сказать что-нибудь, говорить не по существу темы, которая выдвинута.

Для того чтобы выразить свои мысли и довести их до понимания слушающего, ученик должен обладать достаточным *запасом слов*. Человек, не владеющий словарным запасом, испытывает в своих высказываниях большие трудности, не находя для выражения своей мысли подходящих слов. Скудость словаря делает речь бесцветной, однообразной, а нередко непонятной, недоходчивой до слушателя. Поэтому обогащение словаря учащихся - задача первостепенной важности.

Речь учащихся должна быть *правильной*. Под правильностью речи понимается верное употребление грамматических форм слов, определяющихся связью слов в предложении. В качестве примеров, иллюстрирующих неправильность речи, можно привести такие выражения: благодарен вами, обучение детей грамоты, небо такая серая, у маме, удивляюсь на тебя, радуюсь тобой и пр.

Работа над правильностью речи, несомненно, теснейшим образом связана с изучением грамматики, но она проводится и на всех других уроках русского языка, арифметики и пр.

Требование правильности речи следует предъявлять и к произносительной стороне ее, так как правильность речи предполагает и правильное произнесение слов соответственно требованиям литературного произношения. К числу неправильностей этого рода относятся, например, такие искажения слов: оммануть (обмануть), перьвый, шешнадцать и т.д. (см. «Литературное произношение»).

Речь ученика должна быть *точной*. Богатство словаря русского языка позволяет с предельной точностью передавать в речи все оттенки мысли. Задача учителя приучить детей к точному выражению мыслей. Ученик должен уметь выбрать из имеющегося у него запаса слов именно те слова, которые с наибольшей точностью выразят его мысль.

Несомненно, вопрос о точности речи тесно связан с вопросом об обогащении детского словаря. Чем богаче словарь, тем легче с большей точностью выразить мысль.

Неточность выражения мысли ведет к неправильному по-

ниманию ее. Русский язык богат синонимами. Нельзя, например, без ущерба для точности в передаче мысли заменить слово *расчетливый* его синонимами *скупой*, *бережливый*: при сходстве значений этих слов они имеют различные смысловые оттенки.

В качестве другого примера, иллюстрирующего неточность речи, можно привести неправильное употребление глаголов, происходящих от одного корня, но имеющих разные приставки. Нередко дети, с которыми еще не велось работы в этом направлении, совершенно произвольно употребляют в своей речи глаголы: *сшить*, *зашить*, *подшить*, *пришить* или *отрезать*, *вырезать*, *надрезать*, *подрезать*, не различая оттенков значения их, и тем самым лишают свою речь необходимой точности.

Не менее важным является требование *ясности речи*. Ясность речи, т.е. такое выражение мысли, при котором она всеми понимается одинаково и схватывается без затруднений, зависит от ряда условий: и от правильного расположения слов в предложении, и от умения пользоваться предлогами, местоимениями и пр. Неудачным порядком слов как раз часто и отличается речь учащихся. Специальных упражнений на обучение правильному расположению слов в предложении в начальной школе еще не ведется. Однако во всех письменных работах ученика учитель отмечает все неправильности расположения слов, чтобы привлечь внимание учащихся к форме выражения мысли.

Ученик пишет: «Дровосек усердно работал *топором с потным лицом*», или «Дедушка ел суп в *кастрюле*». Во всех подобных случаях учащимся предлагается подумать, как и почему правильнее расположить слова (в первом предложении) или какой предлог лучше употребить (во втором). Такая работа должна сопутствовать разбору сочинений и изложений.

Необходима последовательная борьба с «лишними» словами в речи учащихся. «Лишние» слова типа *ну*, *вот*, *значит* и пр. не только засоряют речь, но и затемняют ясность мысли.

Необходимо добиваться *чистоты* речи у учащихся. В этом отношении главное внимание должно быть направлено на устранение из речи детей вульгаризмов. Правда, за последние годы, в связи с общим культурным ростом населения нашей страны, в языке детей все реже и реже встречаются эти элементы речи, но надо окончательно изгнать их из словаря детей.

Борьба, за чистоту речи учащихся должна вестись также и в

отношении лексических (словарных) диалектизмов - слов, встречающихся в говоре какой-либо отдельной местности и не свойственных общепринятому литературному языку. Диалектизмы мешают выработке литературной речи, поскольку ведут к обособлению от речи, принятой в печати и понятной всем окружающим (*ейный, тумы* и пр.).

Следующее требование к речи учащихся - *связность*. Под связностью речи понимается логическая сцепленность мыслей, выражаемых предложениями. Понятно, что связность является высоким показателем культуры речи ученика. Естественно, что и вырабатывается это качество речи медленно. Дети отличаются, благодаря своей эмоциональности, способностью «перескакивать» с одного на другое. Не высказав до конца одной мысли, они обращаются к новой. Получается бесвязная речь.

Учителю приходится вести планомерную работу над связностью речи как устной, так и письменной.

Связная, логически-последовательная речь является показателем логичности мышления. Поэтому учить связному изложению - это значит прежде всего учить логически мыслить. К.Д. Ушинский постоянно напоминал о том, что «развить в детях дар слова - значит почти то же самое, что развить в них логичность мышления».

Речь ученика должна быть, по возможности, *образной*. Образность речи придает ей изобразительность и силу эмоционального воздействия.

Применительно к начальной школе можно говорить только о некоторых первоначальных навыках самостоятельного пользования элементами образной речи. Основная задача здесь - научить учащихся понимать образную речь художественных произведений и сознательно употреблять некоторые образные обороты речи в рассказах, сочинениях. Обогащение образными оборотами речи имеет большое значение для общего развития речи школьника.

9. Наконец, ряд требований следует предъявлять к *произношению учащихся* при всякой их устной речи:

а) Необходимо требовать отчетливого, в меру громкого произнесения отдельных слов в предложении и предложений в целом.

б) Надо добиваться среднего темпа речи, соответствующего каждому отдельному учащемуся, чтобы он говорил без излишней быстроты и ненужной замедленности.

в) Учащиеся должны правильно делать ударения в словах.

г) Нужно добиваться возможной выразительности в речи. Это значит, что учащийся, во-первых, должен правильно и четко интонировать речь в повествовательной, вопросительной, восклицательной, повелительной форме, а также при передаче прямой (чужой) речи; во-вторых, произносить предложения с четким подчеркиванием ударных слов, как наиболее значимых в смысловом отношении, в-третьих, речь учащегося должна удовлетворять требованиям литературного произношения.

Условия, обеспечивающие развитие речи учащихся. Для образования навыка речи, удовлетворяющей указанным требованиям, необходима планомерная методическая работа. Она предполагает выполнение ряда условий в общей работе школы.

Прежде всего необходимо помнить, что *речь неотделима от мышления*. Поэтому, заботясь о развитии речи учащихся, учитель должен всемерно *развивать их мышление*. Правильное мышление воспитывается в процессе овладения конкретными знаниями. Очень важно учить учеников начальной школы наблюдениям над природными явлениями, над жизнью и трудом людей, учить устанавливать между ними связи, систематизировать, обобщать и делать посильные выводы. Богатый материал для этих целей дают такие учебные занятия, как экскурсии, предметные уроки, сочинения, опирающиеся на личный опыт и наблюдения детей над окружающей действительностью, работа по картинке. Во всех этих занятиях ученик учится обобщать и систематизировать свои наблюдения и в речи выражать свои мысли.

Мыслительные способности учащихся, а значит, и их речь развиваются под систематическим воздействием учителя решительно на всех уроках русского языка: объяснительного чтения, грамматики, орфографии (см. соответствующие главы).

В учебную работу начальной школы включаются логические упражнения, тесно связанные со всеми видами работы на уроках русского языка. Развивая у детей навыки правильного мышления, логические упражнения в то же время развивают и их речь.

Ильясова М.М.,
студентка Бизнес-колледжа
Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Магомедова К.М.,**
старший преподаватель кафедры английского языка
г. Махачкала

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реформы в системе образования наметили ряд серьезных проблем в сфере образовательных технологий. Огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов постоянно требуют обобщения и классифицирования. В настоящее время термин «педагогические технологии» прочно вошел в педагогический лексикон. Однако его понимание и употребление трактуется по-разному. По словам В.М.Монахова, «педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающегося и преподавателя».

Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. Согласно М. В. Кларину, «педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей» [3; с.14-15].

На сегодняшний день в российской и зарубежной педагогике не существует общепринятой классификации образовательных технологий. Современные авторы высказывают различные точки зрения и предлагают свои пути решения данной актуальной научно-практической проблемы.

В современном развивающемся образовательном учреждении личность обучающегося и его деятельность занимают гла-

венствующую позицию. Следовательно, выделяется ряд приоритетных технологий: традиционные, игровые, модульно-блочные, тестовые, интегральные. К традиционным технологиям можно отнести различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого обучающегося на основе разноуровневого подхода к содержанию, формам организации учебно-познавательной деятельности, методам, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений преподавателя и обучающегося на равное и многое другое.

На сегодняшний день для того чтобы развить и успешно внедрить образовательные технологии необходимо:

- разработать и испытать вариативные технологии и методики для обучения разновозрастных людей с различными уровнями способностей и потребностями;
- разработать научные основы, которые обеспечивают инновационность и преемственность методов и уровней образования, их программ и учебных планов;
- обеспечить переход к интерактивным методам и практической направленности обучения в комплексе с основательной теоретической подготовкой студентов бакалавриата и магистратуры;
- осуществлять программы дистанционного непрерывного образования;
- разработать систему контроля качества филологической подготовки на разных уровнях образования;
- создать методическую систему поддержки научных проектов, направленных на разработку новых образовательных технологий в филологии;
- осуществлять новые принципы проектирования образовательных программ и образовательных модулей в системе уровневого филологического образования;
- вводить компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения, в практику подготовки специалистов в области филологического образования.

Литература

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с.
2. Монахов В.М. Структура целей обучения. Сб. научно-исследовательских материалов по проблеме «Определение единого уровня содержания общего среднего уровня содержания общего среднего образования». № 4. М.: НИИ СиМО АПН СССР, 1980.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 125с.

Инкова Тавус Исхаковна,
ученица 10 класса РМЛИ ДОД
г.Махачкала
Рук: **Омарова М.М.,**
учитель русского языка и литературы

ОСОБОЕ МЕСТО РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

«Язык наш превосходит, богат, громок, силен, глубокомыслен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав и силу слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может» - этим высказыванием Шишкова я хочу лишь подчеркнуть значимость и яркость нашего родного русского языка. К сожалению, в современном мире иностранные слова вытесняют наши, русские. И я считаю это проблемой.

На самом деле мы не осознаем всей важности русского языка, иначе каждый человек считал бы своим долгом досконально изучить его и познакомить с ним своих близких. Благодаря русскому мы можем общаться, излагать свои мысли, используя самые красочные, яркие слова и эпитеты. Люди, вдохновленные русской литературой и поэзией, готовы совершать самые отчаянные поступки, у них возникают смелые идеи, и лишь эти люди способны испытывать волшебные чувства. Весь мир знаком с нашими выдающимися писателями, такими как И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.С.Пушкин, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов. А бла-

годаря чему создается русская литература? Благодаря самому многообразному и удивительному языку – русскому.

Русский язык занимает особое место в моей жизни: он рядом со мной, когда мне грустно, он разделяет мое веселье и счастье, когда я изливаю свою душу на бумаге. А вам знакомо то чувство умиротворения и какого-то щенячьего восторга, когда из-под пера, словно реки, льются золотые, чувственные слова, фразы, предложения, которые сливаются в целые произведения?

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». В этом высказывании, Паустовский точно передает характер нашего языка. И я абсолютно согласна с ним. Некоторые люди, стесняющиеся общества, не могут изложить свою мысль в устной форме, но ведь есть бумага, ручка и вездесущий русский язык! Это нужно прочувствовать, понять и ощутить, и только тогда вы поймете, о чём же говорит Паустовский.

Иностранцы считают наш язык невероятно сложным и это неудивительно. Ведь наш язык так многообразен. У нас одну лишь фразу можно произнести, используя множество разных слов, лишь мы можем выражать разные эмоции, используя одноединственное слово. Одно слово как целая жизнь. Жизнь в одном слове. Вот такой вот у нас двоякий, но от этого не менее прекрасный и глубокий язык.

Люди мыслят. Их мыслями движут эмоции и чувства, ну а излагают их люди при помощи языка. Человеку по своей натуре, просто необходимо изливать свои чувства близким людям, и в этом им приходит на помощь наш русский язык. Лично я не мыслю себя без речи, не могу молчать и держать всё в себе, поэтому мне просто необходим русский язык.

Я очень люблю русский язык, поэтому стараюсь пополнять свои знания с помощью дополнительной литературы, новых книг и справочников. Язык, на котором говорит наша страна – неотъемлемая часть меня и моего существования.

Исабаева С.М.,
магистрант 2 курса, специальности ПМНО
Казахский Национальный
Педагогический университет имени Абая
Рук.: **Лебедева Л.А.,** к.п.н., доцент
Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

С каждым годом в Казахстане увеличивается число иностранных граждан, желающих или вынужденных изучать русский язык. В этом нет ничего удивительного, ведь русский язык является одним из самых распространенных языков мира, одним из шести официальных языков ООН, государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов стран участников СНГ и стран Балтии.

На протяжении долгого времени русский язык входил в число наиболее изучаемых языков мира, данная ситуация изменилась уже в 1990-е годы, однако в зарубежных учебных заведениях до сих пор существует предмет изучения русского языка как обязательная или элективная дисциплина. Хочется отметить, что несмотря на то, является ли изучение русского языка обязательной или элективной дисциплиной, желание студентов к изучению русского языка, не пропадает, а наоборот возрастает с каждым годом все больше и больше.

Что касается Казахстана, то для него характерны следующие факторы, делающие изучение русского языка практической необходимостью для иностранных граждан: экономические, политические и социальные. Знание русского языка для иностранных граждан – это не только средство общения (так как в Казахстане русский язык имеет статус языка межнационального общения), но также это дает возможность участвовать в культурной, политической и общественной жизни страны, получить образование, устроиться на работу и т.д. Отсюда следует, что вопрос о проблемах в преподавании русского языка как иностранного является на сегодняшний день актуальным.

Если в России существует огромное количество высших учебных заведений, подготавливающих будущих специалистов

по специальности «Методика преподавания русского языка как иностранного» (РУДН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина и т.д.), а также большое количество курсов русского языка, как иностранного (как частных, так и государственных), то Казахстан может представить только незначительное количество курсов русского языка как иностранного. На наш взгляд, отсюда вытекает одна из главных проблем в преподавании русского языка как иностранного – это подготовка преподавателей, а точнее нехватка квалифицированных педагогов, владеющих различными новейшими методиками преподавания русского языка как иностранного.

Еще одной из проблем можно обозначить учебники и учебные пособия – большинство учебников по изучению русского языка как иностранного были написаны еще в советское время [1-3]. Однако есть и более новые работы, в качестве примера можно привести Капитонова Т.И., Балыхина Т.М. [4, 5]. Но их явно недостаточно.

Немаловажной и более обширной проблемой является методика преподавания русского языка как иностранного. Что касается методики преподавания русского языка как иностранного в Казахстане, то как говорилось выше, ею владеют небольшое количество педагогов. Но из личного опыта учителей, преподающих русский язык для иностранцев без знания методики, можно выделить трудности, с которыми они сталкиваются в ходе учебного процесса. Трудности в фонетике и лексикологии встречаются довольно редко. При изучении этих двух разделов, педагоги предпочитают использовать интерактивные методы и различные технические средства, наглядные пособия (видео, фильмы, картинки, схемы, игры, считалки, стихи, песни и т.д.). Но для того чтобы общаться (а не это ли основная цель в изучении языка?), нужно уметь построить грамотную речь.

Здесь следует отметить, что речь признается хорошей, когда она удовлетворяет трем наиболее общим критериям: правильности, точности, эстетичности. Для достижения этой цели, студенту-иностранцу недостаточно знать, как произносятся звуки, и также недостаточно просто знать отдельные слова, он должен научиться все это складывать при помощи согласований в эстетически правильные предложения, тем самым создавая речь. Здесь нужна грамматика, и как раз в этом разделе большинство

педагогов испытывают трудности. Грамматика русского языка относится к ряду «трудных», не зря большинство иностранных учащихся испытывают трудности именно с грамматикой. Возможно, это связано с тем, что грамматическая система русского языка различается от их родного. Балыхина Т.М. в своей работе выделяет ряд типичных грамматических ошибок, характерных для иностранцев [5]. Эта классификация наиболее удачна, так как отражает все трудности освоения русской грамматики:

1) ошибки в координации и согласовании, например: *я купил новый тетрадь*;

2) ошибки в управлении, например: *я люблю читать книга*;

3) ошибки, связанные с нарушением синтаксической связи примыкания, например: *он читал быстрый*; *она поехала для учиться*;

4) ошибки в видовременных отношениях, например: *вечером я буду посмотреть новый фильм*; *можно мне заходить к вам в гости*;

5) ошибки, связанные с искажением грамматической модели (пропуск полнозначных слов, неправильное соотношение объекта и др.), например: *он – студентам*; *я надо много заниматься*;

6) ошибки, связанные с неправильным употреблением возвратных глаголов, например: *начала война, возвращал на родину*;

7) ошибки в оформлении прямой и косвенной речи, например: *он писал я счастлив вижу этот город*;

8) нарушение в порядке расположения частей предложения (неоправданная инверсия), в оформлении придаточных предложений, пропуск синтаксических частей предложения, например: *она жила в городе ... находился в Испании*.

В рамках данной статьи невозможно охватить все пути решения перечисленных проблем, поэтому предложим решение для проблемы, связанной с нехваткой педагогов. Решением данной проблемы может стать организация спецкурсов для преподавателей русского языка, желающих преподавать иностранцам, либо ввести факультативную дисциплину, целью которой было бы ознакомить будущих преподавателей с традиционными подходами в обучении русского языка как иностранного.

Таким образом, мы рассмотрели актуальность вопроса о проблемах методики преподавания русского языка как иностранного в Казахстане, выявили ряд проблем, с которыми сталкива-

ются учителя в ходе образовательного процесса, предложили решение для улучшения профессиональных кадров в данной сфере, однако ряд трудностей, связанных с грамматикой русского языка перечисленных выше – далек от завершения. Хочется отметить, что при изучении русского языка как иностранного с трудностями столкнутся как преподаватели, так и обучающиеся, но только стремление к результативности и успешности позволит ученикам достичь желаемого в изучении неродного языка.

Литература

1. Ожегова Н.С. Методика обучения восприятию русской речи. М., 1978.
2. Сосенко Э.Ю. Коммуникативные подготовительные упражнения. М., 1979.
3. Кузнецова Л.М. Методика обучения иностранных учащихся конспектированию печатных текстов. М., 1983.
4. Капитонова Т.И., Московкин Л.В. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. СПб, 2005.
5. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.
6. Лебединский С.И., Гербик Л. Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие – Мн., 2011. 309 с.
7. Чеснокова М.П. Методика преподавания русского языка как иностранного, 2-е издание, Учебное пособие. М., 2015.
8. Международный центр русского языка как иностранного
<https://www.rki-site.ru/prepodavanie-rki/o-kurse.html>
9. Битехтина Н.Б. Русский язык как иностранный: фонетика. М.: Русский язык. Курсы, 2011. 128 с.
10. Щукин А.Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному, учебное пособие для вузов. М.: Русский язык, 2003. 305 с.
11. Российская государственная система тестирования
<http://ruskiymir.ru/education2/rki/>

12. Государственный институт русского языка им А.С.Пушкина http://www.pushkin.institute/education/obuchenie_rki/

Карибова А.К.,
ученица лицея № 39
Рук.: **Люгай Е.А.,**
учитель русского языка и литературы
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

В мире насчитывается около 5000 языков. Русский язык как средство общения занимает пятую позицию в мире. Богатство русского языка и созданной на нём литературы вызывает интерес к нему во всем мире. По сравнению с английским языком русский, конечно, не так распространен. Но Россия является уникальной страной, так как в ней насчитывается около 100 народностей. Даже такие крупные страны, как Китай, Индия, США, не имеют такого многонационального состава. В большинстве случаев в качестве средства общения между представителями разных этносов в России используется русский язык.

Традиционно языком межнационального общения называют язык, посредством которого преодолевается языковой барьер между представителями разных этносов внутри одного многонационального государства. При рассмотрении процесса становления межнационального языка приоритет обычно отдаётся социальным факторам, так как функции языка зависят от развития общества. С начала становления российской государственности русские были самой многочисленной нацией, язык которой был распространён на территории всего государства. Согласно данным 1-й Всероссийской переписи населения 1897, из 128,9 млн. жителей Российской империи на русском языке говорили около 86 млн. чел. По данным Всесоюзной переписи населения 1989, в СССР из 285,7 млн. русским языком владели 232,4 млн. чел.

Русский язык и русская письменность известны на Северном Кавказе уже тысячу лет. Длительное столетиями влияние тюркских и других языков не сравнимо с влиянием русского

языка на развитие национальных языков за последние 80 лет. Более чем тысячелетнее влияние арабского языка не оказало такого влияния на языки народов Северного Кавказа, как русский язык, хотя своим авторитетом религии арабский язык как культовый, письменно - литературный оказывал большое влияние на все стороны жизни народов данного региона. Русский язык стал вторым языком для абазин и черкесов, карачаевцев и балкарцев, как и для многих других народов нашей страны. Народы Карачаево-Черкесии свободно владеют русским языком. Русский язык является могучим средством приобщения наших народов к достижениям русской и мировой культуры.

С начала 18-го века влияние России в регионе начинает резко усиливаться. Помимо военно-политического усиления России резко усиливается ее культурное и экономическое влияние. Мощным рычагом духовного и экономического влияния в регионе становится русский язык. Усилившиеся миграционные процессы потребовали для Кавказа нового универсального языка межнационального общения, и эти функции довольно быстро перешли к русскому языку. Возникновение у горских народов Северного Кавказа традиции светского образования тоже заслуга русского языка. Несмотря на десятилетия межнациональной военной конфронтации, среди горцев, благодаря владению русским языком и нахождению в российском культурном пространстве, в 19-ом веке появлялось все больше грамотных и достаточно образованных для того времени людей.

Дагестан - это самая многонациональная республика в нашей стране. Говорят здесь более чем на 40 разных языках. А русский для дагестанцев – язык межэтнического общения. В Дагестане не было языка, который объединял бы всю его территорию. Это исключительное место сумел занять русский язык. Для нас, народов Дагестана, русский язык – единственный способ общения между собой. В 30–50 годы основным источником знания русского языка была школа, общение с русскими учителями и выезды из села на русскоговорящие территории. Тот русский язык, который функционирует в городе, вполне вероятно, представляет собой наддиалектный вариант – результат выравнивания сельских вариантов.

По моему мнению, значение русского языка объясняется тем, что он является родным и государственным языком Россий-

ской Федерации. Именно благодаря этому мы ежедневно узнаем много нового по всем каналам телевидения и радио, из различных газет и журналов, можем общаться с людьми любой национальности в любом уголке нашей многонациональной России.

Кариев А.Д.,
аспирант, Приамурский
государственный университет
имени Шолом-Алейхема,
Рук.: **Серёжникова Р.К.,** д.п.н., профессор
г. Биробиджан

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня самой серьезной проблемой обучения становится оптимизация учебного процесса в школе вообще и в начальной школе в частности. Именно начальная школа является той базой, на которую опирается дальнейшее обучение и воспитание школьника. Ученики младшего школьного возраста должны уметь запоминать материал не механически, а с пониманием смысла, уметь аргументировать свой ответ, логически рассуждать. Немаловажно и наличие положительной учебной мотивации.

Одним из условий приобретения знаний, развития социальных умений и навыков является внедрение новых методик, обеспечивающих активное участие учащихся в образовательном процессе. Можно констатировать то, что основные методические инновации, по существу, связаны с применением интерактивных методов обучения, которые позволяют на основе активного взаимодействия педагога и обучающихся в процессе обучения, создавать благоприятные условия для гармоничного развития личности.

В психолого-педагогической литературе интерактивными методами обучения называют методы обучения, осуществляемые посредством взаимодействия учащихся в процессе обучения. Они позволяют на основе личного вклада каждого из участников

процесса обучения в общее дело получить новые знания и организовать совместную деятельность от единичного взаимодействия к широкому сотрудничеству. В интерактивных методиках учащиеся обучают друг друга, их отличительная особенность состоит в их диалоговом характере.

Интерактивные методы обучения – это методы обучения, которые предполагают совместное обучение, т.е. обучение в сотрудничестве: и учащиеся, и педагоги являются субъектами обучения [2].

Интерактивные методы – это методы, которые позволяют задействовать не только сознание человека, но и его чувства, эмоции, волевые качества, т.е. включают в процесс обучения «целостного» человека.

По определению Ж.К. Кайкеновой, интерактивные методы и формы являются одним из эффективных средств, направленных на оптимизацию и интенсификацию процесса обучения, активизацию учебной деятельности и формирование профессиональных навыков обучаемых специалистов [3].

В начальной школе на уроках русского языка и литературы эффективно можно применять следующие интерактивные методы обучения: ролевая игра, метод «ЗХУ», синквейн и кластер.

Ролевая игра служит важным источником формирования социального сознания ребенка. В ролевой игре школьники могут активизировать и реализовать все компоненты общения. Критики несправедливо говорят о том, что ролевая игра «требует много времени». Наоборот: ролевая игра эффективно подготавливает детей к реальному устному общению в конкретной ситуации, это «оплачивает» затраты времени [4].

В методической литературе ролевая игра определяется как спонтанное поведение учащихся, их реакция на поведение других людей, участвующих в гипотетической ситуации. Ролевая игра – это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен, свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников общения. Обязательным элементом игр является разрешение проблемной ситуации. Ролевая игра, основанная на решении той или иной проблемы, обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся. Поиск решения поставленной задачи обуславливает естественность общения. Постановка проблемы и необходимость

ее решения служат развитию критического мышления. А необходимость тщательного продумывания ситуации, поиска решения развивает логическое мышление, умение аргументировать и убеждать собеседника.

Метод «ЗХУ» напоминает тестовое задание, которое используется после прочтения текста или полученной информации (таблица 1). Метод «ЗХУ» расшифровывается так: «Знаю, хочу узнать, узнал».

Таблица 1

«Знаю, хочу узнать, узнал»

Что ты знал?	Что ты хотел бы узнать?	Что ты сейчас узнал?
1. Кратко, четко излагается имеющаяся информация одним словом, словосочетанием, краткой фразой.	1. Задаются вопросы по интересующим проблемам урока.	1. Осмысленное от первоисточников позволяет найти ответы на вопросы.
2. Работают индивидуально в парах, группах.	2. Количество вопросов показывает интерес к теме	2. Учащиеся кратко описывают ответы на поставленные вопросы.

«Синквейн»

Приведем краткое описание интерактивного метода обучения «Синквейн» (франц. «Пять строк»), цель которого: активизировать мышление учащихся. Этот метод наиболее эффективен на уроке литературы, с его помощью после завершения новой темы дается характеристика автору или герою произведения. Являясь интерактивным методом обучения, «Синквейн» помогает учащимся свободно выразить свою мысль и давать характеристику герою того или иного произведения по пяти пунктам. Например, характеристика Тома Сойера:

Тема (суш.) – мальчик, парнишка...

Описание (прилаг.) – он шустрый, проворный, бойкий, неугомонный, озорной...

Действие (глагол) – бегают, прыгает, путешествует, рискует...

Отношение к теме – мечтатель, выдумщик...

Другое название (синоним) – шустрик, озорник...

Использование данного метода на уроках литературы способствует общению учащихся, обмену мнениями. Учитель может наблюдать за работой учеников, узнать их отношение к герою (Какие у него взгляды? Что он узнал нового? Как он это усвоил?).

Метод «Синквейн» занимает 5–10 минут урока в зависимости от уровня класса (сильный, средний или слабый). При использовании данного метода класс можно делить на группы и дать им разные темы. Интерактивный метод помогает учителям начальных классов решать проблемы современного языкознания, литературоведения, обучения и воспитания учащихся [1, с. 3].

«Кластер»

Перед изучением новой темы очень полезно использовать метод «Кластера», который подготавливает учащихся к восприятию новой информации и активизирует их умственную деятельность. Проводится этот метод следующим образом: нужно в центре записать ключевое слово, от него нарисовать лучики (как от солнца), к каждому лучику необходимо записать придуманное учениками соответствующее теме слово. Из данных слов учеником составляется текст, названием которого может служить ключевое слово в центре [1, с. 4].

Например, дается следующее задание: Запишите в центре листа ключевое слово «Алые паруса», от него проведите лучики (как от солнца), к каждому лучику запишите придуманное слово или словосочетание, соответствующее теме (рис. 1).



Рис. 1. Примерная схема по методу «Кластера»

По этой схеме составляется примерно следующий текст.

Алые паруса

Повесть «Алые паруса» написал русский писатель Александр Степанович Грин. Главные герои повести Ассоль и Грей.

Ученики должны по схеме построить свой рассказ, выделяя главное и правильно оформляя свою мысль. Все слова вокруг ключевого слова должны быть связаны между собой.

Таким образом, применение интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы позволяет сделать ученика активным участником педагогического процесса, формировать и развивать познавательную активность младшего школьника.

Литература

1. Ахбембетова М. Е. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы / М. Е. Ахбембетова // Преподавание русского языка и литературы в школах Казахстана. 2005. №6. С. 2 - 4.

2. Интерактивные методы в образовании: личностно-созидающие смыслы: Сб. науч. ст. по материалам междунар. научно-практ. конф., 7 декабря 2001 г. / Сост. Н. Н. Быстрова, Г. И. Пигуль; Под ред. Л. Н. Куликовой. Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2002.

3. Кайкенова Ж.К. Интерактивные формы и методы обучения государственных служащих: учебно-методическое пособие / Ж. К. Кайкенова. Астана, 2008. 201 с.

4. Шевченко, Н. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника / Н. Шевченко // Учитель. 2004. №5. С. 12 - 17.

Касимов А.О.,

студент Дагестанского государственного
университета народного хозяйства

Рук.: **Кислицкая С.С.,**

к.ф.н., доцент

г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ДАГЕСТАНЕ

Языком межнационального общения называется язык, посредством которого преодолевается языковой барьер между

представителями разных этносов внутри одного многонационального государства.

Россия - многонациональная страна. В ней собраны языки и культура огромного количества различных народов, и в повседневной жизни они пересекаются при общении и любых других контактах в социуме. Национальный состав России на сегодняшний день насчитывает более 190 народов. На наш взгляд - это прекрасно. Так как такого огромного количества различных народов и наций нигде не найти, кроме широких просторов нашей с вами родины. Судя по статистике, русскоязычное население составляет 80.9% от общего числа жителей страны. В цифрах это приблизительно -111 миллионов. Представители других национальностей составили всего 19.1 % от общего числа жителей страны. В цифрах это приблизительно 26.2 миллиона человек. У каждой из этих наций есть свой язык и своя культура, но всех их объединяет великий и могучий русский язык. Он является общим и государственным языком нашей страны. Если встречаются представители двух абсолютно разных и не похожих друг на друга наций, во время общения они используют русский язык. Все граждане нашей родины считают наш государственный язык если и не первым, то вторым по значимости родным языком. Русский язык обладает качествами, необходимыми для удовлетворения языковых потребностей не только русских, но и людей другой этнической принадлежности, живущих как в России, так и в других ее регионах.

Наш родной язык был выбран в качестве межнационального, так как он считается одним из самых развитых и сложных языков мира. В нем очень много эпитетов, различных синонимов, огромный словарный фонд, ясность лексических и грамматических средств, развитая система функциональных стилей делает его практически идеальным языком для общения и передачи той или иной информации от носителя к слушателю. В 80-х годах двадцатого века на русском языке издавалось около трети художественной и научно-технической литературы во всем мире. С момента появления Российской Империи русские были самым многочисленным народом на территории государства, этот фактор повлиял на распространение языка во всем государстве. И по данным переписи 1989 года 50% нерусского населения страны свободно владело языком. Эти цифры со временем изменились,

так как количество грамотного населения страны сильно возросло. И теперь практически каждый гражданин России вне зависимости от его этнической принадлежности, владеет русским языком.

Когда я вижу слово «многонациональный», сразу на ум приходит Кавказ - наш всеми любимый родной край. Ни в одном регионе Российской Федерации нет такого разнообразия национальностей, как на Кавказе. И в том числе Дагестане. Кавказ является домом для 62 различных этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации. Крупнейшие из них: грузины - 4 миллиона человек, чечены-1 миллион 431 тысяча человек, аварцы - около одного миллиона, лезгины - 473722 человека, азербайджанцы - 364 тысячи человек, даргинцы- 589 396 человек и кабардинцы – 516 822 человека. Это лишь малая часть от общего количества наций на Кавказе. Каждый представитель своего народа должен знать свой родной язык, но также не должен забывать о русском. Если, к примеру, в столице России большая часть населения это русские, то на Северном Кавказе, в частности, Дагестане, русскоязычное население составляет около 8% от общего числа граждан. Но в любом случае русский язык служит для всех нас средством общения. И мы любим и уважаем его.

Великий дагестанский поэт Расул Гамзатович Гамзатов воспевал русский язык и считал его очень красивым. Хотя он и творил на своем родном аварском языке. Стихи Расула Гамзатова переводились на многие языки, и сам поэт был очень благодарен русским переводчикам за их труд, он считал, что русский язык делал его стихи лучше. Хотя грамотности и мудрости великого поэта могли позавидовать многие, сам он считал, что знает русский язык не настолько хорошо, чтобы писать на нем. Это говорит о том, что Расул Гамзатов очень сильно любил русский язык. Он понимал всю его ценность для наших народов.

Как я уже говорил, вклад русского языка в межнациональное общение поистине безграничен. Думаю, это единственный язык в мире, с помощью которого можно описать абсолютно все, в разных значениях, разными словами и эпитетами. В нем есть все, что только нужно человеку для общения и для других целей. Русский язык считается одним из мировых языков наряду с английским, французским, китайским, испанским, арабским. А мировыми языками называют наиболее распространенные языки,

употребляемые между собой не только носителями этого языка, но и представителями других наций, за пределами территорий для которых этот язык изначально был родным. Этот факт еще раз подтверждает то, что русский язык отлично подходит в качестве межнационального, и я надеюсь, что многие в ближайшем будущем будут считать так же, и любить русскую речь не меньше, чем родную.

Калияева Р.Г.,
г.Москва

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ДАГЕСТАНСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одна из основных причин слабой подготовки многих дагестанских учащихся старших классов кроется в том, что в начальных классах они не овладели программным материалом на русском языке: у них плохо развита разговорная речь, так как не было достаточной речевой практики.

Вопрос о взаимодействии родного и второго (русского) языков на первоначальном этапе обучения в национальных сельских и городских школах Дагестана, куда дети приходят, владея в основном родным языком, в педагогическом плане достаточно изучен и исследован. В этих школах формирование двуязычия происходит при взаимодействии обоих языков, но первоначально превалирует роль родного языка, со знанием которого ученик идет в школу. Родной язык на этом этапе является средством не только общения, но и познания, воспитания, развития мышления.

Большое прогрессивное значение имеет раннее обучение младших школьников на русском языке, в связи с чем возникает ряд вопросов, разрешение которых требует коллективной мысли ученых, учителей, всех работников народного образования.

Одним из важных вопросов является вопрос о программах и учебниках. В программах и учебниках русского языка для русских школ не учтены особенности изучения русского языка в школах той или иной национальности, без чего не может быть и речи о правильной постановке обучения русскому языку. Кроме того, как практический, так и теоретический материал учебников русского языка для русских настолько сложен для нерусских

учащихся национальных школ, что в классах его невозможно успешно использовать.

На результаты процесса обучения постоянно влияют и объективные и субъективные факторы (отсутствие языкового окружения, интерференция, деформированность имеющихся у студентов речевых навыков, возрастные особенности, отсутствие учебников и технических средств обучения).

Общение между собой детей разных национальностей на русском языке способствует их взаимному сближению и воспитанию в духе интернациональной дружбы. Известны случаи, когда педагоги и методисты некоторых государств (например, Грузии) сетуют на проблему овладения русским языком на должном уровне из-за определенного отношения руководящих органов к развитию национально-русского двуязычия: «Изучение русского языка нередко воспринимается учениками только как изучение предмета: в их сознании сужаются возможности русского языка как средства общения, они не видят заложенных в этом языке возможностей расширения и обогащения коммуникативной среды, познавательной деятельности» [Пухаева:1990: 70].

При обучении детей-билингвов в начальных классах выделяются следующие задачи:

- 1) прививать интерес к русскому языку, психологически готовить к дальнейшему изучению его в школе;
- 2) приучать слух детей к звукам, словам русской речи, готовить речевой аппарат к правильному произношению этих звуков и слов;
- 3) создавать у детей запас наиболее употребительных русских слов и фраз, вырабатывать умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- 4) учить строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме;
- 5) обучать русскому словесному ударению.

Для решения этих и подобных задач опытные педагоги и методисты национальных школ применяют свои методы и формы работы.

Как известно, в процессе обучения русскому языку постоянно приходится бороться с интерферирующим влиянием родного языка. Известно, что дети приходят в школу с неодинаковым знанием русского языка. И чем хуже знает младший школьник

русский язык, тем чаще возникает необходимость обращаться к родному языку. Этот фактор одинаково остро ощущают и школьник, и учитель, хотя позиции у них разные: первый (школьник) вынужден прибегнуть к родному языку из-за незнания русского, а второй (учитель) – из-за необходимости установления коммуникативной связи с обучаемым (если, разумеется, учитель владеет родным языком обучения).

Учет особенностей родного языка – один из важнейших принципов методики преподавания русского языка в национальной школе. Использование родного языка в обучении русскому подразумевает обращение к родному языку в целях лучшего объяснения, понимания и запоминания определенных фактов русского языка. А это на деле обозначает сопоставление (теневое или открытое) факторов двух языков.

Учет особенностей родного языка предусматривает «создание научно-лингвистической основы для методики преподавания русского языка путем сопоставительной характеристики фонетических, грамматических и лексических явлений русского и родного языков. Учет сходного и различного в двух языках способствует разумному отбору материала для того или иного урока; предупреждает повторное изучение того, что учащимся уже известно; помогает выбору грамматических тем, наиболее сложных и трудных для учащихся данной национальности, а также системы упражнений для закрепления теоретических знаний, развития устной и письменной речи» [Айтберов:1975: 37].

Однако, по мнению специалистов, «частое и неоправданное обращение к родному языку может только усилить элементы интерференции. Под влиянием интерференции появляются неправильно произносимые слова или неправильно составленные конструкции» [Цибашвили:1974: 22]. Практика показывает, что частое обращение к родному языку не способствует процессу изучения русского. Если ученик усвоил определенный запас русских слов с помощью перевода на родной язык, то эти слова закрепляются в памяти учащихся только в сочетании со словами родного языка, поскольку ученики привыкли видеть, слышать и произносить их рядом. А потом, когда ученику приходится быстро составлять сочетания, предложения, мыслить на русском языке, то слова родного языка, через которые он усвоил русские слова, мешают ему. Вместо того чтобы сразу составить предложение

на русском языке, ученик составляет его сначала на родном языке, а потом переводит по словам на русский язык. Это неэкономно с точки зрения времени и приводит к речевым ошибкам, так как получается буквальный и часто неудачный перевод.

Возникает вопрос: *как использовать родной язык* на уроках по русскому языку в начальных классах национальной школы?

Универсального и всеобъемлющего ответа, разумеется, нет. Целесообразно сопоставлять, сравнивать факт с фактом.

В использовании родного языка при обучении неродному главным критерием становится степень эффективности, достигаемой в процессе овладения новым языком: *хороши все методы и приемы*, которые способствуют скорейшему овладению языком, и, наоборот, следует отказаться от всего того, что распыляет энергию обучаемого, отвлекает его внимание на явления, не связанные с изучением языка.

Согласно мнению А.М.Айтберова, «если обучающиеся знают, что такое гласные и согласные звуки, имя прилагательное или предложение, которые в русском и родном языках имеют примерно одинаковые параметры, неразумно на их подробное объяснение специально тратить время на уроках. Достаточно ограничиться ссылкой на родной язык, а более обстоятельно остановиться на своеобразиях их функционирования в системе русского языка. Именно совпадение ряда свойств двух языков избавляет учащихся от необходимости их анализа на уроках изучаемого языка» [Айтберов:1998: 38].

Национальный состав учащихся городов и районных центров, поселков неоднороден. Это требует от учителя индивидуальной работы с такими учащимися, ибо процесс мышления у них продолжает протекать на родном языке и их речь на первоначальном этапе полна ошибок, связанных с интерферирующим влиянием родного языка. В таких условиях следует широко использовать сопоставления при усвоении тех грамматических категорий русского языка, которые в родном языке выражаются иными способами или отсутствуют. На путь сопоставлений с родным языком особое внимание обращал известный советский лингвист и педагог Л.В. Щерба.

Работу с детьми-билингвами, владеющими только родным языком, отдельные специалисты предлагают начать, прежде всего, с повышения статуса такого ученика в коллективе: «Часто на

уроках развития речи прошу ребенка, плохо говорящего по-русски, сказать на своем родном языке название того или иного предмета. Русскоговорящие дети пытаются повторить необычно звучащие слова. Я обращаю внимание всех детей на то, что мальчику-армянину трудно говорить по-русски так же, как им по-армянски.

Поэтому надо ему помогать разбираться в русской речи, больше с ним говорить на переменах, играть» [Торубарова:2005:40].

Постепенно, по мере накопления русских слов и выражений, сфера действия родного языка на уроках, проводимых на русском языке, суживается, а сфера действия русского языка расширяется. Опыты показывают, что во втором полугодии второго года обучения, при правильной организации работы, у детей уже накапливается такой запас русских слов, элементарных выражений, которые позволяют им общаться на уроках в основном на русском языке.

Поэтому когда говорим об использовании родного языка при обучении русскому, то ставим вопрос не о целесообразности или нецелесообразности такого использования (*нужно использовать!*), а о формах использования, о дозах насыщения процесса сведениями о родном языке.

В дагестанских школах часто встречаются классы со смешанным национальным составом учащихся. Многонациональными являются классы не только всех дагестанских городских школ, но и многих сельских школ. В последние годы это явление прогрессирует за счет переселения населения с гор на плоскогорье и притока сельского населения в города.

Постепенно у этой части учащихся владение русским языком выравнивается до определенного общего уровня благодаря особому вниманию, которое им уделяют учителя, индивидуальной помощи. Немаловажную роль играет и речевая среда: на русском языке ведется школьное обучение, общение вне школы, русский язык преобладает в печати, на радио, телевидении. Таким образом, сельские нерусские учащиеся, вливаясь в коллективы классов городских школ, становятся двуязычными. Успех зависит от учета особенностей их родных языков, от того, когда они поступили в школу.

В городских же школах, где нерусские дети в большинстве

случаев обучаются вместе с детьми русскими и других национальностей, родной язык не может быть опорой при изучении русского, тем более что многие городские дети, поступая в школу, владеют им хуже, чем русским.

Для основной же массы городских нерусских школьников русский язык стал языком, которым они пользуются свободно и активно, на котором не только говорят, но и думают, мыслят лучше, чем на языке родителей. Поэтому обучение их русскому языку мало чем отличается от обучения русских школьников [Чехоева:1990: 17].

Работая в классе с многонациональным составом учащихся, учитель русского языка встречается с факторами, одни из которых помогают учителю в его работе, другие, наоборот, тормозят эту работу.

Положительным фактором является прежде всего то, что обучение учащихся в таких классах, начиная с подготовительного, ведется на русском языке, т. е. учитель разговаривает со своими учениками на русском языке не только на уроках русского языка, но и на уроках по остальным предметам.

Во-вторых, в классе и на улице, во время работы, экскурсий, игр, вечеров представители разных национальностей общаются между собой на русском языке. Значит, в классах с многонациональным составом учащихся дети слышат русскую речь и сами говорят по-русски чаще, чем в обычных классах с однородным национальным составом. Таким образом создается определенная языковая среда, которая намного убыстряет процесс овладения учащимися русским языком.

Однако И.А. Исаков (методист кабинета русского и родного языков Дагестанского института усовершенствования учителей) усматривает в этом положительном факторе и другую, *отрицательную*, сторону: «ученики, общаясь друг с другом, используют в своей речи немало неправильных выражений, являющихся буквальным переводом с родных языков. Эти выражения могут постепенно закрепляться в памяти детей и способствовать выработке у них навыков искаженной русской речи, если против этого не вести борьбы» [Исаков:1970: 55].

К факторам, *усложняющим* работу преподавателя русского языка в смешанных классах, относятся: 1) то, что большинство детей не знает русского языка, а учитель не знает языков учащихся-

ся; 2) без учета особенностей родных языков учащихся нельзя успешно учить детей второму языку; 3) преподавателю приходится учитывать особенности не одного какого-нибудь родного языка учащихся, как это обычно имеет место в классах с однородным национальным составом, а целого ряда языков, количество которых в некоторых школах достигает шести и более.

Не каждый учитель, работающий в массе со смешанным составом, в состоянии за короткий срок овладеть родными языками всех своих учащихся. Но, согласно И. Исакову, крайне необходимо, чтобы он знал хотя бы один из этих языков и те их особенности, которые препятствуют или, наоборот, помогают успешному обучению учащихся русскому языку. Это необходимо для коллективной и дифференцированной работы с учащимися.

Учителю, работающему в классах смешанного состава, приходится принимать во внимание и степень грамотности учащихся по родным языкам, поскольку навыки письма родного языка оказывают ощутимое влияние на усвоение правил второго языка. Естественно, влияние навыков письма родного языка на усвоение второго языка может быть как положительным, так и отрицательным в зависимости от сходства и различий звукобуквенных систем и грамматического строя обоих языков.

В обучении русскому языку учащихся смешанного национального состава серьезное значение имеет наличие в классе нескольких учащихся, хорошо владеющих русским языком. Подражая им, остальные дети учатся у них правильной русской речи. Кроме того, ученики, хорошо владеющие русским языком, используются в классе в качестве переводчиков. Поэтому при комплектовании классов желательно, чтобы дети, хорошо владеющие русской речью, были равномерно распределены между параллельными классами.

Немаловажное значение имеет и порядок размещения учащихся в классе, т. е., кто с кем сидит за партой. Целесообразно, чтобы за одной партой сидели дети разных национальностей, с тем чтобы они при необходимости общались друг с другом на русском языке. Для частого общения учащихся разных национальностей между собой на русском языке большое значение имеют игры, прогулки, экскурсии, походы, участие в художественной самодеятельности и в других внеклассных мероприятиях, а также летние лагеря. С детьми шестилетнего возраста, которые

должны впервые идти в школу, организуется предварительная работа еще с весны: ознакомление со школой, с классом, игры, хороводы и т. д., что способствует накоплению небольшого запаса слов, необходимых детям на первых порах.

Трудным и вместе с тем интересным этапом обучения русскому языку является добукварный период. Трудным этот период является потому, что здесь учителю приходится объяснять русские слова и выражения, почти не прибегая при этом к помощи родных языков учащихся.

Пользоваться переводом на родные языки учитель не может, во-первых, потому что далеко не каждый учитель владеет всеми родными языками своих учеников, во-вторых, перевод русских слов и словосочетаний на каждый язык отнимает очень много учебного времени. Кроме того, перевод слов на родной язык не дает большого эффекта, особенно в подготовительном и первых классах. Это потому, что наглядность сама по себе оживляет восприятие детей.

В заключение отметим, что в начальных классах с русским языком обучения еще больше возрастает роль наглядных пособий. Поэтому следует активизировать разработку и издание недостающих наглядных пособий применительно к классам. Более рациональным и эффективным методом семантизации слов является *метод наглядного показа* предметов или их макетов, картин, действий, признаков, количеств и т. д.

Это, конечно, не значит, что учитель совсем не должен пользоваться переводом на родной язык. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, которые трудно объяснить учащимся с помощью наглядного показа, а также слова, которые переводятся на дагестанские языки общедагестанскими словами (это в основном арабизмы и тюркизмы), целесообразно перевести на родные языки учащихся.

Насущные вопросы преподавания русского языка в дагестанской начальной школе с учетом особенностей интерференции и транспозиции в русской речи учащихся-билингвов настоятельно требуют тщательной разработки всех методических приемов, в том числе и, как советуют опытные методисты, разумного использования родного языка в обучении русскому. Такой разработки еще нет, но она очень нужна уже сегодня, а завтра будет еще нужнее.

Литература

1. Айтберов А.М. К вопросу об использовании родного языка // Русский язык в начальной школе. 1975. № 4.
2. Айтберов А.М. Лингводидактика. Часть I. Махачкала, 1998.
3. Исаков И.А. К вопросу обучения учащихся русскому языку в классах со смешанным национальным составом // Русский язык в начальной школе. 1970. № 4.
4. Пухаева Л.С. Влияние языковой ситуации на речь учащихся-билингвов // Начальная школа. 1990. № 6.
5. Торубарова Л.В. Обучение детей-билингвов русскому языку // Начальная школа. 2005. № 4.
6. Цибахашвили Г.И. Некоторые вопросы использования родного языка при обучении русскому // Русский язык в начальной школе. 1974. № 6.
7. Чехоева С.А. Обучение родным и русскому языкам в условиях городских школ РСФСР // Русский язык в начальной школе. 1990. №5.

Калияева Р.Г.,
г.Москва

ПУТИ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Эффективность обучения проявляется, прежде всего, в активизации учебной деятельности школьников. Ученик должен не просто запоминать правила или определения понятий, не пассивно воспринимать в готовом виде разъяснение учителем новых знаний, а «добывать» и осмысливать эти знания в посильной самостоятельной работе. Полученные таким путем знания во много раз лучше запоминаются и усваиваются, чем механически заученные.

Активизация деятельности младших школьников в лексической работе выражается главным образом в том, что основными в их работе по усвоению новых знаний становятся творческая переработка в сознании учеников получаемой научной информации и решение поставленных перед ними познавательных задач. Это стимулируется такой подачей учебного материала со стороны учителя, которая исключала бы возможность получения школь-

никами готовых выводов и вооружала их материалом для самостоятельных умозаключений, указывала наиболее рациональные пути усвоения этого материала. Для этого широко используются личные наблюдения учащихся по специальным заданиям учителя, привлечение и анализ учащимися фактов из их личного жизненного опыта, проведение на уроках учебных опытов, обобщение однозначного, но вариативного материала по изучаемому вопросу, полученного из нескольких источников.

Активизация познавательной деятельности достигается в условиях тесной связи теории и практики в обучении. Закрепление, обогащение и систематизация знаний осуществляются в процессе их осознанного применения, предполагающего теоретическое обоснование практических действий, с одной стороны, и практическое приложение законов и правил – с другой. Частые переходы от теории к практике и наоборот являются одним из условий развития учащихся, успешного овладения знаниями. Упражнениям должно предшествовать усвоение тех исходных теоретических положений, которые определяют содержание выполняемых практических действий. Только в этом случае при упражнении осуществляется сознательное применение теоретических знаний.

«Материал упражнений, – указывается в уже упомянутом психологическом исследовании, – должен в каком-то отношении быть различным, а повторяться должны те мыслительные операции, которые необходимы для успешного решения однородных, но не тождественных задач. Поэтому представляется весьма важным при подборе материала для упражнений, сообразуясь с этапом обучения и общим уровнем успеваемости класса, постепенно вводить такие факты, примеры, которые отличаются по своим несущественным признакам от первоначальных «образцов» материала» [Бобровская:2003: 48]. Следовательно, требуется вариативность заданий для упражнений как одно из важных условий осознанного усвоения знаний в процессе их применения. Целесообразно осуществлять закрепление знаний не только в виде упражнений, но и проводя демонстрации, фронтальные опыты, организуя наблюдения, подтверждающие изучаемые закономерности на ранее не известном ученикам материале, проведение упражнений, требующих использования наиболее рациональных способов применения новых знаний, в том числе в комплексе с

ранее усвоенными.

Значительное место в учебном процессе следует отвести таким видам упражнений, которые учили бы школьников основным логическим операциям, о которых подробно говорилось.

Активизация деятельности младших школьников при лексической работе связана с применением большого многообразия форм проверки знаний, проведением разного рода упражнений и видов работ, контрольных письменных и графических работ. Важно, чтобы проверочные работы по своему характеру и содержанию не повторяли тренировочных упражнений, а ставили ученика в новую ситуацию, требовали от него проявления известной самостоятельности в практическом применении и реализации навыков в самых разнообразных случаях.

Поиски путей активизации деятельности школьников привели дидактов к идее проблемного обучения. «Под проблемным обучением, – пишет польский дидакт В. Оконь, – мы понимаем совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблемы (постепенно к этому привлекаются сами ученики), оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний» [Оконь:2008: 89].

По мнению В.П. Стрекозина, «в основе проблемного обучения лежит учебная проблема, сущностью которой является диалектическое противоречие между известными ученику знаниями, умениями и навыками и новыми фактами, явлениями, для понимания и объяснения которых прежних знаний недостаточно» [Стрекозин:2009: 144].

Такая постановка вопроса имеет принципиально важное значение: представление о проблемном обучении как о всеобъемлющем методе, о единственной системе проблемного обучения, несмотря на все благовидные оговорки сторонников такой его оценки, неизбежно порождает на практике тенденции к универсализации проблемного обучения, к противопоставлению его всем другим методам обучения. Ошибки этого рода неоднократно допускались в истории нашей школы, они всегда приводили к компрометации многих прогрессивных и полезных педагогических идей.

Это положение особенно важно иметь в виду учителю на-

чальных классов, где содержание программного материала далеко не всегда допускает проблемный подход к его изучению, а возраст, жизненный опыт, багаж знаний учащихся значительно ограничивает их возможности для самостоятельного познавательного поиска.

Но тогда возникает вопрос: в какой же мере идеи проблемного обучения могут быть применены в практике начального обучения?

Для ответа на него необходимо рассмотреть возможные виды проблемного обучения, его уровни.

Г.В.Бобровская выделяет три основных вида проблемного обучения:

1. Проблемное изложение знаний. При таком изложении учитель не только сообщает ученикам те или иные положения, но и, «рассуждая вслух», ставит проблему и показывает процесс ее решения. Такое объяснение учителя, являясь более доказательным, учит детей мыслить, вести познавательный поиск.

2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний. В этом случае учитель ставит перед учениками проблему, сам излагает учебный материал, но в ходе изложения ставит перед учениками вопросы, которые требуют от них включиться в процесс поиска и самостоятельно решать ту или иную познавательную задачу.

3. Исследовательский метод обучения. При работе с этим методом, «осознав поставленную проблему, ученики сами намечают план поиска, строят предположения (гипотезу), обдумывают способ их проверки, проводят наблюдения, опыты, фиксируют факты, сравнивают, классифицируют, обобщают факты, доказываются, делают выводы» [Бобровская:2002: 77]. Применение такого метода становится возможным, когда умственное развитие детей достигает такого уровня, когда они в состоянии осуществлять самостоятельно действия поисковой деятельности – от начала до конца в их логической последовательности.

О.Н.Левушкина выделяет пять уровней проблемности при осуществлении проблемного обучения. Первый уровень характеризуется тем, что проблемная ситуация возникает независимо от методов работы учителя, внимание учеников не направляется на эту проблему, трудность проблемы преодолевается объяснением учителя. Для второго уровня проблемности характерно уже пред-

намеренное создание учителем проблемной ситуации, но формулирует и решает проблему сам учитель, ученик только усваивает логику проблемного мышления учителя. Третий уровень проблемности требует от учителя создания проблемной ситуации, указания ученикам проблемы и вовлечения учеников в совместный с учителем поиск путей ее решения. Проблемность четвертого уровня предполагает самостоятельное решение учениками сформулированной учителем проблемы. Наконец, может быть достигнут наиболее высокий, пятый уровень проблемности, когда ученики самостоятельно формулируют проблему, ведут поиск путей ее решения, проверку, самостоятельно приходят к выводам и обобщениям [Левушкина:1999: 4].

Литература

1. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников // Начальная школа. 2002. № 6.
2. Бобровская Г.В. Активизация словаря младших школьников // Начальная школа. 2003. № 4.
3. Левушкина О.Н. Развитие лингвистического мышления младших школьников с помощью элементов этимологического анализа // Преподаватель. 1999. № 3.
4. Оконь В. Основы проблемного обучения. М., 2008.
5. Стрекозин В.П. Актуальные проблемы начального обучения. М.:2009.

Кельбиханова Д.И.,
студентка ДГПУ
Рук.: **Гасанова С. Х.,**
доцент кафедры ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКИЙ ЯЗЫК!

«Не страшно под пулями мертвыми лечь,
не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое Русское Слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки»
(Анна Андреевна Ахматова)

Русский язык – это национальный язык великого русского народа. Русский язык – это мой второй родной язык. Он является его культурным наследием, частью его истории, поэтому я горжусь тем, что являюсь гражданином Российской Федерации. Он с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас.

Русский язык не родной для меня, но он со мной с рождения и по сей день. С рождения мы слышим вокруг себя русскую речь. Она сопровождает нас всю жизнь. В какой бы уголок России мы ни поехали, всюду нас сопровождает наш верный помощник – русский язык. В школе, дома, в театре, в кино – везде мы слышим русскую речь. Каждый должен помнить, что русский язык – это достояние нашего народа, и мы обязаны его беречь.

Я считаю, что только язык делает человека человеком. Мы постоянно общаемся друг с другом, говорим сами и слушаем других, читаем, пишем, мечтаем. Без языка общество людей не могло бы существовать. Достаточно вспомнить легенду о языке. Легенда гласит: «Богатый грек Ксанф приказал своему знаменитому баснописцу Эзопу купить самую лучшую вещь в мире. Эзоп пошел на базар и принес... язык. «Почему ты принес язык? Неужели ты считаешь, что это самая лучшая вещь в мире? – спросил Ксанф. «Конечно, - ответил Эзоп. – Разве может быть в мире что-нибудь лучше, чем язык?» - «Хорошо. Иди опять на базар и при-

неси самую худшую в мире вещь», - сказал Ксанф. Эзоп ушел и принес... язык».

Мне нравятся слова К.Паустовского, который сказал: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громохание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов, мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Русский язык красив и необычен. Огромное количество величайших произведений написано на нем. Русским языком нельзя не восхищаться, ведь с его помощью можно передать красоту окружающего мира, внутренний мир человека во всех деталях. Нам следует ценить дар, который был подарен нам. Я очень благодарна судьбе, что родилась именно в России и владею русским языком, что знаю и могу наслаждаться произведениями таких великих писателей, как А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев и многих других.

Литература

1. Анна Ахматова «Стихотворения». АСТ. 2010.
2. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/М. М.Разумовская, С. И.Львова, В. И.Капинос и др.; Под ред. М. М.Разумовской, П. А.Леканта. 5-е изд. М.:Дрофа, 1999.
3. [ruskogo-yazika-v-mhttps://infourok.ru/sochinenie-na-temu-rol-oey-zhizni-784260.html](https://infourok.ru/sochinenie-na-temu-rol-oey-zhizni-784260.html)

Керимова Х.М.,
ученица 10 класса МБОУ
Многопрофильный лицей № 5
им. А.С.Пушкина.
Рук.: **Селиванова И.А.**,
учитель русского языка и литературы
г. Махачкала

МЫ ГОРДИМСЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

«С русским языком
Можно творить чудеса»
(К.Г.Паустовский)

Русский язык – это язык, на котором мы все говорим, национальный язык великого русского народа. Он принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира. Язык - главная часть общения, без которого человек просто-напросто не смог бы жить в этом мире. И я не исключение. Русский язык помогает нам изучать нашу культуру, историю, развивает нашу речь, помогает нам свободно общаться с другими людьми. Ведь это прекрасно, не так ли? Я считаю, что язык, на котором мы все общаемся, играет огромную роль в нашей жизни. Мы жители России, которые должны гордиться Русским Языком, мы должны гордиться тем, что нам дан дар речи. Ведь есть глухонемые люди, которые не могут говорить. Но они общаются с помощью жестов. Можно ли с помощью жестов выразить все свои мысли?

Я не могу описать всю силу и могущество русского языка. Но я скажу на счет себя, русский язык изменил всю мою жизнь, он внес в нее неоценимый вклад. Говорят, что родной язык – это язык матери, тот язык, на котором ты разговариваешь со своими близкими людьми, общаешься со своими друзьями, которые тебе близки. И.С.Тургенев называл русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным» и он был прав. Хочу вспомнить французского просветителя XVIII в. Вольтера, который считал, что чужой язык можно выучить за полгода, родной же – изучать всю жизнь всегда узнавая что-то новое, но так его и не познать. Я с ним соглашусь, потому что человек должен знать все о своем языке. Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со

значением Родины, как я не представляю свою жизнь без Родины, так я не представляю ее и без русского языка. Нашу страну населяют многие народы и русский язык является средством межнационального общения. Также русский язык является одним из языков Организации Объединенных Наций (ООН). С каждым годом наш язык приобретает все большее мировое значение. Я горжусь тем, что являюсь гражданкой Российской Федерации и умею говорить на русском языке. Русский язык нас сопровождает везде: в школе, дома, в окружающем нас мире. В Российской Федерации и республиках СНГ Русский язык является средством межнационального общения. Высшей формой русского языка является литературный язык. Язык, на котором написано много чудесных произведений, романов. Мощь и богатство русского языка отмечали в своих произведениях и писатели, такие как: М.В.Ломоносов и И.С.Тургенев.

Кислицкая С.С.,
к.ф.н., доцент ДГПУ
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

На современном этапе образования одной из важных составляющих обучения младших школьников становится развитие их информационной культуры. Медиа-пространство оказывает значительное влияние на подрастающее поколение, так как школьники живут сегодня не только во времени и реальном пространстве. Моделируя процесс обучения, необходимо в современных условиях учитывать этот немаловажный факт.

Различные медиасреды противостоят сложившимся в лингводидактике средствам и методам обучения и воспитания и оказывают огромное воздействие на развивающуюся личность младшего школьника.

Многими психологами и педагогами установлено, что к современному школьнику можно найти подход, «достучаться» до его сознания через Интернет, различные чаты, СМС, соцсети и т.д. В связи с этим важно понимать, что существующие в реальности средства коммуникации, новые медиа-технологии необхо-

димо целесообразно и своевременно вводить в начальное обучение.

Современный урок в начальной школе должен быть наглядным, эффективным, ярким, запоминающимся и продуктивным. Только в этом случае урок в начальных классах сможет отвечать основным требованиям, способствовать передаче знаний, станет прочной основой, на которую будет опираться дальнейшее обучение. Данная задача может быть решена учителем с помощью сочетания традиционных методов и способов обучения и современных информационных технологий.

Внедрение в образовательный процесс компьютерных технологий помогает обеспечить свободный доступ к различным информационным ресурсам и способствует обогащению содержания обучения, придает ему логический и исследовательский характер. В связи с этим решается проблема поиска новых путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Посредством современных компьютерных технологий на уроке можно реализовать огромные возможности, направленные на обучение и развитие младшего школьника. У учащихся начальных классов в этом возрасте лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда у ребенка возникает повышенный интерес к восприятию учебного материала, который при этом должен отличаться наглядностью, яркостью, вызывать у детей положительные эмоции. Поэтому совершенно очевидна высокая значимость использования в обучении медиауроков. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Целесообразность использования компьютерных технологий возможна на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Мультимедийные технологии и средства можно применять и для тех тем и разделов, которые отведены для самостоятельного изучения без углубления и накопления знаний. В такой форме учащиеся воспринимают учебный материал как систему наглядных опорных образов, которые помогают облегченно запоминать и усваивать изучаемый материал.

Применение мультимедийной презентации способствует более оптимальной подаче программного материала, позволяет использовать учебное время рационально, высвобождая ресурсы здоровья детей. У учеников возникает интерес к обучению, их привлекает новизна проведения таких моментов на уроке.

В подобных уроках реализуются следующие дидактические задачи:

- 1) усвоение базовых знаний по предмету;
- 2) систематизация усвоенных знаний; формирование навыков самоконтроля;
- 3) формирование мотивации к учению в целом и к определённому предмету в частности;
- 4) оказание учебно-методической помощи учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

В процессе информатизации начального образования выделяются следующие направления:

- применение мультимедийных и компьютерных технологий как дидактического средства обучения (создание дидактических пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам и т. д.);

- использование на уроке мультимедийных средств как на различных этапах урока, так и для закрепления и контроля знаний, организации групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями.

Использование мультимедийных средств в начальной школе помогает учителю повысить уровень эффективности обучения, рационально распределять время и силы учителя. Применение на уроке мультимедийных технологий существенно не меняет структуры урока, сохраняя все основные этапы, при этом возможно изменение только их временных характеристик. Мотивация учащихся возрастает, повышается познавательная сторона процесса образования, а это является необходимым условием успешности обучения, так как возникающий интерес к приобретению недостающих знаний способствует развитию воображения и формированию творческих способностей младших школьников.

Кишиева З.Г.,
студентка ФНК ДГПУ,
с. Кубачи

Рук.: Гасанова С.Х.,
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ,
г. Махачкала

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ НАЦИОНАЛЬНО-РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ

Русский язык – один из наиболее распространенных языков мира, национальный язык русского народа. В Дагестане он является языком межнационального общения. Культура русской речи в Дагестане представляет собой актуальную социальную и лингвистическую проблему, поскольку характер языковой ситуации в этом полиэтническом регионе определяется приоритетностью национально-русского двуязычия, которым владеет большинство его населения.

Высокий социальный статус русского языка, выступающего здесь доминирующим компонентом двуязычия и средством межнациональной коммуникации, диктует необходимость хорошего знания этого языка и стремление к повышению культуры речи на нем. Речевая культура – признак общей культуры человека, и духовное совершенствование билингвальной личности сопрягается с достижением ею высокой степени владения родным и русским языками и мастерством употребления в речевой деятельности всех нюансов обоих языков.

Тем не менее, русский язык, являясь (де-юре) равноправным по отношению к национальному языку, (де-факто) самостоятельно обслуживает наиболее важные социальные сферы. В связи с этим успешное функционирование русского языка как средства межнационального общения, а также в качестве языка образования, общественно-политической и культурной жизни многоязычного общества в определенной мере зависит от литературно-корректного речевого использования его разно-уровневых единиц.

Актуальность культуры русской речи в условиях национально-русского двуязычия объясняется еще тем, что двуязычие осуществляет свою этно-социальную и лингвистическую идентификацию в основном благодаря русскому языку. В соответст-

вии со сказанным, социалингвистическое изучение особенностей русской речи дагестанцев-билингвов – выявление причин и источников многочисленных и разнохарактерных нарушений норм литературного произношения и словоупотребления имеют теоретическое и практическое значение.

В последнее время наблюдается не только в билингвистической среде, но и во всем ареале функционирования русского языка снижение культуры русской речи, засорение ее иноязычной, просторечной, жаргонной и прочей ненормативной лексикой, заметным ослаблением общественного внимания к соблюдению говорящими и пишущими общеобязательных правил русского литературного языка. Это связано, прежде всего, с низким уровнем духовной культуры общества, девальвацией традиционных нравственных идеалов и идеалов.

Необходимость повышения культуры русской речи в условиях национально-русского двуязычия отвечает острозлободневному интересу совершенствования межнационального общения, которое приобретает особенную актуальность в таком уникальном полиэтническом регионе, как Дагестан. Роль русского языка в жизни и деятельности его народов громадна, она освещена в трудах ученых.

Справедливо отзываясь об исторической миссии русского языка в Дагестане, Г.Г. Гамзатов пишет: «Не арабскому, не персидскому, не тюркскому, несмотря на многовековые притязания на такую роль, а великому русскому языку было суждено стать первым в истории языком межнационального общения, языком дружбы народов Дагестана».

Чувство искренней любви к русскому языку, которое питают к нему горцы Дагестана выразил Э.Капиев в своем лирическом монологе: «О великий русский язык! Стою перед тобой на коленях. Усынови и благослови меня, но не как приبلудного, а как найденного сына. Радуюсь, торжествую, люблю. Верен ли я твоим заветам? Точен ли я в своих чувствах т порывах без примеси лжи?

Родившись немощными принадлежа к самому маленькому, затерянному в горах племени, я обрел тебя, и ныне я не сирота. О, как могуча, как светла и задушевна твоя стихия! Прости мои ошибки, если они грубы, прости заблуждения отцов. Без тебя нет, и не было будущего, с тобой мы воистину всеильны!»

Любовь к русскому языку сопрягается с ответственностью за культуру общения на нем. Повышение речевой культуры, способствуя поднятию уровня духовной культуры личности, служит общим индикатором общей культуры народа, показателем его высокой нравственности и образованности. В свою очередь, подъем культуры речи и языка на высший уровень может быть осуществлен лишь через подъем уровня общей и языковой культуры.

Итак, проблема культуры русской речи в условиях национально-русского двуязычия многоаспектна, ее особая актуальность для дагестанского ареала функционирования русского языка определяется многонациональностью населения региона и обусловленной этим необходимостью использования языка для межнационального общения, а также такого «культурного» языка, благодаря которому осуществляются важнейшие социальные функции, с которыми не могут справиться пока что родные языки дагестанцев - билингвов.

Курбанова Х.С.,
студентка ДГПУ, г. Кизилюрт
Рук.: Гасанова С.Х.,
доцент кафедры ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ДАГЕСТАНЕ

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий
о судьбах моей Родины ты один мне поддержка и опора, о
великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»
(И.С. Тургенев)

В качестве эпиграфа к моей статье я не случайно решила взять слова выдающего русского писателя И. Тургенева. Русский язык настолько прекрасен, многозвучен и мелодичен, что, кажется, он создан для поэзии. Он так же является одним из древнейших языков мира. На нем говорят около полумиллиарда людей на Земле. Русский язык имеет огромное международное значение, так как является одним из мировых языков. Этот великий, могучий язык является родным для таких выдающихся писателей, ученых, художников, музыкантов и многих других деятелей ис-

кусства, как Ломоносов, Пушкин, Тургенев, Попов, Менделеев, Суриков и др.

В настоящее время существует проблема загрязнения русского языка иностранными словами. Это неправильно, мы должны беречь свой родной язык. Если мы не будем беречь наш русский язык, то со временем в него будет проникать все больше и больше слов, и впоследствии он просто исчезнет. Еще Тургенев говорил: «Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».

На русском языке говорят не только в русских городах, где данный язык является родным, но и в многонациональном Дагестане. Невозможно представить общение в Дагестане без русского языка, а иначе невозможно представить общение в школах, в вузах, в колледжах и т. д. Приобщение дагестанцев к русскому языку началось во второй половине XIX века, когда после окончания Кавказской войны под предводительством имама Шамиля развернулись торгово-экономические отношения между горцами и русскими. Это способствовало проникновению в Дагестан русской материальной культуры. Несмотря на все тяготы в языке, дагестанцы сумели его освоить.

Как известно, в Дагестане живут носители 37 национальных языков, таких как лакский, аварский, кумыкский, даргинский, лезгинский и т.д. Объединяющим звеном среди такого большого количества языков является русский язык. Представители всех этих национальностей общаются между собой именно на русском языке. О значении русского языка в жизни дагестанцев говорит и то, что многие произведения дагестанских писателей переведены на русский язык. Ярким примером этого является книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Многие современные дагестанские певцы поют на русском языке. Это тоже говорит о том, что для дагестанцев русский язык является вторым родным языком. Конечно, не во все времена дагестанцы так же легко усваивали русский язык, как сейчас. В отдельных дагестанских аулах его изучали как иностранный язык, а в настоящее время дагестанцы настолько хорошо овладели русским языком, что есть семьи, в которых на нем говорят больше, чем на родном языке.

Таким образом, можно сделать вывод, что русский язык объединил все дагестанские национальности. Да, изучить было

его не так-то просто, но это того стоило. И за это низкий поклон от всего дагестанского многонационального народа великому русскому языку!

Литература

1. Гасанова С.Х. Личностно-ориентированный подход на уроках русского языка// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2011. № 6.

2. Караева С.А. Некоторые особенности обучения русскому языку в условиях двуязычия и многоязычия в начальной школе. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Многоязычие и диалог культур. Дербент, 2010.

Лабазанова А.,
студентка 5 к. ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доц. каф. ТОиТНАО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ- ДАГЕСТАНЦЕВ КАТЕГОРИИ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Понятие о роде имен существительных у детей развивается постепенно на протяжении всех 4-х лет обучения в начальной школе. Но конкретно с категорией рода, учащиеся знакомятся в 3 классе. Именно в 3 классе происходит формирование основных понятий курса: части речи (существительное, прилагательное, глагол), значимые части слова, предложение, словосочетание, текст. К изучению темы «род имен существительных» учащиеся начальной школы обращаются дважды: при введении общего понятия о роде, как о грамматической категории, и при разграничении типов склонения - 1, 2 и 3-го. А также позднее, при изучении имен прилагательных, так как родовая форма имен прилагательных зависит от рода существительного, к которому данное прилагательное относится, с которым согласуется.

Род существительных слабо связан с понятиями «мужской/женский». Следовательно, и здесь приходится опираться на

языковое чутье, на интуицию. В школьной практике стало традицией учить распознавать род существительных путем подстановки притяжательных местоимений *мой, моя или* путем замены существительных личными местоимениями *он, она, оно*. Однако этот прием не гарантирует учащихся от ошибок, он пригоден только в работе с теми детьми, для которых русский язык – родной.

Для того чтобы правильно сказать *моя книга*, нерусскому ученику необходимо знать, что в русском языке все существительные распределены по родам, что родов три – женский, мужской, средний, что каждый род имеет определенные окончания. Зная это, ученик должен в данном случае определить род слова *книга*, затем поставить местоимение *моя* в нужном роде (здесь – в женском). Русский ребенок этих трудностей не встречает: у него богатый навык родной речи, а потому он говорит, не осознавая грамматической стороны сочетания *моя книга*. Наоборот, он, пользуясь богатым речевым опытом, по местоимению определяет род существительного, когда последний не имеет ярко выраженных родовых признаков (окончаний). Многие учащиеся-дагестанцы усваивают категорию рода имен существительных с большим трудом. Связано это с тем, что в дагестанских языках нет категории рода. «В отдельных языках имеется категория грамматического класса, в некоторой степени сходная с родом русского языка. Однако между грамматическими классами и категорией рода имеются существенные различия, поэтому необходимо иметь в виду, что осознание и усвоение рода имен существительных требует учета специфики русского и родного языков» [2, с.156].

Учащиеся дагестанской национальной школы, как отмечает А.М.Айтберов, «нередко смешивают смысловые, морфологические и синтаксические признаки категории рода. Причина тому – интерференция родного языка, в котором деление слов на различные классы базируется на лексико-семантических признаках» [1, с.21]. По этой причине методисты рекомендуют обучать младших школьников определять род существительных: 1) по значению; 2) по окончаниям; 3) род имен существительных на Ъ нужно запомнить. По значению в дагестанской школе следует обучать определению рода существительных только в том случае,

если слова обозначают людей, это упрощает усвоение младшими школьниками теоретического материала.

Литература

1. Айтберов А.М. Основы обучения русской морфологии в дагестанской национальной школе. Махачкала, 1995.
2. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала, 2000.

Лихобабенко Т.,
магистрант 1 года обучения
КазНПУ имени Абая,
г. Алматы

ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СТРУКТУРИРОВАННОЙ КОНЦЕНТРО-ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ ДИАГРАММЕ ТМСО

Вся образовательная система Республики Казахстан стоит на пороге перехода на 12-летнее образование. С этой целью в июне 2012 года №832 Постановлением Правительства РК утвержден Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы. В стратегии «Казахстан-2050» Глава государства отметил: «Необходимо также уделить большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом всего подрастающего поколения. Важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни». Главная цель – повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала путем обеспечения доступности качественного образования для устойчивого роста экономики [1].

Для достижения этой цели необходимо устранить три основных фактора, сдерживающих процесс модернизации системы образования:

- изжить знаниецентрическую парадигму образования.
- разработать диагностику оценивания достижения цели
- корректно сформулировать определение понятия «качества обучения».

С точки зрения академика В.П. Беспалько [2] главенствующее положение среди них занимает размытая, не диагностичная

постановка цели обучения. По его утверждению, именно она была первопричиной безрезультативности проводимых ранее реформ образования. Обеспечивая учащихся всевозможными предметными знаниями, наша система образования не способствует развитию у них умений применить свои знания для решения практических задач, систематизировать, обобщить и рефлексировать свою деятельность. Эти умения являются одним из необходимых условий формирования функциональной грамотности учащихся. Как известно, основной характеристикой сформированности функциональной грамотности является овладение учащимися системой ключевых компетенций, позволяющих школьникам эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать их в процессе социальной адаптации.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Поэтому нужно учить детей самостоятельно добывать необходимые знания и осмысливать их. Для этого необходим сформированный устойчивый интерес, мотив к познавательной деятельности, способность самостоятельного решения разнообразных проблем, используя имеющиеся у них знания и умения.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Компонентами функциональной грамотности являются:

- **знания** сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- **умения** адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;
- **готовность** ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Проблему функциональной грамотности исследовали на уровне философии образования Б. С. Гершунский, В. В. Мацкевич, С. А. Крупник; как аспект непрерывного образования С. А. Тангян, И. А. Колесникова; в контексте компетентностного подхода А. В. Хуторской, О. Е. Лебедев.

Теоретическое и практическое изучение функциональной грамотности нашло отражение в работах многих ученых: Л. М. Перминова, О. Е. Лебедев - технологию формирования функциональной грамотности учащихся; Л. Н. Полищук - формирование функциональной грамотности технологического типа; В. А. Ермоленко, Р. Л. Перченко, С. Ю. Черноглазкин разработали технологию формирования функциональной грамотности в системе общего, профессионального и дополнительного образования; Н. Н. Сметанникова изучает функциональную грамотность в рамках стратегического подхода к обучению чтению. Тем не менее, несмотря на достаточно стабильный интерес исследователей, проблема формирования функциональной грамотности, способствующей развитию компетентностей школьников ещё не нашла разрешения в педагогической науке и практике.

Процесс развития функциональной грамотности требует обеспечения высокого уровня качества обучения. Поэтому нам необходимо уточнить сущность понятия «качество обучения». Наиболее точное определение данного понятия сформулировано М. Поташником [3]: «Качество обучения – соотношение цели и результатов обучения, как меры достижения целей, при этом цели спрогнозированы в зоне ближайшего развития ученика». То есть обучение признается качественным, если результаты соответствуют диагностично заданным целям и охватывает зону потенциального развития обучаемого.

Так как обучение на уровнях «знание» и «понимание» приводит к поверхностной учебе, то для формирования функциональной грамотности школьников учителя должны предлагать задания, требующие мышления на высоком уровне – на уровне «применения», «анализа», «синтеза» и «оценки», – утверждает Дж. Петти [4]. Его утверждения подтверждаются выводами В.П. Беспалько: «Содержание всех предметов школьного обучения нуждается в существенной переработке с точки зрения целей среднего образования. С ориентировкой на диагностично поставленную цель обучения и воспитания в школе должен быть произ-

веден отбор содержания во всех учебных предметах учебного плана» [2]. Переход от «инструктивного» образования к «конструктивному», смена парадигмы «образование=обучение» на парадигму «образование = становление» является философской сущностью проводимой модернизации всей системы образования. Новая парадигма предлагает «субъект-субъектное» взаимоотношение в учебном процессе, максимальное расширение субъектной роли обучающихся, развитие функциональной грамотности.

Современная дидактика должна быть трехмерной, обеспечивающей «высоту» развития, «простор» поиска и исследования для учеников. Логическая цепь: дидактическая матрица – трехмерная методическая система – трехмерная дидактика – является наиболее действенным механизмом перехода от парадигмы «образование=обучение» на парадигму «образование=становление» [5].

Для удобства отображения проверки достигнутой диагностируемой цели мы предлагаем структурированные концентрические цилиндрические диаграммы, построенные на основе дидактической матрицы ТМСО (трехмерной методической системы обучения) (рис.1а).

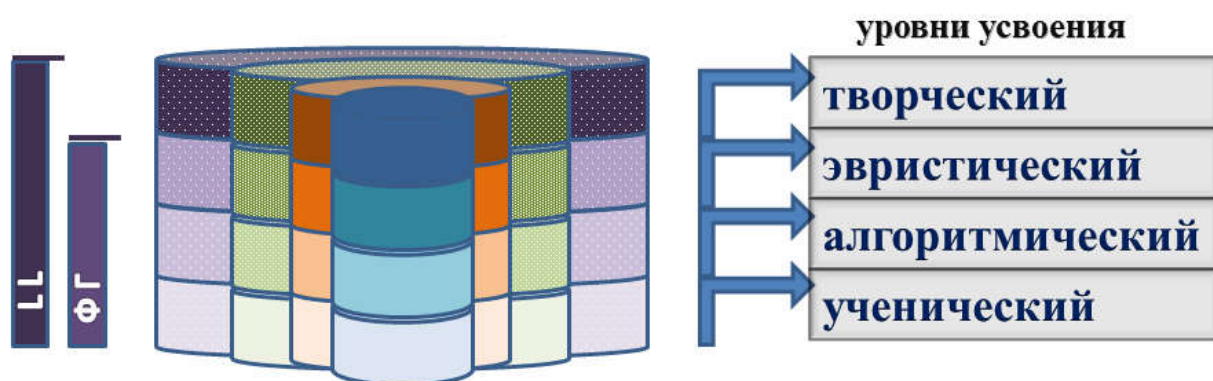


Рис.1а структурированная концентрическая цилиндрическая диаграмма ТМСО

Для понятия содержания структурированной концентрической цилиндрической диаграммы трехмерной методической системы обучения (СКЦД ТМСО) служит ключ понятий (рис.1б).

С помощью этих диаграмм мы можем сделать вывод:

- о качестве знаний;
- об уровне их усвоенности;
- о значимости их очередности в продвижении к цели;

- о том, к каким последствиям приведёт неовладение каким-либо этапом в образовании;

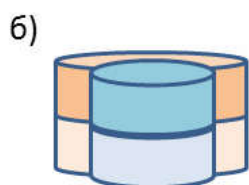
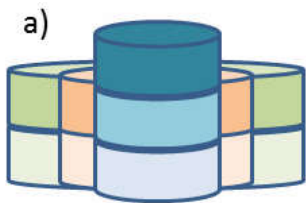


Рис.2 (а,б) пример практического использования СКЦД

- о видах деятельности, способствующих достижению новых поступательных и концентрических уровней.

Предложенная нами диаграмма может проиллюстрировать уровень образованности каждого ученика (рис. 2(а, б)).

Проанализировав результаты, представленные диаграммами, мы сможем:

- составить «лестницу развития» и создать основу личностно-деятельностного обучения;

- произвести отбор содержания образования;
- спроектировать современный урок, спланировать и разработать учебные программы нового формата.

С нашей точки зрения, это является эффективным механизмом развития функциональной грамотности учащихся, способствуя диагностичной постановке цели, внедрению критериальной системы оценивания, оптимально интегрирует дидактику с педагогической психологией.

Литература

1. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы № 832 от 25.06. 2012 г.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.
3. Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Актуальная проблема модернизации педагогической системы на основе технологического подхода. Алматы: Жазушы, 2005. 200 с.
4. Петти Дж. Современное обучение. М.: Ломоносов, 2012. 624 с.
5. Караев Ж.А. Триада препятствует... Трехмерная методическая система обучения – основа формирования функцио-

Мавлиева С.А.,
студентка ДГПУ
с. Самилах

Рук.: **Гасанова С.Х.,**
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ДАГЕСТАНЕ

Русский язык - это национальный, межгосударственный язык великого народа. Он играет огромную роль в нашей жизни, являясь средством общения и передачи информации. Знание русского языка помогает овладеть той бесценной сокровищницей культурного наследия народов, которое выработало человечество на протяжении своей длительной истории, стать действительно просвещенным человеком. Глубокое изучение русского языка важнейшая потребность всех людей, особенно в национальных регионах.

Одним из таких регионов является наш гордый Дагестан. Здесь функционирует более 33 родных языков. В условиях такого большого разноязычия обучение второму (русскому) языку приобретает особо важное значение. Вследствие этого у нас сильно развито национально-русское двуязычие (билингвизм).

Двуязычие может быть реальным только при его сугубо функциональном восприятии. Каждый тип билингвизма реален в случае опережающего развития родного языка, потому что все языки изучаются через наш родной язык. Он служит в качестве языка опорного. Существующее двуязычие - это необходимость, подтвержденная и доказанная самой жизнью.

Овладеть вторым языком в точности и совершенстве – дело чрезвычайно трудное, требующее много времени и усилия. Поэтому в условиях контактного национально-русского двуязычия учет специфики родного языка, интерферирующего его влияния, так необходим в процессе обучения.

В психолого-педагогической литературе встречается мнение о том, что слишком раннее обучение второму языку не способствует развитию детей, вредит прочному усвоению своеобразия родной речи. Наоборот, многие билингвы не придерживаются этого мнения. В многонациональном Дагестане билингвизм уже пустил глубокие корни. Данное национально-русское двуязычие в нашей стране выступает в качестве мощного рычага осуществления культурной революции, факторов, стимулирующего подъем всех малых народов на высшую ступень прогрессивного развития.

Нормальное общение в многоязычной интернациональной среде одновременно на нескольких языках практически невозможно. Поэтому в сферах общественно-политической, экономической и культурной жизни один из языков становится единственным средством общения. Говоря словами психологов, тут наблюдается выключение системы одного или нескольких языков, которые менее подходят к ситуации общения. Происходит переход от трех-четырех кодов систем языка к одному коду, к одной системе языка.

Значительно интенсивнее двуязычие развивается в городах, таких как: Махачкала, Хасавюрт, Дербент, Избербаш, Буйнакск, Кизилюрт и др. Учащиеся городских школ русским языком владеют лучше, чем учащиеся сельских школ. Это обусловлено тем, что русским языком как средством общения сельские школьники пользуются только в школе, и то не всегда. В качестве средства коммуникации в общественных местах, на улице, в игре выступает родной язык или язык соседей. Заметную роль здесь играют экстралингвистические факторы: отсутствие у окружающих интереса к речевой культуре русских. Особенно это заметно в таких районах, как Цунтинский, Ахвахский, Рутульский и др.

Жизнь показывает, что русский язык необходим, важен, является средством межнационального общения, а в некоторых семьях, особенно городских, единственным языком общения; также и национальные языки в перспективе будут служить коммуникативным целям в рамках своей этнической общности. Народы Дагестана любят свои родные языки и активно пользуются ими в той сфере, в какой они выполняют надлежащие им функции, особенно в поэтическом творчестве и в домашнем быту. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов по этому поводу в своем

стихотворении «Родной язык», писал: И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть.

Литература

1. Гасанова С.Х. Личностно-ориентированный подход на уроках русского языка// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2011. № 6.

2. Караева С.А. Некоторые особенности обучения русскому языку в условиях двуязычия и многоязычия в начальной школе. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Многоязычие и диалог культур. Дербент, 2010.

3. Кутбудинова А.И., Гасанова С.Х. Место, роль и значение русской речи в полиэтническом социуме // Международный журнал экспериментального образования. 2011.

Магомедалиева П.М.,
студентка 1 курса
Дагестанского государственного университета
народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК - ОДИН ИЗ САМЫХ БОГАТЫХ И РАЗВИТЫХ ЯЗЫКОВ МИРА

"Язык - первое орудие труда, первая машина,
помогающая человеку преобразовать мир.
Прodelывая за нас логические операции,
он служит человеку и порабощает его".
(А. Генис)

Когда мы слышим слово "язык», то представляем целый мир. Мир, в котором есть народ, народ, в котором есть общение. В словосочетании русский язык отображается вся Россия с её различным разнообразием народов и их традициями.

При помощи языка люди имеют возможность общаться, передавать из поколения в поколение обычаи, традиции, опыт, всё то, чего добилось человечество за всю историю своего развития.

Мой родной язык - это аварский язык, но и как родной язык я люблю свой второй, великий, могучий русский язык. Чем больше вникаю в глубину русского языка, тем больше я узнаю характер, историю, духовные ценности русского народа. Разговаривая на русском языке, общаясь с носителями русского языка, я убедилась, что, этот язык - живая душа народа, его радость, боль, сокровище. Он вызывает у меня горячую любовь, признательность, трепетное отношение к русскому народу. Значение русского языка в своей жизни я сравниваю со значением Родины для меня. Человек должен с детства, со школы помнить, что у него есть обязанности перед Родиной, что одной из этих обязанностей является знание языка той страны, гражданином которой он является. Какую же роль в моей жизни играет русский язык?

Ответить на этот вопрос нелегко. Первую любовь к языку, конечно, привила начальная школа, обучая русским народным сказкам и песням. Уже в старших классах о гибкости, красоте этого языка узнаешь из произведений русских писателей и из современных технологий.

Дагестан - моя многонациональная страна. Поступив в ВУЗ, я поняла, что русский язык является посредником установления дружбы и согласия между новыми друзьями и педагогами.

Выполняя роль посредника между всеми языками народов в России, русский язык не только даёт возможность общения каждому человеку с людьми, но и открывает пути и перспективы межнационального и межкультурного сотрудничества. Русский язык стал неотъемлемой частью моей жизни. Он окружает меня каждый день, каждый час. Я пишу, говорю, думаю на этом языке. Из дня в день я обмениваюсь информацией, узнаю новые вещи, делюсь своими мыслями и чувствами с окружающими. Всё это было бы просто невозможно без существования русского языка.

Трудно найти что-нибудь в нашей жизни, что было бы таким значимым для нас, для нашего существования.

Очень легко можно представить себе жизнь без компьютера и телефона, газа и электричества, но разве могло бы существовать человечество, если бы оно лишилось речи.

В повседневной жизни мы часто пользуемся словами родного языка так же естественно, как ходим, дышим, смотрим. Эстетическая сторона человеческой личности заключена в том, что он может чётко, точно и ясно выразить свои мысли как на народном, так на русском.

Владение всеми богатствами языка - важный показатель культурного уровня развития любого человека независимо от его возраста, национальности, профессии. Русский язык - это мой второй язык. Читая литературу, я заметила, что он всегда был и будет предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою Родину. Мне очень нравится высказывание К.Д. Ушинского: «Язык каждого народа создан самим народом».

Знание русского языка просто необходимо для успешного продвижения по карьерной лестнице. Я уже стремлюсь к изучению этого великого языка. Ведь в нашей стране достойное образование можно получить, только владея русским языком, поэтому я мечтаю получить хорошее образование и любимую профессию в нашем университете. Горжусь тем, что являюсь гражданкой Российской Федерации, и что русский язык является моим вторым родным языком.

Магомедов А.Д.,
директор НОУ «Гимназия «Сахаб»
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Всероссийская научно-практическая конференция для школьников и студентов «Русский язык в полилингвальной среде» и обсуждение заявленных вопросов позволит в очередной, но нелишний раз, говорить о русском языке, без преувеличения, как о явлении планетарного масштаба. Я тоже хотел бы воспользоваться случаем и поделиться с вами моими общими рассуждениями о языке, не претендуя на научное открытие и глубокий анализ темы.

Признавая цементирующую роль русского языка, скрепляющую нас в великую общность, необходимо и заслуженно говорить о русском языке как о достоянии нашего государства. В России много национальных достояний. Это люди, природные

ресурсы, культура и культурные ценности. Русский язык – это тоже национальное достояние, наша духовная ценность, наш неиссякаемый духовный ресурс. Назвать его достоянием придумал не я. Если важность и масштаб явления необходимо подчеркнуть отношением к нему высших должностных лиц нашего государства, то мнение нашего президента страны, Владимира Владимировича Путина, как нельзя, кстати подтвердили мою мысль, которую я вынес в заголовок. 25 мая 2016 года он выступил на съезде Общества русской словесности, обещал всемерную поддержку в реализации Государственной культурной политики и сказал: «...литературное наследие России и уникальный по своей выразительности и многогранности русский язык – это наше национальное достояние, которым мы по праву гордимся и которое обязаны сохранять» [Источник: сайт «Президент России», 26 мая 2016]. На русском языке мы говорим с детства, читаем сказки, слушаем колыбельные песни, учимся в школе и в вузе, укрепляясь тем самым в чувстве сопричастности с культурой и историей нашей страны. На этом языке мы получаем и делимся информацией, контактируем с представителями всех народов России, приобщаемся к мировому наследию культуры и искусства, выражаем свои мысли и чувства в письменной и устной форме. Это все делает его нашим достоянием.

Статус языка как национального достояния подтверждается также отношением и вниманием к русскому языку и к его роли государственных институтов, вузов, структур и должностных лиц, фактом многочисленных, в том числе и нашей сегодняшней конференции, мероприятий и глубины обсуждения проблемы. В этой связи знаково, что в Дагестане прошел первый Всероссийский форум учителей русского языка и литературы в октябре 2015 года, где Глава РД Абдулатипов Р.Г. зачитал приветствие и очень подробно обозначил важность преподавания русского языка. В нем было сказано, что «... русский язык и русская литература – это не просто школьные предметы в ряду других, это средство интеллектуального развития и духовно-нравственного воспитания нашей молодежи» [Приветствие Главы Республики Дагестан участникам Всероссийского форума учителей русского языка и литературы]. Прошедший в ноябре 2015 года Общероссийский филологический форум «Единый язык - единый народ» отметил, что «народ до тех пор остается единым, пока у всех его

представителей один язык. Мы связаны друг с другом духовно, прежде всего, единством языка – русского языка».

Возникает закономерный вопрос: «Если русский язык духовный ресурс народа, его национальное достояние, вправе ли мы только черпать из него силы? Конечно, нет. Его надо беречь, совершенствовать и как говорят в экономике, диверсифицировать, т.е., осваивать и расширять. В моем понимании это значит развивать язык, видеть проблемы языка, осознавать их, решать их и принимать меры. Наша сегодняшняя конференция помогает этому, определяет роль и значение русского языка в такой многонациональной, такой многоконфессиональной и такой многоликой республике. Где же ощущаются точки роста, совершенствования, которые позволят нам, повторюсь, диверсифицировать язык.

Это, во-первых, преподавание русского языка, как в школе, так и в вузе. Ведь на уроке или занятии происходит формирование таких базовых компетенций как общекультурных, информационных и коммуникативных. На уроке с учеником и на занятии со студентом важно найти мотивацию, организовать образовательную среду, творческую и познавательную деятельность. Сегодня уже не знать принципы новых стандартов образования и новые теоретические идеи и новации, передовой школьной практики в преподавании русского языка - неловко. Присутствующим здесь молодым людям, ученикам школ и студентам вузов, думаю, будет интересно узнать, что согласно проведенным исследованиям НИУ ВШЭ, был сделан вывод, что акцент в школе и в вузе надо делать на русский язык. Хороший результат экзамена по этому предмету автоматически приводит к стабильному показателю успешной учебы по всем специальностям, не только гуманитариев, но и технарей.

Во-вторых, для популяризации русского языка нужно проводить неформальные форумы и встречи для обмена опытом, организовывать детские смотры и конкурсы и поощрять творчески работающих студентов, учащихся, филологов, ученых тем самым формировать образ правильного языка, правильной речи, давать представление важности глубокого изучения языка и ее выражения в литературе. Сегодняшний форум яркий пример такой популяризации.

В-третьих, обучение должно опираться на грамотно разработанный учебный план филологического профиля с русским языком обучения и на возможность выбора учителем и преподавателем учебников и учебных пособий высокого содержательного и формального полиграфического уровня.

В-четвертых, качественно готовить кадры из числа поступающих на филологические специальности и качественно заниматься переподготовкой кадров на всевозможных в нынешних условиях курсах уже работающих учителей и преподавателей.

В-пятых, нужно бескомпромиссно бороться с безграмотностью в СМИ и печатной продукции и прививать вкус к правильному русскому языку, не пренебрегать правилами русского языка в быту.

А еще немаловажно использовать полноценно интернет – ресурсы, работать с детьми повышенного интеллекта и т.д. Набор этих мер в той или иной композиции и сочетании позволит совершенствовать наш великий русский язык. И тогда мы с уверенностью сможем говорить, что одно из национальных достояний России – русский язык в надежных руках.

Сегодня мы обсуждаем тему места и роли русского языка в полилингвальной среде. Полилингвальная среда нашей республики уникальное явление даже для нашей большой России. И в этой связи ответ на вопрос значения русского языка в многонациональном обществе актуален, а ответ, я думаю, прежде всего, надо искать в мыслях людей бережнее всех относящихся к языку, лелеющих каждое его слово, «ласкающих» его в выражениях своих мыслей. Это, конечно, поэты. Наш великий классик Расул Гамзатов говорил о русском языке с вершины своего таланта и мудрости. «Если родной язык вызывает у меня образ колыбели, то русский язык – образ очага, собравшего вокруг себя многих людей [газета «Известия», №89, 29 марта 1988]. Я позволю себе сравнить наш русский язык с космосом. Но не только за его пленительность и загадочность. А прежде всего за возможность видеть в нем звезды и созвездия языков всех народов страны – таких ярких, выразительных и неповторимых. Глубина и бесконечность космоса русского языка позволяет его выразительными средствами донести красоту языков маленьких народов нашей страны до самой широкой аудитории, вызывая тем самым величайшее уважение к самому русскому языку у представителей ма-

лых народностей. А это в свою очередь способствует сплоченности и объединяет нас, воспитывает в подрастающем поколении патриотизм и любовь к своему родному языку и Отечеству. Классическим примером этого может служить песня на стихи Расула Гамзатова «Журавли», ставшая гимном всех народов России о тех, кто не вернулся с войны. Переведенная с аварского языка, своей новой жизнью, песня способствует укреплению дружбы народов и культур России. Она подтверждает значимость поэтического языка маленького народа и миссии большого русского языка как средства межнационального общения и модератора, которому по душе наша многонациональная культура, которому по душе наш многонациональный талант, которому по душе наш многонациональный народ.

Магомедов Д.М.,
научный сотрудник Института языка,
литературы и искусства
Дагестанского научного центра РАН
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ЯЗЫК ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБЩНОСТИ В ДАГЕСТАНЕ

Дагестан представляет собой уникальный полиэтничный регион, отличающийся от других многонациональных республик и краев России отсутствием титульного этноса и языка государствообразующего народа. Языки народов Дагестана функционируют в школьном общении однонационального населения, обучении детей в начальной школе, средствах массовой коммуникации, художественной и публицистической литературе. Языки малочисленных народов используются во внутрисемейном и межсемейном общении, решении вопросов, касающихся хозяйственной и других задач в ареале распространения данных языков.

Одной из особенностей владения русским языком дагестанцами служит то, что он употребляется для межнационального общения не только в своей республике, но и в других регионах, городах Российской Федерации и СНГ. Это важно отметить потому, что более шестисот тысяч представителей народностей Да-

гестана постоянно проживает в разных городах вне республики. Кроме того, с каждым годом увеличивается число дагестанцев, трудовая деятельность которых связана со спорадическими выездами за пределы республики, не говоря о тех, кто поступает учиться в высшие учебные заведения Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Данная категория дагестанцев воочию убеждается в том, какое большое значение имеет владение русским языком в совершенстве для самореализации в русскоязычной среде [3, с. 21].

Принципом языковой жизни полиэтнического дагестанского народа служит национально-русское двуязычие, которое формируется на основе полной свободы выбора личностью. Современный функциональный статус русского языка в Дагестане определен объективно-исторически. Это значит, что в процессе исторического развития взаимоотношений народов в данном регионе русский язык оказался выдвинутым самым ходом исторического развития общественной жизни на роль средства межнационального общения. Принципиальное значение имеет то, что это эволюционное превращение произошло независимо от чьего-то желания или конвенционального решения [1, с. 166]. Отсюда вытекает, что сознательное вмешательство в изменение сложившегося по объективным законам распределения сфер применения русского и местных языков не возымеет существенных результатов вроде перераспределения общественных сфер функционирования того и других. Кроме того, никто не мог прогнозировать, планировать последствий взаимоотношений русского и дагестанских языков: они оказываются объективными.

Социальная престижность русского языка будет постепенно возрастать в условиях массового национально-русского двуязычия. В этом нас убеждают примеры реального повышения уровня литературной нормативности устной русской речи большинства выпускников сельских школ по сравнению с положением, которое наблюдалось несколько лет назад. Констатируя этот факт, мы не можем не отметить и того, что письменная грамотность современных студентов вузов, то есть тех же выпускников сельских школ все же находится на очень низком уровне. Невысок и уровень культуры русской речи дагестанцев.

На качестве владения русским языком отрицательно сказались результаты не до конца продуманной кампании по возро-

дению национальных языков и литератур, не согласованной с функциональными особенностями русского языка как компонента национально-русского двуязычия. Не было принято во внимание то, что в условиях массового активного двуязычия попытки односторонне воздействовать на усовершенствование функциональной деятельности одного из компонентов двуязычия без аналогичного же воздействия на второй компонент не будут иметь успеха, так как они находятся в процессе тесного взаимодействия и взаимообусловленности. На поверку оказалось, что мы не достигли успехов в возрождении родных языков и снизили уровень успеваемости по русскому языку, о чем свидетельствует тот печальный факт, что значительная часть студентов вузов не справляется с диктантом средней трудности.

Число носителей национально-русского двуязычия, в совершенстве владеющих родным и русским языками, постепенно будет увеличиваться. Дагестанцы разных социальных слоев давно уже осознали и осмыслили все возрастающую престижность русского языка в Дагестане и России в целом. В дальнейшем интерес дагестанцев к русскому языку будет лишь возрастать.

Положение русского языка в многонациональном Дагестане специфично, языковая ситуация в нем уникальна. Поэтому научное осознание функциональной природы русского языка в Дагестане, характера взаимодействия компонентов билингвизма следует освещать с максимальным вниманием к местной специфике и с учетом достижений отечественной социолингвистики, не подгоняя при этом данные изучения дагестанской языковой жизни под готовые положения, основанные на материале исследования других, принципиально отличных от дагестанской, языковых ситуаций.

Заслуживает самого пристального внимания ученых-языковедов функциональная характеристика русского языка как языка полиэтнической общности, шире – языка полиэтнической российской нации. Адекватность освещения данного аспекта проблемы русского языка будет достигнута при условии исчерпывающей характеристики таких важных историко-социальных образований, как гражданская российская нация и полиэтничный, но единый дагестанский народ. Дело в том, что не у всех пишущих о проблемах русского языка имеется ясное представление о дагестанском народе, или дагестанской нации. При господ-

ствующем воззрении на данный феномен как на изначальное, исторически стародавнее явление наблюдается и взгляд на него как на нечто виртуальное, которое нужно создавать.

Организирующим началом и идентификационной категорией многонационального российского общества являются русский язык и российская культура, среди создателей которой немало выдающихся деятелей нерусского происхождения, которые верой и правдой служили своей Родине – России.

В наши дни, когда наблюдается деактуализация огульного охаивания всего того, что достигнуто было в советскую эпоху нашей отечественной истории, возникает насущная необходимость «реабилитации» несомненного нравственно-этического и историко-культурологического понятия «советский народ», беспардонно объявленного в постсоветское время неудавшейся попыткой формирования мегаэтноса. Ни для кого не секрет, что феномен «советский народ» ни в коей мере не нивелирует значимости русской нации, вершиной цивилизации которой была именно советская эпоха.

Идентификационным признаком любого дагестанца является принадлежность к дагестанскому народу и российской нации, чем отнюдь не принижается значимость принадлежности к конкретному этносу. В связи с этим очень важно в социокультурном и политическом отношении признание русского языка не только как средства межнационального общения, но и фактора формирования интеллектуально-образовательного облика дагестанца, россиянина и соответственного отношения к нему.

Теоретически несостоятельны и практически бездоказательны взгляды тех лингвистов, которые гиперболизируют этнокреативное начало российской нации и отстаивают тезис кровно-биологической связи русского языка с русским этносом. По мнению таких ученых, русский язык не может превратиться в родной или второй родной язык нерусского по крови, по происхождению гражданина России. Опровержение данной версии требует сбора и обобщения богатейшего материала, подтверждающего многочисленные факты того, что русский язык – родной или второй родной язык нерусского человека.

На наш взгляд, недостаточно исследован русский язык как язык художественной литературы нерусских писателей Дагестана, не выявлены отличительные особенности и общие черты

творчества русского и нерусского авторов. При этом следовало бы отразить и отношение русских поэтов и писателей к такой литературе.

Огромный «скрытый резерв» заключает в себе художественный перевод, в котором русский и национальный язык контактируют самым непосредственным образом. Кроме того, выявление языковой компетенции переводчика имеет не меньшее значение для социолингвистической науки.

История языковой жизни Дагестана знает несколько языков местнического общения социальной или локальной ограниченности: на арабском языке раньше переписывались и общались разнонациональные представители мусульманского духовенства. В хозяйственно-деловой, торгово-меновой сферах использовались азербайджанский и кумыкский языки. Межэтническая коммуникация носителей бесписьменных языков аварской языковой группы продолжает осуществляться на аварском языке. На нем ведется обучение в начальных классах в школах данной категории населения [2, с. 167].

Когда развитие хозяйственно-экономических и культурно-образовательных сфер жизни начало обслуживаться русским языком, арабский, азербайджанский и кумыкский языки постепенно утратили свою функцию межэтнического общения или существенно сузили ее. Начало приобщения дагестанцев к русскому языку относится ко второй половине XIX века, когда вслед за присоединением Дагестана к России складывались разносторонние взаимоотношения между русскими и горцами и обозначилась культурная ориентация дагестанских народов на Россию. Приобщение к русскому языку приобрело характер социальной, экономической и культурной значимости, когда в тридцатые годы в Дагестане открылись высшие учебные заведения, техникумы, курсы специалистов сельского хозяйства, механизаторов и т. д. Однако национально-русское двуязычие в Дагестане как массовое явление стало реальным с середины прошлого столетия. Этому отчасти способствовало то, что в 1938 году письменность на дагестанских языках была переведена на русскую графическую основу, началось преподавание в старших классах на русском языке, были введены правила правописания слов русского языка, заимствованных дагестанскими языками по правилам русской орфографии.

Постепенно расширялся круг носителей национально-русского двуязычия. В силу необратимых объективных обстоятельств жизни стало расти число дагестанцев, не владеющих языком своей национальности. Для них фактически родным служит русский язык, хотя сами считают родным язык своего этноса по критерию этнической идентификации. Отход определенной части дагестанцев от своих этнокультурных корней вызывает озабоченность некоторых ученых-языковедов, по мнению которых, данная тенденция ведет к эрозии генофонда этноса.

Односторонне трактуя утрату индивидом, семьей, диаспорой своего родного языка, литературы, культуры как негативное и тревожное явление, которое иначе расцениваться не может, отдельные ученые не придают достаточного значения тому, что это – следствие объективного развития жизни общества.

В языковой жизни дагестанского полиэтнического народа наблюдаются процессы, протекающие по разнонаправленным тенденциям. Случаи реализации бесспорно положительно характеризуемого на личностном уровне права на выбор обучения родному языку оказывается негативным на уровне этносоциальном, так как ведет к сокращению числа носителей языка малочисленного народа [4, с. 9].

Обусловленные объективными законами развития полиэтнического общества ограниченность социальных сфер национальных языков и расширение общественных пределов использования русского языка, тенденция значительной части новых поколений горцев-мигрантов к отчуждению от языка родной национальности как в общественной жизни, так и в быту выдвигают задачи поисков путей сохранения дагестанских языков в условиях дагестанской специфической полиэтнии. Особую значимость обретает и проблема повышения культуры русской речи дагестанцев-билингвов.

Особенности формирования и развития национально-русского двуязычия свидетельствуют о необходимости научно обоснованных рекомендаций по формированию раннего национально-русского двуязычия, равно как по заблаговременному преодолению языкового барьера, то есть до поступления детей в школу. Идея приобщения детей к русскому языку ещё в дошкольный период встречает негативную реакцию некоторых педагогов и лингвистов, считается, что социализация детей осуществля-

ется благодаря только родному языку, раннее же обучение русскому языку, по их мнению, может затормозить общее развитие ребенка.

Концепция обучения детей на родном языке, а затем на русском актуальна и в наше время, много споров, несходств мнений возникает тогда, когда расценивается какой-нибудь конкретный факт перевода начальных классов на русский язык обучения.

Для адекватного восприятия и осмысления позитивной роли исторической акции вхождения Дагестана в состав России и достойной оценки культурного влияния русско-европейской цивилизации на культуру народов Дагестана большое значение имеет то, что это влияние начало осуществляться в период наивысшего уровня развития русской литературы, её «золотого века». Народы Дагестана в готовом виде воспринимали достижения цивилизации, на изолированное от внешнего мира формирование которых на почве горской духовной культуры прошло бы не одно столетие.

Таким образом, для объективного освещения закономерностей развития современной языковой жизни дагестанского народа необходимо иметь представление об истории русско-дагестанских отношений, воспринимать, осмысливать и преподносить русский язык и его цивилизующее влияние на духовную сферу жизни дагестанцев в широком контексте воплощенных в русском языке и русской литературе общечеловеческих нравственно-этических и эстетических ценностей. Нельзя относиться к русскому языку как к языку, этнический фактор которого является его всеобъемлющей и исчерпывающей характеристикой. Поэтому не вполне корректна критика в незнании языка родного этноса в адрес тех, кто квалифицирует русский язык в качестве родного или второго родного языка – носителей национально-русского двуязычия или единственного родного языка тех представителей разных народов, которым приходится в связи с целым рядом объективных и субъективных факторов жить в отчуждении от своих этнокультурных корней.

Начиная примерно с последней трети прошлого столетия, наиболее влиятельной становится речь средств массовой информации. Характерные для нее новые слова, словосочетания, фразеологические обороты и синтаксические конструкции в той или иной мере заимствуются остальными сферами функционирова-

ния русского языка. Теперь тон коммуникативному узусу задают не научная и творческая интеллигенция, не ревнители правильности, чистоты и культурности русской речи, а популистски настроенные журналисты, среди которых немало лингвистически неподготовленных лиц. Благодаря их стараниям русскоговорящие обречены слышать и читать совершенно излишние в русской лексике, к тому же совершенно непонятные иноязычные слова типа *дистрибьютор, промоутер, секьюрити, тинейджер* и др.

Русская речь многих госчиновников, коммерсантов и массы потребителей информации, которую передают по телевидению, в основном, ориентирована не на кодифицированные нормы русского литературного языка, а на узуальные модели, грубо сработанные в современных российских СМИ журналистами – эпигонами стандартов пресловутой массовой культуры, заносимой извне. Ведь современная телеречь, если не целиком, то в существенной мере, ненамного эстетичнее, нежели демонстрируемые на телеэкране бандитские разборки, насилие, порнография, идущие к нам с «цивилизованного» Запада, нацеленные на оболванивание россиян, формирование у них примитивного интеллекта, приземленного уровня эстетического развития.

В наши дни российские СМИ, обладая доминирующей силой воздействия на коммуникативный узус многомиллионной аудитории, беспардонно внедряют в нее речевое бескультурье. Сегодня наблюдаем предельную раскованность ораторов в выборе выражений в публицистическом выступлении, а также снисходительную толерантность народа в их отношении.

Национальные средства массовой коммуникации являются стимулятором двуязычия, обогащая словарь, фразеологию, терминологическую лексику национального языка. Национальная газета как бы синтезирует устно-разговорную речь с литературно-письменной, в то же время способствует стилистической дифференциации национального языка.

Вследствие заимствования слов русского языка в национальном языке создаются синонимы, которые отличаются от традиционных внутриязыковых синонимов. Возникают пары синонимов русского и национального языков, причем не как дублирование или плеоназм, а как коммуникативно оправданное сосуществование двух названий разновидностей одной и той же вещи, например, традиционного и нового видов бытовой реалии. Это

могут быть, к примеру, подсолнечное и сливочное масла, ватное и летнее одеяла, вязаные чулки и фабричные носки, деревянные, гончарные, традиционные и новые фарфоровые тарелки, сельский молотильный ток и механизированный ток в равнинном филиале того же хозяйства и т. д. За новыми для дагестанцев предметами в их языках закрепились русские названия.

Под влиянием русского языка изменения происходят и в национальной грамматике посредством речевой деятельности билингвов, художественного перевода, изучения учебников национальной морфологии, синтаксиса, которые долгое время представляли собой перевод с русского языка.

Таким образом, значение русского языка в жизни отдельного дагестанца и всего дагестанского народа в наши дни имеет неопределимое значение. Благодаря русскому языку дагестанец получает образование, приобретает профессию, достигает требуемого уровня полиэтнического общества уровня социального развития, межэтнической социализации, аккультурации, а дагестанский народ еще теснее сплавляется. Патриотические чувства дагестанца к своей малой родине и многоэтническому, но единому дагестанскому народу связаны с русским языком как единственным средством межэтнической коммуникации.

Литература

1. Магомедов Д.М. Периодизация истории функционирования русского языка в Республике Дагестан // Международная конференция «Русско-испанские сопоставительные исследования: теоретические и методические аспекты». Гранада, 7–9 сентября 2011 г. Granada, 2011. С. 713.
2. Магомедов М.И. Гуманитарный Дагестан: язык, культура, образование. Махачкала, 2013.
3. Магомедов М.И. Русский язык в многоязычном Дагестане. М.: Наука, 2010. С. 182.
4. Магомедов М.И. Этнолингвистические проблемы Дагестана в эпоху глобализации // Актуальные проблемы общей и компаративной лингвистики и современные лингводидактические технологии обучения иностранному и родному языкам. Махачкала, 2014. С. 426.

Магомедов М.И.,
заведующий кафедрой теоретических основ и
технологий начального языкового образования
Дагестанского государственного педагогического университета
г. Махачкала

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН

История и современное состояние функционирования русского языка в сфере образования, науки и культуры убедительно свидетельствует о том, какое огромное значение имеет русский язык для народов Дагестана.

К науке на русском языке приобщена значительная часть дагестанцев: школьники, учащиеся средних специальных и высших учебных заведений, школьные учителя, вузовские преподаватели, сотрудники научно-исследовательских институтов и т. д. Данное обстоятельство в наш век научно-технической революции способствует выполнению русским языком функций интернационализации, интеграции, интеллектуализации национальных языков и всей духовной сферы жизни их носителей. Благодаря активному взаимодействию русского и национальных языков, в последних формируется общий интернациональный лексико-терминологический фонд. Таким образом, функционирование русского языка как языка науки осуществляется не изолированно, оно оказывает существенное влияние на всю интеллектуальную сферу общества.

Возникает не лишенный основания вопрос: почему нет науки на родных языках дагестанцев? Отвечая на него, многие ссылаются на тот факт, что в дагестанских языках нет достаточной для этого научной терминологии. При этом создается представление, будто необходимым условием для функционирования того или иного языка как орудия науки является наличие терминологии. В тридцатые годы XX века, исходя из такого постулата, деятели науки и образования Дагестана вознамерились развивать науку и вести преподавание в старших классах средней школы на национальных языках и взялись за разработку терминологии. Была предпринята попытка перевести с русского языка термины

разных наук на языки народов Дагестана. В 1932 году были выпущены терминологические словарики. Перевод свелся к приращению аффиксов дагестанских языков к русским и интернациональным терминам. Эти словарики не нашли практического применения, так как сама жизнь продиктовала необходимость преподавания основ наук в старших классах средней школы на русском языке. Дагестанцы убедились в том, что наличие терминологии не является самодостаточным условием развития науки и образования. Для функционирования языка в этих сферах необходимы уровень научного, образовательного, культурного развития народа, его международный вес, функциональное развитие и структурное и стилистическое совершенство самого языка, богатство лексико-семантической системы, которая позволяет формировать прежде всего понятийный аппарат, а затем – научно-учебную терминологию.

К периоду более или менее массового приобщения дагестанцев к русскому языку, то есть к тридцатым годам XX века, он уже обладал всеми этими качествами, а также богатым опытом функционирования в сфере науки и образования.

Образование в Дагестане более полувека осуществляется на дагестанских и русском языках. В роли орудия науки, университетского и школьного образования ему нет альтернативы. На русском языке исследуются языки дагестанцев, в том числе и бесписьменные, составляются и издаются их словари. Русское языкознание служит эталоном-моделью для тех, кто описывает свой родной язык или изучает чужой.

В период массового национально-русского двуязычия носители совершенного уровня координативного билингвизма достигают уровня аккультурации, когда человек, не отрываясь от своих этнокультурных и лингвистических корней, становится носителем русской духовной культуры.

Дагестанцы, духовно и культурно развиваясь как единая евразийская нация, характеризуются как носители самобытной культуры, которая ранее испытала воздействие арабовосточной культуры, а благодаря русскому языку, русской литературе, науке и образованию на нем обогатилась влиянием русско-европейского типа культуры [3, с. 18].

Приобщаясь к русской культуре, изучая ее историю, овладевая русским языком в совершенстве, дагестанские студенты-

филологи проникаются духом его гуманизма, интернационализма, демократизма, «переимчивости и общежительности» (А.С. Пушкин). Тем охотнее они будут пропагандировать русский язык и русскую словесность, чем глубже сами осмысляют его несомненные функциональные и структурные достоинства. Языковая картина мира, присущая образованным природным русским людям, то есть изображение всей внеязыковой действительности, человеческой личности как носителя материальной и духовной жизнедеятельности средствами русского языка становится достоянием и дагестанцев-билингвов. Для них естественно восприятие и осмысление времени и пространства, живой и неживой природы, полиэтнического российского социума и всего того, что составляет экологию русского языка, включая и саму человеческую личность.

Русский язык служит источником лексического заимствования языками народов Дагестана. В каждом дагестанском языке имеется до четырех тысяч заимствованных, полностью освоенных русских и иноязычных слов, не говоря о семантических заимствованиях и кальках. В дагестанских языках благодаря русскому вкладу создан общий интернациональный языковой фонд, который является важнейшим средством дальнейшего духовного сближения разноязычных горцев. Их сближению также способствует перевод с русского языка на национальные одних и тех же произведений русских поэтов и писателей. Фонд русизмов и интернационализмов не пребывает в языках дагестанцев как некий механический ингредиент. Специфические слова научного стиля через научно-популярный и публицистический стили, при содействии школы, массовой коммуникации и билингвальной среды общения проникают в обыденный язык, а затем и в литературный, повышая общий уровень его интеллектуализации и интернационализации.

Для адекватной трактовки процессов и явлений, обусловливаемых функционированием русского языка в сферах науки и образования, важно осмыслить значение социально-экономического, культурно-исторического, административно-политического ареала, или пространства. Дагестан волею судеб оказался в орбите влияния русско-европейского культурного пространства, и этим фактом объясняется то, что именно русский

язык как доминирующий язык данного пространства выдвинулся на роль орудия науки и образования в Дагестане.

Русский язык занимает значительную часть учебного времени в дагестанской национальной школе. Это обстоятельство благоприятствует целенаправленному развитию национально-русского двуязычия, которое является определяющим принципом языковой жизни полиэтнического дагестанского социума. Прав был П.К. Услар, который призывал дагестанцев к обучению детей родному языку, от которого легче перейти к русскому. Он писал: «Перенесите ребенка-горца хотя бы в Лиссабон: через год он выучится по-португальски. Это не то, чего мы желаем, о чем мы думаем. Мы заботимся не о немногих горцах, перевезенных в Россию, а о тех многих, которые остались у себя дома в горах, которые отданы на жертву арабскому языку, отравляющему их фанатическим дурманом, потемняющему их способность судить здраво...» [5, с. 10]. Далее он писал: «Выучите сначала ученика-горца грамоте на его родном языке и от неё перейдите к русской» [5, с. 25].

Эта концепция была фундаментальной в дагестанской национальной школе в советскую эпоху и остается таковой и в постсоветский период. В этой связи нельзя не коснуться и такого весьма деликатного вопроса, как обучение учащихся национальной начальной школы на русском языке. Притчей во языцех стали прецеденты организации в советское время классов с обучением на русском языке по желанию родителей. Одни считают целесообразным раннее приобщение нерусских детей к русскому языку и одобрительно относятся к стремлению родителей тем самым обеспечить своему ребенку возможность успешной учебы в старших классах. По мнению других, подобная практика тормозит умственное развитие и социализацию ребенка, оторванного от родного языка, посредством которого осуществляется познание мира. Эти вопросы ждут своего научного освещения, без чего невозможно давать положительную или отрицательную оценку обучению в дагестанской начальной школе на русском языке.

Нерешенных, теоретически неразработанных вопросов, связанных с местом и ролью русского языка в сфере образования, немало. Многие дагестанцы ностальгируют по теперь уже далекому прошлому, когда в дагестанских школах работали русские учителя. Как известно, самым благоприятным условием изучения

русского языка является живое речевое общение с его исконным носителем. Когда русские учителя общались с детьми, создавалась речевая ситуация, в которой произношение, словарное богатство и разнообразие русской речи природного носителя русского языка воспринимались детьми как образец для подражания. Кроме того, русские учителя, не обремененные в дагестанских аулах ни хозяйственными, ни другими заботами, всецело отдавали себя обучению детей русскому языку не только на уроках. Они занимались дополнительно, вели кружки русского языка, литературы, художественной самодеятельности. Не будет преувеличением сказать, что годы работы русских учителей были «золотым веком» дагестанской национальной школы. Поэтому и сегодня актуально звучат вопросы академика Г.Г. Гамзатова: «Не рано ли отказались от русских учителей в преподавании русского языка в национальной школе? Равнозначна ли для школы предложенная дагестанскими вузами и принятая органами просвещения замена их «иноязычными» русистами?» [1, с. 14].

На наш взгляд, такая замена оказалась не всегда и не во всем равнозначной при самых благих намерениях инициаторов указанного предприятия. Знание родного языка учащихся, способность предвидеть интерференционное влияние его на русскую речь учащихся, безусловно, очень важны, однако, как показала практика, они не являются самодовлеющим условием для успешного обучения нерусских детей русскому языку [2, с. 48]. Хорошо владея русским языком и методикой его преподавания, можно найти в его системе средства для эффективного обучения учащихся национальной школы, не прибегая к сопоставительно-типологическим приемам. И беда многих выпускников филологических факультетов дагестанских университетов не в том, что они не являются русскими по этническому признаку, а в том, что овладевают русским языком не в совершенстве. А владение современным русским языком в совершенстве предполагает безупречное владение фонетической и грамматической системами русского языка, хорошее знание стилистики, исторической грамматики, старославянского языка, русской художественной литературы, фразеологии и много другого.

Владение русским языком в совершенстве необходимо особенно тем выпускникам дагестанских вузов, которые трудятся в чисто русской этнической среде, попавшим туда по распределе-

нию. Многие из них и сегодня продолжают трудиться во многих сельских регионах и городах, населенных русскими.

Незыблемость позиции русского языка в сферах науки и образования объясняется не только громадным значением его в современной жизни дагестанцев, но и тем, что у истоков дагестанского образования стояли замечательные представители великого русского народа: первыми учителями в национальной школе и первыми профессорами в дагестанских вузах были русские, первые учебники для национальных школ писались русскими, на протяжении многих лет национальные учебники создавались, да и сегодня продолжают создаваться способом перевода с русского языка. Кроме того, значимость русского языка для дагестанских народов была понята и адекватно осмыслена теми представителями разных дагестанских народов, которые еще в 70-е годы XIX века писали на русском языке этнографические очерки о народах Дагестана.

Отличительной особенностью литературы, культуры дагестанцев и их образа мыслей можно считать приоритет самоценной человеческой личности независимо от ее родного языка, этнической или вероисповедной идентификации.

На наш взгляд, интерпретация проблемы русского языка как средства науки, образования и культуры не будет полной, если не отметить евразийскую особенность менталитета дагестанцев. Освещение предмета нашего изложения в связи с евразийством диктуется геополитическим положением Дагестана, который расположен на стыке Европы и Азии, в эпицентре Евразии. На самобытность мировоззрения, культурно-этических ценностей дагестанцев в разные исторические эпохи с неодинаковой интенсивностью и результативностью влияли русско-европейская и арабовосточная культуры.

В 90-е годы прошлого столетия письменность получили ранее бесписьменные агульский, рутульский, цахурский языки. Однако неминуемого исчезновения бесписьменных языков малочисленных народов путем слияния с языком более многочисленного народа не наблюдается. Бесписьменные языки Дагестана функционируют в своих узких сферах общения, представители этих языков, владея и аварским литературным языком, являются носителями диглоссии. Они же, зная и русский язык, являются также носителями национально-русского двуязычия. Беспись-

менные языки Дагестана исследуются учеными, их лексикографическим описанием занимаются научные сотрудники ИЯЛИ ДНЦ РАН. Исчезновение дагестанских бесписьменных языков не предвещает даже такое эпохальное явление, как глобальное взаимодействие людей, народов в сферах экономики, науки, культуры, политики и языка.

Объяснение этому феномену позволительно видеть в факторах интернациональности, демократичности социокультурной жизни дагестанского народа и в том, что русский язык, функционируя в статусе доминирующего компонента билингвизма, способствует обогащению и развитию, следовательно, сохранению в состоянии коммуникативной пригодности родные языки больших и малочисленных дагестанских народов.

Исследование теоретических проблем и разработка практических рекомендаций, связанных с функционированием русского языка и национально-русского двуязычия в таком уникальном по своей этноязыковой пестроте регионе, как Дагестан, приобретает особую актуальность вследствие активизации роли русского языка в сфере межнациональной коммуникации в экономической, политической, социокультурной, образовательной областях жизни полиэтнической республики. Важность освещения роли русского языка во всестороннем развитии дагестанских народов и недостаточная её научно-теоретическая разработанность обусловили необходимость изучения наиболее существенных аспектов данной проблемы в плане функциональной характеристики русского языка в многонациональном Дагестане.

Актуальность исследования особенностей функционирования русского языка как средства национального общения и доминирующего компонента национально-русского двуязычия заключается в том, что значение русского языка неуклонно возрастает в связи с событиями, происходящими во внеязыковой действительности, а также сравнительно медленным развитием функциональных способностей национальных языков как компонентов билингвизма. Объективно сложившийся функциональный диспаритет русского и родных языков дагестанцев породил в сознании как людей, не посвященных в законы социолингвистики и билингвизма, так и ряда языковедов, иллюзию вытеснения этих языков русским языком. О бедственном положении родных языков дагестанцев в многонациональных городах и поселках

Дагестана с глубоким сочувствием пишут и учёные-лингвисты. Озабоченные судьбой дагестанских языков люди, среди которых немало лиц, весьма далеких от науки о языке, предлагают разнообразные пути и средства сохранения национальных языков. Явно деструктивные рекомендации некоторых авторов проектов содержат надуманную характеристику русского языка как некоего ассимилятора дагестанских языков. Вполне понятно, что подобные необоснованные негативные оценки в адрес русского языка требуют теоретически выдержанного опровержения.

В современных условиях жизни дагестанцев повышается роль науки, общего и специального среднего и высшего образования в процессе подготовки специалистов из среды автохтонных народностей Дагестана по разнообразным отраслям производства и народного хозяйства, в связи с чем возрастает актуальность получения хорошего знания русского языка. Вместе с тем функциональная деятельность дагестанских языков не получает развития, соответствующего языковой ситуации.

Сегодня очень важно вскрыть социальную и лингвистическую сущность формирования национально-русского двуязычия в разных условиях проживания дагестанцев (в однонациональной сельской среде, полиэтнических поселках и городах), выявить объективные закономерности функционирования его компонентов, выработать рекомендации по формированию гармонического национально-русского двуязычия, справедливо и объективно охарактеризовать воздействие русского языка на языки народов Дагестана. Не меньшее значение имеет объективный анализ социолингвистических теоретических воззрений дагестанских языковедов, а также выводов и предложений тех, кто, не будучи лингвистами, обеспокоены судьбами дагестанских языков.

Представляется неизбежным обращение к истокам формирования национально-русского двуязычия в Дагестане, объективным факторам приобщения горцев Дагестана к русскому языку. При этом аналитический подход требует стремления к преодолению тенденций к однозначно положительной или отрицательной оценке заслуг деятелей русской культуры, которые изучали языки и словесную культуру дагестанцев. В то же время совершенно однозначно то, что приобщение дагестанцев к русскому языку и его распространение в Дагестане, формирование национально-русского двуязычия были социально-экономически и культурно-

исторически детерминированными явлениями, объективно востребованными реалиями жизни народов Дагестана в новую эпоху, когда народы Дагестана стали гражданами России. Необходимо охарактеризовать разные уровни владения русским языком, выявить причины, снизившие уровень правильности и культуры русской речи в условиях современного массового национально-русского двуязычия.

Литература

1. Гамзатов Г.Г. Возрастание роли русского языка – объективная закономерность современного общественного развития // Совершенствование преподавания русского языка в национальном вузе и школе. Махачкала, 1983.
2. Магомедов М.И. Гуманитарный Дагестан: язык, культура, образование. Махачкала, 2013.
3. Магомедов М.И. Русский язык в многоязычном Дагестане: функциональная характеристика. М.: Наука, 2010.
4. Магомедов М.И. Языковая ситуация в Республике Дагестан в контексте глобализационных процессов // Вопросы кавказского языкознания. Махачкала, 2011.
5. Услар П.К. О распространении грамотности между горцами // Сборник сведений о кавказских горцах. Тифлис, 1870. Вып. III.

Магомедов Р.,
Махачкалинский финансово-
экономический колледж
Рук.: **Сантуева Э.З.,**
г. Махачкала

ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Выступление на собрании, совещании, митинге, в средствах массовой информации – разновидность ораторской прозы. Задача выступающего никогда не сводится к изложению некоторого объема информации. Выступающий вынужден, как правило, отстаивать свою точку зрения, склонять других к ее принятию, убеждать в своей правоте и т.д. Выступления различаются по те-

матике, объему, различны цели выступающих, различны аудитории, перед которыми они выступают. Однако существуют устойчивые, типовые приемы речевой разработки текста выступления. Совокупность этих приемов можно изложить в виде набора следующих рекомендаций:

К выступлению обязательно нужно подготовиться. Не следует рассчитывать на удачную импровизацию, если существует хотя бы малейшая возможность для подготовки. Прежде всего следует четко сформулировать тему выступления, спросив себя: что я хочу сказать? Не следует самоуверенно полагать, что говорящему это всегда и так ясно. Определите цель выступления. Чего бы вы хотели добиться? Поставить новую проблему? Опровергнуть чужую точку зрения? Переубедить аудиторию? Изменить ход обсуждения? Внести существенные дополнения в обсуждаемую проблему?

В начале выступления сразу же сформулируйте основную мысль выступления, основной тезис. Не следует затягивать введение тезиса. До тех пор, пока слушатели не поймут, о чем вы собираетесь говорить, их внимание будет рассеянным, несосредоточенным. Помните, что если вы затягиваете изложение сути дела, то раздражение аудитории растет в геометрической прогрессии. Определите главную мысль, расчлените ее на отдельные составляющие. Это членение должно быть проведено последовательно на основе одного принципа. Составляющие главную мысль компоненты должны быть соразмерны по важности, связаны между собой в одно целое. Каждая составляющая вашей главной мысли будет представлять отдельную часть вашего выступления, которая может быть названа по ключевому слову этой части выступления.

Начинайте изложение содержания с самых главных, основополагающих тезисов. На конец оставьте второстепенные, дополнительные компоненты. В случае необходимости подберите к каждому тезису соответствующую информацию: статистические данные, сведения по истории вопроса, результаты социологических опросов и т.п. Свое мнение можно подкрепить ссылкой на лицо, которое признано авторитетным. С этой целью целесообразно привести цитату, пересказать другой текст, воспроизвести элементы личной беседы и т.п. Высказываемая мысль будет более убедительной, если вы подкрепите ее примерами.

Приводя аргументы в обоснование своего мнения, расположи те их таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала. Поставьте самые сильные аргументы в конце. Конечный аргумент фиксируется в памяти лучше, чем первый. Оцените непротиворечивость всего текста в целом. Проверьте, насколько соответствует последовательность изложения материала поставленной цели, характеру аудитории, конкретной речевой ситуации, сложившейся к моменту начала вашего выступления.

Наиболее типичные погрешности выступления: значительные отступления от основного содержания, непоследовательность, несоразмерность отдельных частей, неубедительные примеры, повторы. Каждому выступлению свойственна своя специфика подготовки, но это не означает, что общие принципы работы над текстом выступления отсутствуют. Следует заранее продумать, какие цифры вы приведете. В речи не должно быть много цифрового материала, так как большое количество цифр утомляет слушателей, заслоняет главное. Цифры должны быть понятными, опираться на реальные фоновые знания аудитории. Например, широкой аудитории малопонятны или непонятны совсем цифровые данные об урожайности, надоях, количестве выработанных или затраченных энергоресурсов, спортивных рекордах и т.д. Поскольку редко кто может знать, какова урожайность, скажем, ржи или ячменя в средней полосе России и т.п., такие показатели следует приводить в сравнении. В аудитории, составленной из специалистов, цифрового материала может быть больше. Фоновые знания специалиста позволяют ему усваивать этот материал более быстро и легко.

В некоторых случаях цифры следует округлять; так они лучше воспринимаются и запоминаются (население Н. составляет почти 500 тысяч человек). Но округление нежелательно в сообщении о числе жертв, размере нанесенного ущерба; здесь округление может вызвать у слушателей чувство недоверия.

При подготовке текста выступления отдельное, самостоятельное направление работы составляет работа с цитатами. Назначение цитаты может быть различным. Одни цитаты рассчитаны на эмоции; другие апеллируют к сознанию, убеждают приведенным фактическим материалом, третьи опираются на авторитет источника. Постоянный контакт с аудиторией - ключевая проблема ораторского выступления. Если контакта с аудиторией нет,

то либо теряет смысл само выступление в целом, либо резко снижается его эффективность. Работа по поддержанию контакта многопланова и одновременно ведется в нескольких направлениях.

Для успешного общения с аудиторией, постоянного контакта очень важно внести в выступления элементы диалога. Диалог – основная коммуникативная форма речи. Именно диалог представляет собой изначальную, первичную форму существования языка, отвечающую самой природе человеческого мышления, которое по своей природе диалогично. Любое сказанное или предполагаемое слово представляет собой реакцию на чужое слово.

О контакте с аудиторией следует помнить еще при подготовке текста выступления. Существуют специальные речевые действия, назначение которых – установление и поддержание контакта. К ним относятся: обращение, приветствие, комплимент, прощание. Варианты этих речевых действий хорошо разработаны и приводятся в пособиях по речевой этикете. Следует выбрать для себя несколько вариантов каждого из этих действий и хорошо освоить их в интонационном отношении, в отношении стиля. Начинать выступление без приветствия и обращения можно лишь на сугубо деловом совещании в узком кругу специалистов, встречи с которыми в происходят достаточно часто. Обращения могут и должны употребляться и в центральной части выступления, они активизируют внимание слушателей.

Очень важную роль при поддержании контакта играют мета текстовые конструкции. Мета текст – это те слова и предложения вашей речи, в которых вы говорите о том, как она построена, о чем и в какой последовательности вы собираетесь говорить или писать, т.е. мета текст – это текст о тексте. Мета текстовое оформление выступления можно уподобить разметке проезжей части дороги и расстановке вдоль дороги знаков, обозначающих повороты, уклоны, трудные места. Хороший оратор всегда обозначает мета текстовыми конструкциями части своего выступления: в начале своего выступления я бы хотел обратить ваше внимание на...; повторим, еще раз...; теперь перейдем к вопросу о...; во-первых...; во-вторых...; в-третьих...; в заключение хотелось бы сказать о том, что... и т.п.

Поскольку устная речь необратима, говорящий должен постоянно заботиться о том, чтобы его речь легко, с первого раза

воспринималась слушателями. Обязанность выступающего – свести к минимуму затруднения при восприятии речи. При этом прежде всего следует иметь в виду некоторые синтаксические параметры текста.

1. Простые предложения и части сложных предложений не должны быть чрезмерно длинными. Предел оперативной памяти ограничен длиной словесной цепочки, состоящей из 5–7 слов.

2. Более легко воспринимаются такие типы конструкций, которые тяготеют к сфере разговорной речи. По структуре эти конструкции представляют собой предложения нераспространенные и малораспространенные, односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные), неполные, неосложненные. Эти конструкции могут быть как самостоятельными предложениями, так и частями сложных предложений.

3. Нежелательно употреблять конструкции страдательного залога. Их естественная сфера функционирования – официально-деловой стиль, тексты, рассчитанные прежде всего на передачу и сохранение информации, а не на воздействие.

Восприятие речи значительно осложняется использованием отглагольных существительных, заканчивающихся на =ние, =тие, а также других подобных им. Любое отглагольное существительное – это свернутое предложение, оно является как бы сгустком смысла, требующим развертывания и осознания. Поэтому текст с большим количеством отглагольных существительных, как правило, малопригоден для ораторского выступления. При подготовке ораторского выступления нельзя злоупотреблять также использованием терминов: не перегружайте текст терминологией и не используйте узкоспециальные термины.

Магомедова Д.Н.,
магистрант 2 года обучения
Рук.: Гасанова С.Х.
к.ф.н., доцент каф. ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Данная тема является актуальной, т.к. практическое овладение русским языком требует в первую очередь знания определенного количества слов. Поэтому при первоначальном обучении учащихся русской речи одно из главных мест занимает словарно-орфографическая работа. Задачей словарно-орфографической работы является накопление необходимого для речевой деятельности запаса слов, усвоение законов их сочетаемости, различных лексических значений. Постепенное обогащение словарного запаса учащихся позволяет разнообразить виды и формы словарной работы, конкретизировать и уточнять лексическое значение ранее изученных слов. Например, усвоение нового слова «храбрый» даст возможность уточнить значение уже известного учащимся слова «смелый».

Обогащение словарного запаса учащихся даст возможность учителю объяснять значения слов, не прибегая к родному языку, т.е. средствами русского языка. Русский язык - один из богатейших языков мира. Однако, вряд ли можно найти человека, который владел бы всем словарем современного русского литературного языка. В своей практической деятельности человек употребляет лишь определенное количество слов, поэтому не только в начальных, но и в старших классах нет необходимости, да это и немыслимо, овладеть всем словарем русского языка. Для активного усвоения в начальных классах предусматривается определенный словарный минимум.

Основными вопросами методики преподавания русского языка являются вопросы: чему учить и как учить. Нас также интересует вопрос - чему учить? Какие именно слова должны усвоить и употреблять учащиеся в своей речи? Из каких принципов или критериев исходить при отборе слов для минимума? Основ-

ными критериями отбора словаря для активного усвоения в начальных классах следует считать частотность употребления и практическую необходимость слов. Для практической деятельности, повседневного общения на русском языке человек должен знать наиболее употребительные слова. Данные о степени употребительности той или иной лексической единицы приводятся в специальных частотных словарях современного русского литературного языка. Однако следует иметь в виду, что частотный словарь и словарь - минимум - это не одно и то же. В частотном словаре могут быть слова с высокой употребительностью, но не нужные в данном случае учащимся для речевой деятельности. И, наоборот, в словарный минимум могут входить такие слова, которые отсутствуют в частотном словаре, но являются в практической деятельности необходимыми. Поэтому вторым основным критерием отбора лексики для активного усвоения является практическая необходимость.

Этот вопрос всегда привлекал внимание методистов и учителей русского языка. Так, Ф.И. Буслаев (1844) рекомендовал учителям родного языка «развивать в дитяти врожденный дар слова». И.И. Срезневский (1860) советовал преподавателям обогащать детей «словами и выражениями, для этого годными», добиваться того, чтобы «не осталось неизвестным их памяти и непонятым их умам» слов, научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К.Д. Ушинский писал, что нужно «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

Каждый учитель должен организовать работу на уроках русского языка так, чтобы подросток в процессе обучения учился размышлять, анализировать, сравнивать, самостоятельно делать выводы. А для этого ему нужен богатый словарный запас, хорошо развитая связная речь.

Для начальных классов должны быть отобраны такие слова, которые позволяли бы ученику выражать на русском языке простые мысли, понимать собеседника в пределах требований, предусмотренных программой. Таким образом, задача состоит в том, чтобы отобрать оптимальный лексический минимум. Кроме указанных основных критериев существует ряд дополнительных принципов, которые позволяют более объективно подойти к отбору словаря для активного усвоения. К ним относятся:

- 1) сочетаемость с другими словами;
- 2) многозначность;
- 3) словообразовательная ценность.

Другим не менее важным критерием отбора слов для активного усвоения является многозначность, прямо связанная с сочетаемостью. Чем больше число значений слова, тем выше степень его сочетаемости с другими лексическими единицами. Кроме того, следует помнить, что основным условием реализации лексического значения слова является его сочетаемость. Учащиеся начальной школы должны усвоить наиболее употребительные прямые значения. Они являются прямыми названиями предметов, действий, признаков, состояний.

Очень важным является принцип словообразовательной ценности, когда следует отобрать слова, обладающие словообразовательными способностями. Это даст возможность не включать в списки слова, которые легко могут быть образованы и усвоены учащимися в процессе словообразования по известным им моделям. Такие слова составляют потенциальный словарный запас учащихся.

Основными источниками пополнения словарного запаса учащихся являются разговорные уроки, повседневная речевая практика, чтение. Начиная с первого класса на каждом уроке в результате речевых ситуаций (диалог, беседа, экскурсия, рассказ) учащиеся усваивают новые слова, закрепляют ранее усвоенные. Для закрепления и активизации усвоенных слов, их новых значений, сочетаемости с другими словами очень эффективными видами работы являются беседы по картине, описания предметов. Методические приемы проведения словарной работы, характер вопросов зависят от подготовки учащихся в первом классе, учитель обычно задает подсказывающие вопросы, помогает учащимся выбрать нужные слова. Во втором и третьем классах вопросы усложняются. Одним из главных источников пополнения словаря, учащихся является чтение. Начиная с уроков обучения грамоте при чтении каждого текста, предусмотренного программой, дети усваивают новые слова, речевые конструкции, новые значения ранее изученных слов.

В целях обогащения словаря, учащихся могут быть использованы различные технические средства. Источником обогащения словаря учащихся могут быть экскурсии, походы. Таким об-

разом, источники пополнения словарного запаса учащихся разнообразны. В программах начальных школ в минимум слов, предусмотренных для активного усвоения, включены наиболее частотные, в практическом отношении ценные, доступные для детского возраста слова. Ими пользуются дети в своей повседневной речевой практике. Они и составляют активный словарный запас. Правильное определение количества слов для активного усвоения является очень важным вопросом. На основе экспериментальных исследований психологи доказывают, что завышение объема учебного материала приводит к существенным трудностям. Поэтому не следует гнаться за большим количеством слов. Необходимо добиваться закрепления каждого нового слова.

В словарной работе главное внимание уделяется смысловой, семантической стороне слова. Работа над словарными словами с детьми с ЗПР оказывает подлинно развивающее обучение. Словарная работа, которая направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов, помогает тому, что дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умения применять усвоенные слова в связном высказывании. Говоря о связности высказывания, следует подчеркнуть, что его формирование предполагает усвоение ребёнком различных типов связи (между словами, предложениями, между частями высказывания), обучение построению разнообразных синтаксических конструкций.

Словарная работа должна проводиться с первого дня обучения в школе. Систематическое накопление словарного запаса, выработка у детей умений и навыков правильно произносить и писать новые слова, а также использовать их в устной и письменной речи – вот что составляет содержание словарной работы. В подготовительном классе основное внимание уделяется задаче накопления, обогащения словаря, которая тесно связана с расширением знаний и представлений об окружающем.

Литература

1. Арямова О.С. Лексико-семантическая работа в процессе обучения орфографии// НШ. 2004. № 8.
2. Бакулина Г.А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка// НШ. 2000. № 3.

3. Бельдина Е.В. Работа над словами с непроверяемыми написаниями. НШ. 2002. № 1.
4. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников// НШ. 2002. № 6.
5. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника// НШ. 2002. № 4.
6. Бондаренко А.А. Словари на уроке//НШ. 2000. № 1.
7. Буржунов Г.Г. Основные принципы словарной работы. С.54. - Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала, 2000. 274 с.
8. Кандрина М.Н. Виды работ по теме "Синонимы"// НШ. 2001. № 11.
9. Королева Т.П. Работа с пословицами на уроках русского языка// НШ. 2006. № 6.
10. Курлыгина О.Е., Савичева Л.В. Лексическая работа на уроках русского языка в классе с многонациональным составом учащихся// НШ. 2005. № 2.
11. Лаптева Л.С. Как работать со словарными словами? // НШ. 2007. № 4.

Магомедова З.,
студентка ФНК ДГПУ
Рук.: **Самадова Д.А.**
к.ф.н., ст. преподаватель
г. Махачкала

МНОГОЗНАЧНОСТЬ И БОГАТСТВО РУССКОЙ ЛЕКСИКИ

Все живые языки постоянно развиваются, совершенствуются, изменяются, они имеют своё прошлое и настоящее, в которых зарождаются элементы будущего состояния языка. При этом язык неизменно выполняет своё важнейшее назначение – служит средством общения. Язык – хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времён, поколений... Хорошо сказал об этом великий русский педагог К. Д. Ушинский: “Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое,

историческое живое целое...”

Система любого языка постепенно изменяется, несмотря на наличие норм, поддерживаемых школой, печатью, радио, телевидением и другими средствами массовой информации, а также традициями. Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка наиболее изменчивым – его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на всё новое, что появляется общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту. Это может проявиться даже в небольшой период времени, иногда в течение одного-двух десятилетий. Например, сравнительно недавно вошли в нашу речь такие слова, как *космодром, космонавт, атомоход телевизор, видеомаягнитофон, кофемолка, дизайн, менеджер (специалист по вопросам организации управления в производстве) приборист, хобби* (любимое занятие на досуге), *джинсы, джинсовый, джерси, кроссовки, крекер* (сухое печенье), *ляп* (ошибка промах; в разг. речи).

Слова и фразеологизмы называют предметы, явления, признаки и действия окружающего мира. Чем больше человек познает мир (в том числе самого себя), тем больше он открывает в нем нового, и все новое соответственно называет словами и фразеологизмами. Весь познанный мир, таким образом, отражается в словарном и фразеологическом составе языка. Русский язык по запасу слов и фразеологизмов является одним из богатейших в мире. “Для всего,— писал К. Паустовский, – в русском языке есть великое множество хороших слов”. В русском языке, по словам А. И. Герцена, легко выражаются “отвлеченные мысли, внутренние лирические чувствования, крик негодования, искрящаяся шалость”.

Лексическая сторона, по сравнению с фонетической и грамматической, отличается неисчислимостью своих единиц. Точное число слов, каким располагает национальный русский язык, назвать невозможно, потому что одни слова в нем постоянно создаются, а другие уходят из употребления. Огромно число диалектных и просторечных слов, употребляющихся носителями диалектного языка и городского просторечия.

Многочисленны собственные наименования, среди которых значительный процент составляют географические названия

(топонимы) и собственные имена людей, их фамилии. А сколько названий жителей по месту их жительства? Столько, сколько городов, поселков, сел, деревень имеется в нашей стране.

Все это живые слова и фразеологизмы. Помимо них, в русском языке имеется немало слов и фразеологизмов, вышедших из активного употребления (они нередко используются в художественных произведениях). Эти слова тоже составляют наше лексическое богатство. Но не только количество слов, имеющихся в русском языке, свидетельствует о его богатстве. Словарный состав постоянно развивается, пополняется все новыми значениями у уже существующих слов.

Русский язык обладает большим запасом многозначных слов, которые позволяют ему не расширяться беспредельно. Многозначные слова составляют примерно третью часть всего словарного запаса наиболее употребительных слов русского литературного языка. Потенциально многие однозначные слова могут стать многозначными.

В лексике (греч. “лексис” – слово, выражение) изучается словарный состав языка. Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли. Особенно обогащает речь чтение. Если при чтении встретились новые слова, нужно выяснить их значение и постараться запомнить. Слово – основная единица языка. Из слов состоят словосочетания и предложения. Слова отличаются друг от друга прежде всего звуковым составом и значением. Возьмём слова *стол, небо, картина, бег, чтение*. Каждое из них имеет своё звучание и собственное (индивидуальное) лексическое значение.

Слова называют предметы, людей, животных, птиц (*книга, тетрадь; писатель, рабочий; волк, корова; курица, воробей*), явления природы (*ветер, снег*), различные действия (*бегать, читать*), различные признаки (*белый, чистый*) и многое другое.

С течением времени лексические значения слов могут изменяться. Так, слово *огород* в значении “сад” сохранялось до XX в. В древнерусском языке не было различия между словами *сад* и *огород*.

Лексические значения слов типа *дом, шкаф, мяч* можно представить наглядно и показать рисунками. Однако в языке много слов и с таким лексическим значением, которое нельзя представить наглядно, например: *грамматика, искусство, цель;*

оловянный, искусственный; спорить и т. д.

Лексические значения слов объясняются (толкуются) в толковых словарях следующими способами:

а) подбором близких по лексическому значению слов (синонимов): *аккуратный – точный, пунктуальный;*

б) описательно: *аккуратный – соблюдающий порядок, точность.*

Проверяйте лексические значения слов по толковому словарю! Запоминайте произношение и написание слов!

Чтение толковых словарей поможет расширить ваш словарный запас, сделает вашу речь богаче и выразительнее.

В русском языке есть слова с разным лексическим значением, которые на письме различаются одной буквой, а произносятся эти слова одинаково: *развевается флаг*, но *развивается промышленность*; *дружеская компания*, но *избирательная кампания* и др.

I. Чтобы правильно написать такие слова, как *развеваться – развиваться*, нужно выделить в них корни и проверить их написания подбором родственных слов: *развевается* (флаг) – “колеблется от ветра”, проверочное слово – *веять*; *развивается* (промышленность) – “расширяется, усиливается”, проверочные слова – *развить, развитие*.

II. Корень *-равн-* пишется в словах со значением “равный, одинаковый”: *уравнять в правах* (дать равные, одинаковые права).

Корень *-ровн-* пишется в словах со значением “ровный, гладкий”: *подровнять дорогу* (сделать её ровной, гладкой).

Запомните написание: *равнина, равнение, равняться, поравняться*.

Однозначные слова – это слова с одним лексическим значением, например: *герб* – отличительный знак государства или города, который изображается на флагах, монетах, печатях (*герба, гербу*;; мн. *гербы, гербов*). Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений. У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу. Слово *спутник* в современном русском языке имеет несколько значений, связанных друг с другом: 1) человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь:

Мои спутники оказались приятными собеседниками; 2) то, что сопутствует чему-нибудь: *Каменная соль – спутник нефти*;

3) небесное тело, обращающееся вокруг планеты: *Луна – спутник Земли*; 4) космический аппарат, запускаемый на орбиту с помощью ракетных устройств.

Последнее значение слова *спутник* – самое молодое. День рождения его известен – 4 октября 1957 года, когда в нашей стране был произведён запуск первого искусственного спутника Земли. Это значение слова *спутник* возникло на основе третьего значения. Именно в этом новом значении слово *спутник* вошло во многие языки мира. Многозначных слов в языке больше, чем однозначных. В толковых словарях отдельные значения многозначных слов выделяются цифрами.

Многозначные слова имеют прямые и переносные значения.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение. Например, слово *воет* обозначает звуки, производимые волком: *Волк воет*.

Переносное значение слова – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, например: *Ветер воет*.

Часто в переносном значении употребляются названия животных: *зайчишкой* называют трусишку, *лисой* – хитрого человека, *ослом* или *бараном* – глупого, *медведем* или *слоном* – неуклюжего, *львом*. – смелого, отважного.

Уместное употребление слова в переносном значении делает речь яркой, образной. Например:

Ветерок, спросил, пролетая: А в ответ колоски шелестят: “Отчего ты, рожь, золотая?” “Золотые нас руки растят”. (Е. Серова.)

Прямые и переносные значения слов различаются в словосочетаниях и предложениях. Сравните: *крыло птицы* – *крыло самолёта*, *шляпка девочки* – *шляпка гвоздя*.

Переносные значения могут стать прямыми у многозначных слов: *носик чайника*, *ручка двери*, *ножка стола*.

Первичное прямое значение иногда может быть восстановлено лишь при изучении истории слова. В старину на Руси прилагательное *красный* имело значение “красивый”. Это значение сохранилось в пословицах *Не красна изба углами, а красна пирогами*. *На миру и смерть красна*, в прилагательном *прекрасный*: *прекрасный* – очень красивый, в Сочетаниях *Красная* площадь, *красная* девица, *красное* солнышко, *красный* угол,

красной нитью, красная строка и др.

“В древности писцы, переписывая от руки книги, разрисовывали первую букву, начинающую текст, *красной краской*... Эта буква писалась не с начала строки, а немного отступя. Такую строку в тексте стали называть *красной*.”

В наше время с *красной строки* начинают каждую часть текста, в которой содержится новая мысль”. (Л. Введенская.)

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению.

Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например:

1) *лук* – огородное растение и *лук* – оружие, спортивный снаряд;

2) *ключ* – предмет для отпирания и запираания замка; *ключ* – родник; *ключ* – музыкальный знак; 3) *коса* – заплетённые волосы; *коса* – сельскохозяйственное орудие; *коса* – длинная узкая отмель, мыс; 4) *косить* – отклоняться от прямого направления; *косить* – срезать косой, или косилкой, или комбайном.

Следует различать многозначные слова и омонимы. В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы – разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

Синонимы – слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.

Так, слова *луна* и *месяц* обозначают один и тот же предмет и часто свободно заменяют друг друга.

*Татьяна на широкий двор
В открытом платьице выходит,
На месяц зеркало наводит;*

*Но в тёмном зеркале одна
Дрожит печальная луна.*
(А.Пушкин.)

Не всегда один синоним можно свободно заменить другим, для названия планеты употребляется только слово *Луна*. Кроме того, со словом *месяц* связывается представление о серповидной форме, а со словом *луна* – о круглой. Сравните: *полная луна, круглая луна, но молодой, тонкий месяц*.

Антонимы – слова, противоположные по лексическому значению:

правда – ложь, красивый – безобразный, начать – кончить, вверх – вниз и др.

Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому они часто встречаются в одном и том же

тексте, а иногда и в одном и том же предложении: *Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а её послушным рабом.* (М. Ильин.) *Мягко стелет, да жёстко спать.* (Пословица.) *Родная сторона – мать, чужая – мачеха.* (Пословица.) *За худую привычку и умного дураком называют.* (Пословица.)

Пара антонимов может включать слова с разными корнями (*день – ночь*) и слова с одним корнем (*недолёт – перелёт, приехать – уехать, прийти – уйти* и др.): *Недруг поддакивает, а друг спорит.* (Пословица.)

Основную часть лексики русского языка составляют общеупотребительные слова, т. е. такие слова, которые употребляют все русские люди, независимо от профессии и местожительства. Например, существительные:

отец, мать, сын, дочь...; прилагательные: *хороший, красивый, длинный...*; числительные: *один, два, три...*; местоимения: *я, ты, он...*; глаголы: *говорить, ходить, писать...*

К словам, ограниченным в употреблении, относятся диалектизмы, профессионализмы.

Диалектизмами (диалектными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности. Так, слово *курень* (дом) употребляется в диалекте (говоре) донских казаков; всходы ржи называются на севере *озимь*, а на юге – *зеленя*; зимнюю валяную обувь в Сибири называют *пимами* (*пим–ел.* ч., им. п.), а в европейской части России – *валенками*.

Профессионализмами (специальными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии. В математике, например, есть такие специальные слова, как *знаменатель, числитель, множитель; слагаемое, вычитаемое, делимое* и т. д. Есть такие специальные слова и в науке о языке: *фонетика, графика, орфография, орфоэпия, лексика, морфемика, морфология, синтаксис* и др.

В лексическом составе русского языка отражается история народа. Слова – это живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту.

Многие слова с исчезновением соответствующих понятий перестают употребляться в речи. Они называются архаизмами, т. е. устаревшими словами. К ним относятся, например, слова,

обозначающие части территории страны (*губерния, уезд, волость* и т. д.), названия учреждений (*департамент, земство* и др.),

В древнерусском языке были такие слова, как *куна* (денежная единица), *смерд* (крестьянин), *людин* (человек), *говядо* (скот) и др., которые сейчас можно найти в исторических словарях, а некоторые – в корнях современных слов: *говядина, простолудин*.

Словарный состав языка тесно связан с жизнью общества.

Историческое развитие общества, развитие науки и техники, литературы и искусства, изменения в повседневной жизни вызывают появление новых слов, которые называются неологизмами.

В 70-е годы появились такие слова, как *фломастер* (стержень для письма и рисования), *тренажёр* (учебный аппарат для отработки каких-либо навыков), *флорист* (художник, создающий композиции из засушенных цветов и листьев) и др., а также сложные слова типа *фотоклуб, телеклуб, фотокадр* (отдельный фотоснимок), *телепередача*.

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова (см. § 62). В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке.

В лексике русского языка около 10% заимствованных слов, основную часть которых составляют имена существительные. Среди них есть слова из греческого (*кровать, корабль, парус*), латинского (*экзамен, студент, экскурсия*), английского (*спорт, футбол, трамвай*), немецкого (*мастер, штурм*), французского (*костюм, бульон, компот*) и других языков.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: *на краю света (земли) – далеко; намылить шею – проучить, наказать; пешком ходит под стол – маленький; зуб на зуб не попадает – замёрз; зарубить на носу – запомнить; как в воду глядеть – предвидеть* и т. д.

Изучая лексику русского языка, мы обогащаем свой словарный запас, повышаем речевую культуру, расширяем познание окружающей действительности.

В этом отношении неоценимую помощь оказывают нам словари русского языка.

Ученые-лингвисты бережно собирали и собирают слова и фразеологизмы и издавали и издают их в специальных книгах-словарях. Еще в XIX в. были составлены словари русского языка: “Словарь Академии Российской” и “Толковый словарь живого великорусского языка” В. И. Даля.

В 1935–1940 гг. вышло четыре тома “Толкового словаря русского языка” под редакцией Д. Н. Ушакова. На основе картотеки словаря русского языка, насчитывающей свыше 6 миллионов карточек-цитат из произведений классиков русской литературы и советских писателей, в создании которой принимали участие многие ученые, Институтом русского языка АН СССР был составлен наиболее полный “Словарь современного русского литературного языка”. Его издание продолжалось с 1948 по 1965 г. Словарь состоит из 17 томов и содержит 120 480 слов.

Составляются “Словарь русских народных говоров” (в настоящее время издано 13 выпусков), областные диалектные словари. Создается “Словарь русского языка XI–XVII вв.” (издано 4 выпуска), изданы словари профессиональных слов и т.д. Предстоит еще многое сделать, чтобы зафиксировать наше словарное богатство, “этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками” (И. С. Тургенев), которое мы должны беречь и которым необходимо в меру сил и возможностей овладевать.

Русский язык относится к числу наиболее богатых и развитых языков мира. В настоящее время русский язык, в связи с его богатством и общественной значимостью, стал одним из ведущих международных языков. Многие слова русского языка вошли в словарный фонд иностранных языков.

Литература

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 кл. общеобразоват. учреждений/Науч. ред. В.В. Бабайцева. М.: Просвещение, 1995. 192 с.

2. Введенская Л.А. и др. Русское слово. Факультативный курс “Лексика и фразеология рус. яз. (VII-VIII кл.)”. Пособие для

учащихся. Изд. 2-е, перераб. М., “Просвещение”, 1978. 144 с.

Магомедова К.М.,
ст. преподаватель кафедры английского языка
Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
г. Махачкала

ИНТЕНСИВНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В последнее время в связи с возрастающей потребностью овладения различными иностранными языками в довольно сжатые сроки и часто с узкопрактическими целями, такими как владение языком для делового общения, обычное повседневной разговорной речью и многих других, появились различные методы обучения языку. Они объединены общим названием ускоренные или интенсивные. В этой связи образовалось новое направление научных исследований – методика интенсивного обучения. Несмотря на то, что данные методы возникли первоначально в различных странах и в разные годы, все они, тем не менее, являются общим ответом методики на социальный заказ современного общества.

Революция в области науки и техники, которая повлекла за собой некий информационный взрыв, увеличение числа специалистов в данной сфере. В связи с возникшей ситуацией, появились новые требования к характеру владения иностранным языком, что тем самым определило некоторые принципы и нормы новых методов обучения, в частности, иностранными языкам.

Условия иноязычного общения в современном мире, когда иностранный язык рассматривается как средство общения, познания, а также получения и накопления информации, обусловили потребность овладения всеми видами речевой деятельности: говорением и пониманием на слух иноязычной речи, а также чтением и письмом на изучаемом языке.

Интенсивная методика стремится к активизации психологических резервов личности обучаемого, которые часто не используются при традиционном обучении. Интенсивное обучение от-

личается приемами организации и проведения занятий: уделяется повышенное внимание различным формам педагогического общения, снятию психологических барьеров при усвоении учебного материала и его активизации в речи, созданию особого социально-психологического климата в группе, поддержанию учебной мотивации.

Роль преподавателя в любом обучении огромна. Интенсивное обучение лишь заострило проблему личности преподавателя, сама же проблема существовала всегда. Прямое отношение к результатам обучения, как отрицательным, так и положительным, имеет личность преподавателя, его авторитет. Преподаватель оказывает свое влияние не только на обучение, но и на самих обучаемых. Это может быть управляемым процессом, а может происходить неосознанно. Слово и действие преподавателя могут вызывать у обучаемых и так называемую дидактогению (термин Н. К. Платонова), то есть болезненное отрицательное отношение к изучаемому предмету. Преподаватель должен осознанно влиять на обучение и обучаемых, управляя учебной деятельностью.

В условиях интенсивного обучения каждому преподавателю приходится преодолевать более емкие психолого-педагогические задачи. Следовательно, расширение функций в работе преподавателя можно назвать отличительной чертой интенсивного обучения. Без всякого сомнения, успех такого рода обучения определяется тем, как осуществляются эти функции, иными словами уровнем профессионализма преподавателя. Примечательно, что сами обучающиеся, оценивая работу преподавателя субъективно, расширяют представление о профессионализме, т. е. не ограничивают его только знанием предмета. В данное понятие входят такие свойства личности преподавателя, как: «высокая профессиональная культура», доброжелательный настрой в сочетании с высокой требовательностью, «психологизм» (трактуются как умение преподавателя понимать психологию, настроение, пожелание каждого и группы в целом); самозабвенность, самоотдача, талантливость, высокий уровень знания предмета, умение применять шадящий самолюбие способ учета знаний, артистичность, находчивость и т. д. Все эти качества не вводятся искусственно, а отвечают ожиданиям обучающихся.

Основная роль преподавателя на всех этапах учебного процесса бесспорна. С первого же дня занятий преподаватель задает

тон общения с обучающимися и между ними. Этот тон можно охарактеризовать, как эмоционально-положительный, т. е. насыщенный радостью, мягким юмором, доброжелательностью, чувством удовлетворения достигнутыми успехами и уверенностью в конечном результате обучения.

Основными средствами для достижения преподавателем этих целей считается высокий уровень профессионального артистизма. Преподаватель должен уметь всегда выражать личную заинтересованность при формулировке речевых заданий, при контроле речевой деятельности, уметь правильно использовать все средства невербальной коммуникации как для обеспечения запоминания учебного материала обучаемыми, так и для поддержания непосредственного «естественного» общения в течение всего урока.

Воздействуя на любую личность через коллектив, создавая и поддерживая психологический климат в учебном коллективе, преподаватель руководствуется закономерностями становления и функционирования коллектива, а также факторами, обуславливающие процесс речевого общения, механизмы педагогического общения [2, с. 71].

Нельзя забывать об еще одном эффективном действии преподавателя в его воздействии на коллективную деятельность. Это широкое использование поощрений посредством как вербальных, так и невербальных средств коммуникации, правильный психолого-педагогический подход к исправлению ошибок и т. д.

Помимо «внешних» форм поощрений существуют еще и «внутренние», иными словами определенные действия преподавателя, позволяющие обучающимся высоко оценить свои успехи, понимание полезности своей деятельности. Обучающийся осознает это не столько даже, приобретая знания и умения в изучаемом предмете, сколько, главным образом, делясь с другими своим обогащенным опытом. Поэтому исходный источник поощрения не только преподаватель, но и признание, одобрение всего коллектива: успех одного расценивается как радость всех.

Итак, коллективная деятельность опосредует деятельность преподавателя: он создает, организует эту деятельность и воздействует через нее на процесс обучения и на обучаемых. Преподаватель всегда должен помнить, что только он устанавливает тот благоприятный психологический климат в аудитории, те отноше-

ния доброжелательности и доверия в учебной группе, которые непосредственно связаны с успешностью обучения.

Главной целью овладения иностранным языком в рамках интенсивного курса обучения, с учётом естественных ограничений материала грамматическим, лексическим и фонетическим минимумом, является развитие полноценной речевой способности, состоящей в умении участвовать в естественном общении, причём знание языковых явлений и умения оперировать ими входят в это умение как неотъемлемые, но подчинённые компоненты процесса общения.

Подводя итог обзору методических положений, на которых построена методическая система интенсивного обучения, попытаемся дать наиболее общее определение интенсивного обучения иностранным языкам как стратегической модели обучения. В этом определении как бы опосредованы все положения, на базе которых она конструируется. Интенсивное обучение является организацией усвоения знаний и формированием речевых навыков и умений через общность учебно-познавательных действий, которые тесно связаны с мобилизацией ресурсов коллектива, личности каждого обучающегося и эффективного их использования в учебном процессе. Внешней формой и одновременно средством реализации системы интенсивного обучения является сознательное и целенаправленное управление процессом общения в учебной группе со стороны преподавателя. Условием эффективного протекания этого процесса является повышение творческой роли, а также активности самого преподавателя, максимальная мобилизация и успешная реализация его личностных и профессиональных возможностей, обучение и воспитание обучающихся в коллективе и через коллектив.

Литература

1. Бухбиндер В. А., Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Киев: Высшая школа, 2003. 344 с.
2. Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учеб. пособие; 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк. 1986. 103 с.

3. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. М.: Филоматис, 2006. 480 с.

Магомедова П.Г.,
студентка Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

О БОГАТСТВЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Россия - великая держава, обладающая богатой историей и, как писал И.С. Тургенев «великим, могучим русским языком». Это большое многонациональное государство, где русский язык всегда был, есть и будет главным языком для всех россиян. Он объединяет все нации и народы России. С помощью него люди делятся информацией и общаются между собой. Русский язык имеет богатое изобилие слов, и я думаю, что только на этом языке можно выразить свои чувства, эмоции, так красиво и мелодично, как нельзя сделать это на другом языке. Так как я живу в России, русский язык живет во мне с самого рождения и будет со мной до конца моих дней. Я люблю русский язык за то, что он славится своей литературой, ведь столько великих произведений написано на русском языке великими писателями, как Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой, Максим Горький и многие другие, которые также славятся и за пределами России. Их выпускают в разных странах на многих других языках, но только на русском языке можно понять всю глубину чувств, переживаний, которыми пропитаны эти строки. Лев Николаевич Толстой говорил «Русский язык – это, прежде всего, Пушкин, нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лесков, Чехов, Горький».

А ведь именно на их произведениях мы выросли, с самого раннего детства наши родители читали нам их сказки, которые навсегда останутся в нашей памяти. Русский язык очень разнообразен и уникален. И как сказал Вильгельм Карлович Кюхельбекер, «русский народ - народ первый в свете по славе и могущест-

ву своему, по своему звучному, богатому, мощному языку, коему в Европе нет подобного!».

С русским языком мы растём, живём, получаем новые знания, открываем для себя все новые и новые двери. Меня никогда не перестанет удивлять разнообразие, богатство этого языка.

Невозможно сравнить богатый русский язык ни с односложным английским, ни со строгим немецким. В русском есть большое множество синонимов, речевых оттенков. Знание нюансов русского языка позволит выразить самые тонкие чувства, самые волнующие эмоции. Поэтому очень важно любить и ценить свой родной язык и не стараться наполнить его заимствованными фразами и словосочетаниями.

В русском языке достаточно красивых и точных слов для выражения любой мысли. Николай Михайлович Карамзин однажды сказал: «Да будет же честь и слава нашему языку». Говорите и пишите грамотно и красиво, изучайте, любите и уважайте свой язык, ведь русский язык - один из сложнейших и богатейших языков мира.

Магомедова Ф. Д.,
магистрант 2 года обучения ФНК ДГПУ
Рук.: Гасанова С. Х.,
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

О ЗНАЧЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Использование информационно-коммуникационных технологий в форме обучающих, тестовых программ на CD, мультимедийных игр, использование интерактивной доски, создание и работа с различными типами презентаций на уроке предоставляют новые возможности для форм и методов обучения, формирования основных типов компетенций обучающихся (коммуникативной, социо-культурной, страноведческой, т.д.), организации индивидуального и группового обучения, наглядности и эффективности процесса обучения, обратной связи, контроля знаний, умений, навыков, обоснованного и объективного выставления отметки при выполнении заданий разного типа.

Использование мультимедийных учебных презентаций возможно на различных этапах урока при формировании развития различных видов речевой деятельности. Это такие:

1. Введение в тему урока и активизация ранее усвоенного учебного материала.

Возможно представление речевой или фонетической зарядки на слайде презентаций, упражнений или групп упражнений, способствующих актуализации знаний, например, задания на соотнесения предметов и их категорий, обобщение названий предметов в группы, определение частей речи

2. Презентация нового фонетического, грамматического, лексического материала.

На данном этапе урока применение ИКТ-средств возможно для представления новых грамматических структур, основных грамматических явлений, нового лексического материала урока (особенно эффективно использование наглядных средств- рисунков, схем, трехмерных объектов, видеороликов, фрагментов фильмов для введения и семантизации лексики беспереводными способами; при работе над формой слова, его грамматических и структурных особенностей, звукобуквенного анализа слова- правописания, анализа структуры слова, необходимого для овладения механизмом словообразования и формирования лексического словаря учащихся). Возможно выполнение упражнений на словообразование с помощью представленных на слайде префиксов, суффиксов, окончаний, заданий на определение и исправление орфографических ошибок в словах, определение верной транскрипционной формы слова и ее коррекция при неверно представленных формах.

3. Усвоение и первичный контроль введенного материала, развитие устной подготовленной речи.

Предлагаются следующие виды заданий: активизация полученных ранее лексико-грамматических знаний в устной речи с помощью высказываний собственного мнения, аргументаций за и против тезисов, представленных на нескольких слайдах презентации урока, защиты своей точки зрения с помощью вспомогательных лексических единиц, грамматических структур, также наглядно изображенных в презентации.

4. Развитие частично подготовленной и неподготовленной устной речи с последующим углубленным изучением лексико-грамматического материала.

В этой части урока выполняются следующие упражнения: условно-речевые упражнения по заполнению пропусков в предложениях, тексте, заполнение кроссвордов, подстановки слов в верной грамматической форме, которые представлены в презентациях к уроку. Для развития умений монологической, диалогической, полилогической устной речи в рамках изучаемой лексической темы возможно осуществление работы над диалогами и полилогами с помощью схем, таблиц, которые представляют возможные вопросы, словарь, необходимый для продуцирования речевого высказывания.

Для развития подготовленной устной речи также применяются ролевые игры в виде диалога-расспроса, интервью. План-схему монолога, диалога, активный словарь участников диалога в виде карточек с соответствующими изображениями можно увидеть на слайде презентации. Таким образом, упрощается объяснение необходимых требований, критериев к содержанию, структуре, лексико-грамматической составляющей диалога, монологического устного высказывания, увеличивается конкретизация и степень иллюстрирования изучаемого материала.

5. Повторение, закрепление, обобщение материала.

Возможно представление в презентации различных видов тестов на выбор верного варианта ответа, с развернутым письменным или устным ответом, свободным вариантом ответа. Обобщение темы, раздела УМК осуществляется с помощью проведения викторин, конкурсов, игр, групповых заданий, которые частично предъявляются на соответствующих слайдах.

6. Контроль знаний при выполнении тестовых, самостоятельных, контрольных работ.

Предлагается выполнение следующих заданий: выполнение словарного диктанта по картинкам, когда на экране в презентации последовательно предъявляются картинки или фотографии тех или иных предметов, явлений, действий, а учащиеся записывают слово, словосочетание или предложение на русском языке. Также возможен показ различных типов теста или заданий контрольной работы на выбор ответа, на заполнение пропусков, завершение предложения, параграфа, отрывка текста, определение

утверждений на соответствие содержанию текста (правильно, неправильно, не сказано в тексте), ответы на вопросы, что дополнительно повышает наглядность и позволяет сэкономить время на уроке.

7. Выполнение домашних заданий.

При завершении темы в качестве творческого задания или проектной работы в качестве домашнего задания можно выбрать создание презентаций в Power Point. Задавая учащимся подобные работы, следует обратить их внимание на нижеприведенные правила оформления презентаций: обязательно следить за орфографической, грамматической и стилистической правильностью представленного в презентации утверждения, тезиса, текста; не допускать неряшливости и небрежности при печати текста (расстановка пробелов, дефисов, тире); не переносить слишком много текстовой информации на слайд, так как это затрудняет или делает невозможным его восприятие; проверить цветовые сочетания текста и фона, более тщательно рассмотреть всю цветовую гамму оформления презентации.

Можно сделать акцент еще на нескольких рекомендациях по созданию презентаций: не стоит применять лишние эффекты компьютерной графики, анимации, избыточные рисунки, фоны, нестандартные шрифты.

Для развития фонетических навыков существуют задания на выбор правильного звука в слове по теме, что также осуществляется щелчком мыши на верном транскрипционном знаке в соответствующем слове. Чтобы развить навыков аудирования ученикам предлагается прослушать текст по определенной теме, а затем выполнить задания по этому тексту: выбрать щелчком мыши правильный вариант ответа, нужную картинку, закончить предложение верно в лексическом и грамматическом плане, причем переход к следующему пункту задания происходит только в случае корректного выполнения предыдущего пункта, что обеспечивает полное и целостное понимание смысла предложенного текста. Похожие задания даны и для текстов на развитие навыков различных типов чтения.

Для работы по закреплению лексики на экране можно изображают картинка и текст с пропущенными словами. Учащиеся заполняют текст с опорой на картинку, что ведет к практическому применению введенных ранее лексических единиц.

Элементы игры, анимации, яркой наглядности, мультипликации, мультимедийные ресурсы, которые предоставляют возможности аудирования, благоприятно влияют на активизацию работы учащихся на уроке, стимулируют их к повышению знаний по данной теме предмета. Компьютерные обучающие программы создают позитивную атмосферу обучения путем индивидуализации изучения материала и выполнения заданий.

Компьютерные обучающие программы также используются для оценки контроля знаний и умений учащихся, что исключает субъективность выставления оценки учителем, позволяет сократить время проверки работ, скорректировать свои ошибки самостоятельно, обратиться при необходимости еще раз к материалу и заданиям, представленным в программе, что, безусловно, увеличивает качество изучения предмета.

Использование интерактивной доски, как еще одного инструмента ИКТ, оптимизирует и делает более эффективным процесс обучения, так как привлекает внимание учащихся к самым важным разделам материала, предоставляет учителю свободу в демонстрации их на экране доски. Учитель может создавать и передвигать объекты презентации, запускать видео и анимации в нужный момент, наносить выделения, пометки, добавить дополнительную информацию с помощью электронного маркера, подчеркивания на материале, изображенном на доске, сохранять все пометки в памяти компьютера, систематизировать тематически рисунки, обучать правильному порядку слов при составлении вопросов, составлению монологического и диалогического речевого высказывания, запускать различные программы и управлять ими с доски, не тратить время на создание бумажных вариантов изучаемого материала, раздаточный материал, смену наглядных объектов, запись упражнений, что значительно увеличивает темп урока, делает его интересным разнообразным, активизирует познавательную деятельность.

Магомедова Ф.Д.,
магистрант 2 года обучения ДГПУ
Рук.: **Гасанова С. Х.,**
доцент кафедры ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО– КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы способствует развитию и совершенствованию языковых навыков, позволяет эффективно организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, стимулирует познавательную деятельность учащихся и развивает творческий потенциал.

Информационно-коммуникационная среда - это совокупность усилий, чтобы обеспечить осуществление деятельности пользователя с информационными ресурсами: сбор, обработка, предоставление, применение информации, а также информационное взаимодействие с другими пользователями с помощью интерактивных средств информационных и коммуникационных технологий, взаимодействия с ним в качестве субъекта информационного общения и личностью.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы дает возможность влиять на такие каналы восприятия, как визуальный, слуховой, кинестетический, и это, в свою очередь, способствует более эффективному обучению. Самое главное, на мой взгляд, у ребенка повышается мотивация к учению, создается позитивный настрой, активизируется самостоятельная деятельность, он может увидеть результат своей работы и услышать оценку товарищей и учителя. Конечно, использование ИКТ на каждом уроке в настоящее время невозможно и не всегда оправдано. Поэтому уроки с использованием компьютера следует проводить наряду с обычными занятиями: компьютерная поддержка должна быть одним из компонентов учебного процесса и применяться только там, где это уместно. Ведь каждый учитель на своем уроке – творец, который способен планировать урок в соот-

ветствии с потребностями и уровнем подготовки ребят. Задача учителей начальной школы заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить своих учеников искать их и осваивать самостоятельно.

Что же подразумевается под ИКТ?

Во-первых, это технологии, делающие возможным искать, обрабатывать и усваивать информацию из различных источников, в том числе и из интернета.

Во-вторых, это использование самого компьютера, самых разных современных программ.

Применение информационных технологий на уроках необходимо, мотивировано это тем, что они:

- 1) способствует совершенствованию практических умений и навыков учащихся;
- 2) позволяет индивидуализировать процесс обучения;
- 3) повышает интерес к урокам русского языка и литературы;
- 4) активизирует познавательную деятельность студентов;
- 5) развивает творческий потенциал учащихся;
- 6) делает урок современным.

На уроках русского языка, особенно на уроках развития речи, компьютер становится незаменимым помощником. Каждому учителю знакома ситуация, когда репродукция картины не лучшего качества, или вообще нет дополнительной информации о художнике и его творчестве. В наше время – это исправимо, благодаря интернет - ресурсам. Подготовка к проведению таких занятий - это творческий процесс. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся для учащихся.

Компьютерные технологии дают возможности для развития творческого потенциала учащихся. Учитель может научить ребенка грамотно использовать компьютер, показать, что он является не только игрушкой и средством общения с друзьями. Выполнение детских работ в виде презентации, газет, докладов с помощью компьютерных программ, новая форма заданий, которые позволяют формировать и развивать навыки самообразования учащихся начальных классов, соответствует методике научного познания, обеспечивает усвоение знаний не на репродуктивном уровне, а на творческом уровне. Учитель может создать

видеоролики об биографии писателей и поэтов. Насколько интереснее не просто слушать учителя, но и увидеть воочию портреты поэтов, людей, окружающих этого человека, места, связанные с его жизнью. Учитель может записать с помощью микрофона тот текст, который ему подходит, подбирает иллюстративный материал, накладывает его на звук, можно оформить фоновой музыкой. Ребятам включается видеоролик не просто смотреть. Им заранее предлагаются вопросы, задания, на которые они должны ответить после просмотра видеосюжета.

Наиболее простое из этих заданий следующие: какие события предшествовали данному моменту и какие последуют за ним. После просмотра фильма вести беседу по этим вопросам. Во время процесса просмотра дети могут записывать основные факты, даты или составлять тезисный или простой план, что развивает общеучебные умения и навыки. Видеофрагменты на уроках литературного чтения используются в качестве иллюстрации к произведению.

Урок с использованием информационных технологий отличается от традиционного урока. Единая структура такого урока трудно выделить, потому что каждый урок индивидуален, что определяется рядом факторов: спецификой предметной области, содержанием конкретного урока, дидактическими возможностями программных средств, типом и качеством электронных ресурсов, ИКТ-компетенцией учителя. Существуют следующие этапы подготовки урока с использованием ИКТ:

1 - концептуальный

Аргументируется необходимость использования ИКТ средств: дефицит источников учебного материала; возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами; необходимость объективного оценивания в более короткие сроки и т. д.

Формулировка учебных целей с ориентацией на достижение результатов (формирование, закрепление, и обобщение знаний, мониторинга усвоения и др.);

Выбор типа электронных образовательных ресурсов.

2 - Технологический

Выбор методов обучения и проектирование основных видов деятельности учителя и учащихся; выбор способа взаимодействия учителя и ученика.

3 - Операционный

Осуществляется поэтапное планирование урока, подготовка учебных материалов.

Для каждого этапа определяются: формулировка цели с ориентацией на достижение конкретного результата; длительность этапа; форма организации деятельности, учащихся средствами ИКТ; функции преподавателя и основные виды деятельности на данном этапе; форма промежуточного контроля.

4 - Педагогическая реализация

Роль учителя на уроке с применением ИКТ меняется, учитель теперь не только источник знаний, но и менеджер процесса обучения, главными задачами которого становятся управление познавательной деятельностью учащегося.

При активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются коммуникативные компетенции: умение собирать факты, сопоставлять их, организовывать, логически рассуждать, выражать свои мысли на бумаге и устно, слушать и понимать устную и письменную речь, чтобы открыть что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Мусабекова Д.З.,
ученица МБОУ «Гимназия №11»
Рук.: **Исмаилова Э.М.,**
г. Махачкалы

Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО ОН ТАК БОГАТ И ПРЕКРАСЕН

«Я русский бы выучил только за то», – так писал в свое время В.В. Маяковский. С тех пор как появилось стихотворение поэта, прошло немало лет, но эта строка не утратила своей свежести и поныне. Желание учить и хорошо знать русский язык у меня с детства. Это не родной мой язык, он второй, хотя люблю его не меньше родного.

Первое слово, произнесенное мной, - это красивое слово мама, первые сказки и стихи, что читала мне бабушка, были тоже на русском языке. Как играло воображение, когда слушала «У лукоморья дуб зеленый...». Конечно, я не понимала некоторые слова из этого отрывка (лукоморье, ступа и др.), но тем сильнее оказывалась их власть надо мной. Временами испытывала жгучее желание узнать, какой смысл таят в себе незнакомые слова. Позже я поняла, что есть словари, которые могут объяснить значение многих загадочных для меня слов. И каждый раз, открывая толковый словарь, убеждалась все больше и больше в том, что русский язык богат, силен, многообразен, ярок. Не случайно словарь современного русского языка насчитывает более полумиллиона слов. Ведь об одном и том же предмете, явлении, действии можно сказать разными словами. До Пушкина (может быть, и после него) никому не удавалось в русской литературе говорить о любви столь ласково, бережно и трепетно, столь человечно, трогательно и красиво. Читатель с удовольствием окунается в волшебство идеально связанных между собой предложений, которые составляют интересный текст. Грустно-красивы слова С. А. Есенина:

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Так может писать только кудесник слова, который знает все тонкости русского языка, который владеет формами морфологии и синтаксиса, интонацией. Всем этим мастерски владели Пушкин, Лермонтов, Блок, Толстой, Достоевский, Шолохов. И не только они. Знакомство с их творчеством доставляет мне великое наслаждение. Постепенно я начала понимать правоту высказывания о русском языке Ломоносова, который говорил, что «нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Конечно, я понимаю, что и хорошая речь, и плохая речь созданы из одного и того же материала, который называется русский язык. Значит, язык может оказаться беззащитным перед невнимательным и малограмотным человеком. Такому человеку язык не

может сослужить добрую службу. Наверное, когда известный американский политик Д. Уэбстер говорил: «Заберите у меня все, чем я обладал. Но оставьте мне мою речь. И скоро я обрету все, что имел», то подразумевал не скупую речь, а грамотную и красивую. Эти слова больше применимы, на мой взгляд, к русскому языку. Перед человеком, владеющим богатой, образной, точной, красивой речью, откроются необозримые просторы, невероятные возможности, и он сможет многого добиться. Поэтому позволю себе немного перефразировать Маяковского: «Я русский бы выучил только за то, что он так богат и прекрасен».

Назаралиева М.М.,
магистрант 2 года обучения ДГПУ
Загиров В.М.,
д.ф.н., профессор ДГПУ
г. Махачкала

ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ЧТЕНИИ РУССКОГО ТЕКСТА

При обучении нерусских детей чтению учителя встречаются с целым рядом трудностей, поскольку младшие школьники допускают ошибки, нарушают нормы произношения, что приводит к искажению лексического значения слов. Типичными ошибками учащихся начальной школы при чтении текстов произведений на уроках литературного чтения являются следующие: чтение текста отрывочно, по словам - читают каждое слово отдельно, изолированно; пропуск букв и слогов в слове; постоянная привязанность глаз читающего к буквам и словам текста, отсутствие поля зрения, разрыв между чтением и пониманием; повторение слогов и замена одной буквы другими; искажение окончания; орфоэпические ошибки, не связанные с влиянием родного языка; невыразительное чтение; ошибки, допущенные невнимательностью или поспешностью чтения; орфографическое чтение, которое влечет за собой нарушение норм произношения глухих и звонких согласных («арбуз» вместо [арбус], [прос'бъ] вместо [проз'бъ]), неправильное чтение безударных гласных [молоко] вместо [м'лако́], произношение произносимых согласных - [солнце] вместо [со́нць]), неправильное произношение отдельных грамма-

тических форм (-ого, -его, -тся, -ться и др.); неправильное выделение ударения в словах; интонационные ошибки (неверное интонирование побудительных предложений, отсутствие пауз).

Вторая группа ошибок при чтении текстов и обучении нерусских детей русскому произношению вытекают из различий фонетической системы дагестанских и русского языков. Учащиеся допускают ошибки на произношение, связанные с влиянием родного (табасаранского) языка, к ним относятся: произношение звуков [о], [ы], [щ], отсутствующих в дагестанских языках; произношение мягких согласных; произношение согласных [к], [п], [т], которые в дагестанских языках произносятся и с придыханием и без придыхания; чтение слов со звонкими согласными; чтение слов с йотированными гласными (я, ю, е, ё); чтение слов с буквами **ъ** и **ь**, поскольку в дагестанских языках такого разделительного произношения согласного и гласного не наблюдается; чтение слов с несвойственными дагестанским языкам сочетаниями согласных звуков в различных фонетических позициях

Основные трудности усвоения русского произношения учащимися-представителями различных народностей Дагестана можно сгруппировать следующим образом:

Для учащихся-аварцев: 1) произношение звуков [ы], [ф], которые отсутствуют в их родном языке; 2) произношение звуков [в], [ш], так как звук [в] в аварском языке является губно-губным и близок к неслоговому [у], а звук [ш] хотя и есть, но по характеру артикуляции несколько отличается от русского звука [ш]; 3) произношение мягких согласных и слов со стечением согласных в начале; 4) произношение согласных [к], [п], [т], которые в родном языке произносятся с придыханием.

Для учащихся-даргинцев: 1) произношение звуков [о], [ы], [ф], [ш], которые отсутствуют в даргинском языке; 2) губно-губное произношение звука [в]; 3) произношение мягких согласных и слов со стечением согласных; 4) произношение согласных [к], [п], [т], которые в родном языке произносятся с придыханием.

Для учащихся-кумыков: 1) произношение звуков [ф], [ш], которые отсутствуют в родном языке; 2) произношение звуков [в] и [ы] и слов со стечением согласных. Звук [в] в кумыкском языке губно-губной, а [ы] более заднего образования и более нижнего подъема); 3) произношение согласных [к], [п], [т], которые в род-

ном языке произносятся с придыханием.

Для учащихся-лакцев: 1) произношение звуков [о], [ы], [ш], которые отсутствуют в родном языке; 2) произношение звуков [а], [ж], [ш], [з], отличающихся своей артикуляцией от соответствующих русских звуков; 3) усвоение произношения слов с разделительными знаками: [ь], [ъ].

Для учащихся-лезгин и табасаранцев: 1) произношение звуков [о], [ы], [ш], отсутствующих в родных языках; 2) произношение мягких согласных; 3) произношение согласных [к], [п], [т], которые в родных языках произносятся и с придыханием, и без придыхания; 4) произношение согласных [ж], [ш], [ц]; 4) произношение [л], [р]. 5) интонирование русских предложений. Трудности, с которыми встречаются учащиеся-лезгины и табасаранцы, испытывают также агульцы, рутульцы и цахурцы.

Основные ошибки всех учащихся, обучающихся в нерусских школах, связаны с восприятием твердости-мягкости согласных в различных фонетических позициях. Практика показала, что наиболее трудным оказалось произношение мягких согласных в конце слова и перед согласными. Причиной того, что не различается твердость-мягкость согласных, является как отсутствие указанной корреляции в дагестанских языках, так и сложность артикуляционно-акустической природы этих согласных в русском языке. Как показало опытно-экспериментальное обучение, наиболее эффективным является имитационный метод и в необходимых случаях сопоставительный и артикуляционный.

Большие трудности вызывает у учащихся национальных дагестанских школ чтение слов со звуками [ы], [и]. Формирование навыка произношения и предупреждения типичных ошибок, связанных с произношением [ы] в различных фонетических позициях зависит от характера выполняемых упражнений. В табасаранском языке, как и в других дагестанских языках (аварский, даргинский, лакский, лезгинский и др.), нет гласного [ы], что связано с отсутствием твердых согласных.

Для того, чтобы добиться выработки у учащихся правильного восприятия и произношения звука [ы] в сочетании с другими звуками и обеспечить правильное чтение слов со звуком [ы] следует: 1) использовать приемы звукового аналитико-синтетического метода, т.е. перед чтением проводить звуковой анализ слов, выполнить упражнения с использованием разрезной

азбуки, когда учитель, растягивая, произносит нужное слово (например, слово *усы*), повторяет слово *усы* и предлагает учащимся назвать третий звук; 2) показать букву *ы* и прочесть слово *усы*; 3) проводить слуховые упражнения (повторение за учителем слов), в которых нужно произносить звук *ы*: *дым, грибы*.

Чтобы добиться правильного чтения слов со звонкими согласными на уроках обучения грамоте перед чтением слов следует: 1) проводить устные упражнения на произношение звонких согласных звуков, слогов и слов с ними; 2) закрепить навыки, полученные на занятиях добукварного периода; 3) проводить сопоставительное чтение слов со звонкими и глухими согласными, используя таблицы для чтения. Формирование и корректировка навыка правильного произношения глухих и звонких согласных обеспечивается выполнением практических упражнений. При этом учащимся следует сообщить правила оглушения согласных. В национальных школах в качестве приемов обучения младших школьников правильному произношению русских звуков следует использовать следующие приемы: *имитация*, или простое подражание речи учителя, *объяснение и показ артикуляции звуков* при произношении, *сопоставление*.

Типичной для учащихся табасаранских школ является мягкое произношение звуков [ж], [ш], [ц] во всех фонетических позициях: *жизнь* в м. [жыз'н'] *цирк* в м. [цырк], *огурцы* в м. [агурцы], *широкий* в м. [шырокий] и др. Фонемы <ж>, <ш>, <ц> в русском языке обладают нефонологической твердостью, а в табасаранском и других дагестанских языках, наоборот, нефонологической мягкостью. Основной причиной указанных ошибок является интерференция родного языка, которая приводит к замене твердых согласных русского языка мягкими согласными табасаранского языка такое замещение приводит к изменению смысла слова и создает у младших школьников ярко выраженный нерусский акцент.

Интерференцией родных языков обусловлена и произношение [л-л']. Практика учителей табасаранских школ показала, что большие трудности для учащихся представляют артикуляция как мягкого [л'], так и твердого [л]. Для большинства учащихся характерна замена мягкого [л'] и твердого [л] полумягким, склонным к твердому: *летчик* – [лотчик], *светлый* [светлий], *люди* – [луди]. Устойчивой является ошибка замены мягкого [л'] парным

твердым [л] под влиянием следующего за ним твердого согласного: *кольцо- ко[лц]о, больной – бо[лн]ой, большой – бо[лш]ой* и др. Ошибки на смешение [л] и [л'] и замещение их полумягким являются распространенными и типичными для учащихся даргинских, лакских, аварских и других школ. Для них также артикуляция твердости и мягкости указанных согласных представляет большие трудности. При работе над произношением твердого и мягкого [л-л'] следует выполнять сопоставительные упражнения, ускоряющие формирование навыка произношения. В упражнениях должны быть использованы такие слова, которые отличаются друг от друга твердостью-мягкостью одного звука.

В первом классе произношение русских слов дети усваивают практическим путем, повторяя слова за учителем. Случается, при этом дети нередко допускают ошибки. В таких случаях приходится объяснять артикуляцию звука и тренировать детей в правильном его воспроизведении по образцу.

Причиной, затрудняющей выработку навыков правильного чтения, является то, что одна и та же буква русского языка в разных условиях читается по-разному. Дети же усваивают часто только одно основное ее звучание. Например, ученики неправильно читают гласные в безударном положении («*корова*» вместо «*карова*»), неправильно произносят звонкие согласные в конце слова или перед глухими согласными в середине слова («*зуб*» вместо «*зуп*», «*травка*» вместо «*трафка*»), неправильно читают местоимения («*его*» вместо «*ево*», окончания прилагательных -*ого* и -*его* («*большого*» вместо «*бальшова*»), глаголы на -*ться*, -*тся* («*появляться*» вместо «*появляцца*»).

Ни в коем случае нельзя разрешать ученикам читать орфографически, надеясь, что в дальнейшем это нарушение орфоэпических норм легко будет изжито. Несоблюдение с самого начала обучения чтению основных требований русского литературного произношения будет тормозить весь процесс овладения языком. Учащиеся постепенно должны усваивать следующие правила:

а) буква *о* в безударном положении читается как *а*. Поэтому в словах *один, голова, посуда* и др. нельзя произносить [о];

б) если звонкий согласный стоит в конце слова, то он произносится как соответствующий глухой. Так, например, слова *зуб, хлеб* надо читать «*зуп*», «*хлеп*» (б-п); слова *рукав, обувь* произносятся как «*рукаф*», «*обуфь*» (в-ф); слова *сапог, утюг* читаются

как «сапок», «утюк» (г–к); слово *завод* произносится как «завот» (д–т); слова *нож*, *багаж* – как «нош», «багаш» (ж–ш); слова *арбуз*, *раз* – как «арбус», «рас» (з–с);

в) если звонкий согласный (*б, в, г, д, ж, з*) внутри слова стоит перед глухим, то вместо звонкого произносится соответствующий глухой (*п, ф, к, т, ш, с*). Так, например, слово *лодка* читается как «лотка», *винтовка* – как «винтофка» и т. д.;

г) предлог следует читать слитно со следующим за ним словом: *у брата* читается «убрата» и др.;

д) *-ться, -тся* в глаголах произносятся как «цца»: *сажаются* – «садяцца» и др.

Чрезвычайно осложняет работу над произношением подвижный характер ударения в русском языке. В дагестанских языках ударение фиксированное и ставится на определенном слоге. Например, в даргинском языке на первом, в кумыкском языке ударение ставится на последний слог, и учащиеся переносят это положение на русский язык: «рыба», туча», «грузчик», «учитель». Работу над ударением следует начинать с первых же уроков обучения детей в школе. Так, на разговорных уроках в первом классе должны проводиться упражнения в правильной постановке ударения во всех двусложных, трех- и многосложных словах, вошедших в обязательный лексический минимум этого класса. Учащиеся, не понимающие значения знака ударения, будут постоянно ошибаться в постановке ударения при чтении, несмотря на то, что в учебниках для дагестанских школ все слова (кроме односложных) имеют этот знак.

В 1 классе по мере овладения учащимися навыками русского письма можно организовать и такие упражнения для выработки навыков правильной постановки ударения: *Марат пишет хорошо. Зина рисует красиво. Она рисует цветок.* Учитель читает эти предложения, выделяя голосом и взмахом руки ударные слоги в словах. После этого предложения читаются отдельными учащимися, а затем хором. Далее учитель дает задание: списать в тетради предложения с доски и самостоятельно поставить в словах знаки ударения. После проверки выполнения учащимися работы следует проверить, правильно ли расставлены знаки.

Наиболее приемлемым и часто употребляемым приемом обучения произношению в первом классе является прием *подражания*. Он заключается в том, что учитель произносит звук, слог

или слово, а ученики внимательно слушают, затем повторяют за учителем. Учитель следит за их произношением, заставляя еще раз произнести сказанное им то отдельно каждого ученика, то всех вместе. Но не всегда этот прием дает нужный эффект, потому что дети не слышат тех русских звуков, которых нет в родном языке. Учащиеся заменяют их звуками родного языка. В таких случаях учитель должен прибегать ко второму приему обучения произношению – *показу и объяснению артикуляции звуков*. Следует объяснять работу органов речи и показывать их положение при образовании того или иного звука. Например, при произнесении звуков [o], [y], а также для того, чтобы ученики различали их, нужно обратить внимание детей на положение губ и т.д.

Ни одна ошибка в произношении, допущенная учеником в устной речи, не должна оставаться без исправления. Иногда бывает и так, что учитель исправляет ошибку, допущенную учащимся при чтении, т. е. учитель произносит слово правильно, а ученик продолжает чтение, не обращая внимания на замечание учителя. Такое исправление ошибки не только бесполезно, но и вредно, потому что оно приучает детей небрежно относиться к своему произношению вообще и к замечаниям учителя в частности. Ошибки в произношении нужно исправлять всегда – как на уроке, так и вне урока. К чтению можно переходить только тогда, когда слово, в котором была допущена ошибка, будет правильно произнесено или прочитано всеми учащимися.

Насухова А.Н.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ РД РМЛИ ДОД,
г. Махачкала

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ГЛАГОЛА РУССКОГО ЯЗЫКА В ДАГЕСТАНСКОЙ (АВАРОЯЗЫЧНОЙ) ШКОЛЕ

Работая с учащимися нерусских школ, учитель русского языка должен учитывать принципиальную разницу между грамматикой родного и второго языка. Опора на родной язык является важным стимулирующим фактором при обучении русскому языку. Сопоставляя грамматические формы русского и родного

языков, учитель способствует не только облегчению усвоения материала русского языка, но и формированию языкового мышления и языкового чутья учащихся. Учет особенностей грамматического строя родного языка учащихся не предполагает использование только сопоставительного метода. Наиболее оптимальным при обучении русскому языку в нерусской школе является комплексное использование следующих методов: 1) прямого метода; 2) сопоставительного метода; 3) комбинированного метода.

Прямой метод предусматривает использование в обучении русскому языку в национальной школе тех же приемов, что и в школах с русским контингентом. Этот метод не учитывает специфики родного языка, более того, последователи данного метода считают неэффективным и даже вредным обращение к родному языку.

Сопоставительный метод предполагает использование родного языка учащихся в объяснении материала. Для этого желательно, чтобы учитель русского языка владел и родным языком учащихся. Он должен владеть методами и принципами контрастной грамматики, грамотно и умело их применять на уроках русского языка. Чрезмерное увлечение сопоставительным методом будет иметь негативные последствия, т.к. уделяя слишком много внимания родному языку, внимание учащихся отвлекается от изучаемого русского языка. Поэтому наиболее эффективным при обучении русскому языку в национальной школе является третий – комбинированный или смешанный метод, который предполагает разумное сочетание прямого и сопоставительного методов. При применении данного метода следует учитывать следующие факторы: 1) этап обучения; 2) уровень владения учащимися русской речью; 3) сложность темы; 4) степень расхождений в грамматическом строе родного и русского языков.

Выдающийся отечественный педагог, историк и лингвист Ф. И. Буслаев акцентирует внимание на двух принципиально важных моментах в преподавании языка. Прежде всего, это – то, что изучение чужого для ученика языка сильнее возбуждает его интерес к этому занятию, вследствие чего это процесс более осознанный, чем изучение языка родного. И второе, это то – что в изучении языка, особенно в изучении неродного языка, важное место занимает сравнение языков т.к. «через сравнение языков с

большой ясностью и силой запечатлеваются в уме отношения грамматические и логические» [2, с. 48-49].

При обучении русскому языку в национальной школе большое внимание следует уделить вопросам формообразования глагола, особенностям функционирования, закономерностям и нормам употребления в составе словосочетания, предложения и связной речи. Важность изучения глагола обусловлена, в том числе и тем обстоятельством, что он составляет самый высокий процент употребительности в разговорной речи. По количеству грамматических категорий и по обилию грамматических форм глагол – одна из сложнейших частей речи. Возможно, поэтому В.Г. Адмони ставил вопрос «не следует ли вообще отделить группу глагола от групп всех остальных частей речи и поднять ее на уровень конфигурации, составляющей предложение» [1, с.174].

В грамматическом строе проявляется специфика каждого конкретного языка. Различия в грамматическом строе отдельных языков обнаруживаются не только в наличии или отсутствии той или иной грамматической категории, но и в том, что одни и те же категории могут быть представлены разными корреляциями, иметь неодинаковый объем значений и стилистических возможностей и свои особенности функционирования. Такие расхождения обнаруживаются даже у родственных языков, не говоря уже о языках, принадлежащих к разным языковым семьям, как русский, принадлежащий к индоевропейской семье и аварский – представитель иберийско-кавказской языковой семьи.

Аварский язык иначе выражает и обозначает характер протекания процесса, называемого глаголом. В русском языке характер протекания процесса, как известно, выражается через категорию вида, вне которой не может выступать ни один глагол. Любой глагол русского языка реализует семантику времени либо через значение несовершенного, либо через значение совершенного видов, многие глаголы составляют видовые пары, напр.: *видеть – увидеть, слышать – услышать, читать – прочитать* и т.д.

В аварском языке видовая семантика не накладывает опечаток на образование временных форм. Преобладающее большинство аварских глаголов может приобрести семантику законченного или незаконченного действия исключительно под влиянием контекста.

Категория времени в русском языке связана с категорией вида и наклонения: только глаголы изъявительного наклонения имеют формы времени. Все эти особенности глагола русского языка следует учитывать и сопоставлять с особенностями глагола аварского языка при преподавании русского языка в авароязычной школе. Для этого учитель-методист должен опираться на сопоставительный метод.

Задача методиста состоит в том, чтобы максимально уточнить, что понимается под сходством, а что – под различием, поскольку это относительные понятия, и их интерпретация во многом зависит от методических установок. Выявление, например, сходных в структурном отношении форм времени в русском и аварском языках, не может еще явиться достаточным основанием для того, чтобы считать эти грамматические параллели методически исчерпывающим приемом. Семантическое содержание сходных в структурном отношении временных форм, и сфера их функционирования может существенно расходиться. Здесь могут проявиться те особые трудности, которые с первого взгляда не видны и кажутся несущественными. Поэтому следует четко разграничивать как расхождения, так и сходства и установить причины, вызывающие интерференцию.

Литература

1. Адмони В. Г. Основы теории грамматики. М.; Л., 1988.
2. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка. М., 1992.
3. Халидов А. И. Русский язык в чеченской школе. Назрань, 2009.

Нашаева Л.,
студентка 4 курса ФПП ЧГПИ
Рук.: **Юсупхаджиева Т.В.,**
доцент каф. МНО
г. Грозный

Я БУДУЩИЙ ПЕДАГОГ

В старших классах в школе, когда уже нужно определиться с выбором профессии, я довольно долго искала свое. Мысли были разными от фармацевта до стюардессы. Взгляды могут ме-

няться с годами или может кто посоветует родители, учителя, сверстники. Но последнее на чем я остановилась это профессия "воспитатель". Человек, который меня в это ввел, была моя мама.

Ребенок - это самая главная ценность в моей деятельности, и я как будущий педагог несу ответственность за то, чтобы этот ребенок состоялся как личность, т.е. не был сломан, унижен, чтобы он узнал, кто он, понял каковы его возможности, что он умеет, чего хочет и чего не хочет.

"Ребенок учится тому, что видит у себя дома, а взрослые пример ему." Примером для детей в детском саду может быть только хороший педагог, воспитатель. Я хочу стать хорошим воспитателем чтобы мною гордились мои родители, чтобы меня уважали и любили дети. Важно не навредить этому ребенку, он нуждается в ласковом слове, в добром взгляде, в искренней улыбке.

Дети как губка впитывают все хорошее и плохое. Им не важно какое у тебя настроение, им важны твои глаза, голос, твое сердце и твои руки. Нужно уметь гармонично использовать все свои навыки, чтобы в дальнейшем вырастить человека в полном смысле этого слова - это значит совершить чудо, которые совершают педагоги нашего времени.

Педагог нашего времени - это грамотный специалист, обладающий высоким профессиональным мастерством; это чуткий всегда готовый к взаимопомощи человек, любящий детей, направляющий их в правильный путь.

Путь, который проходит ребенок в дошкольные годы, - велик и грандиозен. Из дня в день ребенок узнает все новое, все интересное. Ему в это время интересно все; что? как? почему? из чего сделано? нужно ответить на все его вопросы. Он каждый день получает все новую информацию, которую запоминает на всю оставшуюся жизнь.

О дошкольном детстве Л.Н.Толстой писал: "Разве не тогда я приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг."

Одна из проблем на сегодняшний день, занятость родителей, их стремление к карьере чтобы улучшить свой быт. Именно поэтому, на детей остается мало времени и внимания. Поэтому часто на плечи воспитателей ложится и роль родителей.

На сегодняшний день меняется система образования. Все новые требования, формы и методы. В связи с этим педагогу нельзя останавливаться, он каждый день должен выполнять огромный труд - проводить занятия, играть в разные познавательные игры, вести беседы и т.д. Он должен искать и находить все новые пути к само совершенству, никогда не останавливаться на достигнутом. Все свои знания, умения и навыки он должен передать своим воспитанникам. Для того, чтобы воспитать детей добрыми и ласковыми, вежливыми и культурными, должен быть безупречный, яркий и наглядный пример. Этот пример - пример педагога. Он должен знать, что после родителей он для малышей главный человек.

Одним из необходимых качеств педагога является любовь к детям. Разумная любовь, подлинная забота об общем развитии ребенка, доброжелательное общение, внимательное отношение. Как говорит наш преподаватель, "в воспитании детей важны все мелочи, а мелочей в воспитании не бывает".

Умелый человек покажет себя тактичным и корректным в общении не только с детьми, но и со взрослыми, и со сверстниками. Надеюсь, что я смогу посеять все доброурожайные зерна в своих будущих детей и в своих воспитанников.

Ведь это же такое счастье - осознавать, что ты причастен к великому делу воспитателя, что оставлял часть души, частичку своего сердца, сея самое доброе, умное, видеть, что из этого идет огромная польза, что все не зря.

Нуржаева Р.,
Махачкалинский финансово-
экономический колледж
Рук.: **Сантуева Э.З.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

ПРАВСТВЕННЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОЙ РЕЧИ

Нравственное здоровье общества, духовный климат, в котором живут люди, влияют на культуру поведения членов общества, с одной стороны, а с другой – являются следствием культуры

поведения. С раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком. С детства люди впитывают родную речь, узнают все новые и новые слова и выражения, постигают их связи и сочетания. Внимательно относятся к своей и чужой речи, хорошо понимают все оттенки слова, овладеть языковой культурой – наша общая задача. Каждый человек должен стремиться к высокой культуре речи, бережно и любовно относиться к языку. Неиссякаемое богатство русской речи – это наше народное достояние.

Этикет - нормы и правила, отражающие представления о должном поведении людей в обществе. Слово "этикет" заимствовано из французского языка. Оно имеет два значения: ярлык, этикетка, надпись и церемониал. Этические нормы регулируют обязательное соответствие речи как моральным законам общества, так и духовному миру человека, осознанию своего места в жизни и в обществе.

Этические нормы способствуют правильному общению, предупреждают этические ошибки. В современном обществе этической нормой являются доброжелательность, уважение к людям, к их мнению, терпимость. Неприемлемы притворство, неискренность, обман, грубость и т.п.

Выделяется различная степень обязательности соблюдения этических норм. К обязательным для исполнения при любых условиях коммуникации и в любой сфере общения является запрет на причинение ущерба другому человеку. Причем, принцип: «Не навреди!» в этом плане касается в первую очередь морального ущерба. В эти нормы входят предписания сдерживать негативные эмоции и смягчать негативную информацию, не допускать унижения и оскорбления человеческого достоинства, грубости, зависти. Кроме того, обязательная для исполнения норма – это требование всемерно проявлять уважение к людям.

Другие этические нормы можно отнести к рекомендуемым. В первую очередь, это касается позиции говорящего относительно себя и своего места в общении. Этично иметь чувство собственного достоинства, быть скромным, не противопоставлять себя другим, не восхвалять себя. Из этого следует и уважительное отношение к другим: уважение чувства собственного достоинства других, умение видеть в людях прежде всего их достоинства.

Несоблюдение этических норм приводит к моральному ущербу не только для адресата (тот, кто говорит), но и для адресанта (тот, кому адресована речь), поскольку нравственный человек всегда, даже в случае невольного нарушения норм этики, испытывает стыд и угрызения совести. Кроме того, нарушение этических норм общения часто приводит к коммуникативным помехам и неудачам.

Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения. Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности человека. Это прежде всего относится к государственным служащим, политикам, педагогам, юристам, врачам, менеджерам, предпринимателям, журналистам, работникам сферы обслуживания, т.е. к тем, кто по роду своей деятельности постоянно общается с людьми.

Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости из-за промашек и неправильных действий, избежать насмешек со стороны окружающих. Соблюдение речевого этикета людьми так называемых лингвоинтенсивных профессий имеет, кроме того, воспитательное значение, невольно способствует повышению как речевой, так и общей культуры общества.

Но наиболее важно: неукоснительное следование правилам речевого этикета членами коллектива того или иного учреждения, предприятия, производства, офиса оставляет у клиентов, соучредителей, партнеров благоприятное впечатление, поддерживает положительную репутацию всей организации.

Речевой этикет имеет национальную специфику. Каждый народ создал свою систему правил речевого поведения.

Прежде, чем подвести итог вышесказанному, необходимо усвоить еще одну истину (кстати, она годится на все случаи жизни): научиться чему-либо не учась – дело безнадежное!

Всегда надо помнить слова французской пословицы: «Чтобы стать кузнецом, надо ковать!»

Ни одна книга, ни одно руководство не дадут вам конкретного знания о вас самих, о ваших способностях – их надо изучать, познавать на практике, выявлять в деле. Исследования показыва-

ют, что решающим условием успеха являются внутренние факторы, которые во многом зависят от собственного «я».

Я думаю, что в некоторой степени познать себя вам поможет данный свод этико-психологических законов, приемов, советов. Важно, чтобы вы поняли, как важно воспитывать себя, совершенствовать свою личность.

Окунев Н.В.,
учащийся МБОУ лицей №5
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

“Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО...”

Я русский язык выучил бы только за то, что это язык Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Толстого, Тютчева и Фета. А.Н.Толстой однажды сказал: «Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем местам нашего земного шара». Мы являемся свидетелями того, что русский язык стал языком международного общения. В нашей стране есть институты, где студенты со всех континентов изучают русский язык, который становится на второе место в международных отношениях после английского языка. К примеру, в Ханты-Мансийском национальном округе Тюменской области проживают представители более пятидесяти национальностей. Все эти люди общаются на русском языке. А сколько людей среднеазиатской, кавказской национальностей проживают сегодня в Махачкале! Для всех них русский язык стал языком межнационального общения.

Человек рождается, не умея говорить, но довольно быстро овладевает речью, которую слышит вокруг себя. Родной язык становится для него основным инструментом общения с окружающими людьми. Язык привносит в жизнь человека взаимопонимание, помогает выражать чувства и эмоции, способствует развитию личности в целом. Широта языка влияет на широту мысли, широту души человека. Русский язык славится своим богатством, выразительностью. Именно поэтому русские люди добрые, отзывчивые, сострадательные.

Говорят, что чужая душа – потемки, в чужую душу не влезешь. Однако, ее можно познать по речи. Как говорил Сократ:

«Каков человек, такова его речь». В пустой душе – пустые слова, в душе богатой и речь богатая. Изучая литературный русский язык, вникая во все многообразие его слов, человек раскрывает в себе новые качества, все глубже познает окружающий мир, ярче, живее проживает свою жизнь и делится с окружающими своим теплом, любовью.

Русский язык - это ключ ко всем наукам. Зная родной язык, мы свободно и непринужденно общаемся, делимся мыслями и чувствами. Знание языка предполагает приложение силы ума, внимательности, сообразительности.

Русский язык дает мне пищу для ума, тем самым заставляет меня думать, а это, как известно, развивает и обогащает человека, постепенно формируя его личность. По-моему, каждый человек, чтобы достичь чего-нибудь в этой жизни, обязан уметь грамотно излагать свои мысли, а чтобы хорошо писать и говорить, нужно хорошо думать и хорошо чувствовать. Значение русского языка в моей жизни я бы сравнил со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык - основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязан. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверен, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни.

Омаева С.Г.,
студентка ДГПУ
г. Махачкала

РУССКАЯ КУЛЬТУРА И РУССКИЙ ЯЗЫК

Трудно переоценить значение русского языка и русской культуры в широком понятии этого слова для всей мировой культуры и для постсоветского пространства - конкретно. Русская культура и русский язык (точнее - русская литература) имеют сравнительно с известными Европейскими культурами (Греция, Италия, Франция и т д) неглубокие корни. Этому есть неоспоримое оправдание: древняя Русь всегда находилась на границе цивилизованного Запада и дикого Востока, где не было тепличных

условий для развития философии, литературы и науки в широком смысле этого слова. Тем не менее, на Руси сложилась своя культура, свой язык и русский народ идентифицировался в полной мере с присущими ему понятиями и атрибутами - территорией, языком и культурой. До начала второго тысячелетия мало сохранилось литературных памятников русской культуры и русского языка. Можно их перечислять по пальцам на одной руке: «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет» и т.д. Но богатая почва устного народного творчества, его природный потенциал дали возможность, толчок для развития русской культуры и русского языка, составляющей части мировой культуры, для последующих поколений поэтов и писателей.

Особенно мощный толчок русская литература получила в начале 19 века с появлением таких гениев, как Пушкин, Лермонтов, Кольцов, Тютчев и т.д. Если раньше литература была в основном аристократического потребления (Карамзин, Державин и т. д.), то это поколение молодых находило своих поклонников во всех слоях общества. На рубеже 19-20 веков русская культура дала миру плеяду великих писателей, романистов и поэтов, значительно продвинувшим развитие мировой литературы. Непреходящее значение их творчества признаётся во всём цивилизованном мире. Одно только перечисление их имен говорит об этом: Л. Толстой, Герцен, Добролюбов, Чернышевский, Блок и т. д. Написанные более века назад произведения Л.Толстого экранируются в Голливуде, пьесы Чехова ставят в Королевском Театре Лондона, стихи Маяковского цитируются в парламенте Бразилии.

Октябрьская революция дала толчок развитию литературы во многих направлениях, одним из важнейших было признано развитие национальных языков и литературы. Существовала ранее в основном литература как устное народное творчество, получила возможность всестороннего развития, в том числе, в письменном виде. Советская Россия, как многонациональная страна, дала возможность всем как самим развивать свою культуру и литературу, так и взаимно знакомиться и обогащаться за счёт образцов, как русской, так и иностранной литературы, и культуры.

Творчество Д. Джабаева, С. Стальского, Г. Цадасы, И. Казака, А. Гафурова и других поэтов и прозаиков стало доступно всем читателям как внутри страны, так и за рубежом. Их творчество

было переведено сначала на русский язык, а потом на другие мировые языки. Русский язык играл важнейшую посредническую роль в развитии и распространении национальной литературы народов СССР, дальнейшего развития их языка и культуры, сохранении шедевров устного народного творчества. Через русский язык происходило ознакомление с образцами мировой литературы, с его культурой и историей. Это тоже давало большой толчок для развития национальных культур и литературы, что является важнейшими условиями сохранения родных языков, а значит, и самых малых наций и народностей.

Русская культура, в том числе и литература, и сейчас развивается, опираясь на общечеловеческие моральные и нравственные устои, распространяет идеи гуманизма, интернационализма, справедливости и человеколюбия. Сотни миллионов людей постсоветского пространства общаются между собой и миром посредством русского языка. Русская интеллигенция, языковеды и правительство делают очень многое для сохранения русского языка и культуры, вместе с тем уделяется огромное внимание для сохранения национальных языков и национальных очагов культуры всех проживающих в федерации национальностей. Поэтому мы знаем не только своих литераторов, но и все многонациональное литературное сообщество: Р. Гамзатов, К. Кулиев, Ч. Айтматов, С. Вургун. Через русский язык мы входим в большой Мир, и весь мир обогащает нас своим духовным богатством.

Вот за это люблю я русский язык!

Омарова А.,
студентка 5 курса ФНК
Рук.: **Гасанова С.Х.,**
доцент каф. ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

РОЛЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей – одна из важнейших задач уроков русского языка в начальных классах школы. Значимость работы над предложением обусловлена прежде всего

его социальной функцией. Научить младших школьников сознательно пользоваться предложением – значит развить у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, вычленять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, их основные категории.

Лексикой родного языка учащиеся овладевают также на базе предложения. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении. Смысл слова уточняется в составе предложения. В контексте слово всегда однозначно (вне предложения, как известно, слово может иметь несколько значений).

В методической литературе советского периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются М. Л. Закожурниковой, Н. А. Щербаковой, И. В. Прокопович и др. В последнее десятилетие большой вклад в разработку данного вопроса вносит Г. А. Фомичева.

В работе над предложением в начальных классах условно выделяются пять направлений:

1. Формирование грамматического понятия «предложение» (изучение существенных признаков данной языковой единицы).

2. Овладение учащимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями распространенными и нераспространенными).

3. Формирование у учащихся умения пользоваться в своей речи предложениями, разными по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.

4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении.

5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Все пять указанных направлений работы между собой взаимодействуют, и каждое из них учитель может рассматривать самостоятельно лишь в целях уточнения отдельных сторон изучения предложения. Изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у учащихся их фактических знаний. Ученик познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. Так из потребности общения возникает необходимость более совершенного владения предложением.

Тема «Предложение» является сквозной. Она изучается в течение всех трех лет. Постоянно углубляются знания о признаках предложения. От элементарных представлений о предложении как единице речи, выражающей мысль, учащиеся переходят к изучению главных и второстепенных членов, связи слов в предложении, к изучению предложений с однородными членами.

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонационная завершенность. Если этих качеств нет, то слова не составляют предложения, это только группа слов.

Осознать учащимся предложение как целостную единицу речи невозможно, если они не в состоянии выделить главные члены. Именно подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения. Вот почему уже в букварный период, как показывают специальные исследования, целесообразно проводить элементарные наблюдения над главными членами предложения (без терминов).

Наблюдая над главными членами предложения, учащиеся учатся четкому выражению своих мыслей, у них формируется умение делить поток речи на предложения. Для учащихся сам по себе ответ на вопрос: «Почему определенную группу слов можно назвать предложением?» – теснейшим образом связан с распознаванием главных членов, поскольку именно они составляют структурную основу предложения.

По мере изучения предложения уточняется представление о его составных частях, и в частности о словосочетании. Одновременно углубляется знание учащихся о каждом члене предложения. Что представляют собой подлежащее и сказуемое? В каком отношении они находятся? Какова роль второстепенных членов?

В начальных классах учебный материал о предложении изучается таким образом, что в течение всего года работа над предложением пронизывает все другие темы, хотя в целом объем синтаксического материала, изучаемого в I–III классах.

В I классе, согласно программе, учащиеся учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или о чем говорится в предложении и что о них говорится. Фактически это означает начало работы над грамматической основой предложения и представляет собой пропедевтику изучения главных членов. Второй класс – это качественно новый этап работы над предложением. С эмпирического уровня владения предложением учащиеся поднимаются на уровень понятийный. Происходит это вследствие того, что учащиеся овладевают существенными признаками предложения, вводится определение главных членов, входят в практику термины подлежащее и сказуемое. Большое внимание во II классе уделяется связи слов в предложении. В предложении второклассники выделяют основу предложения (подлежащее и сказуемое) и слова (два слова), из которых одно – зависимое, а другое – главное, т. е. словосочетания. Узнают второклассники и о том, чем выражается грамматическая связь слов: окончанием и предлогом.

В III классе дальнейшим развитием знаний о членах предложения является понятие об однородных членах.

Итак, ведущим при усвоении предложения является развитие у учащихся правильного представления о членах предложения. Во-первых, младшие школьники усваивают, что все члены предложения делятся на две большие группы: главные и второстепенные. В начальных классах второстепенные члены предложения не дифференцируются. Для усвоения предложения раскрывается сама сущность главных и второстепенных членов: главные члены составляют структурную основу предложения, они нередко берут на себя и основную смысловую нагрузку, а второстепенные члены выполняют функцию уточняющую (хотя и не менее важную для выражения мысли). Для раскрытия сущ-

ности второстепенных членов учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения. Например, учащимися записано предложение: Птицы улетают.

Для того чтобы мысль была выражена более полно, им предлагается включить в предложение слова, отвечающие на вопросы куда? и когда? Отвечая на эти вопросы, учащиеся наглядно убеждаются в том, какой член предложения распространяется, становится более точным.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Словосочетание выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе его существенных признаков. Сам термин «словосочетание» в учебник не включен, не дается и определения. Но практически младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически. Например, в предложении Советские люди борются за мир два словосочетания: 1) советские люди; 2) борются за мир.

2. В словосочетании одно слово главное, а второе – зависимое. Главное – это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое – то, которое отвечает на вопрос. Например: (Какой?).

Оздоровительный лагерь раскинулся (где?) на берегу. Подлежащее и сказуемое не составляют словосочетания, так как они по отношению друг к другу равноправны и взаимозависимы.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки. Используется система упражнений, которая направлена на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. Особенно эффективными являются следующие виды упражнений:

а) Распространение предложения.

Можно заранее указать, какой член предложения требуется распространить. Например, для анализа дано предложение: Цветет сирень. Выделяется подлежащее и сказуемое (основа предло-

жения), ставятся вопросы: какое слово нужно включить в предложение, чтобы сказать о том, когда цветет черемуха? Каким членом предложения будет это слово? (Второстепенным.) От какого члена предложения оно будет зависеть? (От сказуемого. Цветет когда? В мае.) Включите в предложение еще одно слово, которое будет пояснять подлежащее. Какое предложение получилось? (В мае цветет душистая сирень.)

б) Восстановление деформированного предложения. Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов «находятся» словосочетания. Например грачи, гнезда, на деревьях, вьют, высоких.

– О ком говорится в предложении? (О грачах. Кто? грачи.)
Что о них говорится? (Вьют. Грачи вьют – главные члены.)

– С помощью вопросов найдите словосочетания. (Вьют что? гнезда. Вьют где? на чем? на деревьях. На деревьях каких? высоких.) После того как «восстановлены» словосочетания, выясняется наиболее удачный порядок слов в предложении в зависимости от того, что хочет подчеркнуть говорящий (или пишущий); отрабатывается интонация.

в) Деление сплошного текста на предложения. Чтобы этот вид работы был осознанным, нужно в каждом предложении выделить главные члены и словосочетания.

г) Анализ предложения и составление его схемы. При анализе предложения выделяются основа предложения, затем второстепенный член, поясняющий подлежащее, второстепенный член, поясняющий сказуемое, и второстепенный член, поясняющий другой второстепенный член предложения. Так постепенно устанавливаются словосочетания.

д) Составление предложений по данной учителем схеме или по вопросам. Например: Где? Что делают? Кто?

е) Составление рассказа с последующим анализом предложений определенной структуры. Выделяются предложения, которые начинаются с подлежащего, со сказуемого, с второстепенного члена. Выясняется, почему такой порядок слов в предложении целесообразно использовать.

В настоящее время главная задача синтаксиса русского языка в области изучения предложения до некоторой степени предопределена историей развития нашей отечественной грамматики. Эта задача состоит в том, чтобы изучить все конкретно-языковые

формы или структурные особенности основных разновидностей двусоставных и односоставных предложений в современном русском языке и выяснить последовательность, пути и закономерности их исторического развития.

Литература

1. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1979.
2. Гасанова С.Х. Современный русский язык. Синтаксис.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000.

Омарова А.,
студентка 5 курс ФНК ДГПУ
г. Махачкала

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ЭЛЕМЕНТАМИ СИНТАКСИСА И ПУНКТУАЦИИ

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей – одна из важнейших задач уроков русского языка в начальных классах школы. Значимость работы над предложением обусловлена прежде всего его социальной функцией. Научить младших школьников сознательно пользоваться предложением – значит развить у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, вычленять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место еще и потому, что на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Предложение выступает в качестве той основной единицы речи, на фундаменте которой младшие школьники осознают роль в нашем языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, наречий, их основные категории.

Лексикой родного языка учащиеся овладевают также на базе предложения. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении.

нии. Смысл слова уточняется в составе предложения. В контексте слово всегда однозначно (вне предложения, как известно, слово может иметь несколько значений).

В методической литературе советского периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются М. Л. Закожурниковой, Н. А. Щербаковой, И. В. Прокопович и др. В последнее десятилетие большой вклад в разработку данного вопроса вносит Г. А. Фомичева.

В работе над предложением в начальных классах условно выделяются пять направлений:

1. Формирование грамматического понятия «предложение» (изучение существенных признаков данной языковой единицы).

2. Овладение учащимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями, распространенными и нераспространенными).

3. Формирование у учащихся умения пользоваться в своей речи предложениями, разными по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.

4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении.

5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Все пять указанных направлений работы между собой взаимодействуют, и каждое из них учитель может рассматривать самостоятельно лишь в целях уточнения отдельных сторон изучения предложения. Изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у учащихся их фактических знаний. Ученик познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. Так из потребности общения возникает необходимость более совершенного владения предложением.

Тема «Предложение» является сквозной. Она изучается в течение всех трех лет. Постоянно углубляются знания о признаках предложения. От элементарных представлений о предложении как единице речи, выражающей мысль, учащиеся переходят

к изучению главных и второстепенных членов, связи слов в предложении, к изучению предложений с однородными членами.

Первоначальный этап работы над предложением совпадает с периодом обучения грамоте. Именно в этот период учащиеся знакомятся с важнейшими особенностями предложения: предложение выражает мысль, для него характерна интонационная завершенность. Если этих качеств нет, то слова не составляют предложения, это только группа слов.

Осознать учащимся предложение как целостную единицу речи невозможно, если они не в состоянии выделить главные члены. Именно подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения. Вот почему уже в букварный период, как показывают специальные исследования, целесообразно проводить элементарные наблюдения над главными членами предложения (без терминов).

Наблюдая над главными членами предложения, учащиеся учатся четко выразить свои мысли, у них формируется умение делить поток речи на предложения. Для учащихся сам по себе ответ на вопрос: «Почему определенную группу слов можно назвать предложением?» – теснейшим образом связан с распознаванием главных членов, поскольку именно они составляют структурную основу предложения.

По мере изучения предложения уточняется представление о его составных частях, и в частности о словосочетании. Одновременно углубляется знание учащихся о каждом члене предложения. Что представляют собой подлежащее и сказуемое? В каком отношении они находятся? Какова роль второстепенных членов?

В начальных классах учебный материал о предложении изучается таким образом, что в течение всего года работа над предложением пронизывает все другие темы, хотя в целом объем синтаксического материала, изучаемого в I–III классах, мал.

В I классе, согласно программе, учащиеся учатся различать в предложении слова, обозначающие, о ком или, о чем говорится в предложении и что о них говорится. Фактически это означает начало работы над грамматической основой предложения и представляет собой пропедевтику изучения главных членов. Второй класс – это качественно новый этап работы над предложением. С эмпирического уровня владения предложением учащиеся поднимаются на уровень понятийный. Происходит это вследствие того,

что учащиеся овладевают существенными признаками предложения, вводится определение главных членов, входят в практику термины подлежащее и сказуемое. Большое внимание во II классе уделяется связи слов в предложении. В предложении второклассники выделяют основу предложения (подлежащее и сказуемое) и слова (два слова), из которых одно – зависимое, а другое – главное, т. е. словосочетания. Узнают второклассники и о том, чем выражается грамматическая связь слов: окончанием и предлогом.

В III классе дальнейшим развитием знаний о членах предложения является понятие об однородных членах.

Так, ведущим при усвоении предложения является развитие у учащихся правильного представления о членах предложения. Во-первых, младшие школьники усваивают, что все члены предложения делятся на две большие группы: главные и второстепенные. В начальных классах второстепенные члены предложения не дифференцируются. Для усвоения предложения раскрывается сама сущность главных и второстепенных членов: главные члены составляют структурную основу предложения, они нередко берут на себя и основную смысловую нагрузку, а второстепенные члены выполняют функцию, уточняющую (хотя и не менее важную для выражения мысли). Для раскрытия сущности второстепенных членов, учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения. Например, учащимся записано предложение: Ласточки улетают. Для того чтобы мысль была выражена более полно, им предлагается включить в предложение слова, отвечающие на вопросы куда? и когда? Отвечая на эти вопросы, учащиеся наглядно убеждаются в том, какой член предложения распространяется, становится более точным.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Словосочетание выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе его существенных признаков. Сам термин «словосочетание» в учебник не включен, не дается и определения. Но практически

младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически. Например, в предложении Советские люди борются за мир два словосочетания: 1) советские люди; 2) борются за мир.

2. В словосочетании одно слово главное, а второе – зависимое. Главное – это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое – то, которое отвечает на вопрос. Например: (Какой?).

Пионерский лагерь раскинулся (г д е?) на берегу. Подлежащее и сказуемое не составляют словосочетания, так как они по отношению друг к другу равноправны и взаимозависимы.

Умение выделять словосочетание в составе предложения формируется постепенно и требует длительной тренировки. Используется система упражнений, которая направлена на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. Особенно эффективными являются следующие виды упражнений:

а) Распространение предложения.

Можно заранее указать, какой член предложения требуется распространить. Например, для анализа дано предложение *Цветет черемуха*. Выделяется подлежащее и сказуемое (основа предложения), ставятся вопросы: какое слово нужно включить в предложение, чтобы сказать о том, когда цветет черемуха? Каким членом предложения будет это слово? (Второстепенным.) От какого члена предложения оно будет зависеть? (От сказуемого. Цветет когда? В мае.) Включите в предложение еще одно слово, которое будет пояснять подлежащее. Какое предложение получилось? (В мае цветет душистая черемуха.)

б) Восстановление деформированного предложения. Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов «находятся» словосочетания. Например грачи, гнезда, на деревьях, вьют, высоких.

– О ком говорится в предложении? (О грачах. Кто? грачи.)
Что о них говорится? (Вьют. Грачи вьют – главные члены.)

– С помощью вопросов найдите словосочетания. (Вьют что? гнезда. Вьют г д е? н а чем? на деревьях. На деревьях каких? высоких.) После того как «восстановлены» словосочетания, выясняется наиболее удачный порядок слов в предложении в зависимо-

сти от того, что хочет подчеркнуть говорящий (или пишущий); отрабатывается интонация.

в) Деление сплошного текста на предложения. Чтобы этот вид работы был осознанным, нужно в каждом предложении выделить главные члены и словосочетания.

г) Анализ предложения и составление его схемы. При анализе предложения выделяются основа предложения, затем второстепенный член, поясняющий подлежащее, второстепенный член, поясняющий сказуемое, и второстепенный член, поясняющий другой второстепенный член предложения. Так постепенно устанавливаются словосочетания.

Омаханова Д.Я.,
студентка ДГПУ
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

«Нет в русском языке ничего
осадочного или кристаллического;
все волнует, дышит, живет»
(А.С. Хомяков)

Наверное, многие из нас никогда не задумывались о русском языке как о средстве межнационального общения. Для меня, как и для многих жителей нашей огромной страны, – это в первую очередь средство общения с друзьями, близкими и родными. С помощью русского языка я могу высказать свое мнение, показать настроение и эмоциональное отношение к чему-либо. Без русского языка мы не можем обойтись и в век современных технологий, когда вроде бы стерты все границы времени и пространства, мы общаемся через телефон или ищем какую-либо информацию на просторах интернета.

Мы все знаем, какая необъятная наша с вами родина, и именно русский язык объединяет ее. На нем общаются около

двухсот различных народов и национальностей, проживающих на территории России. Несмотря на такое большое количество этносов и огромную по площади территорию страны, русский язык стал языком межнационального общения.

Существуют государства с маленькой площадью и с небольшой численностью населения, где люди, живущие буквально через дорогу, говорят и не понимают друг друга. Нашей же стране удалось сделать это несмотря на разные национальности и огромную территорию. Для меня определение «язык межнационального общения» - это возможность общения людей различных наций и народов между собой. А если учесть, что круг моих друзей и знакомых многонационален, а общаемся мы на русском языке, то значит можно говорить о том, что русский язык является средством межнационального общения. Я просто уверена, что в наше время очень сложно найти коллектив, будь он хоть большим, хоть малым, в котором были бы лица, относящиеся только к одной национальности. Но мне кажется, что это огромный плюс для всех.

Каждый человек, общаясь с людьми других этносов, узнает много интересного и познавательного. Люди узнают об интересных традициях и обычаях друг друга. Это же можно сказать и о нашей Республике Дагестан. Многонациональный Дагестан, где проживает более 30 коренных народов, всегда искал язык межнационального общения. Республика находится в особой этноязыковой ситуации. Ни один из дагестанских языков не выполняет функции межнационального и международного общения. Поэтому, как мне кажется, для каждого человека, живущего на территории нашей республики, русский язык имеет такое же большое значение, как крылья для птицы. Но вместе с тем, я думаю, что русский язык, являясь средством общения, имеет ряд особенностей, которые отличают его от других аналогичных языков. Он объединяет нашу, богатую языками, республику и так же страну, делает нас равными и едиными, но в тоже время дает нам свободу мысли, независимость, сохраняет нашу индивидуальность и индивидуальность нашего народа.

Русский язык касается напрямую нас всех в повседневной жизни. Мы общаемся друг с другом на знакомом и привычном для нас с детства языке, и не задумываемся, что русский язык выступает в роли языка межнационального общения. И это здорово,

что у нас есть такой могучий и богатый язык, на котором мы все с вами учимся, читаем и просто общаемся.

Османова А.М.,
ученик МБОУ Лицей № 5
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

«Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО...»

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки, но ведь сказки и прибаутки – это язык. Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен. Наверное, хотя бы, поэтому его стоит выучить. Казалось бы, мы как никто другой должны знать свой язык «от корки до корки», но, не смотря на то, что мы - Россияне, у нас возникают некоторые проблемы с языком, ведь он безграничен.

В русском языке, говорил Николай Васильевич Гоголь, «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких» Мне кажется, что язык приносит в нашу жизнь взаимопонимание, влияет на широту мысли и помогает выражать эмоции. Наш родной - русский язык славится своим богатством, выразительностью. Изучая русский язык, человек глубже познаёт окружающий мир, ярче, живее, проживает свою жизнь.

Изучение родного нам русского языка с его многообразием устного народного творчества: добрых сказок, умных поговорок и пословиц, воспитывает в нас самые лучшие качества. Порой при знакомстве с незнакомцем мы обращаем внимание на его манеры, одежду, на лицо, и по этим признакам судим о человеке, а ведь иногда ошибочно! Язык человека – более точный показатель его культуры.

Говорят, что когда к Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение, мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори ты, наконец, чтобы я мог тебя узнать!» Мы всегда должны помнить, что речь человека – показатель его характера, морального облика. Я учу и буду учить

русский язык за то, что это мой родной язык – язык моей родины. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками» (И. Тургенев).

Раджабова А.,
студентка 3 курса ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент кафедры ТО и ТНАО ДГПУ
г. Махачкала

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Воспитание детей – очень сложное, тонкое и ответственное дело и всегда было и остается одной из важнейших задач образовательных учреждений, ведь обучение – это не только сообщение знаний, но и воспитание (коллективизма, дружбы, ответственности, любознательности, сознательного отношения к учению, любви к труду, к родине, к русскому языку и т.п.) и всестороннее развитие (восприятия, наблюдательности, живых представлений, памяти, мышления, речи) ребенка.

В связи с этим одним из фундаментальных принципов обучения всем школьным предметам является воспитывающий и развивающий характер обучения. На уроках русского языка и чтения имеются все возможности для осуществления этого принципа, может быть, большие, чем на других учебных предметах. Уроки русского языка и чтения способствуют выработке у младших школьников правильных нравственных ориентиров, помогают им из лучших образцов художественного слова черпать знания о своей Родине и ее культурных традициях, учат сопереживать близким, обогащают духовно.

Многочисленные рассказы, стихи, пословицы и поговорки, сказки, басни, содержащиеся в учебниках по русскому языку и чтению, представляют для учителя широкое поле деятельности в осуществлении не только образовательных, но и воспитательных задач. Используемые на уроках тексты учебников оказывают

влияние на формирование мировоззренческих взглядов и убеждений младших школьников, на их отношение к близким, друзьям, к своей Родине, способствуют формированию высоких личностных качеств учащихся.

В.А.Караковский, известный современный московский педагог-новатор и ученый, предложил несложную классификацию методов воспитания. В качестве критерия классификации он избрал средства воспитания и выделил шесть групп методов: 1. Воспитание словом. 2. Воспитание делом. 3. Воспитание ситуацией. 4. Воспитание игрой. 5. Воспитание общением. 6. Воспитание отношениями. Перечисленные группы методов воспитания с успехом могут быть использованы в процессе обучения младших школьников русскому языку и чтению. Но особенно важно на уроках русского языка и чтения воспитание словом. Слово как воспитательное средство особенно точно может быть обращено к сознанию ребенка, вызвать его размышления и переживания. С помощью слова описываются события и явления, формируются понятия, представления, собственное мнение и оценка происходящего.

Наиболее распространенный метод в работе с младшими школьниками – это рассказ. По своей методической сути – это монолог учителя, который строится как повествование, описание или разъяснение. Этот метод успешно реализуется в процессе рассказывания житейской истории, сказки, притчи. При этом важно не выводить нравоучение из рассказа прямо, а предоставить возможность самим детям дать оценку услышанному, сделать выводы.

Другой важный метод воспитания – беседа. Беседа – это диалог учителя и детей. Беседа не только разъясняет нормы и правила поведения, не только формирует представление о главных жизненных ценностях, но и вырабатывает у детей их собственные оценки происходящего, взгляды и суждения. Беседа, как, впрочем, и другие словесные методы, требует строго отмеренных временных границ. Если разговор затягивается, дети быстро теряют к нему интерес, их внимание рассеивается, и желание высказаться пропадает. Учитель должен постараться найти очень точные слова, выстроить логику беседы так, чтобы за короткое время детям удалось осмыслить некую область их социального опыта.

Раджабова А.У.,
ученица 10 класса, Лицей № 5.
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – ДОСТОЯНИЕ КАЖДОГО ИЗ НАС

«Берегите чистоту языка как святыню!
Никогда не употребляйте иностранных слов.
Русский язык так богат и гибок,
что нам нечего брать у тех, кто беднее нас»
(И.С. Тургенев)

Русский язык – это достояние каждого из нас, неизмеримое сокровище всего народа российского. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. На сегодняшний день, наш язык имеет немаловажное значение в мировом сообществе, объясняется это тем, что он является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, а также одним из мировых языков общения ближнего и дальнего зарубежья. Он один из богатейших языков мира, на котором основана величайшая художественная литература. Большой фурор произвел роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и Мир», описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805-1812 годах, и это не единственная жемчужина среди всех богатств русской литературы.

Есть множество гипотез и предположений о происхождении языка. Одни считают, что язык – это бесценный Божий дар, другие думают, что способность к речи пришла к человеку сама по себе. Может, в будущем люди разгадают тайну возникновения языка. А пока язык остается загадкой, но, если бы он исчез, сам фактор социального развития человека не имел бы значения.

Человек, по своей сути – существо биосоциальное. Он неразрывно связан с обществом. Человек становится человеком только вступая в контакт с другими людьми. Существует ошибочное мнение о самостоятельном развитии языка. Ни один язык не развивается самостоятельно. Если мы говорим о русском литературном языке, то он всю свою историю претерпевал влияние других языков. Множество в русском языке и заимствований и из

других языков. Русский язык служит средством для осуществления межнациональных связей. В нашей стране это более чем актуально.

Что же мы еще знаем о языке? Это средство коммуникации, общения? Или же средство для манипулирования мнением массы людей, путем грамотного навязывания своего? Но сможете ли управлять ими, если объект вас не понимает? Таким образом, для того, чтобы получить такое оружие массового поражения, вы должны знать язык объекта, или как вариант - он должен изучить ваш. Мой преподаватель, учитель русского языка и литературы Ирина Анатольевна неоднократно отмечала важность ораторского искусства.

Значение русского языка в моей жизни чрезвычайно велико! Русский язык - мой второй родной и не менее важный для меня язык. Любовь к нему обуславливается прежде всего моей любовью к Родине. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Благодаря знанию языка я знакома со многими великолепными произведениями! И я надеюсь, что он и впредь станет моей опорой и будет освещать мой путь в достойную, взрослую жизнь!

Рамазанова Н.,
студентка Махачкалинского
финансово-экономического колледжа
Рук.: **Сантуева Э.З.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

ЖАРГОНИЗМЫ В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ

Интерес к данной лексике объясняется тем, что в потоке жаргонных слов и оборотов встречаются особенно яркие, выразительные и привлекательные для молодежи слова.

Актуальность темы: обеспокоенность засоренностью современного русского разговорного языка.

Цель данной работы – проанализировать речь современной молодежи с точки зрения, как количественного, так и качественного использования ими жаргонизмов.

Для этого требуется решить следующие задачи:

1. определить понятие «жаргон» и «жаргонизм»;
2. определить, выделить и описать функции и разновидности жаргона;
3. провести анкетирование учащихся, чтобы исследовать их речь с целью выделения наиболее употребительных жаргонных слов, частотности использования жаргонизмов, причины их употребления молодежи.
4. стимулировать активность гражданской позиции учащихся по отношению к проблемам языка.

Предмет исследования: использование учащимися жаргона в разговорной речи.

1. Жаргон – социальная разновидность речи

В современном мире речевая культура испытывает сильный натиск иностранных слов и жаргона. Особенно это заметно в речи молодежи. Они определяют жаргон как «свой» язык. Сегодня жаргон молодежи – это объективная.

Молодёжный сленг – социолект людей в возрасте 12 – 22 лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной системе. Бытует в среде городской учащейся молодёжи и отдельных замкнутых референтных группах.

Отмечают четыре бурные волны в развитии молодёжного сленга в России.

1. 20-е годы. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Язык подвергался натиску разговорной речи революционных матросов и солдат, от них пошло обращение «братишка». Речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек, почерпнутых у них.

В школе в 20–е годы появились специфические термины, связанные со становлением новой школы: шкрабы (школьные работники), шкрабиловка (педсовет), шалберничать (бездельничать), заводиловка (спор, дразнилка), шиться (дружить, общаться), прихрял (пришел). Это очень ярко описано в повестях Н. Огнева «Дневник Кости Рябцева» и Белых Г.Г., Пантелеева Ф. «Республика Шкид». Шкид – школа имени Достоевского, в которой воспитывались беспризорники (шкидцы). Руководителем школы был Виктор Николаевич Сорокин, на языке «шкидцев» -

Викниксор, педагоги – Константин Алексеевич Медников – «Косталмед», «халдей» - воспитатель, «буза» - беспорядки, «бузовики» - участники «бузы»

2. 50-е годы. Вторая волна связана с появлением «стиляг». В это время появились такие слова, как «чувак», «чувиха», «хилить» и т. д.». В 50-х годах словарь молодежи состоял из того, что «подбиралось» у авторитетных представителей старшего поколения – язык не очень – то отличался от блатной речи: Квартира – малина....

В 60 – х были принесены англицизмы: мен, шузы,

3. 70-80-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии. , 80 – е разрушили казенную лексику, а новых слов еще не было – молодежь общается на предельно простом языке:

4. «Лихие девяностые» - эти годы внесли в обиходную речь тюремную лексику: «ништяк», «ксива», «лафа», вновь вернули в обиход блатной язык.

Новое тысячелетие с появлением компьютеров, мобильной связи переписало молодежный жаргон начисто. Язык обновился настолько быстро, что люди старшего поколения перестали понимать своих внуков.

Молодёжный жаргон – особая форма языка. С определенного возраста многие из нас окунаются в его стихию, но со временем как бы «выныривают» на поверхность разговорного литературного языка. Молодежный жаргон основан на «игре со словом», на особом отношении к жизни, отвергающим всё, что правильно, скучно, стабильно. Он использует словотворчество, шутку, поддразнивание. Нередко и люди старшего возраста сохраняют пристрастие к жаргону.

В лексике молодёжного жаргона соседствуют две крайние черты. С одной стороны, конкретность, четкость определений: «хвост» - несданный экзамен, «тормоз» - медленно соображающий человек. С другой стороны, аморфность, размытость значений. Порой жаргонные слова и выражения невозможно точно перевести на литературный язык: «клёвый» - трудноопределимая положительная характеристика лица или предмета; заимствовано из офенского языка (языка бродячих торговцев XIX века);

«крутой» - положительная характеристика лица:

«чувак» и «чувиха» – обозначение сверстников, взято из цыганского;

«достать» - что-то вроде вывести из терпения каким-то тупым, занудным действием;

«наезжать» - совершать действие агрессивного характера.

Другая черта молодежного жаргона – ограниченность тематики. Выделяется около десятка семантических классов наименований, внутри которых много синонимов. Это названия лиц (*чувак, лоб, мелкие, кони*), частей тела (*фонари, рубильник, клешни*), положительные оценки (*круто, клёво*).

Для многих жаргон становится любимой игрой, и та же многогранность позволяет создавать сложное взаимодействие слов.

Молодёжный сленг, как и любой другой, представляет собой только лексикон на фонетической и грамматической основе общенационального языка, и отличается разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской.

Большая часть элементов представляет собой различные сокращения и производные от них, а также английские заимствования или фонетические ассоциации. Характерной особенностью, отличающей молодёжный сленг от других видов, является его быстрая изменчивость, объясняемая сменой поколений.

В настоящее время на развитие молодёжного сленга большое влияние оказывает компьютеризация. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью. За счёт этого интернет-сленг проникает в молодёжную речь.

Словарь молодёжных жаргонизмов

БАБКИ - деньги, купюры.

БАЗАР - разговор. Кончай базар - перестань разговаривать, замолчи.

БРАТАН, БРАТИША, БРАТОК - любой человек; употребляется и как обращение... .

ВИЗА - лицо, физиономия.

ВОДЯРА – водка.

ГРОБ – телевизор.

ГРУЗИТЬ - врать, много говорить.

ДЫНЯ – голова.

ЗАМЕТАНО - договорились, по рукам, хорошо, понятно.
ЗАПИЛИТЬ – сделать.
КАМЧАТКА - задние парты.
КЕНТЫ - парни, ребята.
КЛАВА - компьютерная клавиатура.
КЛЁВЫЙ - интересный, веселый.
КОЛОТЬСЯ – рассказывать.
КОМП, КОМПИК - компьютер.

Расулова З.,
лицей №5 им. А. С. Пушкина
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ВЕЛИКОГО РУССКОГО НАРОДА

«Русский язык должен стать мировым языком.
Настанет время (и оно не за горами) – русский язык начнут
изучать по всем меридианам земного шара»
(А.Н. Толстой)

Русский язык – это национальный язык великого русского народа. Он является его культурным наследием, частью его истории, поэтому я горжусь тем, что являюсь гражданином Российской Федерации, что родилась на чувашской земле. Русский язык - это мой второй родной язык. Он с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас.

Язык наш долго формировался в процессе развития Древней Руси. Его окончательное оформление относится к середине 9 века, когда византийские миссионеры и церковные деятели Кирилл и Мефодий составили азбуку, используя не только греческий алфавит, но и знаки, уже существовавшие у славян. Азбуку эту до сих пор называют кириллицей, в видоизменённой форме она является нашей современной русской азбукой. Мы живём в сложное, противоречивое время, хотя рубеж веков никогда не был лёгким. Мы разговариваем на "языке компьютера" и часто не задумываемся о том, что, употребляя в своей речи "молодёжный сленг", иноязычные слова, засоряем наш великий язык, забываем,

что русский язык - это достояние нашего народа, и мы обязаны его беречь. Наверное, неслучайно Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2007 год Годом русского языка. Это нас ко многому обязывает. Мы должны помнить, что русский язык является прочной базой для дружбы и сотрудничества. Кроме того, очевидно значение русского языка и для развития мировой цивилизации, ведь на нем написано множество книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях не только русского, но и других народов мира.

Русский язык - один из пяти основных рабочих и официальных языков ООН, то есть язык межгосударственный. По распространённости в мире наш язык находится на четвёртом месте. Он считается родным для 170 миллионов человек, и 350 миллионов человек его понимают. На русском языке общаются более 160 народов и национальностей России.

Русский язык - язык великой литературы, и уже потому он так популярен в мире, не говоря уже о том, что первые слова в космосе были произнесены на русском. Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык считается родным; 180 миллионов человек изучают русский. Таким образом, русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Высока его роль и в формировании будущих поколений. На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы будем воспитывать и своих детей. А всё-таки, какое значение имеет русский язык для меня? Безусловно, он занимает особое место в моей жизни.

С раннего детства (я сама это хорошо помню) я читала русские народные сказки. Многие из них я уже тогда запомнила. А потом, уже в дошкольном возрасте, я сама прочитала много книг на русском языке. И это позволило мне хорошо усвоить русскую грамматику. А в детском саду я старалась участвовать во всех конкурсах и считалась очень развитым ребёнком. И все благодаря знанию русского языка!

Язык выступает и как необходимый инструмент общения. Я в совершенстве владею двумя языками и свободно общаюсь с друзьями, с близкими и родными как на даргинском, так и на русском языках. «В русском языке отразилась природа Руси, история народа. Он помогает россиянам обрести чувство общей ис-

тории, общей судьбы, общего происхождения. Все доступно нашему языку, он властен все выразить, изобразить и передать. Он – символ нашей могучей страны, он – ее гордость. В нем звуки нашей родины: шелест трав, звон колоколов, течение воды, хруст снега, птичий щебет, небесные громы, шум дождя. В нем – живая русская душа, эхо мира.

Русский язык – язык острой мысли, язык решений, язык действий. Язык, который действует как лекарство для души! Мы должны гордиться тем, что имеем! Русский язык красив и необычен. Огромное количество величайших произведений написано на нем. Русским языком нельзя не восхищаться, ведь с его помощью можно передать красоту окружающего мира, внутренний мир человека во всех деталях. Нам следует ценить дар, который был подарен нам. Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его родной язык!»

Русский язык с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас. Кроме того, мы должны помнить, что русский язык является прочной базой для дружбы и сотрудничества. Русский язык играет огромную роль для развития мировой цивилизации, ведь на нем написано множество книг, в том числе и об истории, культуре, научных открытиях. Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так и не представляю ее без русского языка.

Русский язык – основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверена, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни.

Русский язык – это характер народа, его память, история и духовное могущество. В нем отображаются обычаи, традиции, быт народа, его ум и опыт, красота и сила души. Еще в детстве родной язык помогает познавать мир, открывать для себя большой и волшебный мир жизни. Без языка не может развиваться и существовать общество, так как он помогает обмениваться людям

мнениями, выказывать свои чувства, создавать духовные ценности. Тот, кто пренебрежительно относится к родному языку, к родному народу, не заслуживает внимания и уважения. Давайте будем беречь русский родной язык, уважать и развивать, заботиться о его чистоте и красоте.

Ценить и уважать язык человек должен с самых первых лет своей жизни. И если все родители вместо мультфильма станут читать своему малышу сказки и занимательные истории, то значимость русского языка может снова возродиться и окрепнуть. Основы любви к чтению должны зародиться в каждой отдельной семье. Ведь именно чтение и есть ключ к величайшим знаниям, пониманию характеров и красивой, правильной речи. Лишь при помощи чтения язык сможет оказать свое благотворное влияние не только на умы, но и на души. Прекрасной станет страна, в которой каждый гражданин захочет в совершенстве знать родной язык и поклоняться его необычайной красоте.

Русский язык несет в себе культуру и обычаи той страны, где на нем разговаривают. Каждый уважающий себя человек должен гордиться своим языком. Тот, кто уважает родной язык, уважает себя, уважает людей. По моему мнению, задача будущего поколения – сохранить русский язык, не дать ему исчезнуть. Если исчезнет язык, то вскоре прекратит свое существование и вся нация. Родной язык не менее ценный, чем всякие полезные ископаемые, его нельзя купить или продать, им можно только гордиться и восхищаться.

Русский язык – многонациональный язык. Народы разных наций разговаривают на нем. Общаясь на русском языке, мы находим все больше знакомых, друзей. Он может использоваться во всех сферах общественной жизни, посредством него передается самая разнообразная информация, выражающая тончайшие оттенки мысли. Русский язык – это мой второй язык. Он с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас! Богатство нашего языка и созданной на нем литературы вызывает интерес к нему во всем мире. Он является культурным наследием нашего народа, частью его истории.

Русский язык вобрал в себя красоту, величие, широту неповторимой русской природы и души русского народа. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой на-

род и свою родину. Мне, например, очень нравится высказывание К. Г. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». Вот я по национальности – даргинка, родилась и выросла в России, и моими друзьями являются люди разных национальностей, но для нас русский язык стал родным языком. Потому что он нас объединяет, с его помощью мы можем доступно выразить свои мысли и поделиться какой-либо информацией. Поэтому родной язык, нужно изучать, беречь и гордиться тем, что мы можем общаться на нем. Я уже стремлюсь к изучению этого великого, могучего и прекрасного языка. Ведь в нашей стране достойное образование можно получить, только владея русским языком, поэтому я мечтаю получить хорошее образование и любимую профессию в нашем институте.

Русский язык считается сложнейшим языком мира. Но, одновременно, это один из самых красивых языков. Он такой неповторимый, мелодичный и певучий потому, что вобрал в себя шест дубрав, ширь полей, ароматный, пьянящий запах русской земли. Это язык колыбельных песен, под которые я засыпала в детстве. Это язык всего, что я так люблю.

Говорят, что язык – душа народа. Благодаря русскому языку люди думают, рассуждают, делятся своими успехами и невзгодами. Именно благодаря языку мы можем изучать культуру наших предков, развивать свой ум и мышление чтением прекрасных произведений великих «литературных художников». Я считаю, что русский язык – это самый яркий, самый богатый, самый выразительный и самый «мыслящий» язык. Благодаря русскому языку начинаешь думать лучше, ярче воспринимать и описывать окружающий мир. Во всех уголках мира ценят и уважают наш язык, а также восхищаются русской смекалкой.

Знание русского языка просто необходимо для успешного продвижения по карьерной лестнице, для становления человека как личности, для формирования мировоззрения у детей и, в конце концов, для простого общения с людьми. Наш уровень интеллигентности во многом зависит от нашего умения правильно, чисто и красиво излагать свои мысли. Для этого мы еще в детском саду учим стихи, в школе пишем сочинения, читаем произведения великих поэтов и писателей.

Русский язык, язык на котором мы говорим, самый прекрасный, самый звучный и нежный из всех тех, которые я когда-либо

слышала. Наш родной язык один из самых богатых языков мира. Он может передать любые оттенки мысли, сложные, глубокие образы и идеи. В некоторых языках родной язык буквально называют языком матери. Ребенок с самого рождения слышит этот язык, впитывает его, постепенно осваивая его звуки, его музыку и красоту. Без языка, при помощи одних лишь жестов нам было бы очень сложно общаться. А ведь общение – это то, без чего человек просто не может жить, без него он может только существовать. Во все времена и у всех народов общение доставляло людям радость. Ведь уже одна мысль о том, что можно встретиться с приятным человеком и побеседовать с ним делает нас чуточку счастливее.

Без языка мы не смогли бы и мыслить, и читать. Когда человек читает – он рассуждает, развивается. Представляю себе нашу страну, людей без языка – люди не смогут понять друг друга, не смогут читать, развиваться, как духовно, так и материально, то есть – жизнь просто-напросто остановится. Можно подумать - а как же глухонемые люди? Зачем им нужен русский язык, ведь у них есть свой собственный язык жестов? А как же они усваивают этот язык? Как они его учат? Конечно же, при помощи русского языка, ведь не возможно таким людям просто жестами объяснить, что ему надо показать при том или ином случае. А слепые вообще не смогли бы жить в этом мире, потому что даже если они не могут писать, то просто обязаны знать русский язык, так как без этого они просто бы не выжили. Значит, даже людям с отклонениями в здоровье жизненно необходим русский язык.

Русский язык помогает нам изучать историю и культуру России, начиная с древних времен, потому что в каждом русском слове заключен смысл, и ни одно слово не произошло просто так. Это сейчас русский язык называют «русским», а наши предки говорили на славянском языке. А само слово «славянский» произошло от слова «слава», то есть и наш народ, и наш язык славные. В славянском языке каждая буква обозначала не звук, а слово. Например, «аз» - я, «буки» - буквы, «веди» - ведаю, знаю, то есть я знаю буквы. Так же вся славянская азбука имеет смысл. И все русские слова имеют значение – например, «медведь» - мед ведает. И «водитель», и «вождь» от этого же корня. Просто нужно вслушиваться в слова, и вся история их становится ясной. Поэтому я считаю, что язык играет огромную роль в жизни челове-

ка, тем более наш родной русский, так как мы живем в России, в могучей мировой державе, и мы должны уважать и гордиться её славным языком.

Язык играет немаловажную роль и в уровне образования. Все мы готовимся в школе к сдаче единого государственного экзамена. Русский язык является одним из предметов, по которому предстоит сдать экзамен. Кроме школ, эту форму экзамена по русскому языку выбирают в качестве вступительного испытания большинство вузов, средних специальных учебных заведений. Какую бы специальность мы ни выбирали, необходимо сдавать экзамен по русскому языку.

Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык - основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни. Я уверена, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни.

Рижебова К.А.,
студентка Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент
г. Махачкала

ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК?

Русский язык относится к восточной группе славянских языков, принадлежащих индоевропейской семье языков. Он является восьмым языком в мире по численности владеющих им как родным и пятым языком в мире по общей численности говорящих. Число владеющих русским языком в России составляет 137,5 млн. человек (2010), всего в мире на русском языке говорят около 260 млн. человек (2014).

За что я люблю русский язык? За то, что именно на нем я и смогу объяснить это. И не только потому, что он является для меня родным языком, а потому, что именно на нем можно выра-

зять всю эмоциональную точность, красочность, выразительность, так как это самый богатый и гибкий язык. Русский язык чрезвычайно многогранен – он с легкостью может передавать все чувства, которые зарождаются в человеческой душе, мысли и желания.

Я люблю этот величественный язык, именно таковым он и является для каждого патриота своей Родины, и за то, что он есть отражение прошлого могучего русского народа. Русский язык имеет богатую историю, его множество раз пытались ассимилировать чужеземные племена, но все-таки, как и русский народ, он смог сохранить свою самостоятельность, силу и могущество.

Есть такое выражение Максима Горького: «Рождённый ползать, летать не сможет». Его можно отнести к языкам, то есть, если вы не изучали русский язык с детства, вы не заговорите на нем в совершенстве никогда. Может моё мнение и ошибочно, но основано оно на личном наблюдении. На различных заседаниях политики, например, зачастую говорят на английском, облегчая жизнь американцам, они же вряд ли смогут вести рациональную беседу на нашем языке. Примеров можно привести много, но обобщая скажу, максимум, что я слышала от иностранных звёзд и прочих медийных людей, это "привет, пока, как дела"... Да, их можно понять, так как «язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими», - как говорил Александр Сергеевич Пушкин, являющийся основоположником этого великого языка.

Русский язык неисчерпаемо богат, и нет такого слова, образа, красок и мыслей, которые не нашли бы точного выражения в нашем языке. Я бесконечно благодарна, что вполне сносно владею этим прекрасным языком и надеюсь со временем исчерпать лимит мне незнакомых слов. Ежедневно я выписываю для себя пару новых русских слов для расширения языкового кругозора, но меня мучает бесконечная «словесная жажда» и чувство сожаления от того, что, кажется, не хватит одной жизни, чтобы познать этот язык полностью. Поэтому я восхищаюсь такими людьми, как Александр Сергеевич Пушкин, который внёс неоспоримый вклад в развитие языка, Владимир Даль, который смог составить словарь количеством в двести тысяч слов. Также низкий поклон Михаилу Васильевичу Ломоносову, внёсшему вклад

в российскую грамматику, развившему творчество и поэзию, и благодаря которому Россия сделала огромный рывок вперёд.

«Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, послушен, выразителен, певуч, гибок, ловок и вместителен», - так писал знаменитый русский писатель Александр Иванович Куприн, и я полностью с ним согласна.

Несмотря на то, что я желаю изучить множество иностранных языков, я горжусь своими корнями и не желаю терять с ними связь, а только стремлюсь познать в совершенстве, ведь сила русского человека – это его богатый изысканный язык!

В настоящее время, я считаю, русский язык переживает кризис и молодёжь способствует его усугублению: он перенасыщен ненормативной лексикой, невероятным количеством жаргонизмов, заимствованными из других языков словами. Также искаженный русский язык пропагандируется средствами массовой информации, современной музыкальной эстрадой, которую слушает вся молодёжь, загрязняя свой «языковой сосуд». Порой бранятся даже политические деятели, что уж тут о молодёжи говорить. Я надеюсь, что эта грязь на «лебедином крыле» не станет причиной исчезновения русского языка из списка самых могущественных и насыщенных языков мира. В наших руках наше будущее, так сделаем же его достойнее!

Сантуева Э.З.,
к.ф.н.. доцент ФНК, ДГПУ
г. Махачкала

ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ООП НОО ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Подготовка студентов к реализации ООП НОО для образовательных учреждений. Программа разработана в соответствии с ФГОС 2 поколения.

На сайте Минобрнауки представлена образовательная программа НОО для образовательных организаций Республики Дагестан. Данная программа состоит из трех разделов:

1. Целевой раздел, в который входит: пояснительная записка, планируемые результаты, формирование УУД, система оценки достижения планируемых результатов в освоении ООП.

2. Содержательный раздел: рабочие программы, духовно-нравственного развития и воспитания, программа коррекционной работы, программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

3. Организационный раздел: примерный план внеурочной деятельности НОО.

В разделе 3.1. под внеурочной деятельностью: примерный календарный учебный график, система условий реализации основной образовательной программы, кадровые условия, финансовые условия, материально-технические условия, реализация основной образовательной программы, контроль состояния системы условий и т.д.

Подробно остановимся на предметных результатах ООП начального общего образования, в частности на разделах: Филология. Русский язык.

Целью реализации образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ, на основе используемых УМК;

Задачи программы – достижение личностных результатов учащихся, метапредметных результатов обучающихся, предметных результатов.

Особого внимания для нашего исследования требуют предметные результаты ООП при изучении русского языка.

В результате изучения курса русского языка и обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры; у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию. У выпускников, освоивших основную образовательную программу НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Такие дисциплины, как «Русский язык», «Культура речи» способствуют развитию правильной устной и письменной речи будущих учителей начальных классов. Для того, чтобы студенты овладели методикой начального обучения, они должны иметь представление о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических и др.) и правилах речевого этикета, научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. «Педагогическая риторика», «Практический курс русского языка», «Практикум по русскому правописанию», «методика обучения русскому языку и литературе» - это дисциплины способствующие реализации данных предметных результатов.

Выпускник должен получить первоначальное представление о системе и структурах языка: познакомиться с разделами языка – фонетикой, графикой, лексикой, словообразованием, морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса должен научиться находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы как: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение. Это послужит основой для дальнейшего формирования общенаучных, логических и познавательных УУД с языковыми единицами («Русский язык», «Теоретический курс русского языка», «Практикум по русскому правописанию»)

Предмет «Литературное чтение»: выпускники должны овладеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарным приемам анализа, преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, должны научиться самостоятельно выбирать интересную литературу, пользоваться словарями-справочниками, включая компьютер; уметь вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, научиться декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Должны учиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации). Хотелось бы при этом отметить следующую дисциплину -

«Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на сегодня требуется, чтобы учитель овладел компетенциями, которые включены в новый профессиональный стандарт педагогов (выйдет в 2017 году):

1. Работа с одаренными детьми;
2. Работа в условиях реализации школой программ инклюзивного образования;
3. Преподавание русского языка учащимися, для которых он не является родным;
4. Работа с девиантными социально-запущенными учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Отсутствие готовых инструкций смущает, настораживает и пугает педагогов, да и студентов тоже. За истекшие десятилетия мы привыкли к другой внедренческой логике, когда на каждом очередном этапе реформирования системы образования «сверху» спускался готовый пакет документов.

Такая система работы была по-своему удобной, поскольку снимала с исполнителей персональную ответственность и не требовала никаких творческих усилий. Реальные потребности системы требуют педагогов, обладающих новыми профессиональными качествами и компетенциями. На сегодняшний день острая нехватка учителей физики, математики, русского языка и начальной школы.

В Республике Дагестан на сегодняшний день 93% учителей – женщины, со стажем работы более 20 лет – половина, отсюда известная ироничная характеристика «уставшая бабушка». «Нам сегодня некогда учить и воспитывать детей. Школа превратилась в место, где дети мешают педагогам и администрации работать с документами» (статья из газеты: «Еженедельник АиФ» №45, 04/11/2015). Некогда Н.Бор произнес довольно зловещую фразу: «Для того, чтобы в физике победили новые идеи, нужно, чтобы умерли старые физики». В нашем непрерывном педагогическом процессе наивно уповать только на смену поколений. В педвузы абитуриенты идут не по зову сердца, а по воле их родителей или им больше некуда идти, а учителями становятся не лучшие выпускники. Таким образом, если коренным образом изменить подготовку будущих педагогов, то тогда можно надеяться, что спустя

некоторое время в образовательных организациях появятся педагоги, владеющие необходимыми профессиональными компетенциями.

Университеты традиционно нацелены на фундаментальную подготовку специалистов и на организацию научных исследований, а учитель – профессия прикладная, предполагающая в первую очередь практическую направленность деятельности. Вдобавок в программах университетов оказалась сведена к минимуму педагогическая практика, где будущий педагог мог бы «войти в профессию», используя полученные теоретические сведения. В результате школа стала получать молодых специалистов, которые не знают, не понимают и боятся современных детей.

Те, кто призван готовить будущих учителей, сами смутно представляют себе проблемы и перспективы развития современной школы. Зачастую они излагают студентам давно устаревшие доморощенные теории. Лица детей меняются быстрее учительских. За ними нужно поспевать, причем делать это приходится в крайне неблагоприятных условиях.

Грамотная управленческая логика внедрения нового проекта предполагает создание на первых порах пилотных площадок:

1. Приток свежих умственных сил. Где их взять? (из числа педагогов-практикантов и преподавателей высшей школы, которые используют в своей работе передовые педагогические технологии). Сегодня в 1 классе можно увидеть, как дети пытаются пальцами расширить шрифт в обычной книге – абсолютно естественное действие для цифрового поколения. Технические средства могут стать и ядом, и лекарством, но вопрос в том, как этим пользоваться.

2. Мастер-классы таких специалистов позволяют студентам не на словах, а на деле убедиться в эффективности использования передовых педагогических технологий.

3. Нацеленность на формирование у педагогов необходимых компетенций (практическая подготовка студентов ни в коей мере не в ущерб теоретическим знаниям).

4. Что толку, если студент выучит определение деятельностного подхода или зоны ближайшего развития ребенка? Как выучит, так со временем и забудет. Гораздо важнее научить практической работе на основе этих научных категорий.

5. Создание системы подготовки будущих педагогов; наличие профессиональной команды, включающей специалистов, психологов и медиков (служба сопровождения), помогающей будущему педагогу организовать работу с контингентом учащихся ЗПР (инклюзивное обучение).

6. Наличие стажировочных площадок: речь идет не о формально прикрепленных к виду по разрядке школ, а таких, на базе которых студент сможет увидеть использование передовых педагогических практик.

7. Сетевое взаимодействие педагогических вузов и центров повышения квалификации (вебинары, фрагменты мастер-классов, видеоконференции). Приоритетной задачей педагогического образования, который уже завтра встанет к учительскому столу и будет способен ответить на вызовы времени.

8. Если студент в процессе обучения в бакалавриате проявляет интерес к исследовательской деятельности, то необходимо найти возможность поддержать его на всех этапах обучения, методами сбора объективных научных данных и их грамотной обработки, обучить теории и методологии научного исследования.

9. Дифференцированный подход в работе с будущими педагогами при освоении профессионального стандарта.

10. Разработка методических рекомендаций, позволяющих педагогам работать с разными категориями учащихся, т.е. научно-методическое сопровождение деятельности будущих педагогов.

«Сегодняшние ожидания от педагогов нереалистичны. Профстандарт требует сверхспособностей и сильной гуманитарной позиции. Таких сверхлюдей нет и не будет, но проблема в том, что эти разные ожидания естественны, они отражают реальные потребности системы» (Фрулин И. «Учитель, которого не будет» /Учительская газета. – 2013, 3 декабря).

Без кропотливой прикладной методической работы профессиональный стандарт превратится в очередной маниловский проект, наполненный «пекраснодушными» пожеланиями, которые так и останутся на бумаге.

Саидова Г.С.,
преподаватель английского языка
Дагестанского государственного университета
народного хозяйства,
г. Махачкала

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

В 30-х годах XX века начались активные исследования теории инновационного развития. И в это же время был введен в научный оборот термин «инновация». В то время под инновацией подразумевалось научное открытие в новой технологии или продукте. С этого момента концепт "инновация" и связанные с ним термины "инновационный процесс", "инновационный потенциал" и другие приобрели статус общенаучных категорий высокого уровня обобщения и обогатили понятийные системы многих наук. Проблемам создания, развития и распространения педагогических новшеств посвящены работы: К. Ангеловски, Н.Р. Юсуфбековой, М.В. Кларина, О.Г. Хомерики, М.М. Поташника, А.В. Лоренсова, С.Д. Полякова, А.И. Пригожего и других. Исследователи Ж. Аллак, Р. Акофф, Ю.С. Борцов, Б.С. Гершунский, Э. Дюркгейм, Э.Д. Днепров, Ю.С. Колесников, Ф. Кумбс, В.Т. Лисовский, М.Н. Руткевич, Б. Саймон, Н. Смелзер, Ж.Т. Тощенко, В.Н. Турченко, В.Н. Шубкин и др. посвятили много работ инновационной проблематике при разработках стандартов и содержания образования в целом.

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая наука, инноватика - наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последние несколько десятков лет в нашей стране. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержа-

ние, формы и методы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Инновации рассматриваются с различных точек зрения - в «связке» с технологиями, экономическим развитием, политическими вопросами, изменениями в педагогическом процессе и др. Соответственно, в научной литературе существует множество разных подходов к этой теме. Тем не менее, можно выделить и нечто общее: под инновацией обычно подразумевают внедрение чего-либо нового и однозначно полезного, результативного (например, введение новых механизмов, методик, техник, продуктов, услуг).

Чем вызваны инновационные процессы в образовании? Почему они носят массовый характер и являются одной из его ведущих стратегий? Инновации связаны с духовными потребностями человека, социальными и политическими преобразованиями, изменениями общественной жизни. Их появление свидетельствует о растущей потребности общества в новом качестве жизни, новом качестве образования. С чем связано освоение инновационных процессов в образовании? Анализом их сущности, структуры, классификации и функционирования, изучением инновационного потенциала среды и творческого потенциала участников нововведений.

Что же такое сегодня “инновационное образование”? - Это то образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех участников образования; отсюда главный тезис: инновационное образование - это развивающее и развивающееся образование.

Инновации в образовании – процесс сложный и трудоемкий. Среди большого количества факторов, влияющих на него, можно выделить один из главных – педагога. От его отношения к новшеству, его стремления к их освоению, от его творческой активности зависит успешность новаций.

Инновационное образование подразумевает инновационную деятельность. А что же такое “инновационная деятельность”? Практически все педагоги видят в этом понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это

новое направлено на повышение качества образования. В целом суть определения обозначена достаточно верно. В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

Что в работе педагога можно определить, как инновационная деятельность? Это и простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать, а тем более представить свою инновационную деятельность под силу не каждому. Так как инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в деятельности педагога, в описании которой должны быть представлены содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной деятельности, формы представления опыта.

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно - ориентированные.

В основе методико-ориентированных инновационных процессов лежат реализации образовательных технологий и методик, например,

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;

- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения:

- *лично-ориентированный подход*. Для достижения личностного роста студентов используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и форм работы;

- *сущностный подход* отражается во взаимодействии преподавателей в направлении развития способностей студентов на основе формирования сущностных системных знаний при установлении междисциплинарных связей;

- *операционно-деятельностный подход* основывается на ключевых позициях государственных образовательных стандартов. Умение действовать у студентов формируется в процессе приобретения знаний, то есть знания усваиваются в ходе их практического применения;

- *профессионально ориентированный (компетентностный) подход* к обучению выражается в формировании у студентов профессиональной компетентности и профессиональных установок;

- *акмеологический подход* тесно связан с сущностным подходом при организации инновационного образования, заключающегося в разработке новых и обновлении существующих средств и методов обучения для формирования у студентов творческого мышления, саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля;

- *креативно-развивающийся подход* формирует у студентов продуктивное мышление и творческое отношение к деятельности, качества и способности творческой личности, научно-творческие умения и навыки;

- *контекстный подход* выражается в соответствии содержания изучаемых дисциплин государственному образовательному стандарту.

Проблемно ориентированные инновационные процессы, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности.

Студенты должны научиться:

- осознавать свою личную и социальную значимость;
- ставить перед собой цели самоактуализации, самоусложнения задач и проблем (обязательное условие творческого саморазвития конкурентоспособной личности);
- адекватно воспринимать свободу и оправданный риск, что показывает ответственность личности в принятии решений;
- максимально развивать свои способности для их реализации в наиболее подходящий момент (отсроченная победа).

Одной из самых актуальных проблем современного образования является воспитание «социальной конкурентоспособности». Это понятие включает в себя профессиональную устойчивость, способность к повышению квалификации, социальную мобильность личности, заключающуюся в ее обучаемости, восприимчивости к инновациям, способность к перемене профессиональной среды деятельности, готовности перехода в более престижную область труда, повышению социального статуса и уровня образования и т. д.

Формирование конкурентоспособного специалиста в современных условиях возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций, отвечающих положениям общих инновационных процессов, отраженных в программах и концепциях. Но мы часто сталкиваемся с тем, что инновационная деятельность вызывает затруднения у педагогов. Анализ вовлеченности преподавателей в инновационную деятельность свидетельствует, что чаще всего она носит формальный характер. Это обусловлено рядом причин, таких как:

- низкий уровень базовой подготовки студентов;
- формирование среды своей деятельности в традиционном режиме с одновременно невысокой степенью готовности к инновационным изменениям;
- отсутствие мотивации вследствие перегруженности различной внеурочной работой;

- невозможность определить приоритетное направление («распыление» в разных направлениях), а значит отсутствие ощутимого результата.

Вместе с тем без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения. В этой связи считаем, что внедрение инноваций необходимо сопровождать психологической поддержкой, индивидуальными консультациями методистов, педагогов – практиков, семинарами по инновационной деятельности, курсами подготовки.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как возможность их разрешения своими силами.

Литература

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», № 8, 2010.
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., 1997.
3. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность/ В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. М.: Просвещение, 1997.

Салихова Л.Э.,

ст. преподаватель, к.п.н. ДГПУ
г. Дербент

СВЯЗЬ УСТНОЙ РЕЧИ С ПИСЬМЕННОЙ КАК ОСНОВА АНАЛИЗА ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У БИЛИНГВОВ

Аннотация. Взаимодействие двух языковых систем в сознании учащихся приводит к различным видам межъязыковой интерференции на всех уровнях. В этой связи необходимо практиковать взаи-

мосвязанное обучение устной и письменной речи на синтаксической основе. Основное внимание должно быть уделено формированию нормированного русского произношения, так как большинство ошибок в письменной речи обуславливаются нарушениями языковых норм. При разработке научно обоснованной методики обучения русскому правописанию необходимо исследовать все виды межъязыковой интерференции.

Ключевые слова: устная и письменная речь, языковые нормы, билингвы, межъязыковая интерференция.

Формирование письменной речи опирается на устную речь. «Говорящий, - отмечает М.И. Шурпаева, - совершает ошибочные действия, даже если он знает о существовании этих ошибок в своей речи. В момент говорения у человека ослабевает контроль над фонетической стороной речи. Более того, когда говорящий стремится контролировать произношение каких-то элементов, сосредоточив внимание на них, он временно забывает о других. Вот почему произношение нерусских часто носит вариантный характер» [5, с.49].

Даже хорошее знание грамматики русского языка не освобождает речь школьников от ошибок фонетического характера, связанных, как правило, с различиями в звуковых системах русского и родного языков учащихся. Отсюда вытекает необходимость взаимосвязанного обучения как устной, так и письменной речи на уроках русского языка. «Устная речь является жизненно важным условием общей культуры школьника и, в частности, условия развития речи письменной» [2, с.59].

Формирование произносительных навыков занимает особое место в повышении письменной грамотности. Неверное произношение может вызывать на письме фонетические ошибки. Это связано с тем, что учащиеся - билингвы русские звуки уподобляют звукам родного языка, не умеют произносить русские звуки, в первую очередь, отсутствующие в родном языке, - [ы], [щ'], [а], [у], мягкие согласные в различных фонетических позициях и др., либо имеющие специфическое звучание, - [п], [т], [к'], [г']; нарушают произносительные нормы, присущие изучаемому русскому языку (оглушение конечных согласных, регрессивная ассимиляция согласных по звонкости-глухости, редукция безударных гласных и т.д.). Формированию произносительных навыков способствует речевая практика, восприятие орфоэпически правильного произноше-

ния, которое учащиеся должны постоянно слышать. Поэтому речь учителя должна стать образцом для подражания.

Устная речь является необходимым условием общей языковой культуры учащихся и овладения ими письменной. В лингводидактике активно используются различные методы и методические приемы обучения письму, повышения грамотности учащихся. При умелом использовании они могут дать весьма ощутимые результаты. Устная и письменная речь - это две формы выражения мыслей. «Письменная речь - это графическая передача устной речи (ее звукового потока и вместе с этим смысла информационного содержания, заключенного в ней)» [4, с.159].

Русское письмо является звуковым. Оно опирается на произношение, но не воспроизводит его в полной мере. Для обозначения фонем на письме используются буквы. При этом одна буква может обозначать несколько звуков, например: роза - ро[з]а, зима - [з']има, мороз - моро[с], изморозь - изморо[с']. Как правило, в родном языке учащихся звуковой состав слова соответствует его буквенному составу. Иначе говоря, написание соответствует произношению. В русском языке ведущим принципом орфографии является морфологический, а в дагестанских - фонетический. Это приводит к нарушению произносительных норм русской речи учащимися-билингвами, ярко выраженному акценту, а также к ошибкам в письменной речи. «Но современная русская письменная речь связана не только со звуковой стороной языка, но и с морфологией, словообразованием, лексикологией, с историей развития письменности, с историей развития фонетической системы. Эти связи накладывают на письменную речь много особенностей, сильно влияют на написание слов» [4, с.165]. Следовательно, ошибки в написаниях русских слов у учащихся-билингвов могут быть обусловлены как нарушениями норм устной речи, так и интерферирующим влиянием графики и орфографии родного языка, в котором звуковое обозначение, как правило, соответствует буквенному значению.

Устная и письменная речь имеют ряд отличительных признаков. Устная речь представляет собой звуковое оформление слов и зависит от говорящего. В устной речи в отличие от письменной широко используются ряд экстралингвистических факторов, такие, как: интонация, жесты, мимика, тон, ритм, темп речи, перефра-

зы, зрительные средства, а также риторические вопросы, умолчания, не характерные для письменной речи.

Основной формой общения является устная речь. Ею дети овладевают намного раньше, чем письменной. Вся жизнь ребенка и дома, и в школе, и после ее окончания протекает в атмосфере живого устного слова, чем объясняется его первостепенное значение в жизни человека. Именно поэтому обучение русскому языку в национальной школе начинается с предварительного устного курса.

В формировании навыков аудирования и говорения на неродном языке *основное* место занимает выработка фонематического слуха, т.е. способности различать звуки на слух. Исследования показывают, что учащиеся, «обладая устойчивыми навыками слышания и произношения звуков родного языка, подгоняют под эти шаблоны свое восприятие и воспроизведение непривычных звуков чужой речи» [1, с.7]. Так, для учащихся-билингвов представляют большие трудности разграничение твердых и мягких согласных, воспроизведение звуков [.о], [.а], [.у], которые отсутствуют в их родном языке, а также сочетаний двух и более согласных в начале и в конце слова.

Формирование и развитие устной речи благотворно влияет на письменную. В отличие от устной, письменная речь строго нормирована и требует соблюдения лексических, грамматических, орфографических предписаний. Она представляет большие трудности для нерусских учащихся. Поэтому необходимо определить ее параметры в контактирующих языках с тем, чтобы наметить конкретные методические приемы для предупреждения ожидаемой интерференции. В этой связи уместно привести слова У. Вайнрайха, взятые из книги М.М. Михайлова, «интерференция в речи - это песок, увлекаемый течением, интерференция в языке - это песок, осевший на дне реки» [3, с.30].

Несмотря на существенные различия, устная и письменная речь тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Как устная, так и письменная речь являются средством общения, обе формы языка используют один и тот же словарь, одни и те же способы связи слов и словосочетаний. Человек, умеющий, ясно и последовательно выражать свои мысли в устной речи, проявляет эти способности и на письме.

Таким образом, формирование у учащихся - билингвов умений и навыков русского правописания предполагает взаимосвязан-

ное обучение устной и письменной речи. В лингвистических основах обучения правописанию важное место занимает сопоставительный анализ основных принципов и положений орфографий русского и дагестанских языков.

Литература

1. Бернштейн С.И. Вопросы обучения произношению применительно к преподаванию русского языка иностранцам.// Вопросы фонетики и обучение произношению. М.: Изд. МГУ, 1975.

2. Кузнецова Л.М. Вопросы взаимосвязи в развитии устной и письменной речи школьников: Из истории методики// Рус. яз. в шк. 2010. №12.

3. Михайлов М.М. Двужычие./ Принципы и проблемы. Чебоксары, 1969.

4. Шанский Н.М. Современный русский литературный язык. 2-е изд., перераб. Л.: Просвещение, 1988.

5. Шурпаева М.И. Лингвистические основы обучения русскому произношению учащихся-дагестанцев на продвинутом этапе. Махачкала: Дагучпедгиз, 1980.

Селимова Н.Э.,
МКОУ СОШ №11
г. Избербаш

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания учащихся. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В ситуации безнравственности во многих сферах жизни, окружающих ребёнка, - в быту, во дворе и на улице – в том мутном потоке, что льётся на него с экранов телевизоров, всем, а особенно ребёнку, приходящему в этот мир не в самое лучшее, доброе время, необходимы нравственные опоры, чистые источники Добра и Красоты, которые всегда спасали человечество, и припадать к этим живительным ключам человек должен уже с

детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности.

Что делать, где искать ребёнку сегодня эти нравственные опоры и образцы? Не будем разбираться в причинах и искать виноватых, подумаем лучше о том, как противостоять этим негативным тенденциям, что можем и должны сделать сегодня мы – школа и учитель. Будущее любой страны решается за школьной партой. Если с этих позиций взглянуть на будущее Дагестана, то можно прийти к выводу, что духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками, к сожалению, почти исчерпан, так как сегодня из большинства школ ушла веками создаваемая система духовно-нравственного образования и воспитания.

В школу пришло новое поколение. Это дети, которые воспитывались не на добрых мультиках, а на фильмах ужасов, агрессивных боевиках, поэтому литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, народного духа. А это можно решить одним – единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно – нравственное воспитание. Помочь в этом могут уроки литературного чтения, окружающего мира, на которых учащихся будут знакомить с истоками народного творчества, традиционными обрядами, обычаями. По словам К.Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства.

В связи с переходом на стандарты второго поколения учителя начальной школы работают по традиционной программе «Школа России», используя в работе учебники Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и М.В. Головановой. В данных учебниках представлен богатый выбор произведений духовно-нравственной тематики: фольклора, прежде всего, пословиц, поговорок, летописей, житий, поучений, «слов», и произведений русской классики: (Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.Н. Майков, Ф.И. Тютчев), наполненных «светлым» мироощущением.

Изучение пословиц и поговорок в начальных классах позволяет решать различные воспитательные задачи. Тематика посло-

виц необычайно широка, особенно их много в учебнике для второго класса. После изучения рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Лгун», и т.п. ребятам предлагаю написание творческих работ на темы: «Правда всего дороже», «Кто один раз солжет, тому в другой раз не поверят», «Нет у человека худшего врага, чем жадность», «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». Также некоторые учащиеся могут выполнять задания, сравнивая пословицы разных народов мира. При этом делается вывод, что все люди стремятся к добру, справедливости, лучшим нравственным качествам.

Огромное влияние на детей в начальной школе оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Так уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка - Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и другие, становятся уроками духовности и патриотизма. Читая русские сказки, дети учатся почитанию старших, постигают основы жизни. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Изучая былинку «Ильины три поездочки» в 4-м классе дети составляют характеристику Ильи Муромца. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Таким образом, уроки чтения как нельзя лучше помогают найти жизненные ориентиры и выход из «солнечного затмения» человеческим душам. Ведь на уроках мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку,

заступающему на его место. В книгах, которые мы изучаем на уроках, есть тот запас нравственной силы и энергии добра, который так не хватает сегодня в нашем обществе. Так, знакомя учащихся с замечательным детским писателем А. Платоновым и его рассказом «Юшка», зачитывается известная цитата: «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию. Это чудо мне известно...». И действительно, прочитав рассказ, ребята бурно высказывают свое мнение о том, как Юшке удавалось сохранить доброжелательность, доброе отношение к людям и миру, спорят о том, нужно ли сочувствие и сострадание людям, живущим в мире. Изучение отрывка «Отец и сын» из повести Д.Олдриджа «Последний дюйм» помогает разобраться учащимся в таких понятиях, как взаимопонимание, мужество, самообладание.

Литературные дискуссии весьма ценны в гражданском и нравственном воспитании. Они развивают самостоятельность суждений, готовят обучающихся к реальной жизни. Где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Для решения гражданского, духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения необходимо поводить уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем. Но если после наших уроков литературного чтения обучающиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

Не менее важное значение в духовно-нравственном воспитании в начальной школе отводится курсу «Окружающий мир». В процессе изучения данного курса школьники знакомятся с культурой народов мира и народов России, проводят идею их равенства и значимости, ученики узнают о героизме людей разных

национальностей, который сопровождал великие открытия и великие войны, ребёнок проживает судьбу своей Родины (своего родного края) с древнейших времён до современности, он осмысливает место семьи в обществе, своё место в этом мире, дети узнают символы российского государства. Учебники по окружающему миру знакомят обучающихся с текстами патриотического содержания (Жил-был Человек. Была у него семья, работа, друзья. Но вдруг всё у него пошло наперекосяк. И обиделся тогда Человек на свою страну. Собрал вещи и поехал жить за границу. Там – красота. Только почему-то на душе кошки скребут. Поразмышляйте, что случилось у него на душе. Действительно, человек тоскует по Родине, которую он покинул, по родному языку, по друзьям. Помните пословицу: «Одна у человека мать, одна у него Родина». Мы должны гордиться, что живём в России... Это фрагмент урока в третьем классе «Наш край»).

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Хочется, чтобы в школе царил дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества и любви, чтобы в этой атмосфере могла вырасти гармонично развитая личность, любящая свою родину, бережно относящаяся к традициям своего народа, осознающая приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья.

Литература

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. 2005. №11. С. 68-71
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999. № 4. С.78-80
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. М.:Просвещение, 1975. 254с.

4. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. Пособие/Е.В.Бондаревская. Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986. 361с.
5. Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки//Начальная школа. 1986. №4. С.17-21.
6. Тришина Е.С. Сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста//Нач.школа плюс до и после. 2006. №4. С.3
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. М.: Просвещение, 2011.

Сулейманова А.,
студентка 3 курса ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент кафедры ТООиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Обучение русскому языку в нашей многонациональной республике имеет исключительно важное значение. Оно определяется ролью русского языка в жизни дагестанцев. Ныне действующая программа главной задачей обучения русскому языку считает выработку и закрепление навыков владения русским языком как средством общения и обучения. И важная роль в решении этой задачи отводится внеклассной работе по русскому языку. Внеклассная, или внеурочная, работа по русскому языку в начальной школе - это важнейшая составная часть учебно-воспитательного процесса. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению, и тем, что для большинства дагестанцев русский язык является вторым родным языком и многие учащиеся испытывают трудности в его овладении. Именно поэтому главная задача внеклассной работы по русскому языку - развитие

у учащихся-дагестанцев интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его.

Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие познавательного интереса к русскому языку оказывается столь важным для учащихся. Этот интерес развивается прежде всего на уроках, но несомненно и то, что внеклассная работа предоставляет огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников русским языком, сделать его любимым предметом. Ведь знание русского языка способствует лучшему усвоению других учебных предметов, является фундаментом общего образования учащихся. Без владения русским языком невозможна никакая познавательная работа, поэтому про язык говорят, что «Вначале аз да буки, а потом - другие науки».

Внеклассная работа по русскому языку открывает широкий простор для развития инициативы, самостоятельности и творческих способностей у младших школьников. На внеклассных занятиях по русскому языку школьники в интересной и увлекательной форме получают дополнительные сведения о русском языке. Различные формы и виды планомерно и систематически проводимой внеклассной работы по русскому языку в начальных классах способствуют закреплению и расширению знаний и навыков, полученных учениками на уроках русского языка.

Внеклассная работа, если она умело организована, пробуждает у детей интерес к русскому языку, создает благоприятные условия для проверки своих сил и умений, а достигнутый успех вдохновляет учащихся на усердную дальнейшую работу. Внеклассная работа имеет и неопределимое воспитательное значение, способствуя развитию самостоятельности, творческой активности учащихся. Внеклассная работа по русскому языку по существу решает те же образовательные и воспитательные задачи, которые реализуются в процессе учебных занятий. Являясь неотъемлемой частью учебного воспитательного процесса, внеклассные занятия по русскому языку проводятся за пределами уроков в школе или вне ее, но по заранее намеченному четкому плану. Их нельзя рассматривать как дополнительные уроки или занятия, а тем более как консультации по русскому языку, цель которых сводится к ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

На внеклассных занятиях в интересной, занимательной и доступной форме младшим школьникам даются новые (дополнительные) сведения о русском языке, о закономерностях его развития, практически закрепляются и совершенствуются навыки говорения, чтения и письма, что способствует лучшему усвоению программного материала.

Сулейманова Ф.Н.,
к.ф.н., ст. преподаватель ФНК, ДГПУ
г. Махачкала

К ВОПРОСУ О СТИЛИСТИЧЕСКОМ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Для формирования грамотной русской речи у учащихся необходимо не только научить их нормам орфоэпии, орфографии, но и ознакомить их со стилистическими нормами русского языка. Прежде, чем говорить о стилистических нормах, рассмотрим некоторые особенности развития русского литературного языка и факты, учитываемые в большей степени при его стилистическом исследовании.

В лингвистической науке уже неопровержима подчеркиваемая еще В.В. Виноградовым мысль о том, что слово переливает экспрессивными оттенками социальной среды. Анализируя историю русского литературного языка XVII – XIX веков, ученый настаивал на конкретно-историческом подходе к описанию различных его подсистем. Такие понятия, как *простонародный язык*, *чиновничий язык*, *солдатский жаргон* и др., трактовались им по-разному в зависимости от того, к какому этапу развития русского языка они относились. При изучении русского литературного языка за его стилистическими разновидностями В.В. Виноградов стремился увидеть их социальную подоплеку, а во взаимоотношениях литературного языка с просторечием, диалектами, жаргонами – взаимные связи коллективов носителей этих языковых подсистем.

Проблема стилистического изучения языка привлекала внимание не только лингвистов, но и поэтов (писателей), литературных критиков, например, ценный вклад в разработку вопросов стилистики внес В.Г.Белинский, утверждавший, что она призвана

научить владеть языком на высоком уровне (большое внимание он уделял языку художественной литературы). Его идеи и критические замечания, по мнению М.Н. Кожиной, оказывали плодотворное влияние на писателей и способствовали общему подъему русской речевой культуры.

Будучи выдающимся литературным критиком, В.Г. Белинский прекрасно понимал, что между языком художественной литературы и живой разговорной речью народа не должно быть пропасти, поэтому основным пороком высоких стилей XVIII в. он считал их оторванность от языка, на котором говорил народ. Этот разрыв оказал пагубное влияние на литературный язык, т.к. его стили, насыщаясь элементами искусственной книжности, все более отдалялись от общенационального разговорного языка. Назрела необходимость решительного сближения книжного стиля с разговорной речью. Чтобы исключить из литературы надуманность и нагроможденность речевых конструкций, порожденную книжностью прошлого века, и противопоставить ей благородную простоту и ясность выражения, необходимо было поощрять сближение книжного языка с разговорным. Талантливым использованием живого разговорного языка народа критик объясняет оригинальность, силу и жизненность басен И. Крылова. Разоблачая искусственность фальшивой народности, он энергично протестовал против попыток всякого рода «господ сочинителей гуторить народной речью», «объясняться языком гостинодворских сидельцев», «передразнивать русскую речь» [См. Кожина 1993].

Биографы А.С.Пушкина свидетельствуют: «...то, по видимому, неблагоприятное обстоятельство, что в юности он владел французским языком лучше, нежели родным, принесло ему лишь пользу. Начав писать по-русски, он скрупулезно исследует русскую речь, не игнорируя претенциозный язык одописцев, не пренебрегая диалектами, полагая, что «не худо иногда прислушиваться к московским просвирням»». При этом поэт настаивал: «Жеманство и напыщенность более оскорбляют. Откровенные, оригинальные выражения простолюдинов повторяются и в высшем обществе, не оскорбляя слуха, между тем как чопорные обиняки провинциальной вежливости вызвали бы общую улыбку».

В русском языке первичное «разграничение» разговорной речи и литературного слога происходит в XV веке. Ученые того

времени призывают использовать особенности церковнославянской речи в книжно-письменном языке, считая, что мощь государства и его слава будут лучше представлены именно старославянским языком. Приветствуется применение сложнейших синтаксических конструкций, образующих целые цепи, поддерживается также употребление эмоционально окрашенных лексем с абстрактным значением, синонимических эпитетов (до 20 - 25 при одном определяемом слове), предлагается возвращение к юсам. Эти призывы были подхвачены просвещенными людьми того времени, следствием чего стало возникновение нового стиля, за свою надуманность и сложность названного Епифанием Премудрым *плетением словес*. В ту эпоху, наряду с указанным стилем, существовала и народно-разговорная речь, которая была насыщена быстро менявшимися «живыми» элементами; «высокий» и «низкий» стили не смешивались. Однако выдающиеся представители XVIII в., такие как А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, боролись за то, чтобы образованные люди понимали народную речь, а простой люд – высокие книжные стили.

На начальных этапах нормативная неупорядоченность языка обычно бывает связана с его территориально-диалектным варьированием, а также с взаимодействием народной и иноязычной стихий. Применительно к русскому литературному языку это проявлялось как соотнесение народно-разговорного и книжно-литературного типов. Известно, что каждый последующий этап развития русского литературного языка определялся разными условиями взаимодействия народной речи и книжного слога при наличии иноязычных влияний, однако в целом знаменовался неуклонным упрочением литературной нормы – единообразия.

Начало функционального размежевания русского литературного языка, лежащее в основе современного его состояния и сопровождавшееся выработкой набора собственных средств языкового выражения и их организацией, относится к довольно позднему времени. На первых порах оно знаменовалось, прежде всего, лексическими различиями и не могло оказать существенного воздействия на грамматический строй. И лишь к 70-м гг. XX в. функциональное размежевание, углубляясь и захватывая все ярусы языковой системы, начинает активно влиять на грамматику, определяя множественность ее реально-языковых воплощений.

Стилистическое разграничение речевых ресурсов находится в прямой зависимости от возраста литературного языка: чем древнее письменный вариант языка, тем совершеннее его стилевая дифференциация.

Важно указать, что на современном этапе развития старописьменных литературных языков наметилась тенденция сближения их с народно-разговорной речью, чего не скажешь, например, о младописьменных литературных языках, возникших на основе общенародной живой разговорной речи, которые, напротив, в первый период своего развития начинают отходить от этой основы [1, 123], стремительно пополняясь терминами, книжной фразеологией, кальками и полукальками, заимствованиями, жанрово-стилистическими новообразованиями.

Литература

1. Виноградов В.В. Проблемы литературных языков и закономерностей их образования и развития. М.: Наука, 1967.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. Изд. 3-е, перераб. М.: Просвещение, 1993. 224 с.

Сулейменова Э.,
Казахстан, г.Алматы

РУССКО-КАЗАХСКИЙ СЛОВАРЬ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ И ПРОБЛЕМЫ ОПИСАНИЯ МЕТАЯЗЫКА ЛИНГВИСТИКИ

Метаязык лингвистики исследуется в разнообразных теоретик методологических и лексикографических аспектах: описание метаязыкового континуума и основных понятий специальных терминологических подсистемы построение номинационных и понятийных систем; нормирующая деятельное интернационализация и инновации в терминологии: изучение лексика семантических, грамматических, словообразовательных, фонетических орфографических и др. особенностей терминов, источников их формирования системных отношений между ними; определение лингвистического статус терминов и многое-многое другое. Параллельно с этим актуальной задачей лингвистики в данной области является кодификация, систематизация, унификация и нор-

мирование всех метаязыковых единиц и определение их реальных и потенциальных возможностей.

Решение данных задач сопровождается постоянным упорядочением и горизонтальной систематизацией терминов, а также критическим лексикографическим анализом терминов и их концептуализацией внутри самой системы метаязыковых единиц с учетом изоморфизма таких лингвистических феноменов, как система терминов и метаязык.

Для определения эффективности того или иного языка в пределах метаязыковой функции У.Вайрайхом было введено понятие циркулярности, «ситуации, когда слово АО определяется через слово А1, А1 - через А2, А2 - через А3 и т.д., до Ап, а само Ап определяется через АО». СТЕПЕНЬ циркулярное™ в словаре или его фрагменте у разных языка может различаться. Определяя соотношение между степенью эффективности языка и размером словаря, У.Вайнрайх считал, что циркулярность может рассматриваться как возможная типологическая характеристика языка, и призвал лингвистов «заняться, наконец, исследованием наблюдаемой, публично контролируемой деятельности говорящих, решающих мета-языковую задачу обращения со знаками для обнаружения их смысловой структуры, их интенционалов»

При создании русско-казахского словаря лингвистических терминов задачи систематизации и концептуализации метаязыка значительно усложняются не только потому, что *apriori* степень циркулярности обоих языков различна, но и в связи с особенностями русской и казахской лексикографической традиции.

В докладе излагаются принципиальные позиции, которым авторы стремились соответствовать на всех этапах лексикографической деятельности при разработке системы требований к внешним и внутренним параметрам словаря (объект, назначение, адресат, цель и способы использования, структура словаря, одноязычные индексы словника, предметные указатели на двух языках и мн.др.): при определении корпуса единиц, составляющих словник словаря и видов словарной информации: в поиске русско-казахских эквивалентов терминов и построении их толкований и дефиниций на обоих языках в границах существующего метаязыка лингвистики и мн. др. Авторы словаря-справочника исходили из того, что терминологические единицы могут быть концептуализованы на любом языке.

Поиск соответствий на казахском языке, однако, не всегда проходил гладко и безболезненно. Напротив, часто приходилось сталкиваться или с отсутствием необходимого термина, или с терминами, имеющими иную внутреннюю форму и провоцирующими на иной ассоциативный ряд, или с терминами, построенными на яркой национальной метафоре. Авторы стремились выбрать из ряда терминов наиболее нейтральный и вместе с тем более точно соответствующий аналогу на русском языке. Именно в подобных случаях особенно полезны приводимые во многих словарных статьях эквиваленты терминов на английском, немецком, французском и турецком языках, позволяющие проводить параллели не только с русскими терминами, но и выходить непосредственно на универсально-концептуальный уровень.

Сулиманова Д.,
студентка 4 курса ФПП ЧГПИ
Рук.: **Юсупхаджиева Т.В.,**
доцент каф. МНО
г. Грозный

КАКИМ Я ВИЖУ УЧИТЕЛЯ

Профессия учителя – самая благородная на Земле, потому что учитель своими руками творит характер, индивидуальность, личность ребенка и, в конечном итоге, - будущее своих воспитанников. Учитель формирует фундамент их знаний и умений, основы их мировоззрения, работает на завтрашний день, воспитывая гражданина своей страны. Выдающийся ученый, историк В.О.Ключевский считал, что для профессионализма педагога главное следовать завету: чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь.

Я вижу в учителе и педагога, и наставника, и воспитателя, способствующего становлению личности. Учитель, конечно, - это нелегкая ноша. Почему? Ответ на этот вопрос известен нам с древних времен. Даже существует такая легенда. «Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей и решил помочь им. Созвал он Высоких Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?» Один из Духов предложил навеять на лю-

дей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвертый Высокий Дух изрек: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя».

В своей жизни я стараюсь брать высокую планку, именно поэтому я твердо решила для себя, что стану учителем. Так как на первом месте у меня благородство, то в свою очередь, я буду очень благородной учительницей. Ведь там, где нет гуманности, справедливость и строгость ни к чему! Грамотная речь, образованность, справедливость, гуманность, строгость, требование, чуткость, отзывчивость, нужная мягкость, энтузиазм, трепетное отношение к работе, факел, способный зажечь остальных, стремление к совершенствованию знаний – это все будет составлять мой педагогический багаж! Каждый раз, закрывая глаза, я представляю в себе все эти качества – да, они противоречат человеческой природе, однако не мы ли с вами решаем, кем нам быть и какими нам быть!

Ищите свой путь по зову сердца – и лишь тогда вы никогда не ошибетесь.

Султанахмедова К.А.,
кандидат пед. наук, доцент
каф. ТОиТНЯО ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ В ПРОИЗНОШЕНИИ СОГЛАСНЫХ

Существуют различные методы обучения произношению, которые нужно хорошо знать каждому учителю. При обучении русскому произношению учащихся нерусских школ чаще всего учитель пользуется следующими методами: имитация; объяснение или показ артикуляции изучаемого звука; сопоставление звуков русского языка со звуками родного языка или со звуками русского же языка, близкими по месту и способу образования с изучаемым звуком.

В настоящее время большое значение придаётся использованию технических средств обучения при постановке русского произношения в национальной школе. Выбор того или иного ме-

тогда зависит от изучаемого материала и от отрабатываемого звука, места и способа его образования, особенностей сочетания с другими звуками.

Нужно помнить, что различные звуки в зависимости от их места и способа образования могут быть объяснены учащимся с помощью разных методов. Так, способ произношения звуков губно-губных и зубно-губных [**п, б, в, ф, м**] учитель может показать на себе, предложив детям посмотреть на его рот и повторять за ним или использовать для этих целей зеркало. Произношение переднеязычных согласных звуков [**т, д, н, с, ж, ш**] нельзя просто показать, следует объяснить положение органов речи и их работу. Особенно тщательно необходимо разъяснять положение органов речи при обучении произношению звуков, не имеющих аналогии в родном языке. Такие объяснения на первых порах учитель дает на родном языке, а потом и на русском.

Показать произношение заднеязычных согласных [**г, к, х**] невозможно, поэтому нужно разъяснить учащимся, как следует настроить органы речи для произнесения этих звуков. Если в родном языке есть близкие звуки, следует обратиться к помощи родного языка, предложив учащимся произнести звук родного языка и постараться ощутить место образования этого звука и работу соответствующего органа речи.

Звонкие согласные могут быть усвоены только с помощью развития фонематического слуха детей, поэтому при обучении произношению звонких согласных необходимо тренировать слух детей и добиваться понимания того, что эти звуки произносятся с голосом.

Имитация или простое подражание

Сущность этого метода состоит в том, что учитель несколько раз произносит звук, слог или слово, а учащимся предлагает внимательно слушать и повторять за ним. Учитель следит за произношением, предлагая еще и еще раз произнести звук отдельно каждому ученику или всем вместе, хором.

Однако простое подражание не всегда помогает созданию правильных акустических образов и правильных произносительных навыков. Эти навыки появляются лишь после длительной тренировки органов речи и слуха.

При обучении неродному языку нельзя опираться только на слух учащихся. Над слухом нужно работать так же, как и над ар-

тикуляцией. Метод имитации опирается только на слух учащихся, не учитывает того, что дети не различают на слух целый ряд звуков русской речи. Поэтому даже в младших классах, когда преимущественно используется метод имитации, нельзя ограничиваться только им, необходимо прибегать к показу и объяснению артикуляции, к сравнению артикуляции звуков родного и русского языков.

Показ и объяснение артикуляции

Под артикуляцией звука следует понимать определенное положение органов речи и их работу при образовании того или иного звука. Для того чтобы учащиеся могли правильно произносить русские звуки и отличать их на слух от звуков родного языка, им необходимо усвоить артикуляцию русских звуков и знать, чем она отличается от артикуляции сходных звуков родного языка.

При произнесении слов на родном языке движения органов речи настолько автоматизированы, что говорящие не осознают этих движений. Обучая произношению звуков неродного языка, нужно стремиться к такой же автоматизации. Однако достигнуть ее в школе можно только с помощью многочисленных упражнений в произнесении звуков.

Нужно научить детей ощущать положение органов речи и контролировать их работу при образовании звуков русского языка. Ученик каждый раз, когда ему нужно произнести трудный звук, должен вспомнить, какие органы речи принимают участие в его образовании и как они действуют. Поэтому, до тех пор пока не появятся первые признаки автоматизации навыка, нужно требовать от детей сознательного отношения к произношению слов с трудными звуками.

Учитель объясняет и показывает или только объясняет (если показать трудно), какое положение занимают органы речи при образовании того или иного звука. Например, при объяснении произношения звука [ф] учитель на родном языке говорит детям, что при произнесении звука [ф] нижняя губа слегка прикасается к верхним зубам. Через образовавшуюся щель воздух нужно выдыхать так, чтобы получился глухой звук.

После объяснения и показа артикуляции учитель четко произносит изучаемый звук, слог или слово. Такое произношение учителя способствует созданию у детей правильных слуховых и

зрительных впечатлений.

Учитель добивается, чтобы учащиеся, проговаривая за ним слово с трудным звуком, также четко произносили изучаемый звук. Это вызывает у них речедвигательные ощущения, которые наряду со слухом в дальнейшем будут служить одним из важных средств самоконтроля за правильностью произношения.

Артикуляционные навыки можно считать прочными лишь тогда, когда ребенок научится на слух различать трудный звук. А это значит, что он должен правильно воспринимать изучаемый звук и воспроизводить его по слуху. Нужно добиваться, чтобы ученик сам мог ощутить свою ошибку в произношении и исправить ее. Умение различать звуки на слух нужно вырабатывать у детей параллельно с навыками правильной артикуляции этих звуков.

После первых успехов учеников в произношении того или иного трудного звука можно проводить упражнения на узнавание этого звука на слух в словах, которые произносит или читает учитель. Произнося слово, учитель предлагает вызванному ученику сказать, в какой части слова находится изучаемый звук. Затем ученик произносит этот звук, все слушают. После этого еще два-три ученика произносят звук. Потом произносят хором слово, содержащее этот звук.

Многократное повторение делает органы речи ребенка более гибкими, послушными, у него появляется навык правильного произношения, после чего возможно ослабление внимания при произнесении слов с трудными звуками и их сочетаниями.

Чем прочнее закрепляется навык, тем менее необходимым становится участие сознания в произношении. Научить правильному произношению незнакомого звука в фразе или даже в слове очень трудно. Поэтому учитель сам выделяет трудный звук из слова, объясняет и показывает, как он артикулируется, а потом дети под наблюдением учителя тренируются в произношении изолированного звука.

«Только тогда, когда та или другая чуждая нам артикуляция станет более или менее привычной, можно начинать упражняться в сочетании ее с другими артикуляциями, особенно тоже чуждыми», – пишет Л. В. Щерба [17, 4].

Сравнение трудных звуков русского языка между собой и со звуками родного языка

Объясняя и показывая артикуляцию того или иного трудного звука, учитель неизбежно опирается на уже известную детям артикуляцию. Это артикуляция или звука родного языка, или ранее усвоенного детьми звука русского языка. Предположим, что на уроке русского языка в дагестанской школе изучается произношение звонкого согласного [з]. Можно предложить детям поочередно читать или произносить слова на родном и русском языках, обращая внимание на сходство артикуляции. После того как дети поймут, что русский звук [з] нужно произносить включая голос, можно проводить упражнения на сопоставление звуков [с – з], предлагая много раз подряд повторять эти звуки, затем слова *Лиза, корзина, хозяин* и переходить к словам, в которых звук [з] встречается в начале слова.

Упражнение на произношение звука [з] в начале слова нужно начинать со слов, над которыми ранее уже проводилась работа. Учащимся предлагается попеременно произносить или читать слова, в которых звук [з] встречается в середине слова между гласными, например:

Ли-за кор-зи-на
За-хар Зи-на

Таким же образом можно проводить работу над трудными для учащихся мягкими согласными.

Сопоставлять можно и нужно не только звуки русского языка со звуками родного языка, но и каждый новый трудный для учащихся звук со звуками русского же языка, близкими по звучанию. Упражнения по сопоставлению и сравнению имеют большое значение при выработке навыков правильного произношения звуков русского языка, близких по месту образования, но имеющих большие различия в акустическом и артикуляционном отношениях. К таким звукам относятся переднеязычные щелевые [с, з, ж, ц, ч, ш], глухие и звонкие согласные, а также мягкие и твердые согласные.

Как показывает опыт работы дагестанских школ, дети на первых порах не слышат разницы в произношении звуков, которые в их родном языке не имеют пар по звонкости или мягкости, поэтому не следует начинать сопоставление со слов, которые отличаются друг от друга только трудными звуками, типа суп - зуб, сук - жук, балка - палка, дом - том, мал - мял и т. п. Не различая этих звуков на слух, учащиеся затрудняются в дифференциации

значений слов с ними и даже после того, как научатся правильно артикулировать, продолжают ошибаться в употреблении этих слов, смешивая их значения.

Начинать сопоставление нужно с отдельных звуков, например, [с - з, с - ж, з - ж] и т. п., переходя к слогам, а затем и к словам с этими звуками.

Для сопоставления целесообразно брать пары слов, отличающиеся друг от друга не только трудными звуками. Так, например, для сопоставления звуков [с - ж] целесообразно взять не *сук - жук*, а слова типа *несу - хожу, пасу - вяжу, неси - вяжи*, где различаются и первые слоги.

На первом году обучения не следует сопоставлять слова которые различаются только трудными, смешиваемыми на слух и в произношении звуками, уже и потому, что таких слов сравнительно мало. Большинство из них не входит в словарный минимум первого года обучения, например, слово *палка* есть, а слова *балка* нет; слово *мал* есть, а слова *мял* нет и т. д.

Вообще же слова, разные по значению, но сходные по звучанию, учитель постоянно должен иметь в поле зрения и вести над ними работу с первого года обучения. Он составляет списки таких слов для разъяснения их значения, сначала пользуется соответствующими иллюстрациями, а потом переводом их на родной язык учащихся.

Литература

1. Айтберов А.М. Фонетика и фонология русского языка. Теория и практика. Махачкала: ДГПУ, 1997.
2. Баранников И.В. и др. Методика начального обучения русскому языку в национальной школе. Л.: Просвещение, 1984.
3. Буржунов Г.Г. Обучение звуковой системе русского языка учащихся начальных классов дагестанской национальной школы. Махачкала, 1982.
4. Буржунов Г.Г. Сравнительно-типологическая фонетика русского и дагестанских языков. Махачкала, 1975.
5. . Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под ред. М.С. Соловейчик. Раздел 2, главы 3 и 4. М., 1993.

РАБОТА НАД ТРУДНЫМИ СЛУЧАЯМИ В УСВОЕ- НИИ И УПОТРЕБЛЕНИИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ УЧАЩИ- МИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Ошибки в употреблении словосочетаний часто встречаются в русской речи учащихся национальной школы. Это объясняется, во-первых, отсутствием речевой среды, в которой развивается русская речь нерусского, во-вторых, тем, что на уроках русского языка не проводится необходимая работа над словосочетаниями. Типичными являются ошибки в согласовании и управлении, что обнаруживается в письменных изложениях и сочинениях учащихся, а также в их устной речи. Эти трудности следует привести в какую-нибудь систему, чтобы выработать методику обучения нерусских учащихся начальных классов словосочетанию.

Ошибки в согласовании встречаются в следующих случаях:

1. Нарушается норма согласования в роде: с существительным среднего рода прилагательное согласуется в форме женского рода (яркая пламя, свежая мясо). С существительным мужского рода с основой на мягкий согласный и нулевой флексией прилагательное согласуют в форме женского рода (стройная тополь, свежая картофель). С существительным женского рода связывают прилагательное в форме мужского рода (длинный кость, трудный роль, новый гармонь, маленький мышь, низкий печь).

2. При составлении словосочетаний с беспредложным управлением встречаются ошибки в подборе падежной формы зависимого слова: *не видел сестру* (вместо *сестры*), *учитель благодарил отличнику* (вм. *отличника*), *испугался воду* (вместо *воды*), *игроки поменяли площадками* (вместо *площадки*).

Вместо беспредложного управления в текстах учащихся встречаются словосочетания с предложным управлением:

1. описывать о лесе;
2. говорил с дрожащим голосом;
3. что ты с этим хочешь сказать?
4. усочек из хлеба;

5. касаться рукой до стены.

Ошибки также заключаются в неправильном употреблении предлогов **на, с, к, до, за**, например: *ехали на дороге, стремился на подвиг, вернулся со школы, дошли к раю, оперся на спинку стула*.

Самое большое число ошибок встречается в смешении значений предлогов, особенно тех, которые употребляются с двумя и тремя падежами, так как учащиеся младших классов все ещё слабо владеют нормами управления. Ошибки появляются по причине ложной аналогии. Часто при образовании словосочетания дети заменяют управляющее слово частотным синонимом: *Отцу известили, что сын жив*. Здесь налицо подмена глагола *известили* синонимом *сказали*, обусловленная внутриязыковой интерференцией и межъязыковой, так как в родном языке обоим этим глаголам может соответствовать один.

Следует иметь в виду то, что обучение грамматическим формам разных частей речи будет осуществляться в контексте словосочетаний, и чем надежнее будут навыки составления и анализа словосочетаний, тем успешнее будет обучение морфологии.

Практическое усвоение разных видов связи между словами в русском языке представляет для дагестанских школьников большие трудности. Они связаны с тем, что в родных языках дагестанцев связь слов иная, чем в русском языке. В дагестанских языках нет предлогов, их функцию выполняют отчасти послелогии.

Итак, словообразование можно считать сквозной темой школьной программы по русскому языку. Его изучение начинается во втором классе. В следующих классах начальной школы осуществляются углубление и расширение знаний по словообразованию.

Анализ письменных работ и устной речи учащихся показал, что большинство их допустили ошибки в согласовании и управлении. Поэтому формирование у учащихся дагестанской многонациональной школы понятия о словосочетании как синтаксической единице происходит в процессе закрепления синтаксических знаний и выработки необходимых практических навыков.

Для успешного обучения словосочетанию важны следующие методические положения:

1. Взаимосвязь теоретических сведений с практикой работы над языковым материалом.

2. Учет возрастных особенностей, учащихся и отбор материала по тематическому принципу.

3. Изучение языкового материала во взаимосвязи всех сторон языка.

В результате использования предлагаемых нами способов и средств овладения словосочетанием большинство учащихся овладело достаточным уровнем знаний о словосочетании. Изучение словосочетания целесообразно проводить на функционально-семантической основе, способствующей развитию речи учащихся. В младших классах словосочетание усваивают дети в текстах, в процессе выполнения упражнений. Работу над словосочетанием в младших классах следует вести с ориентиром на формирование и развитие русского речевого мышления учащихся. Упражнения со словосочетанием должны постепенно выливаться в упражнения с более сложными синтаксическими единицами, то есть составлению предложений и связных текстов.

Литература

1. Белошапкина В.А. Современный русский язык. Синтаксис. М., 1977.

2. Буржунов Г.Г. Обучение русскому согласованию в 4-8 классах дагестанской Национальной школы. Махачкала, 1985.

3. Буржунов Г.Г., Пахомова З.П., Тамбиева Д.М. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе. Л., 1980.

4. Львов М.Р., Горецкий Г.В., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Уч. пособ. для студентов высших учебных заведений. М., 2000.

5. Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в нач. кл. // Пособие для учителей. М., 1981.

Султанахмедова К.А., Сулейманова Д.,
ФНК, ДГПУ
г. Махачкала

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ

Важное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления знаний, умений и навыков, связанных с орфограммой, но и предупреждения ошибок. Учитель всячески стремится к тому, чтобы оградить учащихся от зрительного восприятия ошибочных написаний. Однако нельзя считать правильным сводить работу над ошибками только к ограждению детей от запоминания орфографически искаженных слов. Кроме того, боязнь ошибок, с одной стороны, ограничивает выбор методических приемов, с другой стороны, ведет к механическому запоминанию орфограмм.

Подобная «ошибкобоязнь» часто ведет к тому, что при выборе приемов обучения орфографии некоторые учителя избегают проведения творческих письменных работ. Систематическая и целенаправленная работа над предупреждением и исправлением ошибок воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформлять свои мысли грамотно.

Работа над ошибками преследует цель объяснения орфограмм, на которые допущены ошибки, закрепления навыков правильного написания слов, ориентации детей на самостоятельную работу над ошибками. Большое значение для организации работы над ошибками имеет их исправление. Общий принцип исправления ошибок сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельности учеников, чтобы они работали над своими ошибками. Учитель не столько дает слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать.

Работа над орфографическими ошибками предполагает воспроизведение знаний, учащихся по отдельным правилам орфографии, на которые ими были допущены ошибки, демонстрацию образцов объяснения ошибок, закрепление навыков правописа-

ния, а также подготовку учащихся к самостоятельной работе над ошибками. Важно объяснить, в чем заключается ошибка ученика, как надо ее исправить и почему именно таким образом. Для достижения эффективности работы на уроке, посвященном работе над ошибками, следует отбирать наиболее типичные ошибки.

Необходимым звеном в обучении правописанию является самостоятельная работа учащихся над своими ошибками. Приемы самостоятельной работы учащихся над ошибками могут быть самыми разнообразными. Они зависят от типа правил, на которые допущены ошибки, от подготовленности класса, от умения учащихся работать самостоятельно и других условий. К этим приемам относятся:

1. Самостоятельное исправление учащимися ошибок, отмеченных учителем особыми знаками на полях.
2. Самостоятельное объяснение учащимися правописания тех слов, в которых ими были допущены ошибки.
3. Подбор проверочных слов к данным словам.
4. Выбор слов из словаря для составления и проверки написания их.
5. Взаимопроверка работ учащимися.
6. Подбор аналогичных приемов с данной орфограммой.
7. Подбор приемов, противоположных по написанию.
8. Письменный орфографический разбор или разбор по составу слова.
9. Выписывание слов и словосочетаний из текста диктанта с определенными орфограммами и составление с ними предложений и связных рассказов.

Надо помнить, что работа над ошибками должна носить обучающий характер, т.е. служить продолжением деятельности учеников по усвоению орфографических правил. Самостоятельная работа над ошибками активизирует мыслительную деятельность школьников, формирует у них умение сознательно применять изученные правила. Работа над ошибками должна проводиться в определенной системе и начинаться с анализа тех орфограмм, которые являются основными в данной письменной работе. Проверая письменные работы детей, следует отмечать те группы ошибок, которые являются типичными в данном случае для всех детей и над которыми надо основательно поработать в классе коллективно. Здесь отрабатываются наиболее грубые и

типичные ошибки, а дома, учащиеся работают над остальными ошибками. Основным содержанием урока работы над ошибками должно быть:

- а) ознакомление учащихся с результатами письменной работы;
- б) повторение соответствующего теоретического материала;
- в) показ учителем приемов работы над ошибками;
- г) упражнения в закреплении данных орфограмм;
- д) задание на дом.

Учителю нужно предупреждать притупление орфографического внимания учащихся, необходимо применять такие формы работы над ошибками, которые заставляли бы детей активно мыслить, творчески работать. Чтобы облегчить детям самостоятельную работу над ошибками, целесообразно познакомить их с «Памяткой самостоятельной работы над ошибками». Так, например, работая над ошибками на безударные гласные в корне слова, учащиеся руководствуются такими указаниями:

1. разбери слово по составу, определи корень;
2. поставь ударение, подчеркни безударные гласные в корне;
3. подбери родственные слова с ударением на проверяемом гласном;
4. составь с обоими словами по одному предложению.

Работая над ошибками на безударные гласные в корне слова, учитель может предложить детям самостоятельно выписать из текста письменной работы слова с безударными гласными, поставить в них знак ударения и подобрать однокоренные слова. Можно также предложить работу такого характера: учитель читает текст, дети выписывают из него слова и объясняют написание их. Полезной формой работы над ошибками является ведение детьми индивидуальных словариков с разделом «мои ошибки».

Коллективная работа над ошибками, типичными для всего класса, необходима для усвоения правил и их закрепления. Но для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеют самостоятельные упражнения, когда каждый ученик получает возможность работать над своими ошибками. Однако следует иметь в виду то, что не каждый учащийся может самостоятельно найти правильный путь работы над ошибками. Разнообразие ошибок говорит о разном уровне общего развития, способностей и знаний учащихся.

Некоторые дети, владеющие быстрым темпом, выполняют задания быстрее. Для них необходимо подготовить дополнительный материал. Имея в руках задание, которое он должен выполнить сам, не заглядывая в тетрадь соседа и не списывая, ученик имеет возможность задумываться над написанием слов. Учитель, пользуясь тем, что все дети заняты работой, может уделить внимание слабоуспевающим, дать им дополнительные разъяснения. Для тех, кто в последней контрольной работе допустил ошибки, дается дидактический материал, стимулирующий творческую деятельность: составление рассказов по данным словам по предложенному учителем плану.

Самостоятельную работу учащихся над орфографическими ошибками нужно организовать так, чтобы они видели, на какое правило допущена ошибка, как правильно исправить эту ошибку.

Как надо работать над ошибками, или памятка для ученика:

1. Если ты пропустил, переставил или не дописал букву в слове, напиши слово правильно и раздели его на слоги. Подчеркни букву, которую пропустил, обозначь ударение.

2. Если допустил ошибку на правило, то сначала определи, в какой части слова находится твоя ошибка. Для этого разбери слово по составу.

3. Если ошибся в приставке, узнай у учителя или в учебнике, как пишется приставка, и напиши слово правильно. Подбери и напиши три слова с этой же приставкой. Подчеркни приставку и обозначь ударение.

4. Если ошибка в корне, узнай, на какое правило. Напиши проверочное слово, обозначь ударение, выдели корень. Напиши еще несколько однокоренных слов. Во всех словах выдели корень.

5. Если ошибка в суффиксе, узнай, как он пишется, напиши еще два слова с тем же суффиксом. Выдели суффикс.

6. Если ошибка в окончании существительного, то выпиши это слово вместе с тем словом, к которому оно относится. Укажи вопрос, падеж, склонение, окончание. Составь предложение с существительным в этом же падеже.

7. Если ошибка в окончании прилагательного, то выпиши прилагательное, к которому оно относится. По роду и падежу, узнай род и падеж прилагательного, вспомни окончание. Составь предложение с прилагательными в том же падеже.

8. Если ошибка в окончании глагола, напиши неопределенную форму глагола, узнай спряжение, определи время, лицо и число глагола. Составь предложение с этим словом.

Литература

1. Абдуллаев А.А. Социолингвистические основы обучения русскому языку в дагестанской национальной школе. Махачкала: Дагучпедгиз, 1982.

2. Барагунов М.Х. Обучение русскому правописанию в начальных классах кабардинской и черкесских школ. Нальчик, 1969.

3. Буржунов Г. Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала, 2000.

4. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе. М., 2004.

Султанахмедова К.А., Шихметова С.,
ФНК, ДГПУ
г. Махачкала

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДИКЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

От методического мастерства учителя, от его эмоционального отношения к протеканию игры, от степени заинтересованности в её результатах зависит эффективность дидактической игры.

Дидактические игры, чтобы они были эффективными, должны отвечать следующим требованиям:

1) нужно четко определить цель игры, ее возможности для решения конкретных задач урока, тщательно отбирать лексический материал, используемый в игре, чтобы не превышать возможности памяти детей данной возрастной группы;

2) всякая игра должна достичь определенной цели, должно быть выполнено определенное законченное действие, решено конкретное задание, следовательно, игру не следует прерывать в незавершенном виде;

3) одна и та же игра может быть использована как в первом, так и во 2-4 классах. Но при этом, учитывая неодинаковый речевой опыт учащихся, игру нужно проводить на разном по сложности лексико-грамматическом материале;

4) дидактическая игра требует создания у детей игрового настроения: познакомить учащихся с правилами проведения игры (в случае, если игра проводится впервые или же в какой-то степени изменили правила игры), разделить играющих на группы (если это требуется), выбрать водящего, объявить, какие награды, поощрения ждут победителей (значок, флажок, оценка). Для точного усвоения правил объяснения на первых порах (1 класс) можно давать на родном языке, а во втором-четвертом классах - на русском. Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, доступными для понимания учащимися нерусской школы;

5) в ходе игры должны быть реализованы познавательные, воспитательные, развивающие и коррекционные задачи обучения русскому языку;

6) цель игры не должна сводиться к созданию ситуации развлекательности. Учащиеся, например, разгадывают загадки и записывают слова-отгадки, ориентируясь на изученное ранее правило. При этом в достаточной степени прослеживаются познавательно-развивающие и коррекционные цели. Дети переключаются на новый вид деятельности: выбирают картинки-отгадки, доказывают правильность выбора. Образуется пауза, которая заполнена интересным и полезным для учащихся занятием, после чего следует выполнение учебной задачи: запись слов-отгадок. Здесь возникает ложная занимательность, которая без дополнительных усилий не может способствовать поддержанию пробудившегося интереса к изученной или изучаемой теме;

7) чрезмерное увлечение играми отвлекает от учебного процесса, да и сами игры лишаются учебно-познавательной ценности. Иногда для решения разных задач одна и та же игра, используемая в разных вариантах, дает лучшие результаты, чем каждый раз новая;

8) не следует стремиться к проведению все большего числа словесных игр вне словосочетаний или же предложений и без применения наглядных пособий, но чаще практиковать словесно-наглядные игры;

9) отбор той или иной игры производится с учетом доступности и соответствия учебным задачам, которые решаются на данном этапе урока, соответствия программному материалу, который закрепляется или повторяется на данном этапе урока;

10) оправдывает себя отбор игры, имеющей коммуникативную значимость;

11) дидактическая игра должна быть занимательной и интересной для учащихся, существенно отличаться от бесед, рассказов, выполнения упражнений. Игровая деятельность обучения должна снижаться по мере формирования у детей познавательных интересов, и они овладевают элементами учебной деятельности;

12) игру можно начинать лишь после мобилизации всего класса. Для детей игры и игровые приемы будут интересными тогда, когда каждый из них станет активным их участником. Так, водящим назначается не тот, кто этого хочет, а тот, на кого пал выбор: правильно отгадал загадку или ответил на вопрос, поймал мячик, получил переданный предмет. Активны должны быть все: одни спрашивают, другие отвечают, одни показывают действия, другие их называют и т.д. Длительное ожидание своей очереди для включения в игру снижает интерес детей к этой игре; необходимо стремиться к тому, чтобы в игре сочеталась умственная и двигательная активность. Например, произнося считалку или стихотворение, учащиеся могут сопровождать их соответствующими движениями;

13) Превышение определенной меры может привести к тому, что дети будут видеть во всем только игру. К.Д.Ушинский, определяя меру использования игры в процессе школьного обучения, предостерегая педагогов от чрезмерного увлечения игровым приемом в обучении школьников в ущерб другим методическим приемам, писал: «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить этой работы в забаву - это одна из труднейших и важнейших задач дидактики»;

14) Эффективность игры в обучении русской речи зависит от творческого мастерства учителя, в умелом сочетании игр со средствами наглядности, от его выдумки, инициативы, желания сделать каждый урок содержательным, интересным, запоминающимся, результативным. Более того, ценность использования игр зависит от того, насколько сам учитель проникнут важностью и значимостью этого лингводидактического феномена.

Султанахмедова З.Г.,
студ. ДГПУ

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Значение русского языка для меня очень велико. Современный литературный язык - это язык международного общения в современном мире, и сегодня усиливается влияние русского языка на другие языки. Русский язык считается одним из самых сложных языков мира. Также он принадлежит к числу наиболее развитых языков мира, обладающих богатейшей книжно-письменной традицией. Критерием богатства речи можно назвать количество слов, которые мы используем.

История возникновения русского языка началась еще до нашей эры. Из индоевропейской языковой семьи появился протославянский диалект, а в первом тысячелетии нашей эры он превратился в праславянский язык. С начала пятнадцатого века и до конца восемнадцатого века русский язык формируется достаточно быстро. Центром развития является Москва, где зародился современный говор. За пределами города существовало много диалектов, но московский говор стал основным. Появляются четкие окончания слов, формируются падежи, развивается правописание, слова изменяются по родам, числам и падежам.

По распространенности в мире наш язык занимает четвертое место. Русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Без языка общество людей не могло бы существовать. И.С. Тургенев писал: "Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается быстротой поражающей. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, - это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием."

В мире насчитывается более двух тысяч языков, и все они, конечно, отличаются друг от друга. Моим родным языком является кумыкский язык. В детстве мама всегда разговаривала со мной на русском языке, а я отвечала на кумыкском. Она хотела, чтобы перед походом в первый класс я смогла хорошо разговаривать на русском языке.

Значение русского языка в наше время огромно. Современный литературный русский язык-это язык международного об-

щения, и в данное время усиливается влияние русского языка на другие языки. Русский язык изучают во многих странах, например, в странах Балтии, в школах учат как второй иностранный.

Свободное владение родным языком - признак культуры человека, залог успешности его общения с другими людьми. По тому, как человек разговаривает, можно определить степень его культуры. А культура неразрывно связана с историей страны, литературой, искусством. Невежественный человек, не умеющий грамотно оформить свои мысли, не вызывает уважения, ему трудно будет найти престижную работу.

Не всегда удастся выразить мысли ясно, четко, образно. Этому умению нужно терпеливо и упорно учиться. А.Н.Тургенев говорил: "Обращаться с языком кое-как-значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно". Никто не рождается с готовым чувством языка. Лингвистический вкус, как и весь культурный облик человека - результат опыта, жизни, воспитания. Родители, если их речь литературно правильна и вместе с тем сохраняет яркость выразительных средств и чистоту народного языка: учителя, которые проводят уроки с любовью и вниманием к родному языку, книга большого писателя, театр, - все это способствует выработке хорошего лингвистического вкуса.

Родной язык - очень важная часть каждого человека. Конечно, свой родной язык нужно знать и беречь. Я уверена, что русский язык поможет мне найти достойное место во взрослой жизни. Поэтому я повторяюсь: "Значение русского языка в моей жизни велико!"

Султанова Л.Г.,
студентка Дагестанского государственного
университета народного хозяйства
Рук.: **Кислицкая С.С.,**
к.ф.н., доцент каф. ТО и ТНАО ДГПУ,
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК И ДАГЕСТАНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ (К ВОПРОСУ О МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ ДАГЕСТАНСКИХ СТУДЕНТОВ)

Молодёжный сленг представляет собой особую форму языка. На определенном этапе своей жизни многие из нас начинают использовать сленговые слова в своей речи, но они исчезают из употребления под влиянием возрастных и социальных факторов. Особенностью сленговых слов и выражений является то, что они передают эмоциональное содержание в самом общем виде и поэтому неоднозначны. В зависимости от ситуации данные мотивы могут выражать разнообразные эмоции и чувства: разочарование, раздражение, недовольство, восхищение, удивление, радость, то есть выполняют коммуникативную функцию.

На наш взгляд, одной из причин возникновения сленга выступает своеобразное желание определенной группы людей отличаться от других и быть подобно своим, желание преобразовать и перестроить мир. Для образования сленговых слов используются различные способы, а также выделяют сленгизмы, которые образованы индивидуальным методом.

Являясь зеркальным отражением жизни социума, сленг представляет большой интерес для современных лингвистов. Сленг представляет собой языковое экспериментальное поле, состав которого постоянно изменяется. Главной целью использования сленгизмов является обеспечение коммуникативной функции в процессе передачи информации. Сленговые слова выполняют роль экспрессивных эквивалентов лексических единиц, относящихся к другим пластам словарного состава. От синонимичных слов и словосочетаний, входящих в литературную лексику, их отличает грубовато-фамильярная, шутливая, пренебрежительная, ироническая или презрительная лексика.

Наблюдения над речью дагестанской молодежи, в частности, студентов, показывают, что их речь далека от нормативной. В некоторых случаях без знания речевой ситуации невозможно понять смысл произнесенного высказывания. Следует отметить массовое увлечение словами, относящимися к грубой просторечной лексике, зачастую являющимися нецензурной бранью. Ежедневное общение со студенческой молодежью дает возможность определить срок жизни таких слов. Если несколько десятилетий назад в лексиконе определенной части дагестанской молодежи сленгизмы были представлены единично, то сегодня эти «словечки», находящиеся за пределами культурного общения, прочно вошли в словарный запас дагестанского студенчества.

Сленговые слова постепенно вытесняют литературную лексику. Молодежь деградирует, речь беднеет, ее захлестнул поток непристойных слов и выражений. На наш взгляд, это следствие недостатка воспитания в семье, школе, узкого круга интересов. Чем занята сегодняшняя молодежь? За пределами учебных заведений – ничем стоящим, заслуживающим внимания. Недостаток духовного, нравственного воспитания уводит молодежь за рамки культурного общения. Появление многих сленгизмов обусловлено желанием молодого поколения эмоциональнее выразить свое отношение к реалиям, эпатировать сверстников, бросить вызов окружающим, привлечь внимание представителей противоположного пола. Молодежь стремится быть понятной только для «своих».

Отсюда и такие слова, относящиеся к собеседнику и имеющие оценочное значение, как *задрот*, *пряник*, *шняга*, *бомбовый*, *борцуха*, *капитальный* (*красавчик*).

Употребляемые студентами сленгизмы зачастую грубы и оскорбительны. Например, чтобы выразить свое недовольство недопониманием собеседником обсуждаемой проблемы, молодой человек в разговоре раздраженно произносит: «*Ну ты и фуцин!*» или: «*Ну ты и камень!*».

Сленг дагестанского студенчества функционирует на общедно-бытовом уровне. Значение сленгизмов варьируется в зависимости от речевой ситуации, контекста. Встречаются слова с переосмысленным значением. Так, название рыбы «*лещ*» на молодежном сленге означает «удар»: *дать леща с ноги* (ударить ногой), морская птица баклан превратилась в хорошо тренирован-

ного молодого человека: *бакланить(ся)* – драться; *кекс* – интересный парень, достойный знакомства; *дать в чек* – ударить в лицо (чек – от челюсть); *шнурки в стакане* – родители дома; *прохавать тему* – понять основную мысль человека или его действия (ср.: прохаванная система – хавать жарг. кушать).

Если нужно выйти откуда-нибудь быстро, студенты употребляют такие слова, как *высмаркивайся, выплевывайся*. Помимо отдельных слов и словосочетаний в речи молодежи прочно обосновались и стали устойчивыми следующие выражения: «*Ты на кого батон крошишь?*» - о предъявлении претензий, выражении недовольства кем-либо; «*За базаром следи, фильтруй базар*» - думай, о чем говоришь; «*Ты мне торчишь*» - ты мне должен; «*За тобой косяки*» - долг имеется; *вот это тема* - высшая похвала предмету, явлению; *упасть на движения* - начать встречаться, иметь отношения с девушкой (парнем).

К девушкам у местных студентов, да и просто молодых людей противоположного пола, особое отношение: их могут назвать *чиксой, лошарой, кашей, шмарой, телкой, мочалкой* в зависимости от эмоционально-экспрессивной характеристики объекта.

Сленговая лексика уступает литературной в точности, что определяет ее неполноценность как средство общения. Нужно иметь в виду, что многие слова изменили свою стилистическую окраску. Приобрели иную лексическую сочетаемость, иные оценочные свойства. Необходимо помочь молодому поколению избавиться от непристойных слов, слов-паразитов, сленгизмов, направить энергию в оздоровительное русло, вернуть к чтению художественных произведений, классики русской и зарубежной литературы. Завоевание сленгизмами речи студенческой молодежи – это беда не только для языка, но и для говорящего на нем человеческого общества.

Тагирова К. Г.,
студентка 1 курса ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф.ТОиТНЯО ДГПУ, г. Махачкала

«Я РУССКИЙ БЫ ВЫБРАЛА ТОЛЬКО ЗА ТО...»

Язык – это устная и письменная речь, владение им - свойство, присущее только человеку разумному. Какие же функции присущи языку?

1. Мыслительная функция: мы думаем, строим все наши рассуждения на каком-то определенном языке.

2. Коммуникативная функция: это функция общения и передачи информации между людьми.

3. Гносеологическая функция: это функция познания, на языке мы даём наименования всем действиям и предметам, стараемся понимать их взаимосвязь.

4. Эстетическая функция: при помощи языка мы выражаем все наши эмоции, чувства.

Говоря о роли русского языка, прежде всего надо отметить, что это язык мирового уровня. На русском языке говорят сейчас около 300 миллионов человек по всему миру, русский язык это один из шести официальных языков ООН. По абсолютному числу носители русского языка находятся на пятом месте в мире. А по лингвистической мощи можно уверенно сказать, что в мире существуют только два языка, обладающие запасом слов около 250 тысяч - это английский язык и русский язык.

Развитие этих языков происходило почти одинаково. Англия последовательно подвергалась завоеваниям римлянами и викингами, оставившими там свой языковой след. Россия также подвергалась длительным нашествиям завоевателей с запада и востока, ассимилировала и впитала их языки. И Россия, и Англия постоянно расширялись и, встречаясь с местными языками, обогащались этими языками. Но расширение России выполняло более цивилизованную функцию, чем английская экспансия в Америку. Россия, приходя к малым народам, не угнетала их, как, например, американских индейцев, а помогала им встать на ноги и оформить свою национальную культуру. В этом принципиальное различие английского и русского языков.

Всё это привело к тому, что в мире сейчас есть только две языковые системы, которые могут организовать самостоятельное и автономное существование на экономическом, научном и культурном уровне. Это английский и русский языки. Одновременно с существованием и спором двух языковых систем возник и антагонизм, который в настоящее время выражается как существование санкций Запада против России.

Русская императрица Екатерина Вторая, самая образованная женщина своего времени, немка по рождению, живя в России, вела переписку с Вольтером, французским философом. Переписка велась на французском языке, и в одном из писем Екатерина написала: «Как жаль, что вы не владеете русским языком, на русском можно гораздо яснее и тоньше выразить вопросы, которые мы обсуждаем».

Что же придаёт русскому языку такую выразительность? Это, во-первых, музыкальность языка, приятность его для слуха. Во-вторых, информационная выразительность и сложность языка, способность наиболее ясно выражать научные идеи и эмоциональные чувства и переживания. Русский язык - один из самых богатых языков в мире. На русском языке написаны величайшие произведения мировой литературы: романы Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, И.С.Тургенева, рассказы А.П.Чехова, которые во всём мире породили термин о загадочной русской душе. Именно русский язык - основное богатство России, он сформировал русский менталитет и группирует вокруг себя единство страны, став языком межнационального общения.

Русский язык относится к флективным языкам. Флективный строй (от лат. *flectivus* "гибкий") - такая структура языка, при которой широко применяются выразительные средства при помощи флексий, сочетающих сразу несколько значений. Флективный строй противоположен агглютинативному, в котором каждое слово несёт только одно значение. Классический пример агглютинативного языка – английский язык. Поэтому русский язык больше подходит для сложных, многокомпонентных рассуждений, а английский - для использования в компьютерном управлении типа Виндовс.

Синтаксис русского языка свободный, слова можно переставлять, это усиливает роль голосовых интонаций, что также придаёт русскому языку таинственную прелесть. Русский язык не

боится заимствований, свободно воспринимает их из других языков. Несомненно, русский язык и в будущем будет сохранять своё мировое значение, постоянно обогащаясь и совершенствуясь.

Тагирова К.Г.,
студентка 1 курса ФНК ДГПУ
Рук.: **Сулейманова А.Н.,**
учитель МБОУ СОШ № 16 г. г. Махачкала

ВЛИЯНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ДАГЕСТАНСКИЕ ЯЗЫКИ

На современном этапе развития общества во многих регионах наблюдается смешение культур и, как следствие, влияние более распространенных языков на менее распространенные. Сегодня в структуре дагестанских языков происходят изменения, главными из которых можно считать интеллектуализацию, основанную на повышении уровня образованности их носителей, и интеграцию, основным фактором трансформаций также является русско-дагестанское двуязычие. С вхождением русского языка и славянской культуры в обиход как функционально доминирующего компонента межэтнического взаимодействия происходит интернационализация дагестанских языков, которая проявляется в сближении их с более развитыми языками.

Благодаря поликультурной среде в наши словари проникают новые слова, это не только кальки, но и полукальки, расширяются значения исконных лексем. Разноаспектное влияние русской грамматико-стилистической системы на дагестанские языки осуществляется как закономерное явление в условиях билингвизма, у носителей которого формируются две языковые картины мира – это хорошо прослеживается в переводах русских произведений на вышеупомянутые языки. Талантливый переводчик не только транспонирует содержательную информацию с русского языка, но и вникает в контекстуальное значение слова, его подтекст, старается охватить весь макроконтекст с его дискурсивными пре-позитивными смыслами, подыскивая для их передачи эквивалентные языковые средства. Если же нет эквивалентов во взаимодействующем языке, то непереводимое выражение калькиру-

ется или заимствуется. Подобные заимствования (русизмы, интернационализмы) могут надолго, а то и навсегда остаться принадлежностью данного текста или появиться в оригинальных произведениях и таким извилистым путем попасть в общеупотребительную лексику дагестанских языков.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что русский язык способствует обогащению дагестанских языков.

Литература

1. Исмаилова З.С. Лексико-семантическое взаимодействие русского и лакского языков в организации художественного текста: Дисс. ... канд. филол. наук. Махачкала, 2011.

2. Климов Г.А. Введение в кавказское языкознание. Ответственный редактор Б.А. Серебренников. Изд. 2-е, стереотипное. Махачкала. 2007. 247 с.

3. Магомедов М.И. Русский язык в многоязычном Дагестане: Функциональная характеристика. М.: Наука, 2010. 182 с.

4. Сулейманова Ф.Н. Средства художественного стиля лезгинского и русского языков (на материале переводных текстов): Дисс. ... канд. филол. наук. Махачкала, 2012. 172 с.

Тахтарбекова Д.Н.,
МБОУ Многопрофильный лицей № 5
Рук.: **Селиванова И.А.,**
г. Махачкала

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ МОИХ СОВРЕМЕННОКОВ

Значение русского языка для образованных людей на сегодняшний день очень велико. Русский язык - это средство коммуникации, он многогранен, богат и прекрасен. Русский язык выражает чувства и эмоции так, как невозможно было бы их выразить на других языках. «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» - говорил К. Паустовский. И по-моему, он был совершенно прав. Я безумно люблю свой язык. Русский язык имеет очень большое значение для меня. Им я мыслю, им же го-

ворю. Но роль русского языка в современном мире падает преждевременно и безосновательно. Также на сегодняшний день русский язык переживает своеобразный кризис, такой как ненормативная лексика либо молодежный сленг.

Русский язык используется не только в тех государствах, в которых имеет официальный статус. Он широко распространён и во многих других странах мира. Для современного национального русского языка характерно существование в нескольких формах. Наиболее значимой формой является литературный язык. Меньшее значение имеют территориальные и социальные диалекты, и просторечие. Могу также добавить, что будущее русского языка зависит от нас же. Продолжит ли он быть одним из самых могущественных и насыщенных языков мира или пополнит ряды исчезающих.

Тилебова Д.А.,
магистрант 2 года обучения
Рук.: **Рамазанова Д.А.,**
доцент кафедры ТО и ТНЯО ДГПУ

СПЕЦИФИКА ПЛАНИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Новая программа по русскому языку, составленная в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов, которые сводятся к следующему. Сама учебная дисциплина «Русский язык» ориентирована на формирование у личности определенных результатов. В выпускнике начальной школы должно быть воспитано чувство гордости за свою малую родину Дагестан и большую Родину – Россию. Это означает знание истории Родины и народа, этническую идентификацию и гражданственность, гуманистическими и демократическими ценностями, присущими своему народу. У него должен быть сформирован социально ориентированный взгляд на мир, природу, народы, культуры и религии.

Важно воспитать толерантность к инаковости культурно-

этических воззрений других народов. Выпускник должен уметь ориентироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире. При этом важно, чтобы учащиеся поняли свою социальную роль и осмыслили значение образования в их интеллектуальном росте и нравственном развитии. Дети должны чувствовать свою личную ответственность за свои поступки, соизмеряя их с нравственными нормами общества.

Воспитанная личность предполагает наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств, а также отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. В процессе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях учащийся должен избегать конфликтов и решать все проблемы в мире и согласии с партнерами, быть доброжелательными к ним.

Метапредметные результаты образования:

- осмысление целей и задач учебной деятельности и средств ее осуществления;
- умение планировать учебные действия, знать актуальные задачи и условия ее оптимального решения;
- иметь навыки использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность ориентироваться в литературе для сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с речевой ситуацией;
- владение навыками сравнения, анализа, синтеза, обобщения, необходимыми для создания языковой картины мира;
- уметь слушать собеседника и вести диалог с признанием за оппонентом права иметь свой взгляд на социальное явление;
- постижение основной цели и средств для ее достижения, умение работать в коллективе с соблюдением правил речевого поведения;
- иметь представление о реалиях, соответствующих учебной дисциплине «Русский язык».

Предметные результаты образования:

- представление о единстве и многообразии языков и культуры народов России, русском языке как средстве межнационального общения, а также как государственного языка Россий-

ской Федерации;

- сформированные навыки культурной речи, соответствующей литературным нормам, осмысление речевой культуры как одного из признаков общей культуры личности;

- умение сознательно самоконтролировать и саморедактировать русскую речь, исходя из ортологических и речевых норм;

- умение использовать в своей спонтанной продуктивной речи языковые средства, отвечающие потребностям коммуникации;

- навыки культуры письменной речи и саморедактирования написанного;

- умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- представления о системе и его подсистемах фонетике и графике, лексике, морфологии и синтаксисе;

- умения воспринимать единицы языка, употреблять их адекватно ситуации речевого общения.

Итак, качественный уровень освоения учебного материала по русскому языку в существенной мере зависит от планирования его результатов с учетом не только особенностей этой учебной дисциплины, но и условий проведения работы с учащимися, в том числе и уровня их языкового развития.

Томова А.А.,

магистрант Чеченского государственного педагогического университета,

Рук.: **Нальгиева Х.Л.,**

доцент Чеченского государственного педагогического университета,

г. Грозный

ЗНАЧЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

К началу XXI в. человек в процессе своего интеллектуального совершенствования стал активно использовать имеющуюся в себе важную способность саморазвития путем создания новшеств. Личность, избравшая целью и формой своей деятельности

безостановочное интеллектуальное познание, обретает уникальную способность познавать самого себя и окружающий мир, применять силу своего интеллекта в дальнейшем расширении области познания.

Нужно отметить, что инновационные процессы изменяют не виды деятельности, а их технологическую способность использовать в качестве прямой производительной силы то, что отличает человека от других. Инновационные процессы не обошли стороной и область педагогической деятельности. Инновации педагогического процесса могут рассматриваться и как частный случай изменения образовательного учреждения, вставшего на путь развития. При этом следует помнить, что образовательные учреждения меняются не с целью самих изменений, а вследствие того, что представляют собой часть более широкого процесса развития и должны реагировать на окружающий социум, его требования и возможности. Они вынуждены неизменно адаптироваться к внешней среде, в которой функционируют, одновременно генерируя изменения в ней самой.

В современных условиях инновационная деятельность является важнейшим инструментом повышения качества и конкурентоспособности образования. Инновационное образование предполагает обучение в процессе создания новых знаний, в результате активного взаимодействия образования с наукой. Переход российского образования на инновационный путь развития может быть достигнут за счет интеграции фундаментальной науки, непосредственно учебного процесса и производства.

В образовательную практику все в большей степени вовлекаются интеллектуальные ресурсы. Научные исследования и разработки являются основанием и условием инновационного образования. Развитие науки и образования, таким образом, представляет собой единство, имеющее целью освоить и распространить инновации. Современное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и задачу подготовки выпускников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

- самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем);

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

- самостоятельно работать над развитием собственной ответственности, интеллекта, культурного уровня.

Инновационность выступает важнейшей парадигмой современного образования, которая в условиях процесса глобальной трансформации культуры требует переориентации системы образования, прежде всего профессионального, на инновационный путь развития. Это должно выражаться в пересмотре и обновлении программ обучения в сторону стимулирования творческой деятельности учащихся, реального их участия в выполнении научно-исследовательских работ, переходе к новым формам связи науки, профессионального образования и экономики.

Инновации в образовании – процесс сложный, среди множества факторов, влияющих на него, можно выделить один из главных – педагога. От его отношений к новшеству, его участия в их освоении, от его творческой активности зависит успешность новаций. Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства.

Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, ка-

честв, компетенций. К инновационным технологиям обучения относят:

- интерактивные технологии обучения,
- технологию проектного обучения,
- компьютерные технологии.

Это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности в сфере образования и воспитания.

Восточная мудрость гласит: «Я могу подвести верблюда к водопою, но не могу заставить его напиться!» Поэтому невозможно представить современный процесс обучения без использования *интерактивных технологий*. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества, развивает личные качества участников.

Литература

1. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Просвещение, 1997.

2. Найн А.Я. Инновации в образовании/А.Я. Найн. Челябинск, 1995.

3. Образовательная среда сегодня и завтра: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 27.09-30.09.2006) / ред.совет; отв. ред. В.И. Солдаткин. М.: Рособразование, 2006.

4. Новикова Т.Г. Инновационная деятельность: понятия, особенности, критерии//Инновационные процессы в образовании, 2001.

Умаханова О.,
студентка 5 курса ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф.ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Основной задачей обучения русскому языку учащихся является развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Реализация развивающей функции учебного предмета «Русский язык» и направлена, прежде всего, на осуществление этой задачи. И особое значение в осуществлении этой задачи имеет повышение уровня орфографической грамотности младших школьников. Являясь важным компонентом речевой культуры, грамотное в орфографическом отношении письмо становится визитной карточкой образованного человека. Неслучайно подготовка выпускника школы в области правописания является важнейшим компонентом общего среднего образования. Привить культуру письма, представление о жизненной важности соблюдения норм правописания в письменной речи – главная задача изучения орфографии в школе.

Определяющее значение для успешного формирования орфографических навыков имеет такая организация обучения, которая обеспечивает неуклонное продвижение учащихся в усвоении норм правописания. В соответствии с основными ступенями общего среднего образования можно говорить о периоде начального освоения орфографии (1-4 классы), об основном периоде (5-

7 классы), закрепительно-коррекционном (8-9 классы) и итоговом (10-11 классы).

В период начального обучения учащиеся осваивают грамоту и на элементарном уровне важнейшие орфографические нормы. Учителю необходимо знать структуру формируемых в начальных классах орфографических навыков, трудности освоения орфограмм, чтобы привить младшим школьникам культуру письма, сформировать представление о жизненной важности соблюдения норм правописания в письменной речи. Содержание обучения русскому языку в начальных классах дагестанской школы состоит из трех взаимосвязанных компонентов: выработки навыков устной речи, выработки навыков чтения и овладения навыками письма. А основы грамотного письма, как известно, закладываются именно в начальных классах. Язык не может функционировать только в устной форме. В силу этого владение языком межнационального общения предполагает использование его и в форме письменной речи. Поэтому в дагестанских школах (сельских и городских с многонациональным составом учащихся) ставится задача развития у учащихся не только устной, но и письменной русской речи, и здесь особая роль отводится выработке у них орфографических умений и навыков.

Особое значение в выработке у младших школьников умений и навыков грамотного письма имеет работа над ошибками. Несмотря на то, что методика орфографии имеет богатую историю и что в наше время есть немало публикаций по вопросам обучения грамотному письму, учить орфографии очень сложно. Формирование навыков грамотного письма у школьников, пожалуй, одна из самых трудных задач современной школы. Но именно эта задача обозначена как важнейшая программная установка. И важную роль в этом процессе играет четко отработанная система предупреждения и исправления типичных ошибок учащихся. Для планомерной, систематической работы по совершенствованию письменной речи детей необходимо знать виды наиболее типичных орфографических ошибок. Изучение таких ошибок, а также исследование причин их возникновения может послужить базой для их исправления и предупреждения.

В русской речи учащихся сельской школы наиболее распространенными являются следующие типы ошибок:

- ошибки, связанные с расхождениями в фонетической системе русского и родного языков. Обусловленные артикуляционными навыками родного языка ошибки в произношении русских звуков отражаются на письме: «вагун» (вагон), «спишка» (спичка), «шука» (щука), «потвиг» (подвиг), «вишером» (вечером);

- ошибки, допущенные под влиянием произношения: «акно» (окно), «уражай» (урожай), «рибина» (рябина), «запах» (запах), «гырохт» (грохот), «ниский» (низкий), «камышы» (камышы);

- ошибки, вызванные ложным обобщением. Например, указанию «вместо а пиши о» (вода, гора, коза) учащиеся следуют во всех случаях произношения [а], даже под ударением: «логерь» (лагерь), «комонда» (команда), «кокой» (какой), «постух» (пастух), «спосли» (спасли);

- ошибки, обусловленные незнанием орфографических и грамматических правил, морфемного состава слова: «у дороге» (у дороги), «к деревни» (к деревне), «птицыферма» (птицеферма), «не читал» (не читал);

- ошибки, вызванные влиянием графики и орфографии родного языка, и некоторые другие.

Учет перечисленных типичных ошибок в письменной речи учащихся-дагестанцев и четкая система их предупреждения и исправления помогут повысить уровень орфографической грамотности школьников.

Феталиева Л.П., Магомедова Ф.Д.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. «Искусство учителя начальных классов заключается в том, чтобы всячески возбуждая познавательную активность и самостоятельность детей на уроках русского языка, в то же время руководить ими, осторожно помогать им в самостоятельной работе, предупреждать

ошибки, побуждать их к самоконтролю и вовлекать в работу над своими недочётами – словом, учить их учиться».

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя. Главная задача внеклассной работы - развитие у школьников интереса к русскому языку и воспитание потребности изучать его. Педагогами и психологами доказано, что познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения, поэтому развитие познавательного интереса к русскому языку оказывается столь важным для учащихся. И развитие этого интереса нужно начинать уже в начальном звене школы.

Назначение предмета "Русский язык" в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основы функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь осознать себя носителем языка. Данные положения включает в себя внеклассная работа по русскому языку, делая их глубже и содержательнее, усиливая их воспитательную функцию.

Для внеклассных занятий по русскому языку, как, впрочем, и по другим предметам, не существует какой-либо программы. В зависимости от особенностей своего класса, возможностей школы, даже своих личных склонностей учитель решает, чем он будет заниматься с детьми во внеурочное время.

Внеклассная работа по русскому языку в школе преследует ту же цель, что и уроки русского языка, - обучение речевому общению на русском языке, что предусматривает исполнение активного словаря учащихся, отработку навыков правильного произношения русских звуков, формирование умений правильного построения предложений, сообщение знаний о грамматическом строе русского языка, привитие орфографических и пунктуационных навыков и т.д. Это единство целей делает внеклассную работу серьезным дополнением к урокам русского языка.

Целью внеклассной работы определяются ее конкретные образовательные и воспитательные задачи, основными из которых являются:

- развитие у детей интереса к предмету "Русский язык", к живому русскому языку, к речи, к литературе на русском языке;

- углубление знаний о языке, получаемых на уроках, повышение качества этих знаний и языковых умений; расширение запаса знаний, учащихся в области лексики, фразеологии, грамма-

тики, стилистики русского языка и борьба за культуру устной и письменной речи;

- формирование первичных орфоэпических, орфографических и пунктуационных навыков;

- развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;

- формирование первоначальных умений работать со словарями, привитие элементарных навыков самостоятельной работы с книгой;

- развитие самостоятельной познавательной деятельности учащихся в условиях свободной инициативы, приучение детей пользоваться дополнительной литературой, разными материалами, развитие способности самообразования;

- развитие индивидуальных склонностей и одаренности детей, которые проявляют раннюю склонность к языковым предметам;

- развитие и совершенствование педагогических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости;

- развитие индивидуальных способностей, учащихся; воспитание чувства патриотизма, формирование интернационалистского сознания, развитие нравственного и эстетического идеала и т. д., которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся

- воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможности преодоления отставания по русскому языку.

Роль внеклассных занятий повышает социальную функцию обучения, они включают детей в широкие потоки жизни, приобщают к массовым видам деятельности, расширяют круг общения.

Во внеклассных занятиях должны широко использоваться межпредметные связи. Межпредметные связи способствуют как более прочному усвоению званий и умений, так и активизации естественной речевой деятельности школьников. Для стимулирования речевой активности учащихся и обогащения их речи весьма полезно посещение кино, театра, прослушивание радио- и телепередач, чтение газет и журналов на русском языке.

Формы организации внеклассной работы по русскому языку разнообразны: беседа, конкурсы, викторины, игры, КВН, утренники и вечера, конференции и устные журналы, олимпиады и т.д.

Многие из этих форм к настоящему времени перестали считаться пригодными лишь для внеклассной работы, и в практике преподавания русского языка все чаще учителя проводят уроки-игры, уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки-сказки и т.д.

При планировании внеклассной работы необходимо учитывать частоту проведения, а также методику подготовки тех или иных видов мероприятий. Планировать работу следует так, чтобы она не создавала перегрузки учащимся и в то же время обеспечивала их равномерную, регулярную работу над овладением русским языком в течение всего периода обучения в школе.

Планируя и организуя внеклассную работу с младшими школьниками, учитель должен строить её на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания, воспитывает в детях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навык быстро ориентироваться и находить верное решение. Подбирая игры, надо руководствоваться тем, что, во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса, во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей, поскольку для этого не требуется особый талант, а лишь желание играть. В игру важно вовлекать даже самых пассивных детей, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

Внеклассные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки в чтении и письме. Занятия эти организуются со всем классом в форме "часов занимательной грамматики" продолжительностью 30 - 40 минут после уроков. Такой час проводится раз в две недели, что позволяет учителю лучше подготовиться к нему, подобрать содержательный литературный и игровой материал: сказки, шуточные рассказы и стихи, загадки, скороговорки, шарады, ребусы и т. п. В младших классах, особенно в первом и втором, по каждой теме целесообразно проводить два-три занятия, поскольку малышам требуется значительно больше времени, чем старшеклассникам, для усвоения того, что они узнали на внеклассных занятиях. Дети любят играть в одну и ту же игру, пока не усвоят её полностью, поэтому вполне допустимо в одном и том же классе через несколько занятий повторять понравившиеся ученикам игры и упражнения.

С учащимися начальной школы можно практиковать и другие формы внеклассной работы по языку, которые обычно используются в старших классах. Например, грамматические бои, викторины, КВН между параллельными или смежными классами, беседы по культуре речи, оборудование классных уголков русского языка, оформление альбомов загадок, пословиц, поговорок, собранных учащимися, и др. Помимо традиционного "Праздника букваря", который отмечают первоклассники, следует в каждом классе 1-2 раза в год готовить и проводить утренники по русскому языку, приглашая на них ребят из других младших классов. Тематика таких утренников может быть весьма разнообразной, например: "Хорошо знай русский язык", "Слово русское родное", "Сколько у тебя слов про запас?", "Наша азбука", "Весёлое путешествие от А до Я", "Русские загадки и пословицы", "Почему мы так говорим?", "Волшебные слова", "Мы грамотными стали", "Что портит нашу речь?", "Говори и пиши правильно" и др.

С целью развития самостоятельности и инициативы у детей учитель может им к следующему занятию давать иногда и домашние задания. Например: выучить определённое стихотворение, подготовить карточки с буквами для намечаемой игры, найти и выписать из "Родной речи" или других книг в специально заведенной тетради нужные слова, загадки, поговорки.

Чтобы добиться большей активности во время внеклассных занятий, ответы ребят нужно оценивать; желательно отмечать и поощрять тех, кто победил в игре, раньше и лучше других справился с загадкой, ребусом, шарадой.

Таким образом, систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению русским языком как средством общения.

Литература

1. Аверьянова А. П. Как образуются слова. М.-Л.: "Просвещение", 1966.

2. Александрович Н. Ф. Внеклассная работа по русскому языку в восьмилетней школе. Минск, Изд-во "Народная аскета", 1965.

3. Грызлова М. Л. Внеклассная работа по русскому языку. М., Учпедгиз, 1960.

4. Жикин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе // Проблема совершенствования содержания и методов обучения русскому языку. М., 1972.

Фурсанова Д.,
магистрант 2 года обучения
специальности ПМНО
Казахский национальный
педагогический университет имени Абая
Рук.: **Лебедева Л.А.,**
к.п.н., доцент
Казахстан

О ПРОБЛЕМЕ ЖАРГОНИЗМОВ И ПУТЯХ ИХ УСТРАНЕНИЯ ИЗ АКТИВНОЙ ЛЕКСИКИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Нередко на практике приходится сталкиваться с ситуацией, когда учитель делает замечание учащемуся о том, что нет таких слов «велик, стерка, физра», хотя по факту это не является истиной. Такие слова имеются и относятся они к разговорному стилю языка. Проблема заключается в необходимости объяснения ученику возможности их употребления в устной речи, в то время, как в письменной они будут некорректны и неуместны. Однако бывают случаи, когда разговорная лексика внедряется в произведения в целях эмоционального окраса, или передачи фактов (например, цитата политического деятеля в газете, рассказ со вставкой диалога двух ребят.)

В современном русском литературном языке к числу основных функциональных стилей относятся: официально-деловой, научный, производственно-технический, публицистический и разговорный. На базе языковых стилей возникают и развиваются многообразные стили речи.

К особенностям разговорной речи относятся:

1. Неподготовленность, спонтанность.
2. Непосредственный характер речевого акта.
3. Насыщенность запасами специфической лексики особых морфологических форм и синтаксических конструкций.

4. Нестрогий отбор языковых средств и простота (и жаргонные слова, и профессиональные термины, и диалектизмы, и ругательства), образность и эмоциональность.

5. Разговорное упрощение слов, предложений (одну чашку кофе – один кофе).

6. Нечеткое соблюдение логичности и конкретности речи (если собеседники теряют нить разговора и отходят от начальной темы).

К лексике разговорного стиля относятся слова, свойственные обиходной речи, непринужденной беседе, вообще речи людей, не связанных, не стесненных официальными отношениями, и несвойственные, как правило, письменным жанрам. В лексике разговорного стиля выделяют слова разговорные и просторечные.

Жаргон имеет различия с учетом возрастной категории учащегося. Это может быть «детский» жаргон, «молодежный» или же «школьный» жаргон. В основном в лексике жаргона школьников представлены слова, тематически связанные со следующими четырьмя сферами.

Сфера школы: наименования учебных предметов: физра, литра, инглиш (английский язык), матеша (математика) и т.д.; наименования других реалий учебного процесса: шпора (шпаргалка), зубрила, камчатка (задние парты).

Сфера быта: джины – «джинсы», комп, клавиша – «клавиатура»; скинуть, перекинуть – «скопировать», маус – «мышь».

Изучив статистику по данной теме, мы пришли к следующим выводам:

1. Жаргон используют учащиеся всех возрастных категорий.

2. Почти все школьники легко переходят от жаргонной речи к нормализованной литературной, но некоторые жаргонные слова и выражения настолько укоренились в их речи, что периодически учащиеся просто не могут найти альтернативы какому-либо высказыванию.

3. В жаргоне школьника много однокоренных новообразований, а значит, есть определенная логика построения данной речи: приколы, прикольный, прикольно.

В начальной школе закладываются основы языковой культуры. С первых уроков русского языка учащиеся должны четко осознавать роль занятий по русскому языку: русский язык учат

для того, чтобы научиться выражать свою мысль грамотно, точно, выразительно и убедительно.

Для того чтобы решить проблему «засорения» устной речи учащихся, учителю необходимо осуществлять определенную работу по развитию речи на уроках и внеклассных мероприятиях по русскому языку. А именно:

1. Сопоставлять разные формы устной и письменной речи,
2. Раскрыть и способствовать осмыслению норм литературного языка на всех уровнях звуковой системы

3. Чтобы дети говорили хорошо, живо, эмоционально интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, надо ввести учащихся в роль увлекательного рассказчика, умеющего передать замысел простыми словами.

4. Творческое воображение детей необходимо постоянно развивать, учить видеть картины и героев, о которых он читает, представляет себе те места, тех людей, о которых говорит или пишет. Развивая речь ребенка, надо все время поощрять его к высказыванию, вызывать его на разговор.

5. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно заниматься развитием речи учащихся, заниматься постоянно и целенаправленно.

Для решения проблемы «засорения речи» можно использовать различные виды упражнений, речевых игр и других работ по развитию речи. Вот некоторые из них:

1. Речевое упражнение "Секретное значение слова-жаргонов"

Содержание: Ведущий заводит беседу про слова-жаргоны: "как бы", "кароче", "училка", "домашка", и др.

Важно подвести дискуссию к тому, чтобы понять, что слова-жаргоны не только засоряют речь, но и имеют некоторое секретное значение, некоторый сигнал, который передаётся окружающим с той или иной целью. Далее среди участников тренинга проводится что-то вроде соревнования: кто дольше сможет говорить без запинки и без жаргонов. Ведущий предлагает тему монолога: "Как я провёл вчерашний день", "Мой любимый фильм", "Как построить самому дом?" или тому подобные.

2. Беседа. «Какие бывают слова-паразиты?» Анализ стихотворения, толкование слов -паразитов и объяснение на их примерах, что жаргоны употребляются так же часто

Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э.Мошковской:

Пути искоренения жаргонизмов:

1. Обращать внимание на то, что и как говорят дети.
2. Исправлять речь детей, собственным примером демонстрируя речевую культуру.
3. Подчёркивать чужие положительные примеры речевой коммуникации.
4. Не запрещать, а разъяснять неуместность использования жаргонных слов в речи.
5. Анализировать употребление ребёнком жаргонных слов, показывать их неуместность и вульгарность, при этом, не унижая достоинство ребёнка;
6. Демонстрировать примеры красивой и грамотной речи.

Подводя итог всему вышесказанному, мы хотели бы отметить следующее:

Во-первых, школьный жаргон характеризуется относительной устойчивостью, что связано с наличием традиций в организации самого учебного процесса. Во-вторых, для школьного жаргона характерно широкое употребление фразеологизмов, причем большинство из них имеют шутливую окраску. В-третьих, школьный жаргон - явление постоянно обновляющееся, а потому нестареющее.

Проведя исследование школьного жаргона, мы сделали следующие выводы:

1. Культура речи, чистота русского языка – это не личное дело. Это дело общественное.
2. Употребление жаргонизмов напрямую зависит от культурного и интеллектуального уровня, говорящего.
3. Избежать в повседневном общении употребления жаргонной лексики невозможно, но учащиеся должны стремиться к тому, чтобы жаргонизмы не проникли в их письменную речь.

Следует признать, что ни один закон, ни одна книга не способны привести к полному уничтожению жаргонной лексики в речи учащихся. Жаргон был, есть и будет в школьной лексике. Хорошо это или плохо? Однозначно сказать не получится. Мы не можем ни утвердить употребление жаргонов, ни запретить. Они меняются с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Современ-

ного школьника совсем без употребления жаргонов представить невозможно. В настоящее время сленг употребляется в прессе и даже в литературе для придания речи живости и многие государственные деятели высокого ранга используют в своих выступлениях сленговые выражения. Однако необходимо, чтобы ребенок понимал цель и уместность применения сленга в речи, стремился говорить и писать правильным литературным языком.

Литература

1. Корчагина Л.М. Развитие речи и культура общения//Русский язык в школе. 2002. №1. С.33-36.
2. Петрова Н. Спасти детей// Воспитание школьников. 1994. №2 С.20-24.
3. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Яровенко В.А. Инновационные технологии обучения в современной начальной школе. Воронеж, 2008.
4. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
5. Политова Н.И. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. М., 1994.
6. Копорский С.А. О культуре языка и речи молодежи//Русская речь. 1991. №1.
7. Грачев М.А. Новое в молодежном жаргоне// РЯШ. 2005. №5.
8. Скворцов Л.И. Что угрожает литературному языку. Размышление о состоянии современной речи//РЯШ. 1994 . №5.

Фурсанова Д.В.,
студентка 5 курса
Института педагогики и психологии
Казахского национального педагогического
университета имени Абая
г. Алматы

ФИЛОСОФИЯ МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

«Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить»
(А. Дистервег)

К профессии учителя с уважением относились во все времена. Наверное, потому, что учитель - это не просто высокообразованный человек, а прежде всего тот, кто умеет передать свои знания другим, объяснить непонятное, найти ключ к способностям каждого ученика, открыть его душу. Именно поэтому я решила стать педагогом, в детстве мне нравилось объяснять друзьям то, чего они не знают, помогать в том, что у них долго не получается.

Будучи подростком, я очень любила детей, и люблю по сей день, я люблю их за непосредственность, непредвзятое отношение к чему-либо, умение говорить от сердца и мыслить абстрактно. В итоге я окончила школу, и поступила именно в педагогический университет, исходя из того, что имею необходимую основу для этого. У меня осталась любовь к детям, желание объяснять и помогать, и ещё я провела анализ того, что умею необходимого для этой специальности (петь, рисовать, руководить коллективом, коммуникабельность и т.д.). Но на этом работа над собой не закончилась, я понимала, что с каждым днём обучения, прохождения практики, изучения литературы, я узнавала ещё много нового для себя, мне хотелось уметь ещё больше и становиться ещё лучше.

В университете нас учат базовым умениям, теории, методике, но стать учителем невозможно только на знании теории, зная лишь, как правильно поэтапно проводить урок и работать с родителями. Учитель - это ещё и стиль, и образ жизни, и отношение к

окружающей действительности. Итак, каким же должен быть учитель?

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию». - Л. Толстой



Процесс обучения для меня - это огромное пространство для творчества, а дети, приходящие в класс, чистый плакат. Учитель может рисовать на этом плакате что угодно, как плохой или хороший художник, можно нарисовать яркую, насыщенную и смысловую картину, а можно холодное пространство. Хороший учитель с каждым «штрихом» наносит на «холст» характер, образ мышления, манеры, логику и многое другое. Краски в руках учителя накладываются на детей и остаются картиной в их памяти.

Я считаю, что для того, чтобы кого-то чему-то научить, необходимо самому в этом хорошо ориентироваться и быть готовым ответить на любой вопрос и выйти из любой ситуации. Первому учителю зачастую приходится отвечать на вопросы, не касающиеся предметов, ведь ученики очень любознательны и активны. Так же учителю необходимы такие качества, как выдержка, терпение, дружелюбие, способность к эмпатии, учитель должен быть хорошим психологом, в этом я неоднократно убеждалась при прохождении практики.

Мы живём в 21 веке, в новом времени. Я считаю, что важно задуматься именно о будущем, о новом веке, о нас в нем и, несомненно, о роли учителей. Ведь я сама будущий учитель, а людям моей профессии свойственно видеть близкую и далекую перспек-

тиву. На мой взгляд, учитель должен делать на шаг больше, видеть на метр дальше, и думать на минуту дольше.

Образование не стоит на месте, оно постоянно расширяется и преобразуется, а вместе с этим и нам предоставляется возможность участвовать в любых инновационных вопросах, так как школа всегда «стоит у руля» новшеств, экспериментов в образовании и воспитании. Молодой учитель нужен школе, как человек вносящий новшества, эксперименты и позитивные свежие идеи.

Какой же он, учитель будущего, а возможно, и я? Педагог будущего - грамотный, умеющий работать с техникой человек, обладающий навыками ввода и вывода информации, ее передачи на расстояние, готовый не только к личному общению, но и к общению через "Интернет" (дистанционное обучение). Причем желание освоить этот новый вид деятельности должно исходить от нас самих, а не от указания свыше.

Педагог будущего - творец в самых различных сферах педагогической деятельности: опытный технолог, методист, организатор, обязательно стремящийся анализирующий свою работу, и делающий выводы.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель», - А. Дистервег.



Я считаю, что быть учителем очень ответственно, потому что он образец в мышлении и поведении для учащихся. Мало того, что нам обязательно в совершенстве знать те предметы, которые мы преподаем, нам необходимо уметь научить учиться. Каж-

дый ребенок в классе должен понять материал. А дети все разные, поэтому учителю следует быть внимательным к каждому. Мы должны найти подход ко всем, заинтересовать их в своем предмете, показать его важность и полезность в жизни. При этом учитель обязан с уважением относиться к индивидуальности ученика. Тогда учащиеся будут любить нас, внимательно слушать и с интересом выполнять задания.



Также учитель должен быть активным и творческим человеком. Внутри нас должен жить тот самый ребёнок, который чувствует учащихся, ведь общение с ними нельзя построить лишь на руководствах и канонах. Необходимо творчески подходить к предметам, к внеклассной работе. И только соблюдая профессиональные, моральные требования, ежедневно работая над собой, имея желание, и любовь к своей работе, я думаю, мы сможем стать хорошим учителем. Тогда учащиеся будут любить нас, внимательно слушать и с интересом выполнять задания.

Ведь не зря говорят, если ты сделаешь своё хобби работой, ты не будешь работать ни одного дня в своей жизни! Я очень люблю детей и то, чем я занимаюсь, и надеюсь, что смогу, стать толковым квалифицированным специалистом, а главное, мне хотелось бы остаться в сердцах у детей, которых я буду учить. Правильный ли выбор я сделала? Уверена, что да! Ведь «войны выигрывают не полководцы, а солдаты...!». И как хороший солдат, я мечтаю стать генералом... Генералом в своей профессии.

Хаджимурадова Х.А.,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ РД «Республиканский многопрофильный
Лицей-интернат для одаренных детей»
г. Махачкала

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Современная школа в условиях информатизации общества требует от каждого учителя неутомимого самосовершенствования, постоянного движения вперед, поиска таких путей, методов и форм обучения, которые обогащают мысли и чувства учеников, выявляют в них таланты. В полилингвальной образовательной среде Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей активно используется проектный метод.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная на применение фактических знаний и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод проектов дает простор для творческой инициативы обучающихся и педагога, подразумевает дружеское сотрудничество участников проектной деятельности.

Проектный метод является распространенной формой включения в исследовательскую деятельность обучающихся. Темы для проектов выбираем с учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников. Как показывает опыт, обучающимся интересно работать над проектами, связанными непосредственно с обычаями и традициями, устным народным творчеством Дагестана. Я предлагаю выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции на научно-практических конференциях «Шаг в будущее», «Творчество юных», на конференциях, конкурсах республиканского уровня, на лицейских мероприятиях, на уроках русского языка и литературы.

Первый этап – это планирование работы над проектом (этап обмена имеющимися знаниями по теме, интересами): высказыва-

ние пожеланий и возможных путей разрешения спорных вопросов; обсуждение возникших идей; перечисление интересующих учащихся тем проектов; формулирование темы проекта для группы учащихся.

Второй – аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний): уточнение намеченной цели и задач; поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.); интерпретация данных; сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

Третий – этап обобщения (этап интеграции полученных знаний, умений, навыков): систематизация полученных данных; построение общей логической схемы выводов для подтверждения итогов (в виде докладов, рефератов, видеофильмов, мультимедийной презентации и т.д.).

Четвертый этап – презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников): осмысление полученных данных и способов достижения результата; обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом; размещение проекта.

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность реализовать свои творческие возможности, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы.

Организуя проектную деятельность, я предлагаю “Правила успешной проектной деятельности”, которые должны выполняться участниками проекта.

Правила успешной проектной деятельности (для учащихся):

- ✓ В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- ✓ Команды не соревнуются.

✓ Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

✓ Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

✓ Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых “спящих” партнеров.

✓ Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Применяя в 5 классе метод проектов, я обучаю детей ставить цели к заданиям, упражнениям:

- С какой целью я выполняю это задание, упражнение? Зачем это нужно делать?

- Определять конечный результат, уметь его сформулировать устно.

Обязательные условия при этом – четкое определение выполнения задания по времени и рефлексия деятельности, т.е. оценка того, что лично дало каждому выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как этого избежать в будущем. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и обсуждать результаты своей деятельности.

Вот некоторые примеры практических проектных работ учащихся, выполненные под моим наставничеством.

Мини-проект – сочинение “Незабываемый день в школе”, “Спорт в моей жизни” (5 класс), “Моя комната – мое лицо”, “Береги родную природу” (6 класс). Изготовление макетов по теме (например, «Город частей речи»), составление кроссвордов по теме – это умение применять на практике свои знания, обдумать и создать новый продукт – свой проект.

Учащиеся старших классов выполняют более серьезные проекты: создают наглядные пособия, пишут рефераты, научно-исследовательские работы.

Я предлагаю тему проекта, учитывая ее актуальность. Например, 75-летию Владимира Семеновича Высоцкого два года назад мы посвятили проект «В.С. ВЫСОЦКИЙ: война глазами поэта» (Автор Алиев М. из 8 класса). Изучаем литературу, анализируем стихотворения, слушаем песни, делаем выводы. Мы

отмечаем: «Когда Владимир Высоцкий примеряет маски, он становится тем, кого пел: окопником, блокадником. *Я вырос в Ленинградскую блокаду...* – и всё тут. Цепочка военных предназначений – самая геройская: герой-летчик, герой-парашютист, герой-подводник. Из всего выше отмеченного делаем вывод, что именно на войне, по Владимиру Семёновичу Высоцкому, происходит высший духовный взлет и высшая реализация личности. Именно на войне проводится грань между Добром и Злом, преданностью и предательством. Именно поэтому поэту не хватает в мирном быту *нравственного максимализма* тех грозных лет:

Давно смолкли залпы орудий,
Над нами лишь солнечный свет, -
На что проверяются люди,
Если войны уже нет?»

Проект, посвященный 200-летию М.Ю. Лермонтова, мы связали с Кавказом, который сыграл важную роль в жизни и творчестве поэта. Назвали проект «Приветствую тебя, Кавказ седой!» и выступили на конференции «Творчество юных», где наша работа вызвала большой интерес и заслужила диплом 1 степени. Пишем: «Учитывая выдающийся вклад М.Ю. Лермонтова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2014 году 200-летием со дня его рождения, мы посвящаем проект великому поэту. Для нас, кавказцев, – это яркий символ поэтической культурной жизни всей страны, воспевший «синие горы Кавказа», любивший традиции, обычаи и культуру кавказских народов. Пребывание Лермонтова на Кавказе оказало большое влияние на его литературное творчество. В изображении Кавказа Лермонтов показал край синих гор и мужественных людей. Как певец Кавказа М. Ю. Лермонтов по праву занял первое место в русской литературе. Кавказ был для поэта символом свободы:

Прекрасен ты, суровый край свободы,
И вы, престолы вечные природы.

Участник проекта Алиев М. делает важные выводы: «Во время работы над докладом я открыл для себя Кавказ, каким его видел и изображал в своем творчестве Михаила Юрьевича Лермонтов. Еще большее полюбил свою родину, Кавказ, Дагестан».

Изучая жизнь и творчество великих русских классиков в контексте обычаев и традиций многонационального Дагестана,

лицеисты углубляют свои знания о малой родине, понимают, насколько богата наша страна.

Как мы видим, проект может служить прекрасным методом воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения.

В интернате нашего лицея живут дети из разных районов, городов и сел Дагестана: от высокогорного Тляратинского района до равнинного Ногайского. Здесь дружной семьей живут носители разных языков и культур. В Дагестане 42 письменных и бесписьменных языка, и Дагестан называют страной гор и горой языков. В каждом классе нашего лицея учатся представители десяти и более языков народов Дагестана. Это дает нам возможность реализовать такие проекты, как «Пословицы и поговорки народов Дагестана: сравнительно-сопоставительный анализ русских и дагестанских пословиц и поговорок». Дети переводят на родной язык русские пословицы, пословицы своего народа – на русский. Например, кумыкскую пословицу «джамаат – за каждого, и каждый – за джамаат» ученики соотносят с пословицей «один – за всех, и все – за одного».

Темой проекта можно избрать перевод дагестанских народных сказок на русский язык – это плодотворная почва для работы в поликультурной образовательной среде. Для большинства дагестанских школьников русский язык является вторым родным языком, и работа над преками-переводами – это важное средство приобщения не только к родному языку, но и к русскому. Если дети не очень хорошо владеют родным языком, то к этой работе они могут привлечь родителей, бабушек и дедушек. Таким образом осуществляется связь поколений и сплочение семьи, а также актуализируется знание русского языка, прививается любовь к родному языку.

Особенно интересны лицеистам проекты, связанные с жизнью и творчеством дагестанских поэтов и писателей, которые являются их земляками или односельчанами. Например, проект о жизни ногайской писательницы Бийке Кулунчаковой был осуществлен благодаря лицеистам, приехавшим из Ногайского района. Уезжая на каникулы в родное село, дети продолжают работать над проектом, собирают материал, встречаются с родственниками писателя, берут интервью. Мы получаем важную информацию, которой нет ни в одном источнике.

Ребята большим увлечением принимают участие в творческой работе по составлению презентаций к проекту. Они выбирают фон, делают гиперссылки, подбирают музыку. Оформление презентации проекта – это творческий процесс, в котором выявляется индивидуальность ученика. Важно, что проектное обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает им возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить яркой творческой жизнью.

Литература

1. http://nnb170178.ucoz.ru/blog/istorija_vozniknovenija_i_azvitija_metoda_uchebnykh_proektov/2010-03-22-6
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

Хакалова Х.И.,
студентка 5 курса СП ФПП ЧГПИ
Рук.: **Алиева М.А.,**
доц.каф. ПДП ЧГПИ
г. Грозный

НАША НОВАЯ ШКОЛА

«Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее».

(А.Барбюс)

Школа – это важнейший институт социализации личности. Школа – это почва, из которой «вырастает» личность. Время, в которое мы живём, очень сложное и противоречивое. Происходит множество преобразований во всех сферах жизни. И одними из важных являются изменения в системе образования. Да, времена меняются, наступил новый век, век информационный. Информационные технологии настолько прочно закрепились в нашей жизни и деятельности, что современный человек не представляет свою жизнь без них. Возникает вопрос: каково место простого школьного учителя в этом ежесекундно меняющемся, технологизированном мире?

Действительно, в школе ребёнок проводит большую часть своего времени. Именно в школе дети приобретают нужные и важные для современной жизни навыки. Формируется их социальная позиция, волевые качества, индивидуальность. Но, к сожалению, мы можем наблюдать, что живое общение между учителем и учеником заменяется компьютеризацией процесса образования.

XXI век отличается от других столетий своей информативностью и множеством способов передачи и получения информации. Компьютеры и интернет предоставляют неисчерпаемые ресурсы для повышения профессиональной компетентности учителя и развития школьника. И, на мой взгляд, использование информационных технологий в процессе следует ограничить доступом к информации. А организацией учебного процесса и тем более оценкой возможностей ученика, все-таки должен заниматься

живой учитель. Учитель с педагогическим чутьем, профессиональной интуицией, который способен разглядеть не только интеллектуальные способности школьника, но и его душу. Да, разглядеть душу! Ведь каждый ученик – это уникальный маленький мир, его душа – это искра, из которой нужно пламя. И тогда вырастет не только образованная, но сильная, целеустремленная личность с пламенным сердцем.

Говоря о новой школе, хочется затронуть и другой, не менее важный момент. Проблема образования детей с ограниченными возможностями. Школу будущего я представляю себе как мощное образовательное учреждение, где наравне со здоровыми детьми, обучаются и «особенные» дети, но уже по своей коррекционной программе. То есть, они и не будут изолированы от общества в стенах реабилитационных учреждений, и тут же будучи в обычной школе смогут заниматься по специальной программе.

В своих размышлениях я не обошла стороной и облик новой школы. Это большое красивое здание с оригинальной архитектурой, просторными кабинетами, бесплатной столовой, где готовят здоровую еду. Классы великолепно оборудованы по последнему слову техники, свободный доступ в Интернет. Есть библиотека, бассейн, разнообразные спортивные залы, комнаты релаксации. У каждого учащегося есть личный шкафчик, в котором всегда хранятся необходимые в школе личные вещи.

Что немаловажно, отношения между учителем и учеником в новой школе должны носить не директивный, а уважительный, партнерский характер. Тогда дети не будут воспринимать школу как нечто навязанное и скучное. Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был счастливым, и каждый учитель мечтает завоевать любовь детей. И для первого, и для второго необходимо развивать в ребенке не только его интеллект, но и творческие, спортивные и прочие способности. Исходя из этого, в школах должны быть различные кружки и секции. Чтобы каждый ребенок смог найти свое увлечение и реализовать свой потенциал. Но как бы долго мы не рассуждали о системе образования, технической и технологической организации учебного процесса, ключевая роль в становлении личности ребенка в школе отводится фигуре учителя. Именно от его личностных и профессиональных качеств зависит, каких учеников он выпустит. «Хорошие учителя создают хороших учеников» (М.В.Остроградский).

Халиков А.М.,
ученик 9 класса ГБОУ РД
«Республиканский многопрофильный
лицей-интернат для одаренных детей»,
Рук.: **Гасанова Д.Д.,**
учитель русского языка РМЛИ ДОД
г. Махачкала

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Русский язык в моей жизни играет большую роль. С детства, слушая замечательные сказки А.С.Пушкина, читая стихи С.А. Есенина, посещая театры, и до сегодняшнего дня не перестаю восхищаться красотой, звучностью, богатством русской речи. Первая книга, первые шаги в школьной жизни, первые сочинения, первая исследовательская работа по физике – все связано с русским языком.

Сегодня, понимая, что без навыков грамотного письма, без знаний орфоэпических норм, речевой компетенции невозможно сдать ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, а значит поступить в вуз, который выбрал, получить достойную профессию, многие мои сверстники повернулись лицом к изучению русского языка. Русский язык – одна из основных наук, изучение которой имеет важное значение в жизни любого современного человека. Русский язык – один из мировых языков. А для нашей многонациональной страны – это язык межнационального общения, язык, объединяющий сотни народов.

Я учусь в «Республиканском многопрофильном лицее-интернате для одаренных детей» в 9 классе, и в моем коллективе учатся представители многих дагестанских народностей. Русский язык является для нас объединяющим звеном, коммуникативные функции которого сложно переоценить. В моей семье русский язык является частью нашей жизни, так как моя мама – учитель русского языка и литературы. Она с детства прививала мне любовь к русскому языку, русской классической литературе. Ловлю себя на мысли, что думаю на русском языке, и чувствую, что русский язык – это мой второй родной язык.

Я горжусь тем, что имею возможность читать произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева,

Л.Н. Толстого на языке-оригинале. «Я русский бы выучил только за то...», что хотел бы прочитать роман «Капитанская дочка» или повесть «Тарас Бульба» на русском языке, чтобы быть причастным к этим великим творениям Пушкина и Гоголя.

Говоря о русском языке, вспоминаю слова К.Г. Паустовского: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». Русским языком можно описать и «пышное природы увяданье,/ в багрец и золото одетые леса», и как «по-осеннему кычет сова/ над раздольем дорожной рани», и как «в небе тают облака,/ и, лучистая на зное,/ в искрах катится река,/ словно зеркало стальное», и как «ярко звезд мерцанье/ в синеве небес;/ месяца сиянье падает на лес», и как «чародейкою Зимою/ околдован, лес стоит»...

Сегодня, в век инноваций, когда молодежь все больше общается в социальных сетях фразами-репликами, сокращенными и искаженными словами типа «Ок» или «норм», хочется напомнить слова И.С.Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием».

Чинтилова М.А.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ПРИЕМЫ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Возможности применения этимологического комментария на уроках русского языка достаточно широки и зависят от цели работы. С одной стороны, этимологический комментарий может служить приемом объяснения правописания слова. Так, существительное *солдат* заимствовано через немецкий из итальянского языка. Оно связано с итальянским "солдо", означающим название монеты и жалования, которое платили человеку, служившему в армии, поэтому он назывался "солдато". На уроке можно проследить цепочку "превращений" этого слова в разных языках: *солдо* (итал.) *солдато* (итал.) *зольдат* (немецк.) *солдат*

(русск.). Итак, в качестве слова-помощника в правописании детям предлагается слово «*сольдо*».

Слово *бельё* имело исходное значение "некрашеное (белое) полотно" и было образовано от *белый*. Это прилагательное с ударным гласным в корне является словом-помощником для проверки безударного *е* в слове *белье*. Таким образом, при помощи этимологического анализа удастся "переместить" непроверяемые слова в разряд слов с проверяемыми или, по крайней мере, поддающимися объяснению написаниями. При этом учащимися осознаются смысловые связи между разными, на современный взгляд, словами, лучше запоминается их "орфографический облик" [1, с. 18], так как появляется опора для запоминания трудных слов.

С другой стороны, этимологический комментарий может привлекаться с целью раскрытия значений слов. Так, слово *библиотека* заимствовано из латинского языка и означает "хранилище книг" (*библио* - "книга", *тека* - "хранилище, склад"). При объяснении значения слова *библиотека* важно обратить внимание детей на его вторую часть для того, чтобы они назвали другие слова, в которых есть часть «-тека» (*фильмотека, картотека, фонотека*). Затем предлагается объяснить значения этих слов.

Часто обе названные цели достигаются одновременно: выясняется опора правописания и раскрывается значение слова. Например, показывая, что слово *картина* восходит к итальянскому *cárta* - "бумага", проверяем безударную гласную *а* в слове *картина* и вместе с тем выясняем его первоначальное значение – "тонкая, красивая, изукрашенная бумага" [2, с. 22].

Таким образом, этимологический анализ способствует, с одной стороны, формированию орфографического навыка, а с другой – помогает раскрыть значение слова, обогащая тем самым словарный запас учащихся.

Рассмотрим подробнее вопрос о методической роли этимологического анализа при обучении русскому языку.

Словарно-орфографическая работа в школе заключается в изучении правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных школьникам по значению. Для усвоения таких слов используются различные приемы: "запоминание их буквенного состава, проговаривание, звукобуквенный анализ, запись, составление с ними предложений,

включение в словарики" [3, с. 191] и т.п. Однако все эти виды работы направлены в основном на механическое запоминание формы слова. Сопоставить это слово с другими родственными словами учащиеся не всегда могут. Часто при изменении формы слова ученики делают ошибку в написании, хотя в заученном слове ошибки не делают. Именно поэтому многие методисты наряду с использованием традиционных приемов обучения орфографии призывают к применению этимологического анализа (разбора), "который на помощь памяти приводит могучие силы сознательной интеллектуальной деятельности ученика" [4, с. 5].

Следует также отметить, что одна из многочисленных причин снижения интереса к русскому языку – затруднения учащихся, связанные с усвоением содержания изучаемого материала (в частности запоминание "словарных" слов). Большое количество ошибок вызывают у учащихся отрицательные эмоции и, как следствие, появляется негативное отношение к урокам русского языка. Для преодоления такого отношения необходимо формировать положительную мотивацию учения у школьников, чему в значительной степени способствует необычный, яркий, запоминающийся материал.

Именно такими качествами обладает этимологический анализ. Этот прием можно использовать для поддержания и развития интереса к русскому языку, так как "самые существенные его характеристики – эмоциональность, осознанность, углубленность в познание" [5, с. 25]. Этимологический анализ оказывает на школьников сильное эмоциональное воздействие, тем самым создавая условия для осмысленного запоминания слова, помогая сосредоточить внимание на том или ином языковом явлении. Одно слово, проанализированное с этимологической точки зрения, поражает школьников ясностью своего значения и, следовательно, правописания (*противник - против, ухищрения - хитрый, унижаться - низко*), другое удивляет необычной историей (*копейка от копье*), третье - неожиданными родственными связями (*акварель - акваланг - аквариум*), четвертое - образными представлениями, положенными в основу названия (*астра* в переводе с греческого языка значит "звезда") и т.д.

Все это вместе, несомненно, способствует повышению орфографической зоркости, обогащает словарь учащихся, расширяя одновременно их кругозор.

Обосновывая необходимость применения этимологического анализа на уроке русского языка, нельзя не упомянуть о том, что этот методический прием является одним из способов исторического комментирования, а историзм в преподавании русского языка – одно из принципиальных положений методики, так как обеспечивает возможность формирования у учащихся представления о языке как о развивающемся, изменяющемся и обогащающемся явлении, отразившем в себе историю народа. Идея тесного соединения курса русского языка с регулярными историческими экскурсами принадлежит еще выдающимся языковедам прошлого.

Таким образом, применение этимологического анализа в естественном сочетании с другими приемами словарной работы обеспечивает реализацию исторического принципа преподавания русского языка, воспитывает интерес к слову, развивает языковое чутье, способствует повышению уровня грамотности, активизирует мышление, способствует общему интеллектуальному развитию личности ребенка.

Выше шла речь о том, что большая часть названий предметов с исторической точки зрения мотивированна. Однако в отдельных случаях попытки восстановить этимологические связи основываются на случайных сближениях, на "ложной" мотивации, в результате чего слово может подвергаться переосмыслению, а иногда и значительной семантической и формальной перестройке. "Переделка и переосмысление заимствованного (реже родного) слова по образцу близкого по звучанию слова родного языка, установление между ними семантических связей на основе чисто внешнего, случайного звукового совпадения, без учета реальных фактов их происхождения" [6, с. 191] – явление, которое в лингвистических работах обычно именуется народной или ложная этимология.

Народная этимология возникает главным образом в устной речи, в тех случаях, когда говорящий, желая осмыслить незнакомое слово, вольно или невольно сопоставляет его с известной ему лексикой и соответственно изменяет его звуковой облик, нередко значительно. Характерно, в частности, такое переименование звуковой формы, при котором "мотивируется" только какая-то часть слова (обычно заимствованного), при этом "остаток" с точки зрения словообразовательных моделей заимствующего языка

остаётся немотивированным. Ср. *спинжак* (*спин* - объяснено через *спина*, *жак* - не мотивировано), *гульвар* (*гуль* - объяснено через *гулять*, *вар* - не мотивировано) и т.п.

В других случаях в соответствии с приписываемой слову внутренней формой происходит то или иное его переосмысление. Иногда звуковое сходство с каким-либо другим словом (или другими словами) становится причиной его фонетического или семантического преобразования, закреплённого в общенациональном языке.

Часто ложная этимология является причиной орфографических ошибок. Это связано с тем, что младшие школьники, стараясь облегчить себе запоминание непроверяемых написаний, нередко пытаются интуитивно, произвольно отыскать опору запоминания или в языке, или во внеязыковой действительности. Такое стремление найти "исторические связи слов как первоисточник смысла составляет человеческую потребность, а потому неистребимо у учащихся" [1, с. 13].

Таким образом, учащиеся допускают орфографические ошибки, проверяя трудные слова не родственными, а созвучными им словами. Опираясь на врождённое стремление детей к "этимологической рефлексии", возможно предупредить подобные орфографические ошибки в словах, правописание которых не регулируется правилами, которые изучаются в школе. Умело поставленный, проводящийся систематически этимологический анализ (разбор) способствует воспитанию внимания к смыслу слова и, следовательно, помогает в усвоении орфографии.

Литература

1. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. М., 2001.
2. Арямова О.С. Мали Л.Д. Этимологический словарь слов с непроверяемым написанием // Начальная школа. 1992. №2.
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988.
4. Пронина И.В. Изучение трудных слов с применением этимологического анализа. М., 1964.

5. Подшибякина Н.А. Роль этимологического анализа в воспитании интереса к русскому языку // Русский язык в школе. 1984. №2.

6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976.

Шабанова З.Н.,
РМЛИ ДОД,
Рук.: **Омарова М.М.,**
г. Махачкала

«Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО...»

Осмелюсь перефразировать Маяковского: Я русский бы выучил только за то, что на нем разговаривал Пушкин. И Толстой, и Достоевский, и Чехов, и многие другие великие русские писатели, которые переведены практически на все языки мира.

Наш язык – замечательный. Он имеет огромную историю своего развития. Сколько иностранцев мечтает прочесть произведения Великих русских поэтов в подлинниках, а мне выпала честь владеть русским языком и наслаждаться словом Пушкина и Лермонтова. Богатство русского языка не в количестве лексических единиц, а в его гибкости. Возможности его настолько широки, что можно всю жизнь пополнять словарный запас и не освоить даже половины.

Разные слова и значения позволяют передавать мельчайшие смысловые оттенки и доступно выражать свои мысли. Овладевая правилами составления грамотных и полных предложений, обогащая свой лексикон, можно стать интересным собеседником.

Язык - целая наука, которая формировалась тысячелетиями, с возникновения человека, и продолжает развиваться и по сегодняшний день. С каждым новым днем язык развивается, и это замечательно. Возникают новые вещи, которым необходимо давать названия.

Русский язык - неотъемлемая часть моей жизни. Он окружает меня каждый день, каждый час. Для меня же второй родной язык – русский. Я считаю, родной язык – тот, на котором ты мыслишь. Я мыслю на русском и по праву могу назвать его таковым. Русский язык для меня как Родина. Без Родины я себя не мыслю,

а без русского языка и представить Ее не могу. Русский язык - основа всей нашей культуры. Бесценный дар! Он дал мне возможность приобщиться к многовековой культуре народов, которые населяют нашу страну. Неудивительно, что он пользуется популярностью и в других странах. Ведь русский язык удобный, объединяет людей разных национальностей, облегчая их взаимопонимание.

Шарбузова Д.Р.,

ученица лицея № 39

Рук.: **Люгай Е.А.**, преподаватель

русского языка и литературы

г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК - ЯЗЫК ДРУЖБЫ, ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Современный русский язык – это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры, язык русской нации, он является языком межнационального общения и сотрудничества во всех областях жизни. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также различные жаргоны.

Высшей формой национального русского языка является русский литературный язык, который имеет ряд признаков, отличающих его от других форм существования языка: обработанность, разнообразие речевых стилей, используемых в различных сферах общения. Русский язык - самый распространенный язык в нашей многонациональной стране, является одним из самых развитых языков мира, это язык выдающихся мастеров слова А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, А.М.Горького.

«Повелитель многих языков, язык российский, не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно и собственным своим пространством, и довольствием велик перед всем в Европе» (М. В. Ломоносов. Российская грамматика, 1755).

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования

гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Однако распад Советского Союза, произошедшие в России изменения, вызванные переходом из одной экономической формации в другую, привели к деградации сложившейся системы патриотического воспитания. В сознание людей стали проникать безыдейность, эгоцентризм, цинизм, агрессивность.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков. Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности – соблюдение этических и коммуникативных норм. Но что мы видим сегодня? Достаточно пройтись по нашим улицам, чтобы наглядно понять, насколько русский язык поруган, втопан в грязь, осквернен. Грязное слово в каком-то смысле стало образцом народной речи, этому учатся в СМИ, это считается даже за доблесть. К примеру, проходя по улицам нашего города можно услышать употребление бранных слов со стороны родителей в адрес своих детей.

Стержнем всего гражданского воспитания являются патриотизм и интернационализм. Школа всегда развивала в детях всех народов России чувство свободы, единства, равенства и братства. Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Патриотизм неразрывно сочетается с интернационализмом, чувством общечеловеческой солидарности с народами всех стран. Особое место в интернациональном воспитании молодежи занимает формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы России, культуры межнационального общения; нетерпимости к проявлениям национальной ограниченности и шовинистического превосходства.

С понятием «патриотизм» тесно связано другое понятие - «интернационализм». Интернационализм определяется как

взгляды и политика, выражающие совпадение коренных интересов или стремлений к объединению разных государств, этносов или их представителей. Основой интернационализма является процесс интернационализации производства, информационного обмена, научно-технического и культурного развития. Интернационализм предполагает уважение к другим народам, их культуре, традициям и обычаям и тесное сотрудничество, равноправие, дружбу, взаимопомощь между странами и народами, проживающими в них, гарантирует правильное решение национальных и интернациональных задач. Интернационализм - принцип солидарности и сотрудничества различных народов или социальных групп, основанный на общности их интересов, равноправии и независимости. Он является основой взаимопонимания, взаимного доверия, взаимопроникновения культур, ценностей, знаний, технологий.

Иногда приходится слышать, что мы, россияне, ничего не умеем, что у нас никогда ничего не получается, что, мол, всё хорошее только на Западе, откуда только и стоит всё брать и заимствовать. Но наша словесность, наша русская литература дала миру писателей такого масштаба, рядом с которыми мало кого можно поставить из представителей европейской словесности. Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тургенев... Их еще будут переводить на языки других народов. Но как бы выглядели их произведения, если бы они не знали чистого и возвышенного слова? Что дали бы они миру, если бы в молодости освоили только жаргон, междометия и жесты? Не потому ли многие современные вроде бы талантливые авторы заведомо оказываются в творческих низинах, что избирают недостаточно чистую, а подчас и пошлую речь?

Русский язык - один из самых распространенных по числу говорящих на нём языков мира: по некоторым оценкам, до 300 миллионов жителей планеты считает его родным. Ещё большее число людей использует его в межнациональном и профессиональном общении. Тексты на русском языке – это история цивилизации. Именно они фиксируют её достижения на протяжении многих веков. А сердцем этой великой, имеющей мировое значение цивилизации является литература – священная русская литература, как говорил о ней Томас Манн. Духовные высоты её, воплощенные в уникальном, богатейшем языке – это и объект изу-

чения для нас, филологов, и предмет гордости для русистов всего мира.

А что же такое язык межнационального общения? Язык межнационального общения – это язык, который используется народами многонационального государства для взаимного общения. Русский язык является языком межнационального общения, так как Россия многонациональна. И он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на российской территории. А также на русском языке пишут важнейшие документы страны, проводят совещания и т.д. Мировые языки охватывают международные сферы – дипломатию, мировую торговлю, туризм. На них общаются ученые разных стран, они изучаются в качестве «иностранных языков» (то есть как обязательный предмет в вузах и школах большинства стран мира). Эти языки являются «рабочими языками» Организации Объединенных Наций (ООН). Официальными мировыми языками ООН признает английский, французский, испанский, русский, арабский, китайский и хинди. Любой документ в ООН распространяется на этих языках.

В середине XX века русский язык стал мировым языком. Русский язык – один из индоевропейских языков, родственный многим славянским языкам. Это один из наиболее развитых мировых языков. Его богатый словарный запас и термины по всем отраслям науки и техники, краткость, выразительность и ясность лексических и грамматических средств, развитие системы различных стилей обеспечивают возможность отражения всего многообразия окружающего мира. Русский язык может использоваться во всех сферах общественной жизни, посредством его передается самая разнообразная информация, выражаются тончайшие оттенки мысли. Также еще одна причина значимости русского языка в мире – это литература. Русская литература – одна из величайших в мировой культуре. Имена Достоевского, Толстого, Чехова и других великих писателей известны в далеких уголках планеты. Немцы, французы, испанцы изучают в университетах русский язык, чтобы прочесть произведения этих авторов в оригинале.

Русский язык не статичен, он постоянно идет в ногу со временем, обогащаясь новыми понятиями и расставаясь с устаревшими. Однако грамматические, орфографические и стилистические нормы и правила русского языка достаточно устойчивы и

определены. Любой образованный человек должен стараться следовать этим правилам. Знание русского языка и владение им обогащает и развивает личность, повышает её интеллектуальные способности. Недостаток же знаний в области языка, безграмотность, неумение сформулировать мысль выдают невежду.

И завершить свои размышления хочется словами И.С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

Интернет источники

1. <http://tepka.ru/rozentel/1.html>
2. <http://www.philol.msu.ru/~rly/>
3. <http://nashasreda.ru/sovremennyj-i-russkij-literaturnyj-yazyk/>
4. <http://festival.1september.ru/articles/512214/>

Шахбанова Д.
Махачкалинский
финансово-экономический колледж
Рук.: Сантуева Э.З.,
к.ф.н. доцент, г. Махачкала

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЖАРГОННЫХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

Лексика жаргона проникает в литературный язык через просторечие и язык художественной литературы, где она используется как средство речевой характеристики. Жаргонизмы создаются на основе заимствований, путем переосмысления общеупотребительных слов («рвануть», «слинять» - уйти; «тачка» - автомобиль) введение просторечных слов («бабки» - деньги). В современном русском языке молодежный жаргон еще называют сленгом (от англ. Slang – слова и выражение, употребляемые людьми определенных профессий или возрастных групп). Из сленга в разговорную речь пришло множество слов и выражений: шпаргалка, зубрить, хвост (задолженность), плавать (плохо отвечать на экзамене); Появление многих жаргонизмов связано со стремлением молодежи ярче, эмоциональнее выразить своё отношение к предме-

ту, явлению. Отсюда такие оценочные слова: потрясно (отлично), классно (очень хорошо); обалденный (очень хороший) и другие. Экспрессивность жаргонной лексики способствует тому, что слова из жаргонов переходят в общенародную разговорно-бытовую речь, не связанную строгими литературными нормами

Поколения молодых сменяются через пять–семь лет, а с ними меняется и жаргон. Новый или старый, жаргон остается с молодежью как условие неперемнной игры, как островок естественности и свободы в строго регламентированном мире взрослых, как фенечка на руке или хайратник на голове.

Употребление жаргонных слов обычно оценивается отрицательно с точки зрения чистоты и красоты языка. В наше время, когда жаргонные словечки часто встречаются в газетах и журналах, звучат по радио, в телевизионных передачах, невозможно избежать популярности этих слов. Сленг в молодежных журналах не мешает нам понять смысл той или иной статьи. Это не главный способ выражения мысли. С помощью сленга репортеры ставят акценты в нужных местах своего сообщения. Мне кажется, они понимают дополнительный его характер по отношению к словам литературного языка. Это лишь способ напомнить читателю: «я свой», «я тебе близок по духу». Лексика жаргона проникает в литературный язык через просторечие и язык художественной литературы, где она используется как средство речевой характеристики.

Но если человек не знает других слов, кроме жаргонных, или не умеет их употреблять, такой человек неинтересен для других людей, он не владеет в полной мере родным языком. Борьба с жаргонизмами за чистоту языка и культуру речи отражает неприятие обществом языкового обособления.

Жаргон – это не только язык, но и способ обособляться от других. Употребление жаргонизмов зависит от культурного уровня, говорящего, поэтому если мы перед окружающими своей независимостью и свободой мышления, давайте помнить о том, что мы можем уподобиться герою поговорки «слышал звон – да не знает, где он»!

Я уверена, что, помимо обучения грамотности, очень важно воспитывать у молодежи чувство языкового стиля и прививать молодым людям навыки стилистики и риторики, т. е. понимание того, когда, где, кому и как можно употреблять те или иные жар-

гонные слова и выражения. Применяя в разговорной речи жаргон, следует, как можно более точно определить границу употребления этих слов, отделив разговорную речь от письменной. Если не переступить эту границу, то жаргонные слова не страшны для литературного языка, но за соблюдением границ необходимо следить особо, причем каждому из нас, надо следить за речевой ситуацией, при которой происходит общение, преподавателям, акцентировать это на уроках, причем не только лингвистики, но и на других дисциплинах. Говоря о таком явлении, как жаргон, а тем, более молодежный, нельзя не признавать, что он продолжит не только свое существование, но и развитие до тех пор, пока мы используем разговорную речь. Уже сегодня молодежный сленг плотно внедрился в нашу жизнь ведь практически каждый взрослый, будучи подростком, употреблял жаргоны, но с возрастом в зависимости от профессии они либо сами собой исчезли, либо прочно укоренились в речи, несмотря на свои положительные и отрицательные стороны.

На пользу ли пойдет дальнейшее употребление жаргона среди молодежи или же усугубит взаимоотношения между людьми, зависит от нас самих. Это зависит от нашего последующего восприятия жаргона: будем ли мы употреблять его лишь для обругания и унижения друг друга или же в привычной «мирной» обстановке для обычного общения; будет ли продолжаться пополнение жаргона за счет грубых и браных слов, или же он будет сочетать в себе весёлые и необычные слова, с положительной семантикой.

На мой взгляд, необходимо стремиться преобразовать жаргон так, чтобы никто не мог назвать его вредителем языка, порождающим «вульгарные поступки». Для этого мы должны не переступить границу между разговорным и письменным языком, а направить жаргон лишь на употребление в общении со сверстниками, общении, в котором жаргон служит для понимания друг друга, для украшения и разнообразия речи, для сближения общающихся между собой носителей жаргона.

Шахбанова Д.Н., Нуралиева Б.И.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

О ФОРМАХ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Одним из направлений развития современной школы является отказ от дисциплинарной модели воспитания и переход к личностно-ориентированной модели. Таким образом, учителю придется решать проблему оказания помощи каждому ребенку в организации его личной самостоятельной деятельности как в урочное, так и во внеурочное время. При этом необходимо подобрать разнообразные виды деятельности с учетом возможностей учащихся.

На уроках русского языка с помощью различных самостоятельных работ учащиеся могут приобретать знания, умения и навыки. Дети не любят, когда учитель все готов сказать за них. Они любят догадываться сами. Система самостоятельных работ должна способствовать решению основных дидактических задач – приобретению учащимися глубоких и прочных знаний, развитию у них познавательных способностей, формированию умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике. Самостоятельная работа должна быть разнообразной по учебной цели и содержанию, чтобы обеспечить формирование у учащихся разнообразных умений и навыков.

Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из составных, органических элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически. Только при этом условии у учащихся вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении.

При отборе видов самостоятельной работы, при определении ее объема и содержания следует руководствоваться, как и во всем процессе обучения, основными принципами дидактики. Наиболее важное значение в этом деле имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип по-

степенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, а также принцип дифференцированного подхода к учащимся.

Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы. Задача учителя заключается в том, чтобы найти такую формулировку задания, которая вызывала бы у школьников интерес к работе и стремление выполнить ее как можно лучше. Учащиеся должны ясно представлять, в чем заключается задача и каким образом будет проверяться ее выполнение. Это придает работе учащихся осмысленный, целенаправленный характер, и способствует более успешному ее выполнению. Недооценка указанного требования приводит к тому, что учащиеся, не поняв цели работы, делают не то, что нужно, или вынуждены в процессе ее выполнения многократно обращаться за разъяснением к учителю. Все это приводит к нерациональной трате времени и снижению уровня самостоятельности учащихся в работе.

Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть посильными для учащихся, а сами ученики – подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически. На первых порах у учащихся нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной работы. В этом случае самостоятельной работе учащихся должен предшествовать наглядный показ приемов работы с учителем, сопровождаемый четкими объяснениями, записями на доске.

Самостоятельная работа, выполненная учащимися после показа приемов работы учителем, носит характер подражания. Она не развивает самостоятельности в подлинном смысле слова, но имеет важное значение для формирования более сложных навыков и умений, более высокой формы самостоятельности, при которой учащиеся оказываются способными разрабатывать и применять свои методы решения задач учебного или производственного характера.

Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуа-

ции. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различным учащимся требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к учащимся. Наблюдая за ходом работы класса в целом и отдельных учащихся, учитель должен вовремя переключать успешно справившихся с заданиями на выполнение более сложных. Некоторым учащимся количество тренировочных упражнений можно свести до минимума. Другим дать значительно больше таких упражнений в различных вариациях, чтобы они усвоили новое правило. Перевод такой группы учащихся на выполнение более сложных заданий должен быть своевременен. Здесь вредна излишняя торопливость, так и чрезмерно продолжительное «топтание на месте», не продвигающее учащихся вперед в познании нового, в овладении умениями и навыками.

Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся. Он достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед учащимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым нужно овладеть.

Самостоятельные работы учащихся необходимо планомерно и систематически включать в учебный процесс. Только при этом условии у них будут вырабатываться твердые умения и навыки. При выполнении учащимися самостоятельных работ любого вида руководящая роль должна принадлежать учителю. Учитель продумывает систему самостоятельных работ, их планомерное включение в учебный процесс. Он определяет цель, содержание и объем каждой самостоятельной работы, ее место на уроке, методы обучения различным видам самостоятельной работы.

Шеповалова Т.,
студентка 5 курса КазНПУ имени Абая,
Рук.: **Лебедева Л.А.,**
к.п.н., доцент
Республика Казахстан, г. Алматы

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Основная цель учебного предмета «Литературное чтение» в начальных классах – формирование функциональной грамотности высоконравственной и патриотической личности школьника через его читательскую деятельность, способность эмоционально воспринимать текст, понимать и воссоздавать прочитанное произведение, реализовать личностное восприятие прочитанного в продуктивно-творческой деятельности [1].

В задачи учебного предмета входит:

1) овладеть осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением на уровне осмысления и понимания тематического и идейного содержания произведения;

2) формировать читательский кругозор, расширить знания учащихся об окружающей действительности на материале произведений русской, казахской и зарубежной литературы;

3) развивать и обогащать связную речь, творческое воображение, образное мышление; эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; стремление к продуктивно-творческому осмыслению прочитанного, созданию текстов собственного сочинения;

4) прививать устойчивый интерес к самостоятельному и систематическому чтению доступных возрасту произведений детской мировой литературы; приобретать опыт осознанного выбора книг для самостоятельного чтения.

Содержание учебной программы «Литературное чтение» для 2-4 классов (Республика Казахстан) составляет детская русская, казахская и мировая литература, отобранная с учетом художественно-эстетической и воспитательной ценности произведения, её доступности для данного возраста обучающихся [1].

В Республике Казахстан была разработана и внедряется государственная программа "Читающий Казахстан", разработанная в соответствии с Посланием Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана [2]. Главной целью программы является приобщение населения к чтению как необходимому элементу духовного и интеллектуального развития нации. Программа разработана Министерством культуры и информации Республики Казахстан.

Чтение является главным элементом постижения культурных и национальных ценностей, путем познания и повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности личности, фактором воспитания гражданской позиции и патриотизма членов общества.

Исследования последних лет показывают, что в современном Казахстане, как и во всем мире, наблюдается кризис чтения. Проблемы чтения стали в один ряд с важнейшими государственными задачами сохранения и развития национальной культуры [2]. Спад среди детского чтения проявляется не только в том, что большинство детей перестало читать, но и в том, что у них не развит интерес к данной сфере.

По мнению Л.С. Выготского, «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность» [3].

Назначение чтения в жизни человека точно обозначено в определении В.А. Флёрова: «читать - мыслить, читать - чувствовать, читать - жить». А чтобы было о чём мыслить, что-то почувствовать, что-то взять из книги для себя, надо уметь расслышать сказанное языком книги [4].

Главной задачей школы является научить ребенка самостоятельно, добровольно находить, выбирать книгу - собеседника; научить полноценному общению с книгой, то есть читательской самостоятельности. Читательская самостоятельность- это индивидуальное, без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря и т.д. общения ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет

осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Чтение с помощью взрослых - это несамостоятельное детское чтение, т.к. книга не стала еще пока инструментом чтения, ребенок может читать лишь под руководством.

Рассмотрим понятие «читательской самостоятельности» в работах разных авторов [5].

Сущность понятия «читательская самостоятельность».

Автор	Определение
О. Джежелей	Читательская самостоятельность - это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта.
С. Дорошенко	Читательская самостоятельность включает в себя сформированность техники чтения, умения слушать, воспринимать и осознавать прочитанное.
Н. Светловская	Читательская самостоятельность - это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан.
Г. Наумчук	Читательская самостоятельность - это способность читателя пользоваться книгой как источником знаний и информации.
К. Ушинский	Читательская самостоятельность - это способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его.

Проведя анализ различных определений понятия, мы можем сделать вывод о том, что читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться в мир книг, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения. Ученик, который не на-

чился читать или плохо умеет это делать, не может успешно приобретать знания. Ведь процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу детей и прежде всего работу над книгой. По мнению Давыдова А.В, плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам. Недостатки в чтении не только затрудняют понимание читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате чего задерживается умственное развитие ребенка [5].

Для понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, важно учитывать мотивацию, обуславливающую читательский спрос. Значительную роль в формировании и развитии читательских интересов играют мотивы, побуждающие младших школьников к совершенствованию своей читательской деятельности. Изучение этих мотивов показало, что читательские интересы занимают центральное место. Они тесно связаны с другими мотивами читательской деятельности, такими, как содержательная сторона предметов, жизненно важная необходимость чтения как такового, осознание ценности читательской деятельности для формирования своей личности и т.д.

Существуют три этапа в развитии интереса:

- 1) Подготовительный, этап формирования умения читать (интерес, связанный с темпом и правильностью чтения),
- 2) Этап подготовки мотивированного и осознанного целостного подхода к процессу чтения (активно - деятельностный интерес: умение донести мысль до слушателя), этап чтения «про себя» (интерес к чтению с точки зрения творческого читателя)
- 3) Этап подведения итогов (творческое увлечение чтением).

Данные этапы тесно взаимосвязаны между собой. Их характеризуют такие факторы, как понимание роли и значения чтения в жизни человека, способность выразить себя в слове, стать квалифицированным читателем.

Особую роль в повышении читательского интереса играют внеурочные занятия по внеклассному чтению.

В современной начальной школе выделяются два типа урока чтения:

- 1) урок литературного чтения;
- 2) урок читательской самостоятельности (так называемого внеклассного чтения).

Цель внеклассного чтения - познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению. С одной стороны, это свободные уроки, на которых развиваются читательские интересы, кругозор детей, их эстетические чувства, восприятие художественных образов, их воображение и творчество. С другой стороны, на этих уроках выполняются определенные программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

Урок внеклассного чтения является творчеством учителя и учащихся, и чем больше разнообразия, чем больше живости и гибкости удастся добиться на этих уроках, тем больше успехов достигает учитель со своим классом. Внеклассное чтение имеет свои задачи:

1. На каждом уроке нужно проводить учет того, что дети читали самостоятельно. Дети приносят в класс и показывают те книжки, которые они прочитали или читают в данное время. Учитель создает такую ситуацию, в которой происходит взаимный обмен мнениями, продолжающийся и вне урока. На уроке у школьников воспитывается потребность поделиться с товарищами своими мнениями о прочитанных книгах.

2. На каждом уроке необходимо организовывать рекомендацию новых книг. (Формы рекомендаций разнообразны: и обмен мнениями, и прямая рекомендация учителя с показом рекомендуемой книги, и небольшие выставки в классе - тематические или авторские, и прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся, и показ иллюстраций и т.п.)

3. На каждом уроке дети читают рассказ, повесть, сказку, стихотворение; прочитывают произведение целиком, если оно невелико по объему; читают подряд на 2-3 уроках или прочитывают отрывки из книги, которую читает весь класс (или из нескольких книг). Чаще всего читают вслух. Используется также и тихое чтение, и инсценирование, и чтение по ролям.

4. На каждом уроке имеют место элементы анализа прочитанного произведения - не только в форме беседы (ответы на вопросы учителя), но и в форме свободных высказываний. Вопрос в последнем случае ставится в общем виде: «Что ты можешь ска-

зять про эту книгу?» или «Что тебе особенно в ней понравилось?»

5. Словарная работа, как и работа над средствами языка на уроках внеклассного чтения играет лишь вспомогательную роль: объясняются трудные слова, обращается внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить. Разобрать все слова, которые могут оказаться детям трудными, непонятными, на уроках внеклассного чтения просто невозможно. Словарная работа в значительной степени ориентируется здесь на справочники, на ссылки и сноски внизу страницы, на примечания в конце книги. Иными словами, эта работа приближается к тем формам, которые используются в жизни.

6. Пересказ прочитанного на уроках внеклассного чтения постепенно отходит от традиционной формы близко к образцу пересказа: дети передают сюжет прочитанного книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги. Как видим, уроки внеклассного чтения создают условия для творческих форм пересказа, как, впрочем, и для иных видов творческой работы: иллюстрирования прочитанного (словесного и графического), для аппликаций и лепки и т.п., для музыкального сопровождения – используются звукозаписи, музыкально-литературные композиции по произведениям, картины, портреты, диафильмы.

7. Беседа на уроках внеклассного чтения, как уже говорилось, используется, но не так развернуто, как обычно на уроках литературного чтения. Форму беседы принимает и обсуждение прочитанных книг, и рекомендация новых: элементы беседы помогают выделить главное в прочитанном произведении, выяснить последовательность событий, время и место действия, причинно-следственные связи. Своеобразие беседы на уроках внеклассного чтения состоит в том, что все вопросы рассчитываются на более высокую самостоятельность учащихся, чем обычно, на развернутые, несложные ответы, на привлечение дополнительных сведений – из жизни, из других книг [5].

Система уроков внеклассного чтения определяется программой тех знаний, умений и навыков, которыми школа должна вооружить детей.

Таким образом, в начальных классах функционирует система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не только программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к самостоятельному «добыванию знаний», к обновлению своих познаний.

Литература

1. Учебные программы по образовательной области «Язык и литература» уровня начального образования. (1-4 классы) Астана 2013.- 31с.

2. Программа «Читающий Казахстан» на 2010-2013 годы. [электронный ресурс] URL: http://www.nlrk.kz/page.php?page_id=175&lang=1

3. Развитие интереса к чтению у младшего школьника. [электронный ресурс] URL: <http://shkolnikzloy.ru/lektcii/uroki/praktika-uroki/kak-razvivat-interes-k-chteniyu-u-mladshego-shkolnika/>

4. Коробейникова Я.Ю. Формирование читательской самостоятельности у учащихся начальных классов [электронный ресурс] URL: <http://www.rae.ru/forum2012/265/1174>

5. Скрыбина Н. И. Обучение чтению и законы формирования читателя [электронный ресурс] <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/10/23/obuchenie-chteniyu-i-zakony-formirovaniya-chitatelya>.

Эльмурзаева Д.,
студентка 3 курса начального образования
Рук.: Гебекова А.Н.,
к.п.н., доцент. Чеченский государственный
педагогический университет
г.Грозный

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Современная школа – это не только образовательное пространство, насыщенное современным оборудованием, но и учителя, способные с помощью этого оборудования, используя современные технологии, учить детей тому, что им пригодится завтра. Школа должна выступать как пространство социализации ребенка, которая в дальнейшем будет являться показателем его жизненных успехов. Решить эту задачу средствами традиционного подхода к преподаванию русского языка, при котором ученик остается объектом обучения, невозможно. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в «субъект» образовательного процесса и приходит в школу учиться, т.е. учить себя. И только в этом случае школа выступает как пространство социализации ребенка.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя в связи с реализацией ФГОС НОО. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению этих знаний, учил добывать знания самому. Особенно важно это тогда, когда учитель обучает русскому языку как неродному.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования разработаны с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Стандарт призван играть важнейшую роль в воспитании высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, которые осознают ответственность перед обществом и нацией за настоящее и будущее своей страны.

Преподавание русского языка как неродного в начальных классах в современных условиях требует от учителя начальных классов совершенно новых, инновационных подходов, как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным. Инновационные подходы к преподаванию русского языка в условиях полиэтничной среды основаны, в первую очередь, не только на осознании важности проблемы невысокого уровня подготовки учащихся по русскому языку, понимания того, что причина плохого знания русского языка связана, прежде всего, с проблемой социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, к новым традициям, ценностям, ориентирам, но и на овладении принципами деятельностного подхода к преподаванию русского языка как неродного.

Инновационный подход к преподаванию русского языка как неродного актуален и в связи с введением новых форм итоговой аттестации в выпускных классах начальной школы. Именно на уроках русского языка и литературного чтения происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы. Понять содержание текста – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником. Работе над текстом необходимо уделить особое внимание учителю начальных классов. Чтобы выразить свои мысли при составлении текста на неродном языке, мало знать правила. Для этого учителю необходимо, прежде всего, расширить активный словарь детей.

Инновационный подход требует от учителя, работающего в полилингвальной среде овладения методикой преподавания русского языка, понимая, что законы русского языка учащиеся национальных школ воспринимают через призму законов родного языка, а это является причиной многих орфографических и пунктуационных ошибок. Трудности усвоения русского языка как неродного можно разделить на три уровня:

- трудности, общие для любого нерусского ребенка;
- трудности для носителей определенной группы языков;
- трудности для учащихся конкретной национальности.

Что такое современный урок? Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? **Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего?**

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Как мы считаем, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Каждый современный учитель должен организовать учебный процесс таким образом, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

Мы предполагаем, что в **современном уроке** не должно быть скуки, принуждения и лени, пассивности и страха ожидания «палки» -двойки, «неуда» на контрольной работе и желания увернуться от нее; должно присутствовать радость от преодоленной трудности учения. Ученик должен открыть мир для себя и себя в этом мире, а педагогу необходимо вести ребенка по пути субъективного открытия, управляя проблемно - поисковой или исследовательской деятельностью учащихся.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Именно эту смысловую нагрузку вложил в тер-

мин «инновационное» в конце прошлого века Дж.Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Как мы считаем, актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование лично ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества;
- самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; включение учащихся в креативную деятельность; тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке .

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся

интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний, развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку в поликультурной среде, мы предполагаем, что необходимо применять следующие приемы: ассоциативный ряд, мозговая атака, групповая дискуссия, кластеры, синквейн, эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра; лингвистические карты, нетрадиционные формы домашнего задания.

При обучении русскому языку, как мы предполагаем, необходимо использовать следующие типы нетрадиционных домашних заданий:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение неоконченных произведений;
- подготовка словарных диктантов;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Как мы считаем, такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение

новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Литература

1. Аврорин В.А. Двухязычие и школа /В.А. Аверин// Проблемы двухязычия и многоязычия. М.: Наука, 1972. С.49-62.
2. Кузнецов А.А. о школьных стандартах второго поколения/ Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2008. №2.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед.вузов: в 2 кн. М., гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 1999. кн. 1: общие основы. Процесс обучения. 576с.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учебное пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Сластенина. М., Издат.центр «Академия», 2002. 576 с.

Юсупова К.,
студентка ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф.ГОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

МЕСТО И РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Речевая деятельность человека невозможна и теряет всякий смысл без потребности (мотива). Она невозможна без ясного понимания содержания речи говорящим или слушающим. Являясь реальностью мысли, речь по своему существу противоположна всему тому, что удовлетворяется механическим запоминанием, заучиванием. Следовательно, и обучение элементарному чтению и письму (обучение грамоте), и развитие этих умений должно строиться так, чтобы деятельность школьников была вызвана мотивами и потребностями, близкими и понятными детям. И важную роль в этом процессе обучения играют дидактические игры.

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей. В самых различных

системах обучению в игре отводится особое место и определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования внешнего, взрослого мира, в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

Игра - это потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже становится рука, гибче - тело, вернее - глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре у детей вырабатываются организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр. Для первоклассников игра имеет исключительное значение: она для них и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом. В игре ребенок делает открытие того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, учитель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) - это важнейший путь включения детей в учебную работу, это способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательное и обучающее воздействие. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А.П.Усовой, Е.И.Радиной, Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, З.М.Богуславской, Е.Ф.Иваницкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н.Аванесовой, А.К.Бондаренко, Л.А. Венгером и др. Во

всех исследованиях утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

Начальные классы - самый ответственный этап в обучении русскому языку учащихся, и от того, как дети усвоят русскую грамоту, зависит их дальнейшее обучение в школе по всем дисциплинам. Роль дидактических игр при обучении грамоте очень велика. Известно, что до поступления ребенка в школу ведущей деятельностью является игровая. Вот почему так важно в начальной школе и особенно в 1 классе, когда начинается формирование учебной деятельности, не забывать, что игра продолжает занимать важное место в жизни ребенка. Учитывая этот неоспоримый факт, необходимо стремиться включать в урок различные дидактические игры. Однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к обучению, делают учебный процесс скучным и бесперспективным. А ведь русский язык является одним из самых сложных предметов в школе, поэтому необходимо ещё в начальной школе (особенно в период обучения грамоте) развивать у учащихся интерес к этому предмету, сделать процесс обучения грамоте как можно более радостным и увлекательным.

Юшаева М.И.,
студентка 5 курса 1 группы ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф.ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

«Величайшее богатство народа – его язык!
Тысячелетиями накапливаются и вечно
живут в слове несметные сокровища
человеческой мысли и опыта»
(М.А. Шолохов)

Русский язык в нашей многонациональной республике, а здесь ни много ни мало насчитывается более 30 языков, в первую очередь является языком межнационального общения. Например,

у меня интернациональная семья и в моей семье мы общаемся на русском языке. Как бы жили дагестанцы без русского языка? Как бы понимали друг друга? Эти вопросы наверняка задавал себе каждый житель нашей республики. Русский язык играет в жизни народов Дагестана огромную роль, он применяется во всех сферах материальной и духовной жизни.

Русский язык в Дагестане прошел нелегкий путь. До 1928 года дагестанцы использовали аджам (арабскую письменность), с 1928 по 1938 годы применялся латинский язык. И, наконец, с 1938 года по настоящее время используется кириллица. Выбор русского языка оказал благотворное влияние на историческое развитие всех дагестанских народов. Несомненно, многонациональная интеллигенция Дагестана сформировалась под влиянием передовой культуры русского народа.

В настоящее время практически все дагестанцы хорошо владеют русским языком. Нельзя не отметить и тот факт, что русская речь дагестанцев часто имеет заметный акцент на уровне фонетики и своеобразные морфологические и синтаксические особенности. Многие жители Дагестана утверждают, что могут по русской речи определить, какой родной язык у говорящего. Теоретически такое возможно, ведь наш родной язык накладывает свой отпечаток, когда мы говорим на другом языке, как бы хорошо мы им ни владели (это явление лингвисты называют интерференцией). Но дагестанские языки имеют между собой много сходств и в фонетике, и в грамматике, поэтому те особенности, которыми отличается русская речь носителей разных дагестанских языков, часто схожи. Кроме того, не исключено, что русская речь в Дагестане «усредняется», приобретает общие черты, поскольку является средством межнационального общения [3].

Языки Дагестана используются разными социальными группами населения в различных общественных сферах деятельности дифференцированно и с разной степенью интенсивности [1]. Язык также является важным фактором формирования этнического самосознания. В этноязыковом самосознании дагестанцев различных социальных групп имеет место специфика, обусловленная языковыми, социально-историческими, психологическими, культурными особенностями [5].

На сегодняшний день только русский язык успешно выполняет государственную функцию в полной мере. Ни один другой

язык в Дагестане, как бы он ни декларировался, не выполняет высокую миссию – быть государственным. В Дагестане была принята и успешно реализована программа «Русский язык». В нашей республике 180 дагестанских писателей, из которых двадцать пять пишут на русском языке, в том числе двадцать – русские [2].

Развитию и распространению в Дагестане русского языка в последние годы уделяется значительное внимание. Так, например, 29 марта 2016 года был открыт Республиканский центр русского языка и культуры. Важная задача Центра - это работа по популяризации русского языка, литературы и искусства. Основными целями деятельности Центра являются: удовлетворение потребностей представителей русского и других народов, проживающих в Дагестане; сохранение, развитие и поддержка русского языка и культуры; содействие органам власти республики в создании комфортных условий проживания как для представителей русского народа, так и для других этносов.

В завершение хотелось бы привести цитату Максима Горького: «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой, поражающей». И мы, молодое поколение дагестанцев, должны ценить, любить и хорошо знать русский язык!

Литература

1. Абдуллаев М. А. Культура русской речи в условиях национального двуязычия. Махачкала, 1995.
2. Гасанов Н. Н., Зачесов К. Я. Межнациональное согласие в Дагестане: проблемы и перспективы // Полис. 1993. № 3.
3. Исмаилова А. М. Русский язык в условиях полиэтнической среды Дагестана: история и современность. Дагестанский государственный университет. Махачкала, 2013.
4. Интернет ресурсы.
5. Магомедов М. И. Русский язык в многонациональном Дагестане. М., 2010.

Якубова С.,
магистрант 2 года обучения ФНК ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф.ТОиТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ - ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Важнейшим из аспектов развития речи, учащихся является обогащение их словарного запаса. Это необходимо в любом возрасте, но особенно в младшем. Обогащению лексического запаса учащихся способствует словарная работа. Словарная работа в школе – это область методики русского языка. В «Словаре-справочнике по методике русского языка» под редакцией М.Р.Львова отмечается, что словарная работа «охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов...».

Словарная работа в школе – это и активизация словаря учащихся, т.е. использование новых усвоенных слов в собственных высказываниях, включение их в число постоянно используемых учеников слов. Кроме того, словарная работа – это и очищение словаря, то есть устранение из активного словаря учащегося диалектных, просторечных, вульгарных слов. В словарной работе используются учебные словари, а также собственные словарики, составляемые учащимися. Система словарной работы предполагает ежедневное усвоение 3-10 (в зависимости от класса) новых слов, а также постоянную работу по уточнению значений слов, выяснению их выразительных возможностей, по их активизации.

Основной объект лексической работы - слова, «трудные» для учащихся не только в орфографическом, но и, подчеркнём, в семантическом плане. В начальных классах словарная работа проводится исключительно на практической основе, а с 5 класса получает теоретическую опору в виде кратких сведений по лексикологии, а затем и по стилистике. То есть школьная программа по русскому языку для начальных классов, придавая большое значение лексическим занятиям с младшими школьниками, вме-

сте с тем указывает, что здесь имеется в виду не сообщение теоретических сведений по лексике, которые учащиеся будут получать в последующих классах школы, а лишь практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания.

Словарная работа тесно связана с курсом грамматики и орфографии. От словарной работы в плане развития речи следует отличать словарно-орфографическую работу. Словарные упражнения на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи учащихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по возрасту и развитию лексические ресурсы русского языка, работа над словом на начальной ступени школьного обучения должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку в современной школе.

Особую важность лексическая работа приобретает в дагестанской школе. Словарь учащихся-дагестанцев беден, многие слова, которые они употребляют в речи, неполноценны, связная речь детей по словарю часто бывает примитивна, а умение строить логически последовательную речь не сформировано. Часто той лексики, которую ребенок слышит и которой пользуется в повседневной жизни, ему не хватает для выражения своих чувств, мыслей, эмоций, а при обучении в школе – и для понимания изучаемого материала. При таком положении проблема обогащения активного словаря учащихся-дагестанцев должна стать предметом глубокого и тщательного исследования.

УЧЕБНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТРУКТУРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Моделирование – важнейшая операция в структуре учебной деятельности и одновременно недостаточно изученный вопрос, вызывающий много споров в процессе построения учебного процесса. Что такое модель? Моделирование понимается нами как метод исследования, познания объективной действительности, позволяющий целостно представить отдельную систему, концепцию, различные мировоззренческие категории, научные понятия, закономерности, процессы и т.д. В.В.Давыдов дал такое определение модели: «Это форма научной абстракции особого рода, в которой выделенные существенные отношения объекта усвоения закреплены в наглядно воспринимаемых и представляемых связях и отношениях вещественных знаковых элементов».

Схема – наглядное пособие к объяснению, иллюстрация отдельных знаний. Модель отличается от обычной схемы тем, что иллюстрирует не частный случай, а является максимально обобщённой универсальной «иллюстрацией» научного понятия. Она отражает всеобщие отношения и связи внутри изучаемого объекта

Говоря о моделировании на уроках русского языка и литературы, нельзя не упомянуть имена учёных-педагогов, которые применяли этот метод в педагогическом процессе: В. Ф. Шаталов «Опорные конспекты», Г.Н. Кудина и З.Н. Новлянская в программе «Литература как предмет эстетического цикла», В.Б. Носкова в авторских учебных пособиях, раскрывающих суть жанровых матриц; Фогельсон в учебно-методических пособиях для учителей «Литература учит» моделирует системы образов, композицию программных произведений; В. А. Бухвалов разработал технологию моделирования, которую мы активно используем в своей работе, отражающие отношения и связи внутри изучаемого объекта.

Моделирование на уроках русского языка. На уроках русского языка мы считаем уместным использование метода моделирования при изучении морфемики, словообразования, орфографии, синтаксиса и пунктуации. Эти разделы языка трудны для изучения, а метод моделирования помогает избежать путаницы понятий, явлений, признаков.

Модель «Удвоенные согласные в корне». (Точка в квадратных скобках показывает, что удвоенные согласные обозначают один звук).

Часто моделирование сопровождается конструированием, т. е. подбором слов по составленной модели. Модели составляются не только к орфограммам, но и по орфографическим правилам, эти модели облегчают анализ языкового материала.

ОРФОГРАММА Правописание Ъ и Ь

Е Е

Ё Ё

Ъ Ю Ь Ю

Я Я

И

Чем старше становятся дети, тем больше самостоятельности учитель предлагает им в построении моделей. Например, при изучении синтаксиса, в частности вводных слов, используется лекция-визуализация (содержание такой лекции представлено в образной форме: рисунок, график, модель, «немая» схема). По окончании лекции, учащиеся наполняют содержанием предложенную знаковую систему, приводят языковые примеры. Метод моделирования включает и другие приёмы, например,

□ схема – опора – модель изучаемого языкового материала, изображение его устройства, главных черт, взаимоотношения частей (применяется на уроке первичного усвоения материала);

□ компакт – производное от опоры сюжетной картинки, её интерпретация, отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический «мини – портрет» изучаемой темы (такая работа обнаруживает не только знание учеником пройденного материала, а и понимание характера связей и отношений между ними, т.е. в сознании ребёнка – целостная картина темы);

□ шаг – «послесловие» к уроку первичного усвоения материала, составление схемы – маршрута «лингвистического путешествия», проделанного в классе и восстановленного дома по памяти (такая работа позволяет провести рефлексию собственной деятельности, а также формирует учебно-познавательную компетентность);

□ учебный клип – «склеивание» нескольких «кадров» в наглядный лингвистический сюжет, защита которого проходит на уроке – творческом зачёте; кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства наглядности или написанные в ходе изучения темы мини – сочинения, а также опорный конспект с дополнениями ученика. Такие приёмы позволяют каждому школьнику осознать систему закономерностей, существующую в русском языке, учиться на максимальном уровне успешности.

Моделирование на уроках литературы. Уроки литературы требуют иного подхода, поскольку на них главная цель – воспитание словом. Метод моделирования на уроках литературы применяется как один из способов работы с теоретическим понятием или текстом. Проблема текста и работы с ним по сей день волнует учителей-словесников. Как с помощью литературного текста помочь ученику не только разбудить чувства, но и расширить границы сознания, развить мышление, активизировать творческую деятельность, формировать коммуникативную компетенцию? Не всегда мы можем мотивировать плодотворную работу учащихся на уроках литературы.

Мы считаем обоснованным применение метода моделирования на уроках обобщения и систематизации знаний, в работе с теоретическими понятиями, на уроках по сравнительному анализу героев, произведений, литературных течений. Метод моделирования на уроках по изучению лирики тоже уместен, например, в работе с ритмикой, рифмой. Применение метода моделирования помогает учителю раскрыть тайну жанра, тем самым пробудить интерес не только к изучаемому произведению, но и осознать функцию жанра в развитии литературного процесса. Так, использование метода моделирования на уроках литературы представляется целесообразным при изучении матрицы жанров.

На уроках литературы, особенно в старших классах, может быть использован нетрадиционный метод обучения – моделирование опорных схем-конспектов (ОСК). Опорная схема-конспект

составляется на материале конкретного произведения, поэтому и называется схемой. Но субъективное восприятие литературы каждым учеником, учителем не позволяет создавать только единственный вариант ОСК, одинаковый у всех. Мы считаем, что ОСК – это не что иное, как модель, которая может преобразовываться в зависимости от прочтения, понимания, осознания текста, что является одним из отличительных признаков модели от схемы.

ОСК позволяет каждому из учеников выразить свою позицию.

В ходе работы над произведением определяются пространственные и временные рамки, жанровое своеобразие произведения, выделяются главные и второстепенные герои, сюжетные линии, система образов, наблюдается язык, текст сопоставляется с текстами других произведений. Работая с текстом, учащиеся выделяют самое главное и вносят в ОСК ключевые слова, цитаты, делают краткие выводы, учатся логично выражать свои мысли, аргументировано вести диалог. На заключительном этапе работы ученики комментируют созданный самостоятельно опорный конспект, что позволяет проверить и систематизировать знания, способствует развитию речи, творческих способностей учащихся.

Якубова А.А., Гаджиева А., Магомедова З.,
г. Махачкала

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЯМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь. Современная методика русского языка рассматривает речь как своеобразную деятельность человека, что влияет на содержание и организацию работы по развитию речи младших школьников, в частности, на обучение созданию высказываний, или, как чаще принято говорить, написанию сочинений. Сочинение – один из видов работы, направленной на обучение созданию высказывания.

Сочинение вплотную подводит ученика к осуществлению речевой деятельности. Этот вид работы, на котором как бы смыкаются два направления: совершенствование речевой деятельно-

сти и формирование каждого из речевых умений. Если изложение предполагает понимание учеником задач, решаемых автором, темы текста, его основной мысли, состава микротем, их последовательности, особенностей использования языковых средств и т.д., а затем воспроизведение авторского замысла, то при подготовке сочинения ученику предстоит все определить и реализовать самому. Сочинение – это то упражнение, с помощью которого мы пытаемся сделать более совершенной естественную монологическую речь учащихся, стремимся обогатить их опыт речевой деятельности. Таким образом, обучение сочинению необходимо для подготовки школьников к реальной речевой практике, к использованию полученных знаний и опыта в жизни

Но как строить работу над сочинениями разных жанров?

Прежде всего надо иметь в виду следующее: стиль речи, тип речи и жанр – вот что должен определить для себя учитель, начиная обдумывать подготовку будущего сочинения

В реальном общении мы не пользуемся речью «вообще», мы создаем высказывания того или иного стиля: разговорного, научного, официально-делового, художественного, публицистического. Значит, и детей нужно нацеливать на создание не речи «вообще», а речи определенного стиля. Конечно, в начальных классах в центре внимания должны быть лишь те стили, которые актуальны для речевой практики младших школьников. Так, при создании высказываний важно иметь в виду три стиля: деловой (научно-деловой), художественный и разговорный. Задача деловой речи – строго, по-деловому, не выражая своего отношения, сообщить точные сведения, если надо, объяснить их. Задача же художественной (изобразительной) – словами нарисовать все то, о чем хочешь поведать, передать при этом именно свое видение мира, свои чувства, свое настроение. Задача речи разговорной – поделиться своими мыслями, впечатлениями, планами, обменяться ими с собеседником. От того, какую из этих задач мы решаем, зависит то, как будем строить свою речь: о чем скажем, какие слова используем, как построим предложения. В такой организации работы и появляется столь необходимый при обучении сочинениям стилевой (стилистический) подход. При этом он вовсе не предполагает обязательного рассмотрения с детьми понятия «стиль речи» – для школьников он может остаться «за кадром», важно лишь правильно поставить речевую задачу и помочь в ее реше-

нии. Учителю же при подготовке к проведению сочинения обязательно нужно решить, над каким стилем речи он намерен работать – без этого он не поставит задачу перед детьми, не направит их усилия в нужное русло. Понятно, что этюд, загадка, сказка, воспоминания – это тексты, в которых будут решаться задачи художественного стиля; памятка, инструкция, объявление – делового; записка, письмо – разговорного, хотя в записке могут быть элементы делового, а в письме – художественного стиля.

Из приведенных рассуждений становится очевидным, что жанр и стиль речи – это те понятия, которые нужно иметь в виду, обдумывая работу над будущим сочинением.

1. Тип речи.

Третье понятие, важное для успешной работы над сочинением, – типы речи. Типами речи называют тексты или фрагменты текстов с определенным обобщенным (типовым) значением: о сменяющих друг друга действиях, о предмете и его признаках и т.д. Конкретные предметы и их действия и признаки могут быть разными, поэтому различным будет конкретное содержание текстов, но все тексты с одним и тем же типовым значением будут иметь что-то общее. Вот эти закономерности построения текстов разных типов речи и важно понимать учителю.

Самыми актуальными для младших школьников, для их письменной речи можно считать повествование и описание предмета. Что же об этих типах речи следует знать учителю?

Каждый из них может быть, как делового, так и художественного стиля. Так, словесная зарисовка действия, воспоминание о каком-то событии, сказка, рассказ будут построены как художественное повествование, а инструкция о том, как что-то сделать, кулинарный рецепт и т.п. представляют собой деловое повествование. Загадка, этюд могут быть художественным описанием предмета, а запись в дневнике наблюдений, объявление о пропавшем попугае, щенке – это деловое описание. Художественное повествование и деловое (описание предмета) будут отличаться друг от друга прежде всего потому, что автор художественного текста станет эмоционально рисовать картину, а автор делового – будет бесстрастно сообщать информацию. Но при этом в любом повествовании в центре внимания – последовательность действий, а в описании предмета – его признаки. Первые сочинения детей – это рассказы о родной природе, об интересных случаях из

жизни, о прогулках, играх, трудовых процессах. В их основах должны лежать личные впечатления от окружающей жизни, наблюдения за внешним миром, мысли, чувства, интересы юных авторов. Однако, читая работы учащихся 1–4 классов, убеждаешься, что в большинстве своем они отражают не личные впечатления о том или ином предмете, явлении реального мира, а скорее сумму знаний о нем, накопленных из различных источников, и некоторый жизненный опыт ребенка. В особенности это касается сочинений о природе. Большинство сочинений о весне, зиме, осени – это не живые, написанные с детской непосредственностью этюды, а сухой перечень признаков того или иного времени года.

Вот, например, ученик 1 класса в домашнем сочинении на тему “Весна” пишет: *Наступила весна. На улице капель и лужи. На реке ломается лед. К нам прилетают птицы.*

Чему же надо учить детей при создании любых повествований и описаний предмета? Во-первых, нужно учить вычленять детали: в повествовании детализировать действия, а в описании предмета выделять те его части, которые и будут характеризоваться. Во-вторых, нужно учить пользоваться разнообразием языковых средств. Для повествования особенно важны видо-временные формы глаголов, глагольная лексика, для описания предмета – слова, называющие признаки, характеризующие предмет. В-третьих, чему необходимо учить, – это тому, как избежать повтора слов в названии действующего лица, в названии предмета и других элементов повествования и описания. Это и есть те «подводные камни», закономерные для каждого из типов речи, о которых надо помнить учителю, когда он готовит школьников к сочинению. Очень много повторов местоимения *я* и других слов допускают учащиеся в сочинениях о себе, о своих занятиях, интересах, увлечениях, например: *Летом я научился плавать. Я ходил купаться на реку. Я с дедушкой ходил рыбачить. Я помогал маме мыть посуду, полы. Лето я провел хорошо.* Подобные ошибки дети, видимо, даже не замечают в своих сочинениях.

Как предупреждать стилистические ошибки указанного типа? Как научить школьников более внимательно относиться к собственной речи? Работу по предупреждению повторов следует начинать с первых сочинений, с тех, которые составляются коллективно и записываются под руководством учителя. Учащиеся

должны твердо знать, что повторение одних и тех же слов портит речь, что язык наш необыкновенно богат, что при желании можно найти немало слов для правильной, точной и образной передачи мыслей

Этапы работы над сочинением.

1. Предварительная подготовка.

Ее цель: создать базу для последующей работы. Она, как правило, рассредоточена по времени, проводится на уроках не только русского языка, но и чтения, природоведения, труда, рисования. Организуется накопление необходимых знаний, впечатлений, ведется обучение использованию языковых средств и т.д., причем учащиеся на этом этапе могут и не знать, что учитель готовит их к творческой работе.

2. Создание речевой ситуации.

Ее цель: во-первых, пробудить у школьников желание вступить в общение с читателем, стать автором, творцом, а во-вторых, помочь осознать свою речевую задачу и обрести конкретного адресата, читателя будущего текста.

Ситуации могут быть естественными и специально созданными. Естественные – это те, которые учитель организует для освоения изучаемого материала, например, грамматико-орфографического: для постановки задачи, для поисков ее решения, для отработки тех или иных учебных действий, но при этом умело использует их и для совершенствования речи, для накопления школьниками опыта речевой деятельности. Вторая же группа ситуаций специально создается учителем для развития речи учащихся.

Речевая ситуация, к какому бы виду она не принадлежала, должна определяться учителем с учетом той разновидности речи, над которой предполагается работать: по стилю, по форме (устная или письменная), по типовому содержанию (описание, повествование, рассуждение), по жанру (письмо, дневниковая запись, сообщение учебного материала, загадка, объявление и т.п.), по конкретному содержанию (о чем именно).

Главный признак, по которому разграничены ситуации, - функция речи и адресат: кому и для чего говорит или пишет ученик. Иначе говоря, типы ситуаций предполагают «выход» прежде всего на различные стили, в рамках которых создаются высказывания.

3. Непосредственная подготовка.

Уточнение речевой ситуации, жанра и его особенностей, обсуждение конкретного содержания, т.е. деталей, языковых средств, которые помогут реализовать авторский замысел, - вот программа подготовительной работы на уроке.

4. Написание сочинения.

На этом этапе очень важно, чтобы школьники были сосредоточены на решении именно речевых задач, чтобы они не были скованы боязнью допустить орфографическую ошибку. Используемая в практике установка: «Пользуйся только теми словами, написание которых вы знаете, не пишите больших предложений» - не только не полезна, но и просто вредна. Она лишает смысла подготовительную работу, препятствует продвижению детей в речевом отношении. Не спасает положение и совет: «Если не знаете, поднимите руку, я помогу». Пока ребенок сидит в ожидании учителя, он теряет мысль и творческий настрой. Выход есть: можно позволить ребенку пропускать сомнительные буквы. (Например, вет...р, ч...тает.) Это освобождает ученика от страха перед ошибкой, позволяет сделать сочинение подлинно творческой работой.

5. Самопроверка.

Это этап, важный для речевого развития. В это время школьники учатся совершенствовать написанное. Правда, успешным этот процесс будет только при целенаправленном обучении. Прежде всего ученики должны знать, во-первых, что именно они проверяют, во-вторых, последовательность тех операций, которые им советуют выполнить, в-третьих, способы внесения исправлений.

Главное действие – перечитывание текста с определенной целевой установкой. Предложите школьникам встать в позицию читателя, того, кому текст адресован: сможет ли он увидеть, представить себе, почувствовать то, что хотел показать автор, нет ли в тексте чего-то лишнего, не пропущены ли какие-то важные детали. Это первое перечитывание может завершиться внесением некоторых изменений: квадратными скобками отмечают лишние элементы, после «галочки» в конце текста при необходимости можно добавить недостающие предложения. Второе перечитывание предполагает поиск тех средств языка, которые, может быть, нуждаются в уточнении, замене и т.п. Такая правка выполняется

прямо в тексте, ее условие – аккуратность. Третье прочтение – проверка орфографической и пунктуационной грамотности.

6. Проверка работ учителем.

В итоге вся система работы над сочинением должна убедить учащихся в том, что лучшими считаются не те сочинения, в которых много эпитетов, сравнений и фраз, взятых из книг. Высокой оценки заслуживают такие работы, авторы которых пишут о себе и окружающей их жизни правдиво, ясно, подбирая наиболее точные слова и предложения для выражения каждой мысли.

Жизнь, новые программы требуют от учителя, чтобы вся работа по подготовке и проведению сочинений служила целям развития учащихся, и организовывать ее надо так, чтобы каждое сочинение обогащало ум детей новыми наблюдениями, душу – сильными впечатлениями и чувствами, речь – новыми словами, умением выражать мысли точно, красиво и грамотно.

Якубова З.А.,
выпускница ДГПУ
Рук.: **Султанова Т.Ю.,**
доцент каф. ТО и ТНЯО ДГПУ
г. Махачкала

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи школьников. Этой задаче подчинено изучение всех разделов науки о языке. В современных образовательных программах (традиционного и развивающего обучения) отмечается ведущая роль развития речи в обучении школьников русскому языку. В начальном курсе русского языка в последнее десятилетие всё более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение учениками совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для обучающихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями.

Развитие речи не только принцип, но и составная часть содержания начального курса русского языка, а, следовательно, и практическая часть уроков грамматики. Названиями основных разделов программы по русскому языку для начальной школы («Обучение грамоте и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Грамматика, правописание и развитие речи») подчеркивается, что развитие речи - та необходимая составляющая часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса русского языка, объединяет их в единый учебный предмет. Наличие этого связующего звена открывает реальные пути осуществления межпредметных связей и создания системы занятий по развитию речи, единой для уроков чтения и для уроков грамматики и правописания.

Основное содержание уроков русского языка в начальных классах - это работа над правильным произношением, над внятностью и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над правильным и точным употреблением слова, над словосочетанием, над орфографически грамотным письмом.

Уровень речевой самостоятельности учащихся-дагестанцев невысок, поэтому одним из условий эффективного обучения их русскому языку и развития речи является правильная организация учебного материала, лингвистически и методически обоснованный отбор упражнений. Для овладения речью ребенок нуждается в речевой среде. Это - во-первых, а во-вторых, необходима речевая активность самого субъекта, учащегося. Эта закономерность действует на протяжении всей жизни человека, и естественно, что в детстве она заметнее. Из этой закономерности выводятся следующие методы развития речи учащихся: имитативные (или обучение по образцам), коммуникативные, метод конструирования.

Важную роль в развитии речи школьников играет работа по тексту. По традиции текст в старых методиках называется «связная речь» в отличие от фрагментов текста, не связанных с другими его частями. Текст же обладает единством темы и замысла, относительной завершенностью, определенной внутренней структурой, синтаксическими и логическими связями внутри его компонентов и между ними.

Развитие речи на уроках русского языка - это работа, проводимая словесником специально и в связи с изучением школьного

курса (грамматики, словообразования, правописания и т.д.) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими), а также умели выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Только систематически проводимая, методически правильно организованная целенаправленная работа по развитию речи на уроках русского языка будет способствовать обогащению активного словаря учащихся, повысит уровень их речевой культуры, обеспечит готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме.

Якубова А.А., Шамхалова Х., Булатова З.,
ФНК ДГПУ
г. Махачкала

ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В методике обучения младших школьников связной речи малоисследованной является проблема организации учебной деятельности, направленной на овладение учащимися диалогом как универсальным средством общения. Необходимо развивать коммуникативные способности детей, но на традиционном уроке ребёнок не имеет такой возможности для делового общения, следовательно, актуальна тема: «Диалог как способ развития коммуникативных способностей учащихся начальной школы».

В настоящее время в школе используются две формы подачи информации: монологическая и диалогическая. Монологическая форма осуществляется через лекцию, рассказ, объяснение и др. Диалогическая - через различные виды бесед, дискуссии, диспуты, создание проблемной ситуации.

Постоянно встают вопросы: как сделать обучение более интересным, творческим, понятным каждому. Современные дети испытывают потребность в общении. Поэтому важную роль играет такой метод, как дискуссия или коллективный диалог, что предполагает равноправие партнёров, участвующих в нём. По-

степенно диалог приобретает формы развёрнутого общения между субъектами коллективной учебной деятельности.

К сожалению, очень часто процесс общения в начальной школе на уроках сводится к простейшей беседе или расспросу (вопрос учитель-ответ ученик). Это затрудняет развитие устной речи младших школьников, ограничивает его возможности широко и свободно мыслить. Умение общаться друг с другом, вести дискуссию даёт возможность каждому ребёнку пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины.

Важным методическим приёмом работы является самостоятельный поиск учащихся, добывание ими знаний из разных источников. Ученики не просто решают, обсуждают, сравнивают, группируют, делают выводы, определяют закономерности, высказывают своё мнение, выступают в роли исследователей. Исследовательская деятельность младших школьников осуществляется как диалоговая, при которой одни участники - исследователи, другие - оппоненты.

Учение идёт от учеников, а учитель направляет коллективный поиск, подхватывает нужную мысль и ведёт их к выводам. Учащиеся не боятся допустить ошибку в ответах, им всегда на помощь придут одноклассники, и они вместе примут решение. Главное в работе - умение общаться, вести дискуссию, дать простор детской мысли, выслушивая каждого, умело и незаметно направлять ответы в нужное русло. В ходе учебного диалога зарождается необычное отношение между учителем и учениками, в котором собеседники проявляют собственный взгляд на мир.

Особенности учебного диалога:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником.

Главным условием возникновения учебного диалога на уроке является наличие проблемной ситуации. Например, на уроке русского языка при изучении темы «Мягкий знак после шипящих» возможно создание такой проблемной ситуации.

В начале урока детям предлагается работа в парах для выполнения задания.

Вам предложены пары слов. Подумайте, что общего в словах двух столбиков.

Дана транскрипция слов:

[кирпич]-[рэч]

[камыш]-[тиш]

[нош]-[рош]

[лэщ]-[вэщ]

Дети, обсудив, приходят к выводу, что все эти слова являются существительными с шипящей согласной на конце. Предлагается записать эти слова. Один ученик работает у доски. На доске появляется запись: кирпич- реч

камыш- тиш

нож- рож

лещ- вещь

Во всех словах женского рода не написаны Ъ после шипящих. Тогда детям предлагается текст, в котором слова (или существительные) с шипящей на конце написаны верно. Дети работают в парах.

Текст.

«Дочь истопила печь. Мама сварила борщ и испекла калач. Вдруг послышался плач. Это проснулся малыш. Его разбудила мышь.»

-Найдите слова (имена существительные) с шипящими на конце. Понаблюдайте, как они написаны.

Дети делают вывод, что имена существительные с шипящими на конце в женском роде пишутся с Ъ, в мужском роде Ъ не пишется. Предлагаем вернуться к словам на доске и проверить, как они записаны, употребив новое правило. Затем просим детей озвучить тему урока. Открыв учебник, предлагаем выбрать упражнение, которое подходит к теме урока и выполнить его.

Умение общаться друг с другом, вести дискуссию даёт возможность каждому ребёнку пережить чувство сопричастности к

совместному коллективному поиску истины. Необходимые правила при работе в диалоге:

1. Отвечать на поставленный вопрос.
2. Каждый имеет право на свою версию.
3. Каждый имеет право поддерживать версию другого.
4. Каждый имеет право аргументировано оспаривать версию другого.
5. «...Действуй не рядом с другими учениками, а вместе с ними». (Г.А.Цукерман)

Учение идёт от учеников, а учитель направляет коллективный поиск, подхватывает нужную мысль и ведёт их к выводам. Отвечают и слабые, и сильные. Учащиеся не боятся допустить ошибку в ответе, так как знают, что им всегда придут на помощь одноклассники и все вместе они примут правильное решение. Главное в работе – умение общаться, вести дискуссию, дать простор детской мысли, выслушивая каждого, умело и незаметно направлять ответы в нужное русло.

Положительные стороны дискуссии:

- ученик вовлекается в активную познавательную деятельность, учится участвовать в дискуссиях, чётко формулировать вопрос, ясно выражать мысли, защищать своё мнение, выслушивать другие точки зрения;
- в процессе взаимодействия происходит взаимообогащение школьников, так как каждый получает возможность обратиться за разъяснением и получить более полную информацию;
- учащиеся учатся разделять с учителем лидерство в группе и принимать на себя ответственность;
- думая вместе, оспаривая друг друга, ученики добиваются до истинного содержания обсуждаемых вопросов.

Важно понимать, что детская группа влияет на развитие личности ребёнка не самим фактом объединения детей, а содержанием взаимодействия между участниками. Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним.

Главная идея обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

Основные принципы обучения в коллективе:

1. Взаимозависимость членов группы, которую можно создать на основе:

- единой цели, которую можно достичь только сообща;
- распределённых внутригрупповых ролей, функций;
- единого учебного материала;
- общих ресурсов;
- одного поощрения на всех.

2. Личная ответственность каждого.

Каждый участник группы отвечает за собственные успехи и успехи товарищей.

3. Равная доля участия каждого члена группы.

Совместная учебно-познавательная, творческая и другая деятельность учащихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки достигается, как правило, либо выделением внутригрупповых ролей, либо делением общего задания на фрагменты.

4. Рефлексия.

Обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования.

Важно, что перед группой стоит двойная задача: с одной стороны, академическая - достижение познавательной, творческой цели, а с другой - социальная или, скорее, социально-психологическая, которая заключается в реализации в ходе выполнения задания определённой культуры общения. В ходе обучения в сотрудничестве учитель контролирует не только успешность выполнения задания группами учащихся, но и характер их общения между собой, способ оказания необходимой помощи друг другу.

Учитель на уроке должен создать учебный диалог как творческое взаимодействие, как диалог равноправных сознаний, в ходе которого происходит не усвоение готовых знаний, а поиск системы. В результате обучения учащиеся чувствуют себя открывателями в науке, переживают радость творчества и успеха.

Литература

1. Веретенникова И. В. Диалог - одна из форм сотрудничества на уроке.
2. Землянская Е.Н. Учебное сотрудничество младших школьников на уроках.
3. Воронина М. П. Диалог на уроке в начальной школе.

Яхьяева З.Т.,
студентка ДГПУ ФНК
г. Махачкала

РУССКИЙ ЯЗЫК - НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Русский язык – это национальный, межгосударственный язык великого народа и наше достояние. Язык наш долго формировался в процессе развития Древней Руси. Его окончательное оформление относится к середине 9 века, когда византийские миссионеры и церковные деятели Кирилл и Мефодий составили азбуку, используя не только греческий алфавит, но и знаки, уже существовавшие у славян. Азбуку эту до сих пор называют кириллицей, в видоизмененной форме она является нашей современной русской азбукой.

Язык выступает как необходимый инструмент общения. Я в совершенстве владею двумя языками и свободно общаюсь с друзьями, с близкими и родными как на табасаранском, так и на русском языках. Я горжусь тем, что являюсь гражданином Российской Федерации, что родилась на нашей русской земле. Русский язык с самого моего рождения заполнил мою жизнь и имеет огромное значение не только в моей жизни, но и в жизни каждого из нас. Поэтому мы обязаны беречь наш родной язык. С рождения мы слышим вокруг себя русскую речь. Она сопровождает нас всю жизнь. В какой бы уголок России мы ни поехали, всюду нас сопровождает наш верный помощник – русский язык. В школе, дома, в театре, в кино – везде мы слышим русскую речь. Но мало кто задумывается, насколько важную роль в нашей жизни играет родной язык. Без него мы не смогли бы поговорить с друзьями, прочитать интересную книгу, написать письмо родственникам. Сейчас за рубежом проживает около 30 миллионов человек, для которых русский язык считается родным; 180 миллионов человек

изучают русский. Таким образом, русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Высока его роль и в формировании будущих поколений. На примере добрых героев сказок и на произведениях великих русских классиков мы будем воспитывать и своих детей.

Русский язык является языком глобального общения, имеет огромное значение в нашей жизни и на мировой арене. Язык выступает как необходимый инструмент общения. Во время школьных перемен часто можно услышать высказывания, подобные этому: «Как же надоел этот урок русского языка! Учим его с первого класса! И зачем его учить? Все его и так знают!». Но знать русский язык досконально невозможно, хотя он нам и родной. Ведь возможности его безграничны! Русский язык можно учить всю жизнь, всегда узнавая что-то новое, но так и не познать всех его тайн. Значение русского языка в моей жизни я бы сравнила со значением Родины для меня. Как я не мыслю своей жизни без Родины, так не представляю её без русского языка. Русский язык – основа всей нашей духовной культуры, наш бесценный дар. Я многим ему обязана. Он дал мне возможность приобщиться к богатой, многовековой культуре населяющих Россию народов, узнать все об окружающей нас жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абакаров У.М.</i> Предназначение русского языка.....	4
<i>Абасова З.М.</i> Русский язык как средство межнационального общения в России, на Северном Кавказе, в Дагестане.....	6
<i>Абдулгамидова С.К., Селиванова И.А.</i> Значение русского языка в моей жизни.....	9
<i>Абдулкеримова А.О., Джамалов К.Э.</i> Ошибки в употреблении многозначных имен существительных в русской речи учащихся-дагестанцев.....	11
<i>Абдулкеримова Д.Г., Джамалова М.К.</i> Пути формирования пунктуационных умений и навыков на уроках русского языка.....	21
<i>Абдуллаев А.А.</i> Лингвистический анализ научного текста.....	24
<i>Абдуллаева З.К.</i> Лексические и грамматические интерференции в романе М. Ибрагимовой «Имам Шамиль».....	29
<i>Абдуллаева З.К.</i> Феномен величественного горца.....	32
<i>Абдуллаева А.А., Султанахмедова К.А.</i> Типичные ошибки учащихся начальных классов восприятия и воспроизведении согласных звуков (фонем) и причины их возникновения.....	41
<i>Абдуллаева А.А., Султанахмедова К.А.</i> Трудности восприятия и произношения твердых и мягких, глухих и звонких согласных учащимися дагестанской национальной школы.....	44
<i>Абдулаева У.А., Омаханова Д.Я.</i> Технология работы над орфографическими правилами в начальной школе.....	47
<i>Абдуллаева У.А., Крымханова С.К.</i> Развитие устной и письменной речи учащихся младшего школьного возраста.....	51
<i>Абдурагимова З.М.</i> Организация духовно-нравственного воспитания учащихся начальных классов.....	56
<i>Абдуразакова П.Г., Пашаева З.М.</i> Русский язык в моей жизни.....	60
<i>Абземелева Р., Султанова Т.Ю.</i> Выработка навыков каллиграфического письма в букварный период.....	62

<i>Абулашева А., Сантуева Э.З.</i> Применение информационно-коммуникационных и игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе.....	64
<i>Абулкасова Ж.М., Кислицкая С.С.</i> Русский язык – язык великого народа.....	73
<i>Агаева Ш.А., Акаева Д.А.</i> Русская речь в международном общении.....	75
<i>Акаев М.Х., Билалова И.В.</i> Современный русский язык социальных сетей: язык меняет нас – мы изменяем язык.....	79
<i>Акаева Д.А.</i> Формы и виды обучения речевой деятельности студентов-иностранцев медресы.....	80
<i>Алибекова Д.Г.</i> Правила правописания союзов и союзных слов в сложносочиненных предложениях.....	83
<i>Алиева Д., Султанова Т.Ю.</i> Обучение глаголу в начальной школе.....	86
<i>Алиева Т., Султанова Т.Ю.</i> Особенности обучения чтению младших школьников.....	88
<i>Алиева А.А., Джамалова М.К.</i> Пути формирования орфографической грамотности учащихся дагестанской национальной школы (5-7 классы).....	90
<i>Алиметова Ф.А., Кислицкая С.С.</i> К вопросу о мировом значении русского языка.....	96
<i>Алпанаева Г.А., Селиванова И.А.</i> Значение русского языка в моей жизни.....	97
<i>Амирова Д.М., Насухова А.Н.</i> Роль русского языка в нашей жизни.....	99
<i>Антигоева З.А., Самедов Д.С.</i> Лексико-семантическая характеристика наименований лиц и предметов в воронском жаргоне.....	101
<i>Арефьева О.М.</i> Патриотическое воспитание младших школьников на уроках русского языка в процессе межнационального общения.....	105
<i>Асадуева Р.А., Гасанова С.Х.</i> Значение русского языка в моей жизни.....	110
<i>Арсланбекова У.Ш.</i> Интегративные технологии обучения на уроках литературы.....	112
<i>Аслаева М.З.</i> Моя профессия – учитель.....	115
<i>Ахмедова М.М.</i> Трудности усвоения фразеологии русского языка учащимися полиэтнических школ.....	116

<i>Ахмедова Ф.И., Пашаева З.М.</i> Русский язык – основной язык всех россиян.....	123
<i>Аюбова А.М., Хаджимурадова Х.А.</i> Русский язык – мой бесценный дар.....	124
<i>Бабатова З.Б., Кислицкая С.С.</i> Значение русской речевой культуры в условиях двуязычия.....	126
<i>Багаммадаева М.М., Кислицкая С.С.</i> К вопросу о значении русского языка.....	129
<i>Баталова А.Ш., Ибрагимова З.Н.</i> Учитель – друг.....	131
<i>Батирмурзаева А.М., Самедов Д.С.</i> Эпитеты – прилагательные в дагестанской русскоязычной поэзии.....	135
<i>Батырмурзаева У.М., Ахметилова Д.М.</i> Русский язык – язык дружбы, интернационализма, патриотического воспитания.....	138
<i>Бекаева М.Р., Юсупхаджиева Т.В.</i> Моя профессия – мое будущее.....	140
<i>Бекиева С.Э., Люгай Е.А.</i> Русский язык как средство межнационального общения в Дагестане.....	141
<i>Богененова А., Лебедева Л.А.</i> Возможности реализации исследовательской деятельности учащихся на уроках литературного чтения.....	143
<i>Будунова А.А., Магомедова З.Р.</i> Развитие устной и письменной речи авароязычных учащихся начальных классов.....	149
<i>Бутаева Д.Ф., Гасанова С.Х.</i> Русский язык в моей жизни.....	153
<i>Бучаева Ф.Я., Кислицкая С.С.</i> О важности употребления правильной речи.....	155
<i>Вагабова Г.Я.</i> Роль русского языка в моей жизни.....	156
<i>Велиханова И., Сантуева Э.З.</i> Мониторинговая работа по русскому языку для учащихся 1 классов (из опыта работы).....	158
<i>Гадаборшева Х.М., Гадаборшева З.И.</i> «Я русский бы выучил только за то...».....	167
<i>Гадаборшева Р.М., Гадаборшева З.И.</i> Значение русского языка в моей жизни и в жизни современного общества.....	170
<i>Гаджиева У.Т., Султанова Т.Ю.</i> Русский язык и современное общество.....	173
<i>Гаджиева Х.И., Гасанова С.Х.</i> О богатстве и многогранности русского языка.....	174

<i>Гаджимагомедова Р.А., Рамазанова Д.А.</i> Формирование и развитие у школьников познавательных учебных действий с использованием обучающего потенциала учебника по русскому языку.....	177
<i>Газимагомедова Х.</i> Способы формирования коммуникативных универсальных учебных действий.....	180
<i>Гамзатов Х.Г-Г.</i> К вопросу об особенностях языка поэтических произведений Б. Ахмадулиной.....	192
<i>Гасанов А.</i> Интерпретация некоторых фактов фонетики русского языка сквозь призму фонетики.....	197
<i>Гасанова С.Х.</i> О национально-русском двуязычии в Дагестане.....	198
<i>Гафурова Ф.Н.</i> Использование компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы в полилингвальных условиях республиканского многопрофильного лицея – интерната для одаренных детей.....	200
<i>Гебекова А.Н., Ханмагомедов Х.Л.</i> Некоторые вопросы русских комонимических связей ульяновского Приволжья и дагестана – территорий, значительно удаленных друг от друга в условиях полилингвальной среды России.....	203
<i>Гимбатова М.М., Ибрагимова П.Д.</i> Размышления о русском языке.....	209
<i>Горяев В.А.</i> О величии русского языка.....	211
<i>Гулбагандова А.М.</i> Русский язык – наше достояние.....	213
<i>Джаватов Г.А.</i> Сочинение как основной вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи в начальных классах.....	214
<i>Джаватова Г.А., Гусейнова С.</i> Цели и принципы внеклассной и внешкольной работы по русскому языку.....	218
<i>Завзанова А.Ш., Кислицкая С.С.</i> Культура русской речи в условиях двуязычия.....	223
<i>Закарьяева Л.З., Селиванова И.А.</i> Зачем нам русский язык?..	224
<i>Идрисов М.М., Султанахмедова К.А.</i> Требования к связной речи учащихся и условиях их осуществления.....	226
<i>Ильясова М.М., Магомедова К.М.</i> Современные образовательные технологии.....	231
<i>Инкова Т.И., Омарова М.М.</i> Особое место русского языка в моей жизни.....	233
<i>Исабаева С.М., Лебедева Л.А.</i> Особенности преподавания	

русского языка как иностранного.....	235
<i>Карибова А.К., Люгай Е.А.</i> Русский язык как средство межнационального общения в России, на Северном Кавказе, в Дагестане.....	239
<i>Кариев А.Д., Серезжникова Р.К.</i> Применение интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы... ..	241
<i>Касимов А.О., Кислицкая С.С.</i> Значение русского языка как средства межнационального общения в Дагестане.....	245
<i>Калияева Р.Г.</i> Методы и приемы обучения русскому языку в дагестанской начальной школе.....	248
<i>Калияева Р.Г.</i> Пути активизации познавательной деятельности учащихся при изучении лексики в начальной школе.....	256
<i>Кельбиханова Д.И., Гасанова С.Х.</i> Мы сохраним тебя, русский язык!	261
<i>Керимова Х.М., Селиванова И.А.</i> Мы гордимся русским языком.....	263
<i>Кислицкая С.С.</i> Значение использования мультимедиа в начальных классах.....	264
<i>Кишиева З.Г., Гасанова С.Х.</i> Культура русской речи в условиях национально-русского двуязычия.....	267
<i>Курбанова Х.С., Гасанова С.Х.</i> Значение русского языка в Дагестане.....	269
<i>Лабазанова А., Султанова Т.Ю.</i> Трудности обучения учащихся-дагестанцев категории рода имен существительных.....	271
<i>Лихобабенко Т.</i> Отражение процесса развития функциональной грамотности учащихся в структурированной концентро-цилиндрической диаграмме ТМСО.....	273
<i>Мавлиева С.А., Гасанова С.Х.</i> Русский язык как средство межнационального общения в Дагестане.....	278
<i>Магомедалиева П.М., Кислицкая С.С.</i> Русский язык – один из самых богатых и развитых языков мира.....	280
<i>Магомедов А.Д.</i> Русский язык как национальное достояние.....	282
<i>Магомедов Д.М.</i> Русский язык как язык полиэтнической общности в Дагестане.....	286
<i>Магомедов М.И.</i> Функционирование русского языка в сфере	

образования, науки и культуры в Республике Дагестан.....	295
<i>Магомедов Р.</i> Ораторская речь как разновидность выступления.....	303
<i>Магомедова Д.Н., Гасанова С.Х.</i> Методика проведения словарной работы на уроках русского языка и литературного чтения	308
<i>Магомедова З., Самадова Д.А.</i> Многозначенность и богатство русской лексики.....	312
<i>Магомедова К.М.</i> Интенсивная инновационная методика обучения иностранному языку.....	321
<i>Магомедова П.Г., Кислицкая С.С.</i> О богатстве русского языка.....	325
<i>Магомедова Ф.Д., Гасанова С.Х.</i> О значении использования ИКТ на уроках русского языка.....	326
<i>Магомедова Ф.Д., Гасанова С.Х.</i> Использование информационных – коммуникативных технологий в процессе обучения русскому языку и литературному чтению.....	330
<i>Мусабекова Д.З., Исмаилова Э.М.</i> «Я русский бы выучил только за то, что он так богат и прекрасен».....	331
<i>Назаралиева М.М., Загиров В.М.</i> Ошибки учащихся начальных классов национальной школы в чтении русского текста..	336
<i>Насухова А.Н.</i> Методика обучения временным формам глагола русского языка в дагестанской (авароязычной) школе.....	342
<i>Нашаева Л., Юсупхаджиева Т.В.</i> Я будущий педагог.....	345
<i>Нуржаева Р., Сантуева Э.З.</i> Нравственные и этические нормы русской речи.....	347
<i>Окунев Н.В., Селиванова И.А.</i> «Я русский бы выучил только за то...».....	350
<i>Омаева С.Г.</i> Русская культура и русский язык.....	351
<i>Омарова А., Гасанова С.Х.</i> Роль предложения в обучении русскому языку.....	353
<i>Омарова А.</i> Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации.....	359
<i>Омаханова Д.Я., Кислицкая С.С.</i> Русский язык как средство межнационального общения.....	364
<i>Османова А.М., Селиванова И.А.</i> «Я русским бы выучил только за то...».....	366

<i>Раджабова А., Султанова Т.Ю.</i> Воспитательная направленность уроков русского языка и чтения в начальной школе.....	367
<i>Раджабова А.У., Селиванова И.А.</i> Русский язык – достояние каждого из нас.....	369
<i>Рамазанова Н., Сантуева Э.З.</i> Жаргонизмы в речи молодежи.....	370
<i>Расулова З.</i> Значение русского языка в моей жизни.....	374
<i>Рижеева К.А., Кислицкая С.С.</i> За что я люблю русский язык?.....	380
<i>Сантуева Э.З.</i> Проблемы и задачи подготовки студентов к реализации проекта ООП НОО для образовательных организаций.....	382
<i>Саидова Г.С.</i> Инновационные процессы и инновационная деятельность в современной образовательной системе.....	388
<i>Салихова Л.Э.</i> Связь устной речи с письменной, как основа анализа ошибок в письменной речи у билингвов.....	393
<i>Селимова Н.Э.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся начальных классов.....	397
<i>Сулейманова А., Султанова Т.Ю.</i> Внеклассная работа по русскому языку – важная составляющая часть учебно-воспитательного процесса в школе.....	402
<i>Сулейманова Ф.Н.</i> К вопросу о стилистическом изучении русского языка.....	404
<i>Сулейменова Э.</i> Русско-казахский словарь по языкознанию и проблемы описания метаязыка лингвистики.....	407
<i>Сулманова Д., Юсупхаджиева Т.В.</i> Каким я вижу учителя.....	409
<i>Султанахмедова К.А.</i> Основные методические приемы работы над ошибками в произношении согласных.....	410
<i>Султанахмедова К.А., Магомедова М.М.</i> Работа над трудными случаями в усвоении и употреблении словосочетания учащимися начальных классов национальной школы и пути их преодоления.....	416
<i>Султанахмедова К.А., Сулейманова Д.</i> Методические аспекты самостоятельной работы учащихся над орфографическими ошибками.....	419
<i>Султанахмедова К.А., Шихметова С.</i> Основные требования к методике использования дидактических игр.....	423

<i>Султанахмедова З.Г.</i> Значение русского языка в моей жизни.....	426
<i>Султанова Л.Г., Кислицкая С.С.</i> Русский язык vs дагестанская молодежь (К вопросу о молодежном сленге дагестанских студентов).....	428
<i>Тагирова К.Г., Султанова Т.Ю.</i> «Я русский бы выбрал только за то...».....	431
<i>Тагирова К.Г., Сулейманова А.Н.</i> Влияние русского языка на дагестанские языки.....	433
<i>Тахтарбекова Д.Н., Селиванова И.А.</i> Значение русского языка в жизни моих современников.....	434
<i>Тилебова Д.А., Рамазанова Д.А.</i> Специфика планирования результатов освоения учебного предмета «Русский язык» в начальной школе.....	435
<i>Томова А.А., Нальгиева Х.Л.</i> Значение инноваций в развитии системы образования.....	437
<i>Умаханова О., Султанова Т.Ю.</i> Формирование навыков грамотного письма у младших школьников.....	441
<i>Феталиева Л.П., Магомедова Ф.Д.</i> Внеклассная работа по русскому языку в начальной школе.....	443
<i>Фурсанова Д., Лебедева Л.А.</i> О проблеме жаргонизмов и путях их устранения из активной лексики младшего школьника.....	448
<i>Фурсанова Д.Я.</i> Философия моей будущей профессии.....	453
<i>Хаджимурадова Х.А.</i> Инновационные методики и технологии в преподавании русского языка и литературы в полилингвальной образовательной среде.....	457
<i>Хакалова Х.И., Алиева М.А.</i> Наша новая школа.....	463
<i>Халиков А.М., Гасанова Д.Д.</i> Роль русского языка в моей жизни.....	465
<i>Чинтилова М.А.</i> Приемы этимологического анализа для формирования орфографических умений и навыков на уроках русского языка.....	466
<i>Шабанова З.Н., Омарова М.М.</i> «Я русский бы выучил только за то, что...».....	471
<i>Шарбузова Д.Р., Люгай Е.А.</i> Русский язык – язык дружбы, интернационализма, патриотического воспитания.....	472
<i>Шахбанова Д., Сантуева Э.З.</i> Употребление жаргонных слов и выражений в молодежной среде.....	476

<i>Шахбанова Д.Н., Нуралиева Б.И.</i> О формах организации самостоятельной работы учащихся начальных классов.....	479
<i>Шеповалова Т., Лебедева Л.А.</i> Особенности формирования читательской самостоятельности у учащихся начальных классов.....	482
<i>Эльмурзаева Д., Гебекова А.Н.</i> Реализация инновационных подходов при обучении русскому языку в начальных классах полилингвальной среды.....	489
<i>Юсупова К., Султанова Т.Ю.</i> Место и роль дидактических игр в период обучения грамоте младших школьников.....	494
<i>Юшаева М.И., Султанова Т.Ю.</i> Русский язык – язык межнационального общения.....	496
<i>Якубова С., Султанова Т.Ю.</i> Обогащение словарного запаса учащихся – важнейшая задача школьного курса русского языка.....	499
<i>Якубова А.А., Гасаналиева С.</i> Учебное моделирование в структуре познавательных универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы.....	501
<i>Якубова А.А., Гаджиева А., Магомедова З.</i> Особенности работы над сочинениями в начальных классах.....	504
<i>Якубова З.А., Султанова Т.Ю.</i> Развитие речи как основная задача обучения русскому языку в школе.....	510
<i>Якубова А.А., Шамхалова Х., Булатова З.</i> Диалог как средство развития коммуникативной компетентности учащихся начальной школы.....	512
<i>Яхьяева З.Т.</i> Русский язык – наше достояние.....	517

**Русский язык
в полилингвальной среде**

МАТЕРИАЛЫ

Всероссийской научно-практической конференции
с участием преподавателей, аспирантов, магистрантов,
студентов, учащихся школ и колледжей

27-29 октября 2016 г.

(Проводится при финансовой поддержке фонда
«Русский мир»)

Формат 60x84 1/16. Бумага офсет 1. Печать ризографная. Гарнитура Таймс.
Усл.п.л. 32,9. Заказ № 079-16. Тир. 300 экз. Отпеч. в тип. ИП Тагиева Р.Х.
г.Махачкала, ул. Батырая, 149. 8 928 048 10 45

“ФОРМАТ”