

Запад не собирается выстраивать отношения на равных с постсоветскими странами



На днях в Москве состоялась VII международная научно-практическая конференция «Россия и мир: диалоги – 2024. Силы притяжения». Организатором мероприятия выступил Национальный институт развития коммуникаций (НИИРК), г. Москва. В работе конференции приняли участие ведущие ученые и эксперты из разных стран, в том числе из Армении.

«В Армении имеется разрыв поколений в отношении России»

Директор Центра российских исследований Ереванского государственного университета, координатор Евразийского экспертного клуба, к.ф.н. Арам Сафарян, выступая на экспертной дискуссии о науке о России на постсоветском пространстве, проанализировал состояние русиеведения в Армении.

Он отметил, что после приобретения независимости Армения вступила на новый уровень научного поиска, который влияет и на политические процессы, а также на формирование общественно – политических настроений в стране. «Еще 10 лет назад в Армении можно было смело говорить, что страна является наследницей общего советского прошлого и частью Русского мира. Армянское общество очень положительно относилось к созданию Евразийского союза», – заметил эксперт. Однако, по словам Сафаряна, за 10 лет многое изменилось – усилились прозападные об-

щественные структуры, в частности, научно-аналитические центры, а также западные политические и общественные институты, которые нацелены любой ценой отдалить Армению от России и вывести Россию из Южного Кавказа.

Он выразил обеспокоенность, что после Второй Карабахской войны 2020 года, а также исхода армян из Нагорного Карабаха в 2023 году политические отношения между Арменией и Россией были низведены до возможного минимума и, по мнению многих специалистов, до сих пор не удается остановить их ухудшение.

Сафарян подчеркнул, что задача дружелюбно настроенных к России научных, общественных и экспертных кругов Армении – всеми способами остановить дальнейшее скатывание в бездну политической неопределенности и начать научный и общественный диалог по улучшению отношений.

Он также указал на прозападный политический режим, который последние годы правит в Армении и заявляет о желании всемерно развивать отношения с Европейским Союзом и

США, а также на наращивание присутствия западных стран и институтов в Армении, которые «смутными обещаниями желают привлечь страну в орбиту современного Запада».

Эксперт заявил, что антироссийская риторика в крупных армянских СМИ, критика России в правящем политическом классе, отсутствие внутри-армянского диалога по данному вопросу, недопущение пророссийских экспертов и ученых в официальное медиапространство со временем перерастет в ухудшение двусторонних отношений и отторжение главным образом молодого поколения от вовлеченности в армяно-российские различные проекты.

В связи с этим эксперт указал на уже имеющийся разрыв поколений в Армении в отношении России. «Если среднее поколение продолжает считать Армению частью общего с Россией цивилизационного пространства, то молодое поколение видит будущее страны в системе и орбите западных ценностей», – заявил он.

«Членство Армении в ЕАЭС представляется как отказ от части своего суверенитета»

В свою очередь, эксперт Центра российских исследований ЕГУ Григор Баласанян, выступая на экспертной дискуссии на тему «Факторы суверенности и субъектности государств в современном мире», обратился к понятию суверенитета в современном армянском общественно-политическом дискурсе.

В частности, эксперт заявил, что приобретение суверенитета стало главной победой после развала Советского Союза во всех молодых постсоветских странах, в том числе в Армении.

«Начиная с 1992-го года в армянское общество начали внедрять мысль о том, что армянский народ уже сделал самое главное – стал суверенным. Но как ни странно, при

выборе суверенитета начали использовать двойные стандарты, что продолжает до сих пор», – подчеркнул эксперт.

По его утверждению, Запад активно пропагандирует понятие суверенитета, но со своей стороны не собирается выстраивать отношения на равных с постсоветскими странами. Кроме того, именно суверенитет стал главным способом и инструментом разрыва связей постсоветских стран с Россией.

«Удивительным образом о суверенитете начинают говорить тогда, когда дело касается участия Армении в интеграционных процессах на постсоветском пространстве, в частности, ОДКБ или ЕАЭС, или армяно-российских отношениях», – заметил Баласанян. В то же время, по его словам, когда солдаты страны-участницы ОДКБ принимают участие в программах НАТО, это не вызывает вопросов у представителей прозападных экспертных кругов Армении.

Он пояснил, что членство в ЕАЭС представляется как отказ Армении от части своего суверенитета ради транснациональной организации, однако «эти товарищи лукавят», не говоря о колоссальных экономических выгодах Армении, а также о подписанном Договоре о партнерстве с ЕС.

Баласанян напомнил, что действовать в интересах своих граждан – это суверенное право любого государства, но после того, как Армения стала членом Совета Европы, вынуждена принимать законы, которые идут вразрез со своими национальными и религиозными интересами. Однако это не считается нарушением суверенитета, а выполнением Арменией своих международных обязательств.

Подытоживая свой доклад, эксперт выразил уверенность, что разговоры о суверенитете, демократии и правах человека – это просто ширма для определенных кругов расширить свое влияние в Армении.

Подготовила Заруи Бабухян

"Сегодня есть люди, которые хотят разрыва наших отношений"

Основная задача мероприятия – это искренний научный диалог для того, чтобы мы обсудили самые сложные, проблемные зоны взаимодействия России и соседних стран, в том числе Армении.

Об этом заявила заместитель директора по научной работе Национального исследовательского института развития коммуникаций (НИИРК), д.с.н. Валентина Комлева, отвечая на вопрос об основных задачах VII международной научно-практической конференции «Россия и мир: диалоги-2024. Силы притяжения».

«Каждая наша конференция заканчивается разработкой рекомендаций для органов власти или предложением проектов, которые мы реализовываем», – отметила эксперт.

Комлева рассказала, что на одной из конференций обсудили необходимость открытия русских пространств, например, в Армении, и уже через год там открыли русские центры, где дети учат русский язык, знакомятся с куль-



турой, изучают историю российско-армянских отношений. Затем была конференция, где говорили о необходимости работать с молодежью и давать им возможности для развития. После этого открылся проект-Форум

лидеров развития. Кроме того, по ее словам, была задача открыть Центр российских исследований, который также реализует НИИРК. «Часть положений нашей конференции направляется в органы власти, где по ним принимаются определенные решения. Поэтому цели конференции – обсудить, предложить, разработать», – подчеркнула Валентина Комлева.

На вопрос, что может стать основой консолидации армянского и российского обществ в условиях кризиса в отношениях, В. Комлева отметила, что есть структурные моменты, которые могут консолидировать: «Это диаспоральные связи, потому что люди не разрывают между собой отношения. Второе – это русский язык и пока еще встроенность в русскоязычное информационное пространство; длительное культурно-историческое наследие и опыт бесконфликтного существования». Эксперт отметила, что сегодня люди, которые хотят, чтобы был разрыв наших отношений, усиленно работают над тем, что были какие-то неправомерные исторические выборы в Армении, а сейчас есть шанс их попра-

вить. Они видят, что опыт большой и позитивный, и люди это помнят и знают. В. Комлева выделила также религиозную составляющую, потому что люди одной веры думают и мыслят одинаково и у них общие ценности, в том числе традиционные.

В свою очередь, отвечая на вопрос, предпринимаются ли какие-то практические шаги для преодоления кризиса в армяно-российских отношениях, В. Комлева отметила, что задача НИИРК – находить любые механизмы для выстраивания дружеских взаимоотношений. «У нас научная и экспертная коммуникация, научная и молодежная дипломатия, связи СМИ, медиапространства, общие какие-то нарративы, которые мы выдвигаем в информационном поле. Тут наша основная задача, – подчеркнула она. – Главное, чтобы была связь и механизмы, где люди друг с другом знакомятся и выстраивают межличностные отношения, а их разорвать бывает очень тяжело. Наша конференция как раз одна из таких платформ».

Подготовила Заруи Бабухян

Героическая Сардарapatская битва: общая победа армян и русских

28 мая каждого года армяне всего мира отмечают одну из самых известных и славных побед в своей истории - Сардарapatскую битву.

Сражение это развернулось в конце мая 1918-го года в окрестностях железнодорожной станции Сардарapat близ города Армавир в Армении. Армянские воины защищали тогда родину от очередного турецкого вторжения.

Началось все еще в 1917-м году, когда царская армия под большевистским влиянием оказалась полностью деморализована. А Кавказский фронт Первой мировой рухнул.

Нарушив заключенное с Закавказским комиссариатом Ерзнкайское перемирие (5 декабря 1917 года), турецкие войска 10 февраля 1918 года перешли в наступление, начали продвигаться вглубь российских территорий и за счет численности своей армии вновь захватили Ерзнка, Карин, Саригамиш, Карс, а 15 мая они захватили Александрополь (Гюмри).

Действующий на Кавказском фронте армянский корпус (командующий генерал Назарбеков (Назарбекян)), который состоял из 3-х дивизий (командующие генерал Арешян, генерал Мовсес Силиков, генерал Андраник Озаян), отступал с боями, обеспечив тем самым безопасность десятков тысяч западноармянских беженцев. Встал вопрос существования Армении и армянского народа.

«Армяне, вперед! Решается судьба Отечества!» — этот призыв полковника Даниэл-бек Пирумяна нашел широкий отклик среди всех слоев населения. Двадцать тысяч армянских воинов, наскоро вооруженные старыми пулеметами и винтовками, вышли на лютую битву против сотысячной турецкой армии Вахиба-паши.

Армянским корпусом в сражении руководил генерал Товмас Назарбекян. Общее руководство армянскими войсками на Сардарapatском направлении было возложено на генерала Мовсеса Силикяна. Основными силами этой группы войск командовал полковник Даниэл Бек-Пирумян, 5-м армянским полком — полковник Погос Бек - Пирумян. Обеспечение тыла армянских частей и оборона Эривани были возложены на Арама Манукяна. Ованнес Баграмян, поручик (впоследствии маршал Советского Союза), служил командиром кавалерийского взвода в 1-м специальном кавалерийском полку. В своих мемуарах о битве под Сардарapatом Баграмян писал: «Мы все были преисполнены решимости, во что бы то ни стало, хотя бы ценой своей жизни спасти родную Армению от жестоких захватчиков, которые уже несколько столетий приносили нашему народу неслыханные бедствия и страдания, а ныне угрожали самому его существованию».

На помощь армянам в Сардарapatской битве пришли и многие добровольно оставшиеся на армянской земле русские солдаты офицеры, не признавшие своего поражения от турок. И яростно горевшие желанием помочь армянам: единоверцам и недавним сослуживцам по царской армии.

В этой решающей битве на стороне армян сражались около одной тысячи русских воинов — солдат, офицеров, генералов. Поручик Нершов возглавлял оперативный отдел штаба, сотрудниками были штабс-капитан Николай Шнуров, подпоручики Михаил Медведев и Мелентий Дверницкий. Полковник Золотар был командиром Армянского особого кавалерийского полка. Начальником штаба целого Отдельного армянского корпуса генерала Назарбекия стал русский генерал-лейтенант Евгений Вышинский.

В сражении участвовал армяно-русский пограничный батальон под командованием подполковника Силина. Особый партизанский армянский полк возглавили полковник Перекрестов и подполковник Корольков. Герой Сардарapatы — полковник Александр Шнеур занимал должности начальника штабов различных соединений, а в дальнейшем возглавил Штаб армии Первой Республики Армения.

Многие из доблестных русских воинов вернулись домой, но многие остались навсегда лежать в армянской земле, что так героически защищали. Имена их в памяти у всей Армении.

Вместе с армянами сражались и езиды, пострадавшие от турецкого ига не меньше армян.

Историческая победа

Решающая битва той турецко-армянской войны развернулась в окрестностях железнодорожной станции Сардарapat, откуда турки попытались ударить на Ереван.

Армянские кавалеристы 1918-го года



Если б османы тогда победили, встал бы вопрос о самом существовании древней армянской нации. Но армянский народ сплотился и нанес тяжелое поражение агрессорам.

Наголову разбитый Вахиб-паша, потеряв почти половину аскеров и бросив на поле битвы всю артиллерию, вынужденно откатился к Карсу.

Параллельно армянами были одержаны и победы в двух других крупных сражениях — Каракилиском и Баш-Апаранском. Армянский народ и армянская государственность были спасены.

Говорят, впоследствии Вахиб-паша удивлялся: почему армяне его тогда не преследовали и окончательно не добились в окрестностях Карса. Могли б до Анкары так дойти армяне! Но если б турок знал, сколь малыми силами он тогда был побежден...

Наряду с Ошаканской битвой XIX-го века Сардарapatское сражение стало одним из самых известных совместных русско-армянских сражений против общего многовекового врага.



События

1 июня 1815г. — меценатами братьями Лазаревыми была основана Церковь Святого Воскресения (Церковь Сурб Арутюн)



2 июня 1799г. — по приказу царя Павла I Россия признала независимость меликов Арцах

Люди

1789 — родился Хачатур Лазарян (Христофор Екимович (Иоакимович) Лазарев (1789—1871))

— русский горнопромышленник армянского происхождения. Камергер, действительный тайный советник, общественный и культурный деятель, попечитель Лазаревского института восточных языков.

Последний представитель богатого армянского рода Лазаревых: сын основателя Лазаревского института, известного мецената Екима Лазаревича Лазарева от его брака с Анной Сергеевной Ивановой.

Христофор Лазарев (Лазарян) служил в министерстве иностранных дел Российской империи. Состоял в звании камергера при генерал-адъютанте графе А. Х. Бенкендорфе по особым поручениям. С 1858 года стал почетным попечителем Лазаревского института.

Х. Лазарян имел много наград, в числе которых ордена Святой Анны 2-й и 1-й степени, Святого Станислава 1-й степени, Святого Владимира 2-й степени, Белого орла, а также прусский орден Святого Иоанна Иерусалимского и персидский орден Льва и Солнца. По завещанию отца Лазарев управлял родовым имением в Пермской губернии, с 1858 до 1871 года был единоличным владельцем имения и заводов. Под его управлением развивались предприятия Чёрмоозского горно-заводского округа. Продукция предприятий Лазарева была представлена на Международной промышленной выставке в Лондоне.

Кроме промышленной, Х. Лазарян занимался на Урале культурно-просветительской и благотворительной деятельностью — при училище открыл горную студию по подготовке инженерно-технических специалистов и лекарскую студию по подготовке медицинского персонала. Христофор Иоакимович активно участвовал в комплекции чёрмоозской библиотеки. В 1829 г. было закончено строительство каменного пятикупольного православного храма, большинство икон которого были подарены ему Лазаревыми, в т. ч. и Христофором Иоакимовичем.

Благодаря его стараниям Лазаревская семинария в 1849 г. была признана Институтом восточных языков.

По инициативе Х.О. Лазаряна был составлен и издан на русском языке «Сборник актов, относящихся к истории армянского народа», что явилось весомым вкладом в историю взаимоотношений между русским и армянским народами.

В 1864 году Х.И. Лазарев после длительных прошений добился Высочайшего разрешения повесить колокола во всех армянских церквях в России.

5 июня 1961 — родился Карен Артаваздович Кавалерян (род. 5 июня 1961, Москва, СССР)



— советский и российский поэт, драматург, член Союза писателей России. В период с 1985 по 2015 год Кавалерян издал более 1000 песен на русском и английском языках, вошедших в репертуар российских звёзд.

К. Кавалерян — автор либретто нескольких музыкальных спектаклей. Он 19-кратный лауреат телевизионного фестиваля «Песня года». Лауреат международной премии «Звезда Театрала» в номинации «лучший музыкальный спектакль» 2019 года. Рекордсмен конкурса песни «Евровидение». Член авторского совета Российского авторского общества (РАО).

6 июня 1903 — родился Арам Хачатурян (Хачатрян) (24 мая (6 июня) 1903, с. Коджоры близ города Тифлиса (ныне Тбилиси), Российская Империя — 1 мая 1978, Москва, СССР, похоронен в Ереване)



— советский композитор, дирижёр, музыкально-общественный деятель, педагог, профессор. Секретарь Правления Союза композиторов СССР (1957—1978).

Арам Хачатурян — один из крупнейших композиторов XX века. Автор 3 балетов, 3 симфоний, 6 концертов, огромного количества произведений вокальной, хоровой, инструментальной и программной музыки, музыки к кинофильмам и театральным постановкам, а также музыки Государственно-го гимна Армянской ССР (1944).

Герой Социалистического Труда. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской премии, четырёх Сталинских премий (1941, 1943, 1946, 1950), Государственной премии СССР и Государственной премии Армянской ССР. Академик АН Армянской ССР.

Учился А. Хачатурян в Московской консерватории, где по классу композиции его преподавателями были сначала М. Ф. Гнесин, затем Н. Я. Мясковский.

В годы Великой Отечественной войны Арам Хачатурян возглавлял комитет по эвакуации членов Союза композиторов, работал на Всесоюзном радио, писал военно-патристические песни, марши. Композитор принимал участие в концертах в воинских частях, госпиталях, участвовал в создании радиопередач для фронта.

Его «Поэма о Сталине» была среди известнейших произведений в период блокады Ленинграда, где и была впервые исполнена в ноябре 1941 года.

В 1942 г. Хачатурян, находясь в эвакуации в г. Молотов (ныне Пермь), за полгода написал и полностью оркестровал балет «Гаянэ». Премьера балета состоялась суровой зимой — 9 декабря 1942г.

Величайшей работой композитора после войны стал балет «Спартак», премьера которого состоялась в декабре 1956 года. С этого времени «Спартак» прочно вошёл в репертуар балетных трупп и показывался на крупнейших сценах мира.

Одновременно Хачатурян работал в театре и кино; он написал музыку более чем к 20 кинофильмам, в их числе «Зангезур», «Пепел», «Владимир Ильич Ленин», «Русский вопрос», «Секретная миссия», «У них есть Родина», «Адмирал Ушаков», «Сталинградская битва» и др. В 1930—1950-х годах написал музыку к спектаклям «Макбет», «Король Лир»; широко известна его музыка к спектаклю Театра им. Е. Вахтангова «Маскарад», созданная в 1941 году.

Среди интерпретаторов музыки Арама Хачатуряна — Давид Ойстрах, Мстислав Ростропович, Яков Слободкин, Ван Клиберн, Наталья Шаховская и др.

С 1950 года Арам Хачатурян часто выступал как дирижёр, гастролировал с авторскими концертами во многих городах СССР и за рубежом, в том числе дирижировал исполнением собственных произведений в Вашингтоне, Нью-Йорке, Париже, Токио и других городах и странах в 1960-е гг.

Хачатурян занимался преподаванием, писал статьи. Был президентом Советской ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки. Также был членом Советского комитета защиты мира. Депутат Верховного Совета СССР 5-го созыва.