

БЛАГОВЕСТ ПРОЗВУЧАЛ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Максим КЛИМЕНКО.
Фото автора.

В конференц-зале Свято-Воскресенского собора города Бишкек прошел ежегодный фестиваль духовной музыки «Благовест». Это событие стало долгожданным праздником для всех, кто ценит и любит красоту духовного песнопения.

Открывая фестиваль, с приветственными словами обратился ко всем собравшимся епископ Бишкекский и Кыргызстанский Савватий. Он подчеркнул важность духовной музыки в воспитании и становлении души каждого человека, ее способность вдохновлять и объединять людей.

Фестиваль собрал участников со всего Кыргызстана. Более 30 коллективов из регионов и Бишкека в течение 4 часов выступали на сцене. Привлечение творческих людей разного опыта и возраста, стиля исполнения, по общему мнению, сделало программу выступлений насыщенной и многогранной.

Архиерейский хор под управлением регента Архиерейского хора Евгении Фисенко, хор Свято-Воскресенского собора и детские хоровые коллективы исполнили произведения, наполненные православным духовным смыслом. Эти произведения легли в основу мероприятия. Индивидуальные исполнители и вокальные коллективы порадовали публику как классическими произведениями, так и оригинальными интерпретациями духовной музыки, раскрыв зрителям новые грани известных мелодий.

По мнению жюри, все эти творческие коллективы продемонстрировали удивительно гармоничное сочетание



национальной культуры с православными традициями.

Среди выступающих был и народный ансамбль песни «Ветеран» из Кара-Балты.

- Мы готовили в течение полугода свое выступление. На фестивале мы исполнили 4 хоровые песни: две из них на православную тему – «Купола» и «Тихая ночь», и две лирические – «Русь васильковая» и «Шумят хлеба». Теплая душевная атмосфера, царившая в зале во время выступлений, способствовала духовному единению всех присутствующих. Это как бы напоминало всем нам, что духовная музыка – это не только искусство

во, но и способ сохранить и передать вечные духовные ценности будущим поколениям, – рассказал Василий Давыдович Рой, художественный руководитель народного ансамбля песни «Ветеран».

Здесь следует отметить, что автором музыки к песням «Тихая ночь» и «Русь васильковая» и является Василий Давыдович Рой.

- Невозможно не написать музыку к стихам, которые сами звучат, как музыка, – поделился секретами своего творчества композитор.

- Для нас и для всех, кто приезжает каждый год на фестиваль из регионов, это возможность поближе позна-

комиться с другими коллективами, с их творчеством, поговорить о музыкальных традициях и, естественно, найти вдохновение для дальнейшего творчества, – рассказала Надежда Шехавцова.

Примечателен тот факт, что после концерта к руководителю карабалтинского коллектива обратились несколько исполнителей, принимавших участие в фестивале, с просьбой разрешить включить песню «Русь васильковая» в свой репертуар.

- Нам не жалко, пусть новая песня о Руси звучит по всему свету, – таким было общее решение коллектива народного ансамбля.

Ольга СЕВОСТЬЯНОВА – ЛАУРЕАТ МОСКОВСКОЙ «РОМАНСИАДЫ»

Соб. инф.
Фото Русского дома в Бишкеке.

В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся финал XXVIII Московского Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада». В финале конкурса выступили 12 исполнителей из Азербайджана, Болгарии, Беларуси, Казахстана, Китая, Кыргызстана, России и Узбекистана.



Кыргызстан в финале престижного музыкального состязания представляла Ольга Севостьянова – студентка 3-го курса Кыргызской национальной консерватории им. К. Молдобасанова (класс народной артистки Кыргызстана Эльвиры Асанкуловой и концертмейстера Натальи Яхонтовой).

По итогам трех конкурсных туров Ольга Севостьянова стала лауреатом 3-й премии. Стоит отметить, что лауреатом 2-й премии стал Рысбек Аскар из Казахстана (г. Алматы), один из победителей «Среднеазиатской Романсиады», организованной Министерством культуры, информации, спорта и молодежной политики КР и Русским домом в Бишкеке в октябре этого года.

Обладателем Гран-при «Романсиады» стал Иван Дятлов – студент Института театрального искусства им. И.Д. Кобзона.

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОМНЯТ ПОДВИГ ЛЕГЕНДАРНОЙ КЫРГЫЗСТАНКИ

Токтогон АЛТЫБАСАРОВОЙ

Соб. инф.
Фото из семейного архива
Марата Абдиева и www.

В Петербурге Центру содействия семейного воспитания №4, расположенному в Выборгском районе, присвоено имя легендарной кыргызстанки Токтогон Алтыбасаровой.

Во время Великой Отечественной войны в 1942 году она приняла 150 детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда в село Курменты Иссык-Кульской области. Токтогон в то время было всего 18 лет. Она ездила по деревням и собирала продукты, чтобы помочь ленинградским детям.

Петербургский центр семейного воспитания детей хорошо известен среди социальных учреждений северной столицы. Здесь находится один из старейших в городе детских домов.

Ранее сюда передали фотографии и копию списка спасенных, которые стали частью экспозиции, посвященной блокаде. Их привез сын Токтогон Алтыбасаровой – Марат Абдиев. Он отметил, в Кыргызстане ценят, что ее имя в Петербурге помнят до сих пор.

Решение о присвоении имени легендарной кыргызстанки приняла городская топонимическая комиссия, а соответствующие документы подписал губернатор Александр Беглов.

Полоса вышла в свет при поддержке фонда «Русский мир».

