

ФЕСТИВАЛЬ 2018

РУССКАЯ КЛАССИКА
В РЕСПУБЛИКЕ АБХАЗИЯ



Русская классическая литература является одним из ключевых факторов укрепления социокультурной интеграции на постсоветском пространстве. Активное освоение молодым поколением постсоветских регионов великого наследия русской классической литературы способствует укреплению межкультурной интеграции и межнациональных отношений, формированию у молодых людей интереса и уважительного отношения к русской культуре. Фестиваль русской классики в Республике Абхазия приуроченный к проведению празднования 150-летия со дня рождения Максима Горького, представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на вовлечение молодежи Республики Абхазия в пространство русской классической литературы средствами театрального и аудиовизуального искусства.

Цель проекта:

содействие сохранению и развитию русской литературы и культуры на постсоветском пространстве и укрепление лучших традиций взаимодействия русской и абхазской культур на основе общей исторической памяти и традиций социокультурного взаимодействия.

Задачи проекта:

- содействие включению молодежи Республики Абхазия в единое культурное пространство с РФ;
- формирование у молодых жителей Республики Абхазия интереса и уважительного отношения к русской культуре;
- содействие в решении социальных задач в области молодежной политики Республики Абхазия и вовлечению абхазской молодежи в конструктивную социокультурную деятельность;
- создание условий для активного освоения молодежью Абхазии великого наследия русской классической культуры и литературы.

Стартовое мероприятие проекта — **пресс-конференция и отборы участников конкурса** молодежных самостоятельных театральных коллективов учебных учреждений и учреждений культуры Республики Абхазия.

Семинары и мастер-классы для молодых непрофессиональных актеров, режиссеров конкурса «Русская классика в Абхазии» «Читаем и ставим русскую классику», направленные на подготовку к участию в конкурсе фестиваля.

Круглый стол «Потенциал русской классической литературы и театрального искусства в решении актуальных проблем социального развития Республики Абхазия и развитии социокультурного взаимодействия», в ходе которого будут обсуждены возможности русской классической литературы для решения задач воспитания молодежи, вовлечения ее в активную конструктивную социокультурную деятельность и интеграционные процессы.

Первый конкурс молодежных самостоятельных театральных коллективов учебных учреждений и учреждений культуры Республики Абхазия «Русская классика в Абхазии», награждение участников.



Павлюченкова Юлия Александровна
председатель Правления БФ «Хочу Верить»

Духовность и человечность, вера в добро, милосердие и справедливость — вот суть русской классической литературы и суть духовного поиска современного человека. Поэтому русская классика современна во все времена, а сегодня актуальна как никогда. Тогда, когда мир стоит перед вызовом нового прочтения бытия, именно русская классика дает основу для формирования адекватных ответов на вызовы информационного мира. Поэтому так важно, что школьники и молодежь осваивают классические литературные произведения, проживают их на театральной сцене, примеряя на себя характеры и решения их героев, помогающие ориентироваться в пространстве, задающем векторы человеческих жизней и судеб.



Магомадов Зелимхан Имранович
президент НКО «Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка»
«МТФ «Русская классика»

Культура и искусство обладают великой силой, объединяющей народы и возвышающей души людей, сплавляющей их в едином порыве переживания красоты и восхищения глубиной раскрытия духовных основ мира и человеческого существования. Единый для всех язык архетипических сюжетов и образов, преломленный в языке и душе каждого конкретного человека — становится основой для общего языка человечества. Русская классика, пропитанная глубинными смыслами бытия — один из таких универсальных языков истинного взаимопонимания и диалога, гуманности и творчества. Надеемся, что освоение языка русской классики подрастающим поколением через призму личного проживания и сопереживания в театральном действе заложит основы их личностного развития в русле незыблемых истин добра и любви к миру и человечеству.



Гарольд Стрелков

руководитель творческая группы «Театр живой сказки»
город Санкт-Петербург.

Благодатна и плодородна земля солнечной Абхазии. Случайное семя, упавшее в почву, вскоре вырастает раскидистым, кудрявым деревом. Надеемся, что и семя любви к театру, посаженное авторами данного проекта, вскоре даст свои многоцветные плоды. Плоды эти бесценны своими полезными свойствами врачевать души людские, наполняя сердца любовью, светом и миром. Да не устанет рука сеятелей, ибо плоды эти произрастают в сердцах наших детей. Да не устанет рука сеятелей, ибо земля Абхазии нуждается в духовторных плодах театрального зодчества.



Баутина Зоя Александровна

Генеральный директор МКДЦ «Дом Москвы в Сухуме»

Важными направлениями деятельности Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» являются укрепление культурных связей, обмен искусством между Россией и Абхазией, продвижение русского слова, отечественной культуры и театрального искусства. Двери Дома Москвы всегда открыты и ждут людей творчества, готовых к диалогу о прекрасном, о вечных и истинных ценностях нашей жизни. Русская классика учит нас лучшим качествам человечества, учит понять мир и самого себя. Воспитание мыслящего поколения, прививая им любовь к лучшим традициям мировой культуры - означает светлое будущее! Фестиваль «Русской классики в Республике Абхазия» — важная и благая миссия, направленная на просвещение молодого поколения. Дорогу молодежи, фестивалю — да!



Хаджимба Рауль Джумкович
Президент Республики Абхазии

Дорогие организаторы и участники Фестиваля! Фестиваль «Русская классика в Республике Абхазия» — пример совместной эффективной работы гражданских обществ двух стран. Инициированный некоммерческими организациями России, он вовлек в свою орбиту образовательные и культурные сообщества, некоммерческие организации Абхазии. Такое единение активных и ответственных граждан, душой болеющих за сохранение и передачу подрастающим поколениям истинных и вечных ценностей — яркое свидетельство силы гражданских связей, основанных на общей культуре и общей памяти. Спасибо вам!



Григорьев Семен Вячеславович
Первый Посол Российской Федерации в Республике Абхазия

Дорогие участники Фестиваля «Русская классика в Республике Абхазия»! Фестиваль является продолжением лучших традиций взаимодействия русской и абхазской культур. Общее культурное наследие, общая историческая память — основа крепких дружеских связей народов Абхазии и России. Включение молодежи в общее пространство культуры — залог укрепления долгосрочного сотрудничества двух государств, основанного на едином культурном коде наших народов, укорененном в великих произведениях классиков российской литературы. Успехов вам!



Владимир Вячеславович Кочин
Исполнительный директор
фонда «Русский мир»

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От всей души приветствую организаторов и участников фестиваля «Русская классика в Республике Абхазия».

В который раз абхазская земля собирает людей, неравнодушных к русской истории и культуре, ваш форум является подлинным праздником дружбы, символом взаимопонимания и сотрудничества, местом встречи увлеченных и талантливых единомышленников.

Уверен, что проведение фестиваля будет способствовать привлечению внимания к историческим и духовно-нравственным основам русской культуры, к тому неоценимому вкладу, который Россия внесла в копилку гуманитарных ценностей человечества.

Гостями фестиваля станут известные политики, ученые, представители творческой интеллигенции и бизнес-сообщества, многих из которых я рад назвать друзьями и партнерами фонда «Русский мир». Ваша практическая, методическая и научная деятельность позволяет сохранять и укреплять деловые, культурные и дружеские связи между Россией и Абхазией, способствует тому, что русский язык остается необходимой и важной частью жизни абхазского общества.

Участников фестиваля ждет насыщенная программа: выступления самобытных коллективов, конкурсы и круглые столы. Уверен, что фестиваль «Русская классика в Республике Абхазия» станет знаковым событием в культурной жизни Закавказья и откроет вам большие возможности для творческого и профессионального роста.

Успехов вам и дальнейших творческих достижений, дорогие друзья!



Воронова Ольга Ефимовна

член Общественной палаты Российской Федерации, руководитель Есенинского научного центра Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина, доктор филологических наук, профессор

Дорогие участники Фестиваля!

Русская классика – золотой фонд всемирного духовного наследия, пространство культурного диалога, объединяющего народы и государства, фактор «мягкой силы» непреходящих гуманистических ценностей, столь необходимых человечеству в наше неспокойное время. Имена А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького, С. Есенина – единый культурный код русской классической литературы, известный и почитаемый во всем мире. Важно, что гражданские инициативы, направленные на сохранение и передачу культурных традиций подрастающему поколению, такие как Фестиваль «Русская классика в Республике Абхазия», поддерживаются на международном уровне общественными и государственными институтами, некоммерческими организациями, местными сообществами. Такое единение в сфере культуры – залог успешного решения задач социокультурного развития регионов и стран, укрепления дружбы народов во имя мира и созидания. Народу солнечной Абхазии – успеха и процветания!

ГАЛСКИЙ РАЙОН

город Гал

Театральная студия ДЦ «Панда»

Руководитель: Джгереная Нино Дазмириевна

Выступление: «Колобок»

Жанр: мюзикл.



Центр детского досуга создан в декабре 2017 года, а в феврале 2018 импульсом к открытию театральной студии стал проект «Русская классика в Абхазии». «Театральная студия — прекрасный вариант развития навыков коммуникабельности, приобретения уверенности в себе, а для гиперактивных детей — возможность выплеснуть избыток энергии и направить свои эмоции в позитивное русло. Движения помогают укрепить мышцы, развивается гибкость, тренируются: мимика, жесты, голос, развивается творчество, воображение, самообладание. Театр привьёт ребёнку любовь к хорошей литературе, научит понимать мысли и чувства авторов, персонажей. Фактор развития речи — это самая главная задача для студии, где не русскоязычное общество, дети учатся правильно и красиво говорить на русском языке. Театр — это веселье, песни и танцы разных народов и жанров.

Актеры:

Колобок **Эмухвари Андрей** 5 лет
Внучка **Качарава Анано** 6 лет
Дедушка **Шергелия Даниил** 9 лет
Бабушка **Чеминава Анано** 9 лет
Папа **Шарангия Шота** 8 лет
Мама **Джобави Тамрико** 8 лет
Заяц **Колбая Анано** 8 лет
Волк **Эмухвари Александр** 8 лет
Медведь **Ахалаи Ираклий** 9 лет
Маша **Джгереная Елене** 6 лет
Пчёлки: **Лежава Елене** 6 лет
Парцвания Виктория 6 лет
Амицба Ариана 5 лет
Мархулия Анано 5 лет
Кантария Салима 5 лет
Агумава Виктория 9 лет

Лиса Патрикеевна **Качарава Нино** 9 лет
Лиса-отец **Берая Дито** 8 лет
Лисята-дочки: **Ахвледзани Анано** 6 лет
Квачахия Тамрико 9 лет
Цквитария Мари 8 лет
Приголава Сесили 9 лет
Ангел **Джгереная Лели** 11 лет

ТКУАРЧАЛСКИЙ РАЙОН

село Кохор

Хореографический ансамбль «Кохорская сюита»

Руководитель: Саникидзе Антимон Антимозович

Выступление: «Василиса Прекрасная»

Жанр: хореографическая композиция



Хореографический ансамбль создан при средней школы с.Кохор более пяти лет назад. Ансамбль хорошо известен в Ткуарчалском районе. Первые воспитанники ансамбля уже покинули стены школы, и сейчас состав коллектива обновился, для многих детей участие в фестивале будет первым опытом выступления на большой сцене. Работа со сказкой стала новым форматом для коллектива, это интересный эксперимент, в котором художественный руководитель и хореограф перевели образы и характеры сказочных героев на язык движения.

Актеры:

Кикория Джульетта 14 лет

Хобелия Милена 13 лет

Жвания Натия 12 лет

Микелбая Мари 9 лет

Басария Гванца 9 лет

Квирквелия Анано 7 лет

Джахая Мариам 9 лет

Эзугбая Марика 8 лет

Жвания Георгий 9 лет

Месхия Мариам 16 лет

Жвания Кристина 14 лет

Жвания Марита 16 лет

ОЧАМЧЫРСКИЙ РАЙОН

город Очамчыра

Театр детей и взрослых «Живая сказка»

Руководитель: Кондратьева Фаина Николаевна

Выступление: «Гуси-лебеди»

Жанр: экспериментальный театр



Для всех нас театральная деятельность — совершенно новое и очень интересное занятие. Каждая репетиция открывает в нашей сказке новые грани, мы учимся импровизировать. Поэтому и называемся — «Живая сказка». Часто мы спрашиваем у детей: «А что бы ты сделал в этой ситуации?» Таким образом, ребенку предоставляется право выбора... Важно то, что родители играют в спектакле вместе со своими детьми, экспериментируют, проигрывают сказку в разных вариантах. Театр учит и детей, и взрослых анализировать жизненные ситуации, задумываться о том, что такое хорошо, а что такое плохо и не всегда это бывает однозначно. Главная цель наших постановок — донести внутренний, глубинный смысл сказки, который был когда-то давно заложен нашими предками.

Актеры:

Какалия Миранда 7 лет

Булгаков Эдуард 7 лет

Булгаков Владимир 7 лет

Бойкова Евгения 9 лет

Бойкова Виктория 9 лет

Чилачава Лика Валерьевна

Кондратьева Фаина Николаевна

Бойкова Наталья Николаевна

«Монотеатр»



Руководитель: Семенова Елена Алексеевна

Актёр: Вера Семенова 9 лет.

Выступление: С.Я. Маршак, перевод с англ., «Королевский бутерброд».

Жанр: моноспектакль.

С раннего детства проявляется незаурядные артистические способности Верочки. Неоднократно Вера Семенова была участницей школьных, городских и районных мероприятий.

Мама Веры: «Фестиваль дает опыт работы на большой сцене, возможность пройти мастер-классы по сценическому мастерству».

ОЧАМЧЫРСКИЙ РАЙОН

Студия детского развития «Радуга» при Очамчырском Доме Юношества

Руководитель: Цквитишвили Флора Борисовна

Выступление: «Колобок»

Жанр: кукольный спектакль



Наша детская театральная студия создает условия для эмоционального развития детей от 5-12 лет. Целью ее создания является воспитание у слушателя и исполнителя художественного вкуса, реализации культурного досуга детей, а также повышение качества исполнительского мастерства. Сохранение народных традиций, стремление к духовному и физическому совершенству.

Актеры:

Кулава Моника 13 лет

Филановский Дамир 8 лет

Бжалава Карина 11 лет

Лемонджава Диана 6 лет

Рождественская Виктория 9 лет

Пачулия Марика 10 лет

Муратова Эльдина 10 лет

Чалигава Данил 10 лет

Театральный кружок «Зазеркалье» СШ№2 им.Ф.Х. Эшба

Руководитель: Смыкова Мария Владимировна

Выступление: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Жанр: экспериментальный театр



Идея создания театрального кружка возникла давно, но не было понимания с чего начать. Фестиваль «Русской классики в Абхазии» помог понять, что надо начинать. Сами дети очень активны, горят желанием выступать на любой сцене, стремятся научиться актерскому мастерству. Для своего первого спектакля нам предложили поработать с самыми известными русскими народными сказками, которые дети знают очень хорошо. Была выбрана сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и поставлена в жанре экспериментального театра.

Актеры: Хугуа Виктория 9 лет

Саид Гургулия 13 лет

ОЧАМЧЫРСКИЙ РАЙОН

село Адзюбжа

Школьный театр «Дом, где зажигаются сердца»

Руководитель: Литовченко Наталья Васильевна

Выступление: «Легенда о Данко» по М.Горькому

Жанр: трагедия, классический театр



Детский театр при средней школе с.Адзюбжа был создан учителем русской словесности Литовченко Н.В. в сентябре 2016г. Мы много читаем классических художественных произведений, учимся искусству декламации, сценического движения, пластике танца, знакомимся с литературой и искусством разных народов. Изначально задачей и целью создания театра было творческое развитие детей, их таланта, фантазии, идей... интеграция их в духовное пространство мировой культуры. Этому мы и следуем: развиваемся духовно, нравственно, интеллектуально. Дарим себе и другим радость.

Мы дали своему театру название «Дом, где зажигаются сердца», потому что считаем, что только горящее сердце способно творить, созидать, радоваться миру и радовать его. Руководитель- Литовченко Н.В.: «...Фестиваль даёт уникальную возможность диалога с миром, возможность говорить и быть услышанными».

Актеры:

Пацация Илана 13 лет
Карчава Нино 13 лет
Кация Нестор 13 лет
Когония Ариана 13 лет
Адлейба Кристина 12 лет
Адлейба Камила 12 лет

Канхва Мадина 12 лет
Зайцева Полина 12 лет
Казаков Николай 11 лет
Казакова Анна 9 лет
Пацация Наала 15 лет
Хасая Апполоз 11 лет
Пацация Алан 10 лет

ГУДАУТСКИЙ РАЙОН

Город Новый Афон

Театральная студия «Три орешка»

Руководитель: Морозова Лариса Александровна

Выступление: отрывок из спектакля «Путешествие в Театролэндию»

Жанр: экспериментальный театр



Детская театральная студия «Три орешка» создана на базе Ново-Афонской школы в декабре 2017 года. Студия насчитывает более 25 участников 10-13 лет. Занятия проходят 4 раза в неделю. Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, ритмика — основные предметы учебно-творческого процесса. Студийцы веселые, активные ребята, полны творческой энергии и горят желанием отличаться от других. Первые шаги в любом деле — это поиск ярких впечатлений и незабываемых эмоций. Все эти приятные переживания ребята испытали, когда впервые вышли на сцену актового зала школы в новогодних представлениях и в праздничном мероприятии 8 марта. Дебютные выступления начинающих актеров покорили зрителей непосредственной игрой. Бурные аплодисменты и овации стали заслуженной наградой для всех участников детской театральной студии «Три орешка».

Актеры:

Авидзба Баграт 11 лет
Сарьян Элеонора 12 лет
Татуля Ангелина 11 лет
Габля Леварса 12 лет
Миносян Арсен 12 лет
Сельвян Рузана 11 лет
Яйлян Аркадий 11 лет
Топчан Аза 11 лет
Рябкин Валерий 12 лет
Авидзба Саида 12 лет
Григолия Рудольф 12 лет
Делян Карэн 11 лет
Хагба Ева 12 лет
Киносян Арсен 11 лет
Квеквескири Леон 11 лет

Герейханов Арслан 11 лет
Мардоян Вартан 9 лет
Минасян Арина 10 лет
Цкуа Аманда 9 лет
Дзабша Доминика 10 лет
Маяцкий Матвей 10 лет
Квеквескири Магдалина 9 лет
Миканба Самира 9 лет
Аргун Леван 9 лет
Берзегова Изабелла 9 лет
Маргания Эмилия 10 лет
Папба Эдуард 10 лет
Папба Сария 10 лет
Цвижба Элана 9 лет
Сельвян Диана 9 лет

ГАГРИНСКИЙ РАЙОН

Город Гагра

Театральная студия «Звездочка»

Руководитель: Фарафонова Инга Борисовна

Выступление: сказка «Морозко»

Жанр: классический театр



Студия «Звездочка» была создана в 2012 году. Нами были поставлены сказки: «Мадам Брошкина», «Приключения Ани и Яны», «Новогодний микс». Наши вокалисты занимали призовые места в конкурсах.

Руководитель — Инга Борисовна: «Фестиваль помогает участникам набраться опыта, стать увереннее в своей деятельности, завести новые знакомства, научиться чему-то новому. Это отличный способ проявить себя, а после встречи с организаторами стало ясно, что всё серьезно и мне, как руководителю всё это нравится. Участие в проекте вызывает интерес у детей к театральной деятельности, развивает творческие способности, прививает любовь к литературным произведениям».

Актеры:

Аведян Альберт 8 лет

Агрба Лана 8 лет

Агрба Тимур 8 лет

Акопян Элина 11 лет

Буюклян Армен 8 лет

Гвинджия Саида 8 лет

Егурчян Анжелика 8 лет

Еник Осман 8 лет

Каракейян Кристина 8 лет

Кешишян Виолета 8 лет

Кещян Анна 8 лет

Кещян Гаяне 11 лет

Микаэлян Арианна 10 лет

Палазян Арина 8 лет

Трапизонян Маргарита 10 лет

Фарафонова София 10 лет

Хагба Эмилия 8 лет

Харазия Астамур 8 лет

Чакрян София 8 лет

Чеканова Мишель 8 лет

ГАГРИНСКИЙ РАЙОН

Поселок городского типа Цандрыпш

Музыкальный театр «Тридесатое царство» ОО РО «Славянский Дом» Гагрского района

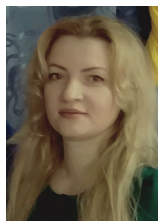
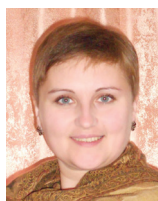
Художественные руководители:

Макарьева Татьяна Ивановна и Шестакова Елена Николаевна

Выступление: Кукольный спектакль «Теремок»

Инсценировка стихотворения на польском языке «Репка». Автор текста Юлиан Тувим
Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Экспериментальный театр «Крошечка-Хаврочека»



Руководитель — Елена Николаевна: «Работа над постановками для фестиваля увлекла нас в новый мир, мир Сказки, с ее удивительным тайным смыслом...

Репетиции с настоящими Мастерами большой сцены изменили наше представление о Театре, наше видение всего процесса творчества».

Театр был создан в 2013 году. Ребята Детского театра «Тридесатое царство», начиная с дошкольного возраста, знакомятся с театром во всех его проявлениях. Они работают как с куклами, так и самостоятельно выходят на сцену в разных жанрах: вокал, танец, декламация, актерское мастерство.

Актеры:

Багдасарян Диана 12 лет

Джангвеладзе София 11 лет

Варвашян Эдгар 11 лет

Задыкян Аида 11 лет

Зебелян Левон 11 лет

Зебелян Виктория 11 лет

Зулин Арсений 9 лет

Кесян Аделина 10 лет

Кесян Каролина 12 лет

Кортава Омар 10 лет

Кортава Элисо 12 лет

Киселёва Екатерина 7 лет

Лазба Николь 9 лет

Лисовицкая Анастасия 13 лет

Масатян Артур 12 лет

Макарьев Григорий 17 лет

Макарьева Зарина 5 лет

Пиштовчян Диана 10 лет

Панова Валерия 13 лет

Паразия Наала 10 лет

Саакян Эдуард 11 лет

Торосян Ангелина 12 лет

Хастян Анжела 12 лет

Шахламджян Марианна 12 лет

Проект реализован при поддержке
фонда «Русский мир»



Тираж 200 экз.