

САФУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОSOBA

ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В
МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЯН, 1
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР- НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Е.И. ОВСЯНКИНА
11 – 12 НОЯБРЯ 2021 ГОДА



ПРОЕКТ ПОДДЕРЖАН ГРАНТОМ,
ПРЕДОСТАВЛЕННЫМ ФОНДОМ
«РУССКИЙ МИР» (№2487ГР/1-255-21)



11 НОЯБРЯ 2021 ГОДА

09:00—10:00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

Место проведения: Холл перед Актовым залом

10:00—13:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: Актовый зал Интеллектуального Центра

Председатель – Сибирцева Юлия Александровна

к.филос.н, доцент, зав. кафедрой культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова

Приветственное слово: Дирекция Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации «Значение творчества Ф.М.Достоевского в культурных процессах XXI века»

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

10:20—10:40

Черняк Мария Александровна, д-р фил. н., профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена «Протестую, Достоевский бессмертен» (М. Булгаков): к вопросу о претекстах и интертекстах современной массовой литературы

10:40—11:00

Васильева Марина Геннадьевна, к. филол. н., доцент кафедры журналистики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна «Эмоционально-психологическое насилие глазами абьюзера: на основе киноинтерпретации рассказа Ф. Достоевского «Кроткая»

11:00—11:20

Плахтиенко Ольга Павловна, к.филол.н., доцент кафедры литературы САФУ имени М.В. Ломоносова
Бедина Наталья Николаевна, к.фил.н., профессор кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова «Приемы массовой культуры в элитарном романе Дж.М. Кутзее «Осень в Петербурге»

11:20—11:40

Желнина Зоя Юрьевна, к.филос.н., зав. кафедрой сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета «Литературные произведения как источник исследования городских ландшафтов (на материалах произведений Ф.М. Достоевского)»

11:40—12:00

КОФЕ-БРЕЙК



12:00–12:20

Тетеревлева Татьяна Павловна, к.ист.н., доцент кафедры отечественной истории САФУ им. М.В. Ломоносова
«Ф.М. Достоевский в культурной памяти Русского зарубежья XX – начала XXI вв.»

12:20–12:40

Родионова Дарья Дмитриевна, к.филос.н., доцент, зав. кафедрой музейного дела, КемГИК
«Андрей Панин в художественном проекте Дмитрия Светозарова «Преступление и наказание» 2007 г.»

12:40–13:00

Орехова Наталья Николаевна, к.фил.н., доцент кафедры русского языка ВИ (ИТ) ВАМТО им. Хрулева, СПбГУ
«Визуальные образы городов произведениях Ф.М. Достоевского»

13:00–14:00

ОБЕД

14:00–14:20

Мартыанова Ирина Анатольевна, докт. фил. наук, профессор кафедры русского языка РГПУ им. А.И. Герцена
«Жизнь с «Идиотом»: сценарные метаморфозы романа»

14:20–14:40

Коротова Марина Юрьевна, ИЦ – Научная библиотека имени Е.И. Овсянкина, центр развития и поддержки чтения.
«Герои Ф.М. Достоевского в восприятии художников-иллюстраторов XIX - XX вв.»

14:40–15:00

Аринин Евгений Игоревич, докт. филос. н., профессор, зав. кафедрой философии религиоведения Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н.Г. Столетовых
«Проект Ф.М. Достоевского «атеизм» и образ семинариста-безбожника (Ракитина) в театре массмедиа»

15:00–15:20

КОФЕ-БРЕЙК

15:20–15:40

Корольков Михаил Евгеньевич, РГПУ им. Герцена
«Ценностные системы в произведениях Ф.М. Достоевского и их связь с современностью»

15:40–16:00

Ерохина Татьяна Иосифовна, д-р культурологии, профессор проректор по УР Ярославского государственного театрального института, зав. кафедрой культурологии
«Японский дискурс «Братьев Карамазовых»: Исао, Мицуруи Рё»

17:00–20:00

Спектакль «Братья Карамазовы» в постановке Архангельского молодёжного театра



12 НОЯБРЯ 2021 ГОДА

10:00–13:00

**СЕКЦИЯ 1 «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ
КЛАССИЧЕСКОГО ТЕКСТА»**

10:00–10:20

Место проведения– Актовый зал Интеллектуального Центра
Руководитель секции – Кильдяшова Татьяна Александровна

10:00–10:20

Егорова Екатерина Николаевна, к.филол.н., доцент кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Этические вопросы использования образа писателя в рекламном дискурсе»

10:20–10:40

Максимова Софья Алексеевна, к.филол.н, доцент
ГАОУ ВО ЛО "Ленинградский государственный университет
имени А.С.Пушкина"
«Творчество Ф.М. Достоевского как основа интернет-мемов»

10:40–11:00

Бутакова Анастасия Александровна, магистрант СПбГУ
«Актуализация мемов по мотивам произведений Ф.М. Достоевского в социальных сетях Twitter, ВКонтакте»

11:00–11:20

Кильдяшова Татьяна Александровна, к.филол.н., доцент кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Радиоспектакль как форма художественной интерпретации произведений Ф.М. Достоевского»

11:20–11:40

КОФЕ-БРЕЙК

11:40–12:00

Фельдт Ирина Николаевна, к.ист.н., доцент кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Какого цвета «Белые ночи» Ф.М. Достоевского: цветовая палитра в тексте и иллюстрациях»

12:00–12:20

Рощина Диана Константиновна, студентка САФУ
«Визуализация образов произведений Достоевского в восприятии студентов»

12:20–12:40

Колебакина Елена Юрьевна, к.ист.н., доцент кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Привлечение внимания к творчеству Ф.М.Достоевского через роман Б.Акунина «ФМ»

12:40–13:00

Матонин Василий Николаевич, д-р культурологии, профессор кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Диалог Ф.М.Достоевского и современного читателя»

13:00–13:20

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

13:20–14:00

ОБЕД

14:00–17:40

СЕКЦИЯ 2 «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ТЕАТРЕ И КИНО»

Руководитель секции – Жигальцова Татьяна Валентиновна

14:00–14:20

Чуракова Ольга Владимировна, к.ист.н., доцент кафедры отечественной истории САФУ им.М.В. Ломоносова
«Герои Ф.М. Достоевского на сцене и экране кинематографа в дискурсе истории эмоций»

14:20–14:40

Орехова Мария Алексеевна, аспирант Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ
«Архетипичные образы героев Ф.М. Достоевского в современном кино»

14:40–15:00

Одерий Дарья Геннадьевна, магистрантка САФУ
«Диалог творчества Достоевского и Ларса Фон Триера»

15:00–15:20

Паршева Евгения Михайловна, аспирант кафедры культурологии и религиоведения САФУ имени М.В. Ломоносова
«Князь Мышкин Ф.М. Достоевского и князь Мышкин В.В. Бортко»

15:20–15:40

КОФЕ-БРЕЙК

15:40–16:00

Винюкова Анна Кареновна, к.филос.н., доцент кафедры журналистики, рекламы и связи с общественностью САФУ им. М.В. Ломоносова
«Художественная интерпретация произведений Ф.М. Достоевского в современном кинематографе (на примере романа «Преступление и наказание»)»

16:00–16:20

Жигальцов Сергей Петрович, видео-артист, музыкант, перформер
«Опыт создания видео-оформления спектакля «Карамазовы. Мытарь» (реж. А.Ермилышев)»

16:20–16:40

Кокова Елизавета Дмитриевна, студентка САФУ
«Ф.М. Достоевский: от психологического до иммерсивного театра»

16:40–17:00

Лэфман Татьяна Олеговна, к.культ, старший преподаватель кафедры культурологии и религиоведения САФУ им. М.В. Ломоносова
«Ф.М. Достоевский и герои его произведений в интерпретации современной анимации»

17:00–17:20

Панова Дарья Александровна, учитель музыки СШ №1 г.Ярославль
«Воплощение образа подвижника средствами музыкальной драматургии в современных экранизациях произведений Ф.М. Достоевского»

17:20–17:40

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

18:00–19:30

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И ЕГО ГЕРОИ КАК ПЕРСОНАЖИ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Модераторы круглого стола – Терещенко Елена Юрьевна, Фельдт Ирина Николаевна, Паршева Евгения Михайловна

