

Не навязывать, а предлагать: путь Вадима Фефилова — от военного корреспондента до главы Русского дома в Ереване

Наш собеседник — бывший военный корреспондент, побывавший в самых горячих точках мира, в том числе в Сирии. За его плечами — более 25 лет в журналистике, ранение, десятки репортажей с передовой. Сегодня Вадим Павлович Фефилов возглавляет Русский дом в Ереване и занимается развитием гуманитарных проектов, продвижением русского языка и культуры. Мы поговорили о его пути, о миссии Русского дома и о том, как строить культурный диалог в наше непростое время.

— Вы более 15 лет были военным корреспондентом, часто бывали в Сирии, получили ранение. Что стало поворотным моментом, когда вы решили сменить профессию и возглавить Русский дом в Ереване?

— Эти профессии схожи: журналист задаёт вопросы, а здесь — нужно на них отвечать. После нескольких командировок в горячие точки захотелось что-то делать самому, отвечать на вопросы, а не задавать.

Например, в Сомали, в городе Могадишо, мы снимали документальный фильм. Эта страна в 50–60-е годы была прекрасным местом, построенным итальянскими архитекторами: замечательная архитектура, пляжи, Индийский океан, туристы со всего мира. А затем произошёл переворот, люди думали, что создают нечто лучшее — но всё обернулось катастрофой. Началась борьба — между кланами, семьями, группировками. Гражданская война продолжается уже более 30 лет, и страна разрушена до основания.

Когда сегодня приезжаешь в Сомали, местные с сожалением вспоминают бывшего президента Сиада Барре, называют его мудрым политиком, жалеют, что его свергли. Я наблюдал подобное и в других странах: люди часто думают, что радикальные перемены принесут благо, но на сломе истории они становятся злее, жаднее, корыстнее. Всё это приводит к хаосу, который уже не повернуть вспять.

Конечно, мне бы не хотелось, чтобы нечто подобное произошло в России или Армении. А для этого нужно сильное государство, ответственные чиновники, социальные прагматики, которые работают не ради личной выгоды, а во благо народа. Именно этому нас учили в Академии государственной службы при РАНХиГС, которую я окончил после работы военкором. И я рад, что теперь занимаюсь именно этой работой.

— Помогает ли вам опыт военного корреспондента в новой деятельности? Какие навыки оказались наиболее универсальными?

— Когда работаешь в горячих точках, первое, о чём думаешь — как вы-

браться оттуда. В Армении, к счастью, таких мыслей не возникает. Здесь спокойно, красиво, доброжелательно. Очень люблю Ереван, Ванадзор, Капан, Дилижан — в каждом городе есть своя уникальная атмосфера.

Пожалуй, профессия научила меня задавать вопросы. Но самое важное — слушать. В Армении встречаешь столько интересных людей, что хочется просто слушать их рассказы — о жизни, истории, семье. Это по-настоящему потрясающая страна.

— Как вы находите баланс между продвижением русского языка и уважением к армянской национальной идентичности?

— Всё очень просто: мы ничего не навязываем. Эпоха обязательного изучения русского языка, как в советское время, давно прошла. К нам обращаются сами — учителя, директора школ, родители, дети. Мы с удовольствием передаём учебники — за мой срок работы это более 150 тысяч экземпляров. Но только туда, где есть запрос. Армянский язык, культура, письменность — это святое. Русский язык — это лишь дополнительный инструмент, который может пригодиться в будущем, особенно в странах ЕАЭС: Казахстане, Беларуси, Киргизии. Во многих ситуациях он окажется полезнее английского.

— В 2021 году вы инициировали букварь-комикс «Учим русский язык с Грибоедовым». Есть ли новые цифровые или интерактивные форматы?

— Да. Мы недавно создали сказку-комикс о мальчике с армянскими корнями, живущем в Москве, которого на лето отправляют к бабушке в Ереван. Вместе с друзьями он играет в «Семь камней», и каждый камень переносит их в важные моменты армянской истории: встреча с Маштоцем, создание армянской письменности и др.

Комикс получился ярким и познавательным — благодаря московским художникам армянского происхождения. Мы выпустили 10 000 экземпляров. Сейчас готовим новые выпуски — о Сардарапате и Первой Республике. Над проектом работаем совместно с



Министерством образования, культуры и спорта Армении и Национальной академией наук — строго следим за исторической достоверностью.

— Русский дом также занимается вопросами сохранения исторической памяти. Какова ваша стратегия?

— Любовь к своей стране невозможна без уважения к её истории. У нас с Арменией общая история. Например, мы организовали субботник у памятника фельдмаршалу Паскевичу. Пришли активисты, студенты, даже молодёжь из разных политических движений. Это был сильный жест — они понимают, что должны ценить своё прошлое. Это очень здорово, надо только приветствовать. Это наша общая история.

— Недавно вы запустили агрошколу совместно с Министерством экономики Армении. Каковы перспективы таких проектов?

— Это проект для детей из сёл Араратской долины. Мы привезли их в Ереван, показали достопримечательности и главное — современный консервный завод, который экспортирует продукцию в Россию и другие страны.

Самая главная мысль была о том, что этим детям нельзя уезжать из деревни. Им нужно рассказывать о том, что сельское хозяйство может быть перспективным. И в будущем, если они будут относиться к этой земле, как их родители, как их деды, плюс какие-то новые технологии, которыми мы им можем помочь, им не надо никуда уезжать — ни в Америку, ни в Россию. Они должны остаться здесь, и у них все будет хорошо.

Также мы запустили школу гидов в Гюмри — культурной столице Армении. Здесь не хватало знаний о русском наследии. Мы обучили местных

ребят вместе с Центром НАН РА. Вскоре запустим подобную школу в Ереване, нацеленную для привлечения русскоязычных туристов. Армянские власти нас поддерживают в этом отношении, что очень отраднo.

— Русский дом активно помогал переселенцам из Арцаха в 2023 году. Расскажите об этом опыте.

— Это был очень тяжёлый период. Мы остановили все проекты и занялись исключительно гуманитарной помощью: закупали пледы, одеяла, детские товары, развозили всё в Горис. Помню, как в первый день губернатор просто сказал, что нужно ездить по гостиницам, потому что там несчастные люди, которых просто привезли и куда дальше двигаться — они не знают. Мы действовали по спискам: кому нужна куртка, кому — сапоги, кому — лекарства. Тогда было не до культурных проектов.

— Расскажите о «Живой классике» и других инициативах по поддержке молодёжи.

— Армянские дети — невероятно талантливые. У нас был проект «Из школьного зала — на профессиональную сцену». Дети ставили спектакли на русском языке, а финал играли на сцене Ереванского русского драматического театра им. Станиславского. В этом году конкурс назван в честь Левона Калантара — первого главного режиссёра театра. Участвовали 39 школ, 30 из них — из регионов. Мы проехали тысячи километров, чтобы посмотреть каждый спектакль лично. В финале победители вновь выйдут на профессиональную сцену. И что особенно приятно — к проекту присоединился Владимир Машков, прислав видеообращение.

— Какие ещё проекты Русский дом готовит на 2025–2026 годы? Какова ваша миссия?

— Наша миссия проста: мы не вмешиваемся. Мы предлагаем. Всё, что мы делаем — должно быть нужно и полезно Армении. Если есть взаимный интерес, тогда всё получается.

Осенью у нас пройдут финалы театральных проектов и первый межвузовский чемпионат Армении по дебатам на русском языке. Темы — исторические. Участвуют даже команды Американского университета Армении, Российско-Армянского университета, филиала МГУ и Ширакского университета. Это даёт молодёжи возможность спорить, обсуждать, думать — на культурном уровне. А мы только рады поддерживать такую инициативу.

Беседу вела Заруи Бабухян

Фотолетопись — сквозь огонь и время

В Доме Москвы в Ереване открылась фотодокументальная выставка «Фотолетопись — сквозь огонь и время».

«Выставка — часть цикла о Z-культуре, который продолжает Росотрудничество в Армении. Это важный социокультурный пласт современной России, и мы стремимся делиться его ключевыми фрагментами с ереванской аудиторией», — подчеркнул в своём приветственном слове Вадим Фефилов.

Фотолетопись охватывает ключевые страницы российской истории, визуально отражая героизм и стойкость советского народа в годы Великой Отечественной войны и мужество современников в XXI веке.

«Мы хотели показать то, что война — она всегда страшна. В любое время, в любую эпоху... Между представленными фотографиями — 80 лет. Но страх, боль и мужество на них — одинаково остры», — сказал автор, российский фотограф-документалист,

член Союза журналистов РФ Сергей Венявский.

Также были прочитаны стихи современных российских поэтов, а в завершение церемонии автор проекта передал Русскому Дому в Армении символическую копию Знамени Победы — того самого, которое было водружено над Рейхстагом в 1945 году.

«Мы победили в 1945 году — и мы все победим в будущем», — отметил он, добавив, что человек, который любит свою страну и мир, всегда ищет опору — в церкви, в храме.



Такая же копия флага, а также фотоальбом с работами, представленными на выставке, были переданы Посольству Рос-

сии в Армении.

В ближайшие дни Сергей Венявский представит выставку и в Гюмри.

И, значит, нам нужна одна победа, Одна на всех, Мы за ценой не постоим

Группа иностранных журналистов прибыла в Волгоград. Пресс-тур организовало Министерство иностранных дел РФ в рамках празднования 80-летия Великой Победы. В состав делегации вошли корреспонденты из Армении, Бразилии, Вьетнама, Венесуэлы, Исландии, ОАЭ, Китая и Ливана. Журналисты пообщались с представителями власти города и области, посетили знаковые места города, включая стадион «Волгоград Арена», собор Александра Невского, площадь Павших Борцов, мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, где смогли отдать дань памяти и поклониться подвигу советских солдат.

В память о 10 тысячах армян, которые погибли в Сталинградской битве

И, конечно, вспоминали своих земляков, которые отважно сражались против фашизма. В Великой Отечественной войне участвовало примерно 600 тысяч армян, из них погибло почти половина. В годы Великой Отечественной войны 107 сыновей ар-

последнем бою, подняли на берег. На его борту обнаружили личные вещи экипажа, многие из которых сохранились в таком состоянии, что смогли пополнить музейные фонды. После восстановления бронекатер был установлен на Центральной набережной Волгограда в специально для него построенном павильоне, став памятником-музеем.

В рамках пресс-тура гости посетили многочисленные достопримечательности



Армянский Хачкар, Мамаев курган

мянского народа получили высокое звание Героя Советского Союза. На разных фронтах великой войны сражались 4 маршала и Адмирал флота Советского Союза. 60 выходцев из республики в годы Великой Отечественной войны стали генералами, - подчеркнул Саргис Саргсян (газета «Иравунк», Армения). В этой длившейся 200 дней героической битве за Сталинград приняли участие также 30 тысяч сыновей армянского народа, 10 тысяч из которых погибли в ожесточенных боях. В битве участвовали три дивизии, которые были сформированы в Армении накануне войны: 76-я Армянская стрелковая дивизия (переименована в 51-ю гвардейскую), 15-я (бывшая 136-я) и 70-я (бывшая 138-я) гвардейские стрелковые дивизии. Перед отправлением на фронт более половины этих соединений были армяне. В боях за Сталинград командир авиаэскадрильи старший лейтенант С.А. Бурназян провел 224 боевых вылета и сбил 22 самолета противника и был удостоен звания Героя Советского Союза. Хочется отметить, что 12 октября 2017 года в Волгограде на Мамаевом Кургане состоялась торжественная церемония открытия армянского хачкара. Стелу установили в память о 10 тысячах армян, которые погибли в Сталинградской битве – в одном из самых кровопролитных сражений в истории. В Сталинградской битве участвовали три дивизии, которые были сформированы в Армении и направлены прямо на фронт. В живых осталось менее десяти процентов их численного состава. Также отметим, что этот памятник – единственный на Мамаевом кургане, который установило иностранное государство.

Представители иностранной прессы посетили памятник-музей «Бронекатер БК-31». Более 70 лет бронекатер БК-31 пролежал на дне Волги. Подбитое во времена Сталинградской битвы судно несколько лет назад обнаружили дайверы. В конце прошлого года прошла уникальная операция, во время которой катер, получивший серьезные увечья в своем

Волгограда, увидели, как город-герой хранит память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной, узнали, что в 1944 году именно Сталинград стал родоначальником побратимского движения в мире. На сегодняшний день Волгоград-Сталинград заключил 43 соглашения с городами-побратимами. Только совместными усилиями можно противодействовать попыткам переписать историю. Это подтверждает и присутствие представителей крупнейших зарубежных медиа-холдингов. Ереван с октября 2015 года стал городом-побратимом Волгограда.

Много таких интересных «ниточек», которые ведут по всему миру

В рамках пресс-тура с журналистами встретились заместитель губернатора края Анна Писемская и первый заместитель главы Волгограда Ирина Пешкова. Журналистов познакомили с экономическим потенциалом Волгоградской области.

Собор Александра Невского



Хотя и пресс-тур был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, но журналисты обещали подействовать и расширению международных и межрегиональных связей, в рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт».

Очередной площадкой для международного диалога выступил Волгоградский региональный информационно-аналитический центр. Речь велась о роли средств массовой информации в формировании объективной оценки событий прошлого: особое внимание было уделено вопросам сохранения исторической памяти в условиях современной международной обстановки, а также важности сохранения исторической правды для будущих поколений. В повестку обсуждения также вошли вопросы международ-



ного сотрудничества в области образования и культурного обмена, туристической привлекательности Волгограда для зарубежных туристов.

В волгоградских вузах учатся более 6 300 иностранных студентов, из них 30 из Армении. Благодаря развитию культурной и молодежной политики они легко интегрируются на территории Волгоградской области. Со слов Анны Писемской – очень, и естественно, всё что область может дать из социокультурного контента – им безусловно делится с иностранными студентами, вовлекая их в активную повестку области и города.

Журналисты посетили Александро-Невский кафедральный собор, который расположен в самом сердце Волгограда – на площади Павших Борцов. Здание было построено совсем недавно – в 2021 году. Оно является точной копией утраченного в советские годы одноименного собора. Прежний Александро-Невский храм был возведен в 1916 году в память чудесного спасения в железнодорожной катастрофе царя Александра III. Строительство велось долгие 15 лет. В 1929 году церковная жизнь в его стенах остановилась: храм закрыли, церковную утварь разобрали, колокола сняли. Спустя еще четыре года собор взорвали в рамках антирелигиозной компании.

Вице-губернатор Анна Писемская особо отметила, что на территории Волгоградской области межнациональные и межконфессиональные отношения носят стабильный характер во многом благодаря активному взаимодействию органов региональной власти и местного самоуправления с национальными общественными объединениями. В основе подобной деятельности лежит уважение к истории, родному языку, культуре, традициям, вероисповеданию, национальному достоинству всех жителей региона независимо от их принадлежности к определенной этнической общности или религии.

Армяне в городе

Заселение армян в крае началось с XVI века. В городах Золотой Орды Сарай-Берке, Хаджи-Тархан проживали и торговали армянские купцы. В 1717 г. Астрахань стала центром епархии Армянской Апостольской церкви.

После реформы 1861 года одним из

быстро развивавшихся городов Поволжья был Царицын. Его росту способствовало и выгодное географическое положение.

В середине XIX века из Нахичевани-Дону (ныне район г. Ростов-на-Дону) в Царицын переселилось несколько десятков семей армянских купцов и промышленников. В течение XIX века общины армян начали появляться в различных населенных пунктах современной Волгоградской области.

Армяне работали в различных сферах. Среди них были медики, педагоги, страховщики, ювелиры, владельцы магазинов и оптовых складов, жестянщики, плавильщики, строители, плотники. Много армян работало в сфере услуг – портные, мастеровые, обувщики. Под руководством Каро Семеновича Алабяна

Армянская Церковь Сурб Геворг (Волгоград)



(вице-президент Академии архитектуры СССР) был разработан генеральный план восстановления и развития Сталинграда. В восстановительных работах города-героя Сталинграда активно участвовали также представители Советской Армении. В Сталинград отправились бригады врачей и медсестер. В Армении широкий размах принял сбор средств в фонд восстановления Сталинграда и других пострадавших от войны городов страны. В фонд восстановления Сталинграда жители Армянской ССР собрали 4 489 000 рублей. В настоящее время армяне активно интегрированы в социально-культурную и экономико-политическую жизнь Волгограда, их позиции традиционно сильны в малом и среднем бизнесе. В 2000-2003 годах в Волгограде была построена церковь Сурб Геворг. В ознаменование 1700-летия принятия христианства в Армении во дворе церкви был установлен хачкар. По данным переписи населения, в Волгоградской области проживает 27 846 армян, согласно переписи населения 2010 года, из них 15 200 проживают в самом городе Волгограде.

Саркис Саркисян
Москва - Волгоград - Ереван