

**ПЕСНЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ**  
*Филологам и всем россиянам посвящается*

«Современное состояние речевой культуры в России <...>  
можно расценивать как кризисное».

(Педагогика и психология высшей школы:  
Учеб. пособие. – Ростов н/Д., 2002. – С. 300).

1. Поживем, переживем, а пока  
Мы вполголоса споем, пусть невпопад:  
«Наша ноша тяжела – и легка –  
Пилигримов русского языка.  
*Очарованные странники мы,  
Как один, в Жар-птицу речь влюблены!  
За ее волшебным чудо-пером  
Мы по этой жизни вместе идем».*
2. По такому счету все мы – одно,  
И не нами это было решено.  
Или нами? Значит, очень давно...  
Ну, а впрочем – разве не все равно?  
*Очарованные странники мы,  
Как один, в Жар-птицу речь влюблены!  
Не разгадана, как жизнь, и сладка  
Эта тайна русского языка.*
3. Поживем, переживем, заживем,  
Лишь бы он, язык, не плакал дождем,  
Лишь бы кедром рубленным не стонал  
И праправнук нас не так поминал:  
«Что же сделали, мол, с нашим языком?  
Он теперь по древним книгам лишь знаком,  
Только сказка и осталась в веках  
О жар-птице русского языка.  
Вот старинный я учебник читал  
Про какой-то речевой идеал.  
Непонятно, но красиво звучит,  
А душа так почему-то болит...»
4. Да, есть кафедры такие, и не зря, –  
Те, что пестуют Язык и хранят,  
Учат всех учителей, а те – ребят,  
И глаза любовью к Слову горят.  
Речь их добрая, правдивая,  
Негневливая, красивая...  
В мыслях и делах, как в Слове, – неспроста –  
Благо, Истина и Красота.  
*Наша ноша тяжела – и легка,  
Пилигримов русского языка...  
Очарованные странники мы,  
Как один, в Жар-птицу речь влюблены!*

*За ее волшебным чудо-пером  
Вместе мы по этой жизни идем.  
Не разгадана, как Русь, и сладка,  
Эта тайна русского языка...*

Piano

1 куплет

5

Pno.

10

Pno.

15

Pno.

20

Pno.

25

Pno.

30

Pno.

35

Pno.

40

Pno.

45

Pno.

Dm Gm C F

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

Gm A<sup>7</sup> Dm Ddur Gm

A<sup>7</sup> Dm rit Gm C

F Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Ddur

Gm A<sup>7</sup> Dm Gm

C F Dm Gm A<sup>7</sup>

Dm Gm Dm Gm Dm

Ddur Gm A<sup>7</sup> Dm Gm

1 пришел

2 куплет

2 пришел

3 куплет

50 Dm Gm Dm Ddur Gm

Pno.

55 A7 Dm Dm Gm C

Pno.

4 кушет

60 F Dm Gm A7 Dm

Pno.

65 Dm Gm C F Dm

Pno.

70 Gm A7 Dm rit Dm Gm

Pno.

4 припев

75 A7 Dm Ddur Gm A7

Pno.

80 Dm Dm Gm A7

Pno.

84 Dm Ddur Gm rit A7 Dm

Pno.